

2023年改变的演讲稿(优质6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

改变的演讲稿篇一

大家好！

幸福是父亲递来的一顶草帽，幸福是母亲传来的一声呼唤，幸福是朋友捧上的一束鲜花……而成长是有亲人的陪伴，朋友的陪伴，对手与朋友的陪伴。因为有亲人和朋友的陪伴，所以你感受到了温暖；因为有对手和敌人的陪伴，所以你力求上进，奋斗不息，成熟而理智。

从小，我们就是生活在温室里的花朵，有父亲的保护，有母亲的呵护，朋友的守护。当你生病时，父母总是在你身边悉心照顾着你，而现在的你，也已经拥有了关心和照顾父母亲的能力；从小，都是朋友们热心地为我们奉献，而现在，我们学会与懂得为朋友奉献；从小，我们都拥有着对手与敌人，而他们都是为了让你成长、成熟中的一个教练，他们让你学会坚强、坚持和努力，也使你力求上进，奋斗不息。

小时候的我们，不懂事，总不会为父母省心，常常使父母为我们担心：怕我们被别人欺负，怕我们跌倒受伤，怕我们……现在的我们已经学会懂事，学会让父母省心，还懂得大千世界的人情世故，知道要尊师敬长，礼貌待人，报效祖国。我们正处在小树苗长成参天大树的过程中，虽然过程是艰辛的，但相信成果一定是可喜的。现在的我们会关心他人，礼貌待人，尊师敬长，相信日后的我们定会报效祖国，成为祖国的骄傲、祖国的栋梁，使祖国为我们的佳绩而感到自豪。

成长让我们了解过去，知道现在，守望未来。它让我们学会珍惜，珍惜身边的人，珍惜身边的事，珍惜一切的一切。

成长让你拥有了珍贵的亲情和友情，也让你为分别而难过。小学六年时光里的好朋友，就在一朝一夕之间分道扬镳。我们互赠礼物，默默流泪，以示分别的不舍；迎来新的同学、新的老师和新的朋友，我们互赠微笑，以示希望得到朋友的渴望。

成长是一种幸福，因为它带给我们现在这样美好的生活！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

改变的演讲稿篇二

大家好！

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。很多人都想改变世界，却不会想到改变自己，想要改变现状就要先改变自己。世界那么大，你能改变多少？首先我们应该改变自己的个人观念，一切的成功，都是从正确的观念开始的。一个又一个的失败，也都是从错误的观念开始的。我们要适应社会，适应环境那么我们就改变自己！”

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了年迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如戏，我们是戏里面的主角同时也是别人戏里面的配角，我们都在演绎着不同的人生，但是我们总会有交点。我们所走的轨迹也是看我们如何去改变自己，如何把握机会。美丽的人生，从改变开始。

美丽的花虽然会凋谢，可是盛开的时刻值得欣赏。要在美好的时候创造出美好的东西，人生才会充满意义。

改变的演讲稿篇三

大家好。我是初×(×)班的某某，今天我给大家演讲的主题是：抱怨不如改变自己。

在我们的生活中，总会遇到一些大大小小的挫折，有的时候，我们会用抱怨来发泄情绪，适当的抱怨当然可以缓解压力，但是过度的抱怨反而会给我们带来压力和抑郁。使得生活始终在灰色领域徘徊，在失去信心的恐惧中迷离。抱怨把我们丢到了世界的边缘，每一分钟都感觉会被世界抛弃。

很久之前，有一个年轻的农夫，划着小船，给另一个村子的居民运送自家的农产品。那天的天气酷热难耐，农夫汗流浹背，苦不堪言。他心急火燎地划着小船，希望赶紧完成运送任务，以便在天黑之前能返回家中。突然，农夫发现，前面有一只小船，沿河而下，迎面向自己快速驶来。眼看两只船就要撞上了，但那只船并没有丝毫避让的意思，似乎是有意要撞翻农夫的小船。“让开，快点让开！你这个白痴！”农夫大声地向对面喊道：“再不让开你就要撞上我了！”他的心里充满了说不完抱怨，但农夫的吼叫完全没用，尽管农夫手忙脚乱地企图让开水道，但为时已晚，那只船还是重重地撞上了他的船。农夫被激怒了，他厉声斥责道：“你会不会驾船，这么宽的河面，你竟然撞到了我的船上！”当农夫怒目审视对方小船时，他吃惊地发现，小船上空无一人。听他大呼小叫、厉声斥骂的只是一只挣脱了绳索、顺河漂流的空船。

其实，这不仅仅是一个故事，在多数情况下，当你抱怨的时候，你的听众或许只是一只空船。那个一再惹怒你的人，决不会因为你的抱怨和斥责而改变他的航向。

一个小孩子在父亲的葡萄酒厂看守橡木桶，每天早上，他用抹布将一个个木桶擦拭干净，然后一排排整齐地摆放好。令他生气的是：往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。于是小男孩子就一直想啊想啊，终于想到了一个

好办法，他挑来一桶一桶的清水，然后，把它们倒进那些空空的橡木桶里，而后忐忑不安的回家了。第二天一大早，小男孩就匆匆爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些木桶仍然排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒或吹歪。小男孩的故事告诉我们，我们改变不了风，也可以说我们改变不了世界和社会上太多的东西，但是我们可能通过改变自己，给自己不断加重，那么，这样我们就可以征服一切了。

也许当我们在抱怨作业太多，没有时间休息的时候，有人会抓紧时间，把作业做完，腾出时间给自己；也许当我们抱怨老师批卷太严格，分数太低的时候，有人会在这个时候认真分析错题，为下一次的考试做好充分的准备。不要总是抱怨，其实大部分时候，问题是出在你自己身上。所以，与其埋怨环境，不如改变自己。就好比一块石头，有棱有角，从山坡滚下去势必头破血流，但如果是圆滑的鹅卵石，就顺利轻松多了。

鸭子只会“嘎嘎嘎”地抱怨，但是雄鹰只要经过磨练，就能在芸芸众生当中脱颖而出。希望大家都能成为一只雄鹰，用最美丽的风采，来迎接更美好的未来！

改变的演讲稿篇四

可是，两周已经过去，你有改变吗？你今天是否可以告诉你的同学、你的老师、你的父母——我在改变。我认为态度的改变就是行为改变的开始，就是结果改变的开始。今天，我有几点方法与同学们分享。

第一、目标。我身上有哪些缺点，我的目标是什么时间内改掉哪一个缺点。不及跬步无以成千里，我们首先需要的就是实现今天的某个目标，要实现目标，首先得有目标。同学们现在可以思考，我今天还有什么目标，本周还有什么目标，晚上睡觉之前、周五放学的时候再想一想，我的目标实现了没有。

第二、专注。我感觉到很多同学成绩之所以会落下来，最主要的原因就是学习上专注度不够，尤其上课听讲的时候，不能集中注意力。当不专注成为你上课的一种习惯时，学习就会成为一件非常艰难的事情。俄国有位教育家说过，“注意力是学习的窗户，没有它，知识的阳光就照射不进来。”法国有位生物学家也说：“天才，首先是注意力。”2、带着质疑的眼光听课，老师讲得好不好，老师讲的对不对，你要有自己的想法，并且勇敢地表达出来；3、进行注意力的强制训练，有意注视一个并不吸引人的物体，看能持续多长时间，或者保持一种坐姿思考某个问题看能持续多长时间，这样可以训练自己的专注度；4、给自己不断的暗示，我要改变自己，我要让爱我的人为我自豪，现在就要改变，现在必须专注地听讲，现在必须把这个问题弄懂，这样给自己强烈的心理暗示可以提高专注度。5、注意休息和调节。课间的时候一定要走出教室，锻炼的时候一定要充分，每天定时睡觉的规律不要轻易改变充分的休息和适当的调节才能精力更好，一张一弛，乃文武之道。

第三、立即行动。“光说不干，等于没说”，要紧的就是立即行动。每个人都有惰性，但是懒惰的人会越来越懒惰，勤奋的人会越来越勤奋。所以，让我们立即行动，不要找任何借口。即使你的基础薄弱得让你听不懂，你仍然需要学习。即使你觉得已经非常失败，你的身边依然有很多爱你的人，你在你最亲的人的眼里，永远是他们最好的宝贝。

同学们，本学期虽然刚开始，但对于有志于改变自己的同学来说，每一天都是机会，每一天的时间都很充足。你们能够再次的告诉自己吗？我在改变，我要让爱我的人为我自豪！

改变的演讲稿篇五

波渺渺，晴光远渡；山脉脉，轻影来翔。大自然万物都有其存在的形式和状态，是不可能因个体而改变的。既然我们不是女娲，有神来之手；又非安拉，有造物之能，为什么不去改变

自己，以更好融入世界。

世界上总不乏能以一己之力_世界的，像乔布斯以苹果_音乐梦想，像朗朗用音符改变世界对古典的看法，或是像袁隆平用杂交水稻改变国际对水稻的言论。然而，每一个改变世界的人，都是先经历了改变自己的过程，如青虫破蛹，似凤凰涅槃，改变自己才有改变世界的皇牌。

毕竟，改变自己才更运筹帷幄，驾驭自如。或许，梵高就是一个极为恰当的例子。刚作画时，他偏向农家生活、田园场景，却总觉得不能淋漓尽致地展示内心，表现自己的情感。他尝试着改变，也尝试着接受革新理论和日本绘画，一改原来的暗淡，他开始疯狂的调和明艳的色彩，《乌鸦群飞的麦田》，色彩热烈而骚动。他还改变单一地使用长钱与短线，在《星夜》里，融合歪曲的长线和残破的短线，这一次，他更运筹帷幄，驾驭自如，那卷曲的星云、高耸的教堂、平静的村庄在画笔下倾泻而出。他的改变，让画笔充满灵性，倾注了他心中的狂野、非凡、热烈，自如地作画，成了他的代名词。

从另一角度说，梵高的改变是彻底的、绝决的，他是那样坚定，让后世改变对印象画的看法，又那样强大，让后世改变对美的评审和尊崇。

不禁思考，改变自己需要足够的坚定、足够的抵抗、足够强大的内心。总有人埋怨当今生活太快、太急，总希望“生活在别处”，然而，世界由快转慢，微乎其微，着实需要做的，是改变自己。然而，尽管很想慢下来，却因为不够坚定，无暇改变自己浮躁的心，去体会霞飞浦漱、烟雨潇湘，享受当空月白、倩黛盈腔。只有具有足够的抵抗，足够强大的内心，才能在飞速如转的社会中特立独行，慢慢地生活，改变一如的快速而烦躁；一改急急旅游，背上行囊好好看看北京的四合院、南方的天井民居、开平的碉楼、山西的平遥古城。只有不因别人影响、内心坚厚无比，才有足够的勇气改变住所、

工作场所的两点一线，逛逛城郊野村，听满地蛙鸣，看一勾明月，就一方萋草对饮。

没有改变自己而净谈改变世界，颇有含浑不清的呓语之状。彻底而正确的改变自己之后，你可以与世界共生，相融相生，亦可_世界，改写轨迹。

智者，必是谙熟改变自己的精妙之处的。

改变的演讲稿篇六

我被分到了1612室，这是一个团结、互助、进取的温馨小窝。在这里，我体会到了同学之间那颗包容，纯洁的心。

“嘀嘀”，闹铃响了，打破了黎明宿舍的宁静。不用别人的提醒，大家齐刷刷地一下子掀开温暖的被子。穿着梳洗好后，大家便齐心协力地打扫卫生。

室长一个个分配着任务，大家了解任务后，都分头行动。瞧，这边是妍，她的一只手撑在冰冷的地面上，另一只手拎着一双“出队”的鞋子，又将它重新放了回去，在妍这样一个仔细认真的“教练”下，那些“出队队员”一下子排成了一条直线。妍拍拍手，又拍了拍膝盖上的灰尘，自豪地看着自己的劳动成果。

在大家齐心协力地打扫下，宿舍被我们打扮的焕然一新。