

2023年合同违约了定金和违约金赔偿 私人租房合同(通用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

师德师风演讲稿篇一

尊敬的各位领导、老师们：大家好！

与其说我今天站在这里演讲，还不如说我借这次机会抒发自己多年来工作情愫和感怀。

今天，我演讲的题目是：《坚持初衷 放眼未来》。

也许是我生于教师之家，深受父亲的教育熏陶，我考入了师范院校，毕业后，也从事了“教书育人”这个工作，当了一名人民教师。

从学校毕业到参加工作不知不觉已经度过了十五个春秋。在这十五年的耕耘路上，我有过美好憧憬和向往，亦有过许多欢乐时光，快乐的日子。也经受过许多痛苦的煎熬。面对我的工作；总想凭借这个舞台实现自己的人生价值，想做的最好，追求更完美。面对我的工作；有时也会徘徊，有时也会迷茫，不知道路在何方，不清楚现阶段究竟该做什么，总觉得自己十五年来教育生涯，毫无收获，空空如也。也许是自己教学上无所建树，功不辉煌，业不卓著，名不扬，只不过是春风化雨，滋润了无数孩子的心田。太普通！太平凡！每每回想，偶尔也有一丝丝的伤感和忧愁，有时也会泪流潸然。

也许是受当今社会市场经济的影响，偶尔，我的世界观、人生观、价值观，思想上稍略有偏移。面对我的工作；缺乏以往的热情和主动；面对学生，缺乏以往的爱心和耐心；面对我钟爱的教育事业，缺乏以往的干劲和韧劲。

在此，我要感谢雷校长，是他的教育使我重回教育之本。是他的教导，使我重燃教学之情。他说：你还年轻，前面的路还远长，要放眼未来。首先，要做好现在的自己，科学课教学，要多向谢老师请教，要多学习，学习其他老师的教学方法；要勤钻研、多探索，要注重改进教学方法；要让学生多去探究，在课堂上充分调动学生学习科学的兴趣；要注重培养学生的创新精神和实践能力，作为科学教师，要去探寻一条符合学生的科学教育方法，形成一套自己的教学模式。再说；教师特点就是起始于辛劳，收结于平淡。奉献多、回报少，这就是我们的教育工作者的人生写照。既然我们选择了教师这个职业，就要坚持自己的信念，坚持自己的选择。在教学岗位上，我们要无怨无悔地奉献自己青春和年华，其实，当一个人无私付出的时候，也会收获很多，教师虽然平凡，但是在平凡的岗位上同样可以创造不平凡的业绩。我们学校有很多优秀有名的老师，他们的成功、成名。不是一蹴而就，一举成名。而是经过时间的洗礼和持久攻克困难。不断地学习、不停地专研。听了雷校长的谆谆教诲，如同提壶灌顶，让我大彻大悟。让我深刻意识到：作为一个老师，要用兴趣点燃学生的求知欲望、要用智慧开启学生的智慧、要用诚挚的爱心培育出芬芳的桃李、要用汗水凝聚的渠水浇开飘香的花。

为了上好科学课，我认真钻研教材、教学大纲，精心书写教案，碰到不懂的问题请教谢老师，或者是和同组老师交流。一堂课下来，有时写写课堂教学中学生在学习活动中闪光点或困惑。时常利用休息时间阅读《科学与实验》；《科技与创新》；《教育是没有用的》；《新课改理念》等书籍和学习其他老师精品教案，不断补充自身的知识能量，完善自己知识结构。不断提升自己的科学素养，提高自己的业务水平。

透过这三年科学课的教学，我懂得了许多生活中的一些自然科学常识，能用科学知识解释生活中的科学现象。一份耕耘，一份收获。三年来的科学探究，征途漫漫，脚印深深。本人撰写的《“空气占据空间”实验改进》荣获国家一等奖，撰写的科学组汇报材料《求实，求真，提升教师素养；求趣，求新，提高课堂效率》荣获省三等奖，撰写的科学研究课题《利用生活中物品进行科学探究》已在区教育局立项，撰写的《校本先进个人总结》荣获区一等奖，撰写的《初探多媒体技术在小学科学教学中的应用》荣获区一等奖。之所以我取得这样的成绩，是因为九小给了我舞台，感谢您！——九小，因为您！让我不断的锤炼！因为您！让我不断地成长！

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我会趁着年轻，不断学习、不断进取，用笔耕耘；用语言播放；用汗水灌溉；用心血滋润，用今朝的热血去谱写明天的辉煌；用自己的双手和在座的各位一道共同托起祖国明天的太阳！我相信：因为有您——九小，我的人生会更加精彩！

谢谢大家！

师德师风演讲稿篇二

受到xx主任两次热情而诚恳的邀请，得到了校领导的充分认可与支持，我仍然是十分惶恐地走上这个讲台，因为我是个很愚笨的普通人，做的也只不过是人人都能做到的平常事。我所说出来与大家分享的只是我的一些心得体会。

我深知我很愚笨，所以我有时做事要比别人多花点时间，因为我相信笨鸟是可以先飞，勤才能补拙。

说实话，我大多数所做都是为了我自己。我喜欢我的学生，是为了让学生喜欢我，从而达到亲其师而信其道，信其道而从其理。我尽量维护学生的自尊心，不伤害他们，是因为我自己害怕受到伤害，我害怕我的孩子受到伤害。当我想到自

己受伤时的痛苦，我就会想十几岁的初中生怎能承受？当我看到我的孩子受委屈时难过的样子，我想我的学生肯定也是一样。所以“己所不欲，勿施与人”。

有一句教育真理“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”我一直谨记在心。作为老师，我们只有去爱才能赢得被爱，才会使得教育更加有效。教师的爱，尤其是班主任的爱，是照亮学生心灵窗户的一盏盏明灯。我们不仅要传授给学生以知识和能力，更重要的是传播给学生以人的情感和生命的积极动力，那就是爱。那么教师的爱具体形式是什么？爱就是面对学生时常常面带微笑，爱就是经常与学生在一起，爱就是小心呵护学生的自尊，爱就是细心地观察和耐心地倾听，爱就是不厌其烦地轻声细语地启发与引导。虽然有时我会因为学生的调皮而埋怨，因为他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累、很烦，但处理学生问题时我始终记得一位老师报告中曾经说过的两句话：“假如我是孩子”；“假如是我的孩子”。这样的两句话这样的情感使我对学生少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。

实际上，我们的收获往往大于我们所付出。我们一人的付出，收获的是两班学生的爱戴与家长的信任。所以我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更宽，因为有了爱，草更绿，花更艳。

师德师风演讲稿篇三

大家好！

有人说，孩子是一本书。虽然这本书不容易理解，但要成为一名优秀的教师，你必须读完它，并打算读一辈子。有人说孩子是花木，老师是园丁，园丁爱护花木，但需要尊重花木的自然生长。其实孩子比花草树木复杂得多，老师的工作比园丁复杂得多，即使他们有共同的或共同的规则。

当我真正去工作的时候，我发现我不是一个学者，无法用深刻的思想去思考自己的价值。我也不是诗人。我不能用美丽的诗句来赞美我的职业。但我是一名教师，也是一名从事教育的工作者。我可以深入思考我心中最神秘的哲学；我也可以收集华丽的词藻，在心里构建最好的诗句。我热爱我平凡的事业，愿我的青春在这片热土上闪耀！雨果曾说：“花的事业是高尚的，果的事业是甜蜜的。还是做叶子的事业吧，因为叶子的事业平凡而卑微。”每次面对孩子，我都感到神圣和自豪，因为我从事的是绿叶的事业，我是人民的老师！

而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教

师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫,但是我们也是最富有的,因为,我们是春天播撒种子的人,我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光,我们有着勇往无惧的精神,是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星,我们有着奔向光明的执着!我自豪,我是教师!我光荣,我是人民的教师!

师德师风演讲稿篇四

大家好!

我演讲的题目是《伟大的职业》。

教师是人类灵魂的工程师。教师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这就是人民教师崇高的劳动!当我第一次以教师的身份踏进小学时,我的心情是多么激动,多么地自豪。我知道,那间教室里放飞的是希望,守巢的是自己;那块黑板写下的是真理,擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹,流下的是泪滴,奉献的是自己。可是俗话说得好:醉后方知酒味浓,白发始觉学问迟。有人说,从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊,他们只求付出不求回报。说无私吧,太老套了,用他们自己的话说就是对得起自己的良心,我们的老师呀,在世人肆意践踏良知时,却用生命去维护,一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美,不惜付出毕生的代价,“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神;“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神,燃烧自己,照亮了别人“就是蜡烛的精神。一位哲学家说过:“人的一生只有三个日子:昨天、今天、明天。昨天叫无奈,今天叫无畏,明天叫无悔。“到年迈花甲,蓦然回首,感慨平凡孕育了伟大,生活赐予了幸福。教师就像那默默奉献的绿叶,时时刻刻衬托着鲜花的娇艳!

朋友们,让我们都拥有一份不断努力,不断超越自己的信念吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿篇五

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。

我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵。

师德师风演讲稿篇六

演讲稿可以提高演讲人的自信心，有助发言人更好地展现自己。在现在的社会生活中，在很多情况下我们需要用到演讲稿，你写演讲稿时总是没有新意？以下是小编为大家收集的师德师风演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

大家好！

一代教育家蔡元培先生这样说过，要有良好的社会，必先要有良好的个人，要有良好的个人，必先要有良好的教育，推而广之，要有良好的教育，那么必先要有优秀的教师。

有人把教师比作园丁，有人把教师比作蜡烛，比作人类灵魂的工程师，还有人说教师是托起明天太阳的人等等，这些比喻无不渗透出教育是一门高深的艺术，更需要我们每位教育工作者都要投入到我们全部的爱心来阐释这具有深刻含义的名字。

在我从教的一年多来，我深深的感悟到，要做一名教师不难，可要做一名优秀的好的教师并不容易，他除了要有高深的知识，高尚的师德以外，还应要有一颗金子般的爱心，教育是

以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁，只有当教师给学生真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能对症下药，收到良好的德育效果。

在这一年多的教学中，我和孩子们也产生了深厚的感情，我也感觉到了孩子虽小，但他幼小的心灵也懂得什么是爱，也懂得考试爱他们的道理，有的小朋友经常在自由活动的'时候给老师锤锤背，揉揉肩，有时发现老师不舒服还向老师问寒问暖，现在看上去，我们班的三十个小精灵们可都是那么的可爱，我也不禁的为自己付出的艰辛卓见成效感到自豪，见到自己浇灌出的花朵茁壮成长倍感自豪！

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的，这些小事虽然与轰轰烈烈的先进微不足道，但是正是这些平凡的小事体现出了真实的我，实实在在的我们。

教师的工作是琐碎而零散的，树立高尚的师德，铸造优秀的师魂，是我的心声，更是我人生的坚定的誓言！

我永远不会忘记自己所肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心去承载孩子们的希望！

树立人格魅力，展示师德风采，用爱心承载希望，我一定会加油的！

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿篇七

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使

命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用

二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿篇八

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导一趣讲一趣结一趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验

班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识

的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成

和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来的教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。

师德师风演讲稿篇九

大家好！今天，我演讲的题目是：《有一种爱叫滋养》。

你是我花圃中的一棵小芽，长大。

邀一片阳光驱走你的寒冷，

掬一捧甘露润泽你的心灵。

这，是一位27年如一日，快乐着学生的快乐，幸福着学生幸福的老师，在自己的教育博客中写下的一段随笔。不是豪言壮语，不是铮铮誓言，却如拂面的柳风。她，就是我们实验小学的阙xx副校长——孩子们的天使，家长们的福音，实小人的骄傲！

我执着地相信：师德，应该从教师的言行开始；美育，应该从教师的仪容开始；美好的理想、美好的情怀、美好的言行和美好的氛围，应该是学校作为精神家园的应有之义。

她，阙校长，正是这样一位使者！

她是学校主管教学的副校长，她用知性影响着老师们走人格魅力引导学生成长之路。

20xx年，她有幸接触了朱xx老师的“新教育”，新教育倡导的学生“晨颂”、“午读”、“暮省”阅读方式，正是我们民族地区语文教学所缺失的部分。于是，她架起了老师和学生读书的桥梁。

她告诉老师和学生：书是有生命和灵性的，读书是教师和本生的本分，读书的人居敬持志、切己体察，读出弦外之音、象外之意，读出字里行间的意蕴。这样会有陋室溢满书香，心中荡漾书香的美境。

她组织教师读书沙龙，取名“文运茶香”，开展“我的读书故事演讲”，为的是让老师们陋室溢满书香、心中荡漾书香；她组织语文教研组开展“学生读书征文”、“经典诵读”、“美文诵读”活动，为的是让学生闻书香、品书香、爱书香。

为了让师生有目的有计划的读书，她首先身体力行，自己做

到博览群书：读苏霍姆林斯基，读陶行知，重温大师教育的精髓；读李镇西，读窦桂梅，聆听时代教育的音；读沈从文，读彭学明，品味乡土气息的神韵；读论语，读诗经，感受中华五千年古国文化的魅力。

在她的博客中记载了这样的话语：“真正的美好阅读是来自心灵的洗礼，它使人生丰富多彩、妙趣横生，使人生健康圆满，它使我们心情变得温暖而又柔软，纯净而又明媚”。

她找到了影响老师和学生的良好意境。

带着微笑，揣着自信，洋溢着诗情画意，阙校长走近了学生，走进了课堂。

亲其师，信其道，阙老师成了孩子们最信任的人。

晨颂，开启了一天的黎明，也成了学生们的最爱。老师范读、师生共读、学生领读、竞赛读……朗朗的读书声，交汇成了一曲曲欢快明亮的天籁之音。

午读，开启了校园书香的宝匣，成了学生们的最快乐。诗集、童话、报纸、名人传记、历史故事……学生们自由地翱翔书海，品味书香、品读书韵，读书的身影构建了校园风景一道道。

当老师被每日的繁忙琐碎折腾得疲惫不堪的时候，当师生的灵性被汹涌而来的题海渐渐吞噬的时候，阙校长像一叶小渡船，做阅读的传递者，做书香的滋养人。

教育是生命影响生命的事业，教育是心灵感动心灵的故事。《携手，走向成熟——做幸福的教师》，这是阙老师记录自己教育生活的一本专集，宛如一条生命的河流，清澈，温婉而又微波荡漾。从20xx年以来，阙老师坚持给孩子们写文章——“和孩子们聊天”，用贴近学生的语言，和他们聊生

活，谈学习。

《土家山歌》《天开文运》《我的留守婆婆》《学会书写生活》《钓鱼的回家吧》……近百篇聊天，短的几百字，长的几千字，字字都是心血，句句都是深爱啊！

在孩子们眼里，他们的阙老师是神圣的、伟大的，她是好老师还是大作家。别人的作品发表在报刊上，阙老师的文章却写在孩子们的心里。他们最喜欢上的是阙老师的语文课，最喜欢读的是阙老师的《和孩子们聊天》。那微笑的脸，那美妙的书声告诉我们——用爱滋养的花儿最香，用爱滋养的果实最甜，用爱滋养的孩子最可爱！

阙老师向学生传递读书幸福的同时，也不忘自己的同事，她把组建的教师读书会，取名“文运茶香”，希望老师能在感受丰厚民族文化的同时，养成一种清雅的读书习惯，手捧书卷，书韵茶香，丝丝缕缕浸入心田。她向老师们推荐书目，每月组织一次读书交流活动，每期开展一次“浸染书香，提升内涵”教师读书演讲活动。

一本薄薄的教科书在老师们的阅读中不断地变宽、变大，变成了师生多彩的世界。多少个清晨和黄昏，她和老师们收集整理本土儿歌、童谣，精选酉水诗词；多个节假日，她还在和老师们精选儿童书目，引导孩子广泛阅读。

校园里，书声朗朗，翰墨飘香，升腾着新的希望。看，一篇篇神思妙想的习作，一份份字体隽秀的答卷，记下了我们阙老师痴情于教育的一幕幕；一张张甜甜的笑脸，一颗颗无邪的童心，那是我们阙老师把自己融进孩子心灵的动人诗篇。

阙老师的“和孩子们聊天”整理成了两本专集，取名为《总有雨点打在身上》。她相信这些文字总有一点两点会滴落在某个孩子的身上，融入孩子的心灵，成为润泽他人生的甘露。学生们的《过社》《我爱土家山歌》等多篇诗作发表在《创

作》等各级刊物上。

因为热爱，所以用心；因为成长，所以幸福。老师的使命是什么？教育之路怎么走？她给我们填写了一份最满意的答卷。那就是，用爱滋养，用心浇灌。

最后让我们再次回到阙老师的小诗里，品尝教育的幸福吧。

你是我花圃中的一朵小花，

我喜欢陪着你悄悄地吐华。

摘一朵白云拂去你的尘埃，

携一缕彩霞化作你的色彩。

你是我花圃中的一份希望，

我静静地等待，

等待你

美丽地绽放！

谢谢大家。