

2023年演讲稿爱自由 自由的演讲稿(模板9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿爱自由篇一

大家好！

自由在一本本童话书中。在很小的时候，读的最多的是那些王子与公主的唯美的爱情故事，他们都试图摆脱物质上的束缚，突破重重困难，只为寻找到那属于自己的感情。而在我看来，那不仅仅是感情，更是敢于突破自身和困境，寻找那来之不易的心灵上的自由。在我心中，自由就是那最后的大团圆，是永恒的欢声笑语，是永久的爱与被爱。但随着年龄的增长，却发现，爱不会永久的存在每个人身上。在这个世界上，还有着许多被遗忘的人，他们或许被战乱所害，或许被贫穷所困，他们在生死间挣扎，为满足物质生活而奔波，他们缺少爱，缺少关怀，因此得不到心灵上的自由。

自由在哪？在我少年的生活中，一向有着对这个问题探求的渴望。在那个黑暗的中世纪，许多哲人探寻着自由与爱。于是，但丁的《神曲》引领我寻找爱，寻找自由。在那黑暗的地狱是不爱人者的居所，是夺他人自由者的囚笼，在那里的所有人都被功名利禄等心魔所困扰和折磨，以至于理解惩罚的煎熬。那秀丽的，拥有着朝阳的炼狱给予了渴望爱渴望自由之人新的期望，他们透过心灵的修行，渴望摆脱心魔，不断追求心灵的自由。而那充满着爱与被爱的天堂，则是真正的自由之地，因为在那里的人们心灵纯善，互爱互敬，相处和谐。

寻找是《神曲》的主题，自由则是它寻找的'目的。原先自由是要被寻找和发现的，它蕴藏在每一份爱人者的身边，爱着他人，不仅仅给予了他人自由，也给予了自己自由。

如今，我在我们的先哲那里发现了自由的更高境界。《礼记》以前为我们建造了一个大同世界，在这个世界里“外户而不闭”，人人无心作恶，这叫善的大同。孟子提倡“老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼”，社会上老有所养，少有所依，贫困之人也有着来自他人的救济，没有人自私自利，只顾自己的功名利禄；每个人都能够做自己想做的事，去追求心灵、精神上的自由。但“敬人易，则爱人难”，想将“爱人”普及到所有人，是十分困难的，这就需要极高的素养，需要人与人之间互敬互爱，真正做到心中无我，只有他人，这就需要我们努力突破心灵的束缚，扔下一切思想上的自私与小我，这样做就能得到心灵上的解放和精神上的愉悦惬意，到达真正的自由。

所以，自由不是凭空而生，它从爱中而来，只有对他人，这个社会，对世间的一切生灵都饱含爱意，这个人才会获得真正的自由；当每个人都处在爱之中，整个社会就会获得真正的自由。

演讲稿爱自由篇二

大家好。

今天我演讲的题目叫《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的

作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想？人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢？最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘。

演讲稿爱自由篇三

平时我都没有自由，可以有自由的那一时刻，往往是在凌晨四、五点左右醒来的那十多分钟。

凌晨，我被那定时闹钟似的洗衣机洗衣服的声音吵醒，虽然那会儿我很想睡觉，但是有小会的自由，我也无法挑剔。

这时，我忘掉了学习，忘掉了作业，忘掉了没有自由的时候，忘掉了一切不开心的事情。

我看到楼下，看见了那凌晨四五点就起床了的老人在你那里打太极，放着轻音乐，那些人好像很放松，我也好想跟着他们“玩”一下，可惜，他们的动作我一个也看不懂。我打开昨天还没有看完的《幸福来临时》看了一会。

这时，我隐约听见了四五点钟总要起来上厕所的爸爸发出的脚步声，我赶紧回到了卧室，放下了窗帘，继续睡觉，想起明天，噢，不！是今天还要早起去学校的。

演讲稿爱自由篇四

给孩子一点点的自由，让孩子的童年笑声连绵不断；给孩子一点点的自由，让孩子的世界辽阔宽广；给孩子一点点的自由，让孩子的梦想扬帆起航！

有一篇文章叫《五猖会》，是鲁迅先生写在《朝花夕拾》中的。五猖会是一个迎神赛会，也是镇上孩子们心中的节目。鲁迅先生没有正面描写赛会场景，而是通过儿时对赛会的热切向往，抨击了封建家长制度和封建礼教的丑陋径，还表达了一点孩子对自由的向往。

文章中写了作者听到的赛会，心中渴望着想去瞧一瞧。有一天可以去了，但去之前父亲叫我去背书，结尾作者写了至今还没明白父亲叫我背书的意义。

在生活中，或许家长们哪个不希望自己的孩子十全十美，全面发展，成为优等优的好学生，成为他们的骄傲，所以家长就将孩子的周末安排满课程，让孩子一刻也别“放松”学习，要“抓紧”学习。

我认为，安排满课程是件好事，可以提高我们课外知识，但我认为应该给孩子一点点的自由，让孩子劳逸结合，在快乐中学习，在学习中成长，在成长中快乐，这样，或许孩子学得更好。

总而言之，给孩子一点点自由，让孩子快乐成长！

演讲稿爱自由篇五

自由是一只被关在动物园里的老虎。在别人眼里，它过着无忧无虑的生活，可自由却不这么想，它觉得自己除了吃就是睡，活得一点都不快乐。

这天，是国庆节，许多人来动物园。自由爬到护栏上，朝人们大喊：“放我出去！”但是人们听到的是好几声怒吼，以为自由得了狂躁病，连忙叫兽医来。

自由被连打了几针镇定剂后，最后安静下来，它喃喃自语道：“我虽然叫自由，可却一点也不自由，我必须逃到这个鬼地方！”于是自由开始制定起“越狱”的计划来。

之后，自由漫无目的地走在大街上，一向等到天亮。这天风和日丽，让自由的情绪更加好起来。但人们却害怕得要死——谁亲眼看到有一只老虎在街上不会吓得尿裤子？人们纷纷尖叫起来。自由听着心里很不舒服，扑到人群中“嗷呜”一口吃掉一个人，尽显王者风范，却不想自己会使警方出动。

如果你在动物园里听到几声怒吼，那肯定就是那只叫自由的老虎在“向往自由”了！

演讲稿爱自由篇六

大家好！

小时候想过自由就是没有人管教，想做什么就做什么。但是毕达哥拉斯曾经说过“不能制约自己的人，不能称他为自由人。”直到现在自己也慢慢明白自由是在自己可以控制好自己情绪并且要学会制约自己这样我们才真正拥有自由。

我们常常说着渴望自由，坐在教室里的学生呐喊着作业真多，老师管的真多，学不学又不是她的事情，去了学校就没有了

自由。呆在牢房里的人群呼喊着我虽然犯了错但是你们不能限制我的自由啊，人生的自由你去哪里了？在工作的工人却不想干活就在工作时间里休息了，老板的责骂，他却说自己没了自由被老板管着。

自由啊！你是多么美好的东西，可我要怎样才能得到你呢？我想要寻找自由了解自由到底是什么。于是我好奇学生为什么要学习？读了七八年的书我们也懂了吧！读书学习就是我们走向自由的一扇门，只有读书我们才可以学习到这个社会需要什么从而我们就能找到生存的出路，有了生存我们才有自由。读书学习也不仅仅是为了生存，还能让你在世界上更自由的寻找生活的美妙世界的神奇。

这个世界是有制度的如果你犯了错误那么就必须受到惩罚，在牢房里的人你可以说他失去了自由吗？如果说他失去了自由那么这也是他自找的结果，开始他的自由并没有消失只要他能悔改世界总愿意给人改正的机会，因为每个人都会有犯错的时候，只要认真改正那么就并不恐怖，可怕的是知错不改的人。所有要想得到自由那么我们就要能管住自己。有时候我们犯错就是因为一时的情绪问题所以学会控制情绪，是可以避免犯错的。

工作的人你可以说他没有了自由吗？就算是工作时间他的自由同样存在，因为工作是你自己找的要做什么是你自己选择的，这就是属于你的自由。既然自己已经选择了那条路那么就自信的走下去，以前总不会太差的。我们的工作是自己的选择所以我们是自由的。

如何有自由？学生告诉我自由的一扇门是学习，犯错者告诉我走向自由就要不断改正自己的错误，工作的人说自由就是你选择的路你就要好好的走下去，如果错误那么就请不断改正让我们更好的走向自由。

谢谢大家！

演讲稿爱自由篇七

大家好!

小时候想过自由就是没有人管教，想做什么就做什么。但是毕达哥拉斯曾经说过“不能制约自己的人，不能称他为自由人。”直到现在自己也慢慢明白自由是在自己可以控制好自己的情绪并且要学会制约自己这样我们才真正拥有自由。

我们常常说着渴望自由，坐在教室里的学生呐喊着作业真多，老师管的真多，学不学又不是她的事情，去了学校就没有了自由。呆在牢房里的人群呼喊着我虽然犯了错但是你们不能限制我的自由啊，人生的自由你去哪里了?在工作的工人却不想干活就在工作时间里休息了，老板的责骂，他却说自己没了自由被老板管着。

自由啊!你是多么美好的东西，可我要怎样才能得到你呢?我想要寻找自由了解自由到底是什么。于是我好奇学生为什么要学习?读了七八年的书我们也懂了吧!读书学习就是我们走向自由的一扇门，只有读书我们才可以学习到这个社会需要什么从而我们就能找到生存的出路，有了生存我们才有自由。读书学习也不仅仅是为了生存，还能让你在世界上更自由的寻找生活的美妙世界的神奇。

这个世界是有制度的如果你犯了错误那么就必须要受到惩罚，在牢房里的人你可以说他失去了自由吗?如果说他失去了自由那么这也是他自找的结果，开始他的自由并没有消失只要他能悔改世界总愿意给人改正的机会，因为每个人都会有犯错的时候，只要认真改正那么就并不恐怖，可怕的是知错不改的人。所有要想得到自由那么我们就要能管住自己。有时候我们犯错就是因为一时的情绪问题所以学会控制情绪，是可以避免犯错的。

工作的人你可以说他没有了自由吗?就算是工作时间他的自由

同样存在，因为工作是你自己找的要做什么是你自己选择的，这就是属于你的自由。既然自己已经选择了那条路那么就自信的走下去，以前总不会太差的。我们的工作是自己的选择所以我们是自由的。

如何有自由？学生告诉我自由的一扇门是学习，犯错者告诉我走向自由就要不断改正自己的错误，工作的人说自由就是你选择的路你就要好好的走下去，如果错误那么就请不断改正让我们更好的走向自由。

谢谢大家！

演讲稿爱自由篇八

大家好，我演讲的题目是《给他们爱，不如给它们自由》。

《雪地追踪》让我走进了稀奇瑰丽的动物世界，也引起了我的反思。在《大山猫传奇》里，安德雷齐老人来到动物园，寻找以前饲养的大山猫时，居然不认识这些本来他很熟悉的动物了。他习惯看到它们在树荫里、在草丛间活蹦乱跳、机灵敏捷的样子。这些蹲在笼子里的动物，只配做它们的标本了。瞧，一个个呆头呆脑、没精打彩，动作全都迟钝了，对周围的一切失去了兴趣……动物园里的野兽已经失去了野兽自身的野性，这多么让人痛心啊！是什么造成了这样的结果？是我们人类。那些被关在笼子里的动物，看似温暖舒适，无忧无虑，其实，它们不快乐，因为不自由。要是能去那样一个地方，那里飞禽和走兽都无拘无束，活力四射，又不怕我们人类，那该多有意思！

人类把动物关起来喂养，看似给它们许多关爱，其实残酷地剥夺了它们的自由。因为动物们最向往的，就是回归自由自在的生活。美国人亨利不是有句名言吗，不自由，毋宁死。

同样，身为独生子女的我们，也觉得不自由。虽然我们衣来

伸手，饭来张口，过着衣食无忧的生活，可我们并不快乐。很多事情，爷爷奶奶爸爸妈妈担心太多，包办太多，天长日久，我们变成了温室里的花草，眼高手低，能力弱。

爸爸妈妈，相信我们，放手给我们自由吧，让我们自己去迎接挑战，解决困难吧！让我们学习之余，抛开课本，多多亲近大自然吧！没准儿，我们写的《雪地追踪》续集，会比原著更精彩呢！

谢谢大家！

演讲稿爱自由篇九

斜汉朦胧，数尽残钟。凉生露气，暗滴花梢。寻常风月，称意即相宜，金钩璀璨，最是恼人时。

鞞鞞余红，琉璃剩碧，非余心之所善，弃之又有何足惜？寄情于山水，放浪于形骸。高歌于大漠低吟于青山。日观于宇宙，夜游于星河。

你大可带上虚伪的面具，纵情声色。也可终日郁郁寡欢，羞涩于情面，烦困于得失之间。但你无法摆脱心灵对于自由的向往。

的却，现实可以消逝许多，但无法磨灭一颗感怀的心！

“冷处偏佳，别有根芽，不是人间富贵花”，纳兰成德是自由的，二十二岁便步入仕途，三等侍卫。在康熙鞍前马后，以他的才华，在康熙心血来潮时歌颂一番功德，便能平步青云，一蹴而就。但他有着最纯正的儒生灵魂，不愿为奴的清高与骨气在现实的强压下，终究无法同屈服调和，“古今幽恨几时平”便映照的他的心。

如果心对于自由的向往是近的，再遥远的路也会是短的——

左拉

顿河上空的雾永远像纱似的笼罩在哥萨克坦荡的胸怀中，静静地躺卧在顿河怀里。仿佛一切都在追忆中，格里高力失去了阿克西妮亚，失去了他的娜塔莎，在他所跟随的“起义军”首领佛明被红军击毙后，不顾同伙的劝阻，在鞑靼村对岸于儿子米沙特卡重逢，这就是他一生仅剩的东西，他感到这大地，感到这个广阔的，在寒冷的阳光下闪闪发光的世界是亲切的。他的心也自由了。

“身处在壮阔的布达拉，我是雪域威赫的王，游荡在繁华的拉萨，我是潇洒汉子宕桑”，这是仓央嘉措留下的诗句，十五岁坐床为活佛的他，厌倦布达拉中平淡，枯燥的生活，偏要追逐自己心驰神往的爱情。

“洁白的鹤啊请听我言

我想借你的翅膀，用用就还

我想去的地方并不遥远

那美丽的理塘，去看看就回还”

仓央嘉措向往的是同青梅竹马的情人达娃卓玛相会，享受那酒馆里醇美的青稞酒。

你的人生可以被囚禁在苍白的现实中，但你心灵所向往的，如皓月当空，柔和似秋来色暗，漠然无魂。浮世嬗变，生命如云烟过眼。一叶菩提，依旧回廊新月明！