

2023年百年追梦手抄报(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

百年追梦手抄报篇一

凝聚力

由于刚接新的班级，自感班级凝聚力不强，另外，也想让自己尽快的融入到这个集体中，所以决定召开此班会。

1、通过平时的观察和积累，收集了一些体现班级凝聚力不强的素材。

2、让几个学生谈谈对于班级现状的一些看法和体会，并将具体问题一一提出。

1、由我将接班至今的所见所闻一一列出，并说出了我自己的观点和看法，并指出了其中的利害关系。

2、让部分学生谈谈自己对于班级的看法和感受，并将问题一一列举。

3、让班内其他同学发表观点，并共同参与讨论。

4、由部分同学带头提出倡议，制定解决的办法和措施。

5、由我提出对全班的要求和期望，并进行郑重的承诺。

百年追梦手抄报篇二

由于学习压力过大，或者与父母沟通不畅导致很多学生整天忧心重重，或者脾气暴躁，心神不宁，更严重的，患抑郁症、自闭症，甚而有自杀倾向。针对这些情况，我们意识到对学生进行生命教育是多么的重要，要让学生学会感恩父母，珍爱生命。

1、通过本次主题班会活动，告诉大家生命不是你一人所有，请珍惜生命、珍惜你所拥有的一切，感恩父母。

2、通过本次主题班会活动，让学生不要忽视了解父母，积极与父母沟通，正确处理与父母之间的矛盾，。

（一）活动热身：

播放短片《珍贵的绿》

（二）活动开始：

主持人请大家猜谜：

班会主题 “感恩父母，珍爱生命”。 宣布主题班会正式开始

（三）活动过程：

1、诗歌朗诵： 《生命》

2、图片展示

由主持人结合图片和背景音乐阐述那些在地震、洪水等自然灾害中失去生命的人和故事。突出一个人失去生命以后，他们身边的亲人是多么地痛心和无奈，引发学生对生命的爱惜，

并结合班会主题提出观点：生命不是一个人的，而是父母赋予的，我们应该爱自己，爱身边所有关心着我们的人。

3、数据展示

由主持人展示近年来学生自杀的数据以及自杀的原因，结合图片和背景音乐举出一些例子。让同学们结合自己的情况，谈谈自己在遇到最令自己痛苦并难以忍受的事情时是如何处理的。

4、游戏：“情景续说”。

本游戏有两类情景，一类是父母辛苦，自己如何体谅父母的，一类是和父母产生矛盾如何沟通的。游戏的目的是让学生学会不要盲目抱怨，积极与父母沟通，学会感恩父母。

5、游戏：“谁是最了解父母的人”

由主持人带领大家伸出双手，握成拳头，从第一项到最后一项，知道的就伸出一根手指头。最后主持人要求十项都知道的学生高高举起双手。

学生总是抱怨父母不了解自己，而没有意识到自己也不了解父母，沟通的困难就在于彼此的不了解。其实上面的十项内容父母知道的要比孩子多，学生往往认为这些都是父母应该了解的，却忽视了从同样的方面去了解父母。当然父母和孩子之间需要了解的远远多于这十项，本游戏的目的是就是要让学生从了解父母做起，积极与父母沟通。

6、回想幸福

闭目放松，仔细回想：

(1) 父母养育、关爱自己的一些难忘的事。

(2) 父母工作、做家务的辛苦与劳累。

(3) 和父母在一起的难忘的快乐时光。

(同学们展示准备好的与爸爸或妈妈在一起的照片。)

从内心深处表达对他们的感激：

(1) 感谢他们的养育之恩。

(2) 表达努力学习的决心，尽力让他们放心。

(3) 决定做一件令他们开心满意的事情。

7、手语表演：“感恩的心”

(全班起立齐唱。)

在背景音乐“感恩的心”中，同学们在“感恩父母、珍爱生命”的横幅上郑重签名，以表自己的决心。

(四) 活动小结：

1. 主持人作小结，倡导同学们为了自己，为了身边爱自己的人珍惜生命，主动去了解父母，积极与父母沟通，正确处理与父母之间的矛盾。

2. 主持人宣布活动圆满结束。

(五) 实施成效

与父母沟通。

(六) 案例反思

主题班会之后，有一些家长都与我联系了，谈到最近小孩的一些变化，提到在连自己都忘记了的生日那天收到了孩子的祝福；孩子主动要求买一些菜和水果，而这些东西孩子平常不是特别爱吃的，是自己偏好的，等等。尤其是小东的爸爸，谈到以前经常为小东的学习态度不端正打骂小东，禁止小东的假日外出，而小东是每次必反抗，假日还偷偷的出去玩并且很晚才回家，这让小东爸爸特别苦恼，也没有办法可想。但是最近一次他因为学习态度问题骂小东时，小东一言不发，等他骂完后，小东回到自己的房间去写作业，写完后让他检查（作业做的很认真），此时的小东先向他道歉，然后提出爸爸能不能将每次的打骂改为提醒，这让爸爸很意外也很惭愧，意识到自己的教育方法存在问题，应该试着多与孩子沟通交流，而不是总用家长的身份去压孩子，这样的效果应该要好得多。重视互相交流，才能提高沟通质量。

百年追梦手抄报篇三

“弘扬中华传统美德, 传承良好家风家训”

好家风，好家训——良好家风助我成长, 传统美德由我弘扬

初一（8）班

1. 帮助学生了解家风家训及其由来。
2. 树立学生建立文明良好的家风意识。
3. 深化文明礼仪的学习，为共筑“中国梦”努力学习。
4. 要求学生践行良好家风家训，传承并弘扬中华美德。

1. 主题班会ppt

2. 中国传统文化，良好家风相关历史资料。

1. 什么是家风？

五常：仁义礼智信

八德：忠孝仁爱信义和平

新时代的家风：孝亲是家庭内部成员之间的道德要求，是维系家庭和谐的根本纽带。在孝亲之外，家庭成员还要将孝亲的美德扩大到家庭所在的民族和国家。这就是忠。忠于民族、忠于国家，忠于同时代人的美好事业，是所有人都应该遵循的道德。

2. 说一说你家的家风，家训

同学发言，说说自己家有有哪些家风家训，以及对自己的影响。

3. 古今中外家风故事

《颜氏家训》、《傅雷家书》

孔融让梨的故事

岳母刺字——精忠报国

吉鸿昌——做官不许发财

曾国藩——治家八字诀：书蔬鱼猪（读书种菜养鱼喂猪） 早扫考宝（早起扫屋祭祖睦邻）

4. 良好的家风家训有什么作用

家风，又称门风，是一个家庭或家族多年来形成的传统风气、风格和风尚，承载着一个家庭或家族的生活方式、生活态度、文化氛围、理念、价值观和人生观等，一个家族家风的建构，

对塑造孩子的成功与否、家庭的生活方式的好坏、家族人在社会的地位起着决定性的作用。

良好的家风是一本既多彩又鲜活的教科书，伴随着孩子健康地成长。它虽没有文本要求挂在墙上，没有条目细则放在床头，但却在无形和潜在地发挥着教育功能，对孩子有着耳濡目染、潜移默化的影响。通过家庭成员特别是家长的言谈举止影响孩子行为，陶冶孩子的情操，是他们成长的风向标。一般说来，学习型家庭的孩子喜欢读书，勤劳型家庭的孩子热爱劳动，和谐型家庭的孩子注重礼貌，民主型家庭的孩子懂得尊重。不同的家风都会在孩子的意识中打下深刻的烙印，作用于他们性格、品质、价值观的形成。孩子生活在良好的家风中，心情舒畅、心理安全、情趣高昂、学习奋进；反之，则精神空荡、心神不宁、态度消极、学习松懈。这便是家风的重要性，便是家风的感染和陶冶作用。

家风虽是家教的一个重要组成部分，但教育无痕、润物无声。它通过家庭成员尤其是家长的日常生活准则、行为习惯和思维方式，经常对孩子进行直接的教育和影响，往往比单纯说教、管教的作用大、收效好。它不仅影响孩子的现在，还会作用他们的未来。要形成好的家风，父母应以身作则、为人表率，不断提高个人的修养，力争将家庭变为孩子德行修炼和素质增强的课堂。

5. 家风与校风，班风

学生谈谈班风，以及自己对班风的建设。

熟记班规，谨守班规。

6. 总结班会

百年追梦手抄报篇四

- 1、 读一本好书。全体同学读一本感悟父爱、感悟母爱的书。
(第3-7周已完成)
- 2、 在家中为父母做一件有意义的事。(第5周完成)
- 3、 给父母写一封家信，信封由学生科统一下发，各班自行邮寄。(第8周完成)
- 4、 以班级为单位举办一次感恩主题班会。(第7-10周完成)，届时有条件的班级将邀请部分家长参加本次活动。
- 5、 增强公德意识，争做尊老爱幼，学会感恩的青年。

百年追梦手抄报篇五

感恩老师

二、时间：

20__年9月17日第九节课

三、地点：

高一(4)班教室

四、活动目的：

现在的学生，就其心灵的一翼——“情”来看，普遍患有“情感冷漠症”，有不少人令人遗憾地成了不懂得感谢、不愿感激、不会感动，只知道汲取的“冷漠一代”。因此，通过本次班会，努力唤回同学们回报爱心的良知，唤起他们对新学校、老师的热爱之情，以此为契机，让学生们学会感

恩，刻苦学习，拼搏进取，来回报父母，老师和社会。

五、活动准备：

- 1、制作“感恩”邀请卡——邀请相关任课教师参加本次主题班会
- 2、确定主持人及落实串词
- 3、落实并排练节目
- 4、布置教室

六、活动过程：

- 1、杨光、单秋月两位同学致开场白，引出此次主题班会的内容
- 2、魏春凯同学讲述感恩节的由来
- 3、石笑言等同学：歌曲——爱的奉献
- 4、王宇同学：感恩故事——我的那些“花儿”（林骁彬同学小提琴伴奏）
- 5、陆勇等同学：小品——二话西游
- 6、窦静等舞蹈
- 7、表演唱：感恩的心
- 8、学生代表发言：老师，我想对您说什么
- 9、老师代表发言：孩子，我想对您说什么

10、班长小结本次主题班会

11、主持人宣布本次主题班会结束

七、会后小结：回顾本次主题班会，具有如下特点：

1、主题突出。

每次活动都应有个突出的主题，并能结合学生实际，围绕学生熟悉的学习、生活环境，展开活动。这次主题班会，选在教师节这一天，节目、活动的编排紧紧围绕“感恩老师”这样一个主题，有着它特殊的意义。

2、形式多样。

在活动过程中组织形式多样，结合学生年龄特点，并围绕主题进行配乐朗诵、歌舞表演、小品表演、器乐表演、交流发言……寓教于乐，学生在轻松愉悦的氛围中得到心灵的震撼、精神的升华。

3、学生自主。

主题班会的每个环节都能反映学生相当的主题意识、自主能力和表现才能，学生是活动的主人，主持、表演、展示等都放手让学生自己去设计、去展现。而作为班主任，我只是在幕后默默得欣赏、及时地指点，将学生充分调动并积极参与到策划设计、自主主持、总结评价等活动中，展现他们的才艺、挖掘学生的潜能。

4、多向互动。

此次班会课不仅体现出学生与学生的互动、还有学生与老师之间的互动，这不仅增强了师生之间的理解、也增强了师生之间的交流、更增进了师生之间的情感。