

# 保护历史古迹的演讲稿(优秀5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 保护历史古迹的演讲稿篇一

大家好！

我叫，是市班的一名学生，我今天演讲的题目是《永远的中华文化》。

翻开历史的画卷，中华民族曾几多苦难，血泪斑斑，国门被强盗打开，国家被烧劫躏辱；看看今天的世界，我中华民族却能傲立于民族之林，国人扬眉吐气。滚滚长江黄河翻涌不息，泱泱中华大国巍巍耸立，是什么力量使你龙的姿态亘古于历史的长河，那就是世界文明史中没有中断过的中华文化。

五千年的中华文化生生不息。智慧而锋利的刀刻文字象犀利无比的刀枪打败了一切外来列强的侵略；圆润轻巧的算盘珠圆了代代中华人的富强之梦；神农氏的百草园的中草药神秘驱散了东亚病夫的梦魇；世界联合国教科文组织把孔子定为世界名人是75位诺贝尔奖获得者联名提议，你是否已经感到中华文化的悠久、优美和伟大。

中华文化之美是采撷五十几个民族之奇葩的盛装，中华文化之久是中华几千年沧桑酿造，中华文化之博是世界上五分之一的人口精心所雕刻绘制，中华文化之深是要你能听懂女娲补天和精卫填海的音符；圆明园大火烧不了中华文明的辉煌；南京三十万同胞的头颅筑起了新的钢铁长城；三峡截流的成功向世人展示中华风采；紫荆花的盛开昭示了中华雄风，科

学发展观描述中华民族和谐美好的愿景。中华文化的强大震撼寰宇！

优秀的文化更要我们去承接发扬创新光大。骄傲自豪的龙的传人让我们努力学习继承中华优秀传统文化，在世界文化相互交映、激荡和碰撞中去丰富完美，不再有”非典“和贫困的无奈，不再有南斯拉夫大使馆被炸的心痛，不再有海峡两岸分隔的撕裂，让我们努力学习，将奏响中华文化的音，弘扬我中华文化的青春和活力，从而推动中华文明走向世界之巅。

谢谢大家！

## 保护历史古迹的演讲稿篇二

不管怎样，中国人都不能忘“本”。

“最美女教师”张丽莉在紧急情况下，推开了两名学生，自己却被车轮碾压，双腿高位截肢。不少人感叹她的举动，但也有人替她感到惋惜。对比《二十四孝》中的某些类似“埋儿养母”的极端行为，这种行为更让人尊敬。

今天的我们可以用千年后的眼光重审过去的历史事实，讽刺当时的文化糟粕，却不知道后人千年后亦会用这样的眼光打量今天我们的一切。

千年前“精忠报国”的英雄与现在骗津贴的“士兵”形成鲜明对比。过去文化的精华大都随时间的拉长减轻了质量，甚至湮灭了。

不可否认，自中国打开大门迎接外来文化的同时，我们便遭到外来文化的侵袭。新旧思想道德文化的激烈碰撞，新时代的先进文化才能占到上风，而中国本土的传统文化精华大都失去了，或者改变了最初的形态，遭到扭曲，甚至泯灭，无迹可寻。“圣诞节”“复活节”充斥店家“商战”，“七

夕”演变成了“情人节”；——这是多么的遗憾。

我们承认，中国传统道德中是精华与糟粕并存，去伪存真、去粗取精就成了必然。中华上下五千年所孕育的未间断的文化精华，留传至今是一笔无法用金钱丈量的巨大财富，更是整个中华民族的骄傲，是区别于其他民族血脉的独特精髓。换言之，这就是“本”这就是“源”。

我们应用发展的眼光看待传统道德文化，衡量其思想价值，继承并发展精华，保持传统道德的内在思想形态，维护精华的本原，将它带入当今的生活实践中去，在它的基础之上构建符合这一时代的道德文化大厦。

不忘“本”，只因为我们是中国人。即使外来文化与新思想侵蚀到了我们的每一寸土地，我们也无法丢掉传统道德的“本源”。这“本源”，就是文明从未间断的古国文化延绵至今的重要原因。传统道德中的精华教会我们如何做好一个堂堂正正大写的人。倘若你已被新文化浪潮冲掉了这看似包袱的财富。请一定要找回它。

## 保护历史古迹的演讲稿篇三

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化传统美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 保护历史古迹的演讲稿篇四

五不：

1、不要制造垃圾和乱扔垃圾，保护文化古迹倡议书。

- 2、不要乱砍乱伐。
- 3、不要在古迹上乱涂乱画、乱雕乱刻。
- 4、不要在周围建筑东西。
- 5、不要带走文物。

三要：

- 1、组织小朋友义工队，保护文物。
- 2、通过广告教育全国人名。
- 3、把破坏文物加入法律。

## 保护历史古迹的演讲稿篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。今天小编给大家整理了保护文明古迹的演讲稿供大家参考，我们一起来看看吧！

### 保护文明古迹的演讲稿1

“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神及其产品。而传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中、具有相对稳定性的文化。文化是一种社会精神力量，没有文化的继承就没有文化的积累。社会实践是文化创作的源泉，立足于社会实践、是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。我们不能离开传统，空谈文化创新，任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承，对于一个民族和国家来

说，如果漠视传统文化，将会失去文化创新，失去时代精神的根基。

我们伟大的中华人民共和国，有着五千年的辉煌历史。由于地方和气候等条件差异，不同的地方形成不同的风俗文化，相互交接，构成了我们中华文化的多样性。其中，我们古老的佛山，有着上千的文化历史，文化风俗，更是岭南文化的带领着。由于佛山有着独特的水乡风情，出现了以陶瓷、木板年画、剪纸和秋色代表的传统文化。

在佛山境内发现的造迹记载，早在二千多年以前，佛山就已经有烧制陶瓷的作坊，他们的陶瓷不但制作精美，而且技术在世界上有着领先水平。据说，佛山的陶瓷出口到国外，价格比黄金还贵。可见，这一项传统文化有着深厚的历史底蕴。时至今天，佛山人民不但继承这一传统文化，还给予了飞跃式的发展。在石湾，一间又一间大型陶瓷制造厂拔地而建，一件又一件精美的陶瓷公仔。在五百年前的龙窑——南风古灶中炼成，这是值得我们佛山人自豪，体现文化在发展过程中继承，在继承的基础上不断发展。

与此相反的是佛山木板年画这一项传统文化，在历史上曾经是如此的风骚，有着许多制作工场。时至今天，这一项传统文化逐渐失去了群众基础，工场也一间一间关闭，只剩下几间作坊苦苦经营。木板年画面临失传。它作为一项文化艺术，被称为民族精神火炬，是佛山文化乃至中国灿烂文化的重要组成部分，应该加以挽救发展，让它重获生机，继承发展。

对于传统文化，不管是赞成还是反对，谁也不能不面对它的影响，一个民族，一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达。

传统文化是一笔难以预料的财富，它犹豫一个迈向天堂的阶级，它能够增强我们对民族的认同感，为我们的精神提供了栖息之地，同时也丰富了我们精神乐园，同样的我们面对一

些有着不良影响的因素，它的存在局限了我们的思想，抑制了我们的发展，控制了我们的取向。

我们要根据传统文化在现实生活中的作用，合理地使用或改造，在现今社会发展中，随着我们的经济发展，生活水平的提高，优异的传统文​​化对于我们来说是一个良好的导向标，佛山的发展，有赖于我们的`文化古迹，传统文化的建​​筑有着优美的艺术造型，丰富的艺术装饰，例如：祖庙、梁园、清晖园等……另外佛山的陶瓷也推动了佛山乃及周边地区的经济发展，人民生活水平也提高了。为当地的发展提供了不少的帮助。粤剧也是我们这里的特色，已经延续了很长的时间了，具有悠久的历史，蕴含着丰富的文化内涵，它的发展使我们的精神乐园得到满足。所以面对传统文化，只有我们“取其精华，去其糟粕”我们就能发展自己当地的特色，推动当地经济的发展。

为此，对于保护传统文化，在此提出以下建议：

一、大力宣传和继承佛山特有传统文化。传统文化包括传统习俗、传统建筑、传统文化和传统思想。传统习俗，对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，如我们佛山人民每年春节都会逛花街，元宵佳节都会吃汤圆，行通济桥……这些传统习俗到现在仍保持着。佛山传统建筑，比较闻名的要数锅耳屋了。文学艺术，被称为精神的火炬，传统文艺，具有悠久的历史，蕴藏着丰富的文化内涵，如我们佛山的粤剧文化、剪纸艺术等等都是别树一帜的传统文化。

二、多举行有关的活动或展览，如粤剧表演、剪纸作品展览等等。让更多市民参与到其中。在欣赏表演、展览的过程中，让市民对佛山传统文化有更深层次的认识，更是得到精神上的享受，思想上的启示。

三、政府部门应大力支持传统文化的继承与发展。在建设文明城市的同时也应有选择地保留一些有地方特色、有代表性

的建筑物。

四、市民做好文化交流的友好使者。做到“以我为主，为我所用”，同时也应把我们佛山特有的传统文化传播开去，把其发扬光大。

纵观古今，只有保护传统文化，才能使文化不断创新，才能充满生机和活力。我们佛山提出力争实现建成广东省文明城市，不仅要实践“\_\_\_\_\_”重要思想，大力发展经济建设，还应建设文化产业强市，传统文化名城。不断提升市民的生活质量和满足人民的精神文化需要，为市民营造一个积极的、优秀的文明生产居住空间。

创建佛山这一文化名城，建立美好的文化家园，是一件关乎每一个我们佛山人的事情，需要我们的支持，更需要我们的参与，让我们携手共建，奋发拼搏，为传统文化、文明的现代新佛山而努力！

## 保护文明古迹的演讲稿2

我国是拥有5千年悠久历史的国度，同时也是拥有众多自古留传下来的精美、精彩的传统民间艺术，他们有：皮影、剪纸、编织、绣花、狮子舞、塑作艺术、雕镌艺术等等，都是很著名的民间艺术，也是中华文化瑰宝，更是国家级非物质文化遗产。这些传统艺术不在是单纯的艺术更是留传了上千年的古董级的艺术，是中国历史的见证，更是老祖宗、老一辈的人一代又一代的传承，传承的不单是艺术，更是在传承中国传统文化、传承中华民族的文化精髓、传承中华民族的文化价值。

然而，如今有很多传统民间艺术因没有人继承、没有大众关注、没有观众去欣赏而无法传承，从而失传、消失。就像我昨天发表的在西安旅游观看木偶戏、皮影戏感受文章所说，当今还在从事或是坚持在传统民间艺术道路上的从业人员大



多数都是老一辈人，年轻人人数不多，而这些民间艺人并不向现在艺人一样红遍全国、走红地毯那么风光无限，也不想现代艺人出场费动辄几十万到几百万甚至上千万。而还是在默默的为游客演出，演出完毕后还要靠收集游客留下的瓶子等物品增加收入。心里一阵阵的凉意席卷而来，也为我国传统民间艺术的发展而担忧。同时，内心不断反问自己如今还存在为数不多的民间艺术在若干年后还能欣赏到这些吗？在若干年后是不是只能在博物馆或历史记载里面才能看到它们的身影吗？那是一件多么可悲的事啊！

因此，我在此倡议中华民族全体儿女们让我们一起用实际行动来保护、传承、继承我国为数不多的仅有的传统民间艺术，它是我们中华民族文化精髓的象征，是中华民族5千年悠久历史的见证，是中华民族的文化价值所在。倡议大家一起行动起来。首先，希望从国家层面提高现在正在从事传统民间艺术的艺人福利待遇。在此，从社会层面望各大媒体、单位、学校加大宣传传统艺术，加大传统艺术教育。最后，从个人层面希望有更多的大众、更多的中华民族儿女去关注、了解中华民族传统艺术、更多的大众、年轻一代人能去继承、传承中华民族传统艺术，让我国传统民间艺术能继续一代又一代的传承下去，不在失传。

中华民族的儿女们，让我们一起将中华民族的传统民间艺术继续传承下去、让我们为我国传统民间艺术保驾护航让它走的更远、走的更好、让我们一起携手将中华民族的传统民间艺术发扬广大、留传海内外、留传全世界！我们一起行动起来吧！不在让中华民族的传统民间艺术失传、消失。

倡议人：\_\_\_\_\_

时间：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

保护文明古迹的演讲稿3

社会各界人士、港澳台同胞和海外侨胞：

## 一、捐赠原则

以捐赠人自愿为原则，以文物合法为前提，充分体现捐赠人“关爱文博事业、奉献和谐社会”的意愿。

## 二、捐赠形式

(一)捐赠：接受个人、团体无偿捐赠文物；

(二)征集：对珍贵文物持有者以自愿出售为原则，经鉴定，以双方认可的合理价格进行收购。

(三)借展：对高价值珍贵文物持有者以自愿出借展览为原则，文物持有者与肇庆市博物馆签定借展合同，文物产权归文物持有者，展览期间的安保、展示、保管由肇庆市博物馆负责。

## 三、监督形式

对于所有捐赠的实物，进行详细的登记，实行严格的监督管理，接受市监察、审计、财政等部门和社会的监督。对捐赠人及捐赠物品将通过广播电视、报刊杂志、网络等形式公布，举办捐赠仪式，颁发捐赠证书、文物收藏证书。对捐赠的文物标注明捐赠者姓名、身份、个人照片、实物内容等信息。并对有重要贡献的捐赠者，我们将以展架冠名、刻芳名碑、登报鸣谢、印制纪念册等方式回报您的恩泽。

众人拾柴火焰高，一分一物都是爱。肇庆市博物馆建设需要您的大力支持和帮助，您的义举将托起见证历史、惠及子孙的千秋功业，我们热切期待您的参与和支持！

保护文明古迹的演讲稿4

尊敬的各位乡亲，社会各界人士：

您们好!

首先让我们真诚地问候您们，诚挚地祝福您们!祝福您们身体健康，财源广进，万事如意!

四安村是我们每个村民魂牵梦萦的故乡，是生养我们的地方。更是一个山青水秀，人杰地灵的地方。这些年，欣逢盛世，构建和谐社会，建设社会主义新农村，我们村也不甘人后，在全体村民的努力下，家乡面貌日新月异，楼房叠起，人们正在满怀信心奔向小康。感谢这片神奇美丽的土地，它为我们共同的事业注入了创造的力量，滋养了我们心中对它永远的依恋!

然而，由于基础薄弱，资金匮乏，我村交通不畅，区位优势不明显的状况并未彻底改变，特别是交通滞后的问题尤为突出：我们村的道路，沟沟坎坎，凸凹不平，晴天一身土，雨天一身泥，给我们的出行带来严重不便，更严重的制约了经济的发展。“路通财就通”，这是我们的共识。为此，我们村干部四面奔走，八方求助为修水泥路而尽心尽力。在他们的努力和开发区领导的关心以及全体村民的期待中：我们村将修建一条由大马路至金星村的水泥公路——四安大道!四方进财，平安顺畅的幸福大道!

四安大道全长约1·5公里，宽4米，厚0·2米，工程造价万左右，资金来源主要有三个渠道：一政府投资一点，二，村民集资一点，三，村民和外出人员以及社会各界人士捐资一点。但由于塘基工程浩大，路基复杂，仅仅依靠上述支持进行建设则困难重重，无法实施，资金缺口相当大。由此，我们谨向四安村广大干部群众，在外工作的朋友紧急倡议：路无东西之分，人无老幼之别，有钱出钱，有力出力，为家乡公路建设慷慨解囊，踊跃捐资。修路难一时，不修路难一世!真诚希望全体四安村人民团结一心：修好道路、造福子孙!道通则人兴，路畅则财旺。我们有信心在全村群众凝心聚力共同努力下，一定能早日筑成康庄大道!道路修建好后，我们将在最

显眼地段设立公路建设功德碑，捐款300元以上者均勒石铭记，刻下您的芳名，让家乡人民永远记住您！

亲爱的四安村人民：献上您的一份情，送上您的一份爱！为建成四安大道贡献您的一份力量！承蒙您的支持响应，深明大义，我们深感荣幸！父老乡亲不胜感激！明天的四安村将会变得更加富裕文明！我们的明天将会更加美好辉煌！

倡议人：\_\_

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

## 保护文明古迹的演讲稿5

亲爱的全村兄弟姐妹们：

值牛年春节到来之际，村小组、外出务工经商联谊会代表全村人民恭祝您们新年愉快、合家欢乐、工作顺利、牛年吉祥、幸福安康！

当今国家形势大好，经济飞速发展，试看周边的村庄都迈上新农村建设的步伐，奔上了小康。虽然，近年来，在村小组和村中外出各界人士的大力支持下，本村紧紧围绕“生产发展、生活宽裕、村风文明、村容整洁”工作目标，经过全村人民的共同努力，基础设施建设不断完善，经济和社会各项事业迈上了一个新台阶。

我们在国家机关单位的任公职姓李村籍人捐助\_\_-5000元一反哺家乡；在外务工经商实力的老板贡献1-5万元一鼎力相助；身处不同领导岗位和高收入厂、公司管理人员在自己的权力和能力范围内捐助\_\_-5000元一情真意切；在家务农经商有收入村民和在外务工人员捐300-500元左右一其情可嘉。我们承诺：凡捐款300元及以上的，村民小组将刻碑铭记(编入村荣誉史册)；捐款五万元及以上的，村将以捐款人命名村中环村

道路名以示留念;捐款20万元及以上的,村小组给予回赠宅基地100平方(不属占用指标)鼓励。

公路建设正如火如荼,然而资金短缺成燃眉之急,我们真诚希望全体姓李村人团结一致,共谋大义,尽快行动!爱心无止境,捐资见真情。捐资修路,功在当代,利在千秋。让我们以主人翁的姿态,积极投入到加强道路建设,推动经济发展的大潮中来,为建设和谐、富裕文明的新姓李再立新功。

浮云游子意,落日故园情。如蒙您的支持响应,共襄盛举,我们深感荣幸,父老乡亲不胜感激!更为重要的是,道通则人兴,路通则财旺,道路一通,万象更新,我们共同的姓李村将会变得更加美好,姓李的未来一定会因为我们而更精彩!

殷切期待您的参与,衷心感谢您的支持!

倡议人: \_

日期: \_\_年\_\_月\_\_日

;