

最新合同管理法律培训(精选7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

小组工作报告书篇一

合作学习小组划分应遵循“同质结对、异质编组、组间平行”的基本编组原则，对全班学生进行编组。在分组时，教师要充分考虑学生的知识基础、能力高低、心理素质、年龄性别等因素，将学生分为高、中、低三档，再按2:2:2比例搭配分组、小组人数一般以6人为宜。座位应调整为aacccb相邻、相向。学生先自由组合，在这基础上，再结合学生的兴趣、爱好、性格、能力等因素，进行适当的调配。每个学期可以根据学情变化进行2~3次的适当微调，要尽量做到每个小组的水平接近。

在小组中，人人都是学习的主体，所以要培养组内成员的责任感和合作精神，在小组合作学习时，分工一定要明确：由谁组织，以哪种方式发言，同学发言时其他同学做什么，由谁进行归纳总结，由谁记录，同学记录时其他同学做什么等等。可以设立学科组长、资料记录员、纪律监察员、发言人等，还可以设联络员、汇报员、时间控制员等，要求小组各成员任何时候都要明白自己现在该做什么。只有细致明确的分工，成员的责任感和合作精神才能得以培养，学习任务才能顺利完成，促进小组活动的健康有效运转。

为了强化合作学习小组的团队功能，增强小组内的凝聚力，小组要进行必要的文化建设。小组文化建设包括制定组名、口号、组训、组规、组徽、组牌、组歌、目标等项内容，并

要做到能够大声背诵出这些内容。

1. 创设组名。各学习小组根据自己的特点，创设富有个性、积极向上、朝气蓬勃的组名，以表达全组同学的理想或誓言，使本学习小组相互鼓励、奋发向上、团结协作。组名可以是在老师的指导下确定，也可以是小组成员共同商议，但一定要获得全体组员的认可。

2. 形成组训。学习小组成员通过讨论选择名言、警句或者格言，形成自己的组训，以便激发学习小组的进取心、增强小组凝聚力。

小组工作报告书篇二

通过兴趣小组的学习，培养学生的兴趣、团结合作精神和创造力，在音乐欣赏的过程中，教师讲解一些专业性的常识，使学生不仅能够了解有关专业方面的基本常识，而且能够加深对音乐作品内涵的理解，在学生的讨论与合作中发扬学生的创作力，从而达到张扬学生个性，以学生为主体的教学精神。

针对高中生文化学习任务重的实际情况，我选择利用学生课外活动的时间来开设此活动，兴趣小组活动的内容主要包括音乐鉴赏模块、基本音乐常识的了解模块、学生演唱与演奏模块、学生创作模块等。

音乐鉴赏主要是欣赏中外名曲（声乐与器乐）、舞蹈、传统与现代戏曲与曲艺等。

（一）学生听辩中外名曲作品的基本风格：主要包括作品的时代风格、个人风格、民族风格，不同国界的音乐风格以及对一些乐器的听辩等，在了解作品基本风格后使学生能对作品进行简单的剖析，主要是简单的调式调性，音乐的织体、

和声方面。

（二）通过播放一些经典的舞蹈影像作品，使学生对舞蹈有一定的感性认识，内容主要以民族舞和现代舞为主，同时让学生做简单的练习，发挥学生的实践能力。

（三）在欣赏音乐与舞蹈后，选取我国艺术的国粹——戏曲作为欣赏内容，使学生在中外风格的音乐鉴赏中回来，欣赏中国的音乐，内容主要是采用几种典型的地方剧种，主要是京剧、昆剧、豫剧、川剧、越剧以及梆子剧种等。在欣赏的过程中教师讲解一些有关各个剧种的基本常识，通过对比欣赏，使学生能够掌握戏曲剧种的基本特点并能够加以分辨。

（四）曲艺的欣赏模块主要内容是琴书、柳琴、弹词类与鼓词类等，通过对曲艺艺术的欣赏让学生能够感受到音乐形式与内容丰富多彩。

基本音乐常识的了解主要是对中外艺术作品的作者、国籍、以及作者在欣赏作品之外的一些作品，在舞蹈艺术方面了解有关基本的舞蹈常识，戏曲与曲艺方面要求学生能掌握一定的戏曲与曲艺的风格特点与简要的发展史。通过对这一模块的学习后，使学生能够加深对音乐作品的理解和认识，从而使学生能从基本的感性认识上升到初级的理性认识水平上，当然音乐艺术同所有艺术一样是无止境的。学生在以后的学习和生活中还可以将音乐认识的程度上升。

生的演唱与演奏模块主要是放在音乐鉴赏模块之后，因为学生在刚对音乐作品有了简单的认识与听觉欣赏后，趁着学生的兴趣与热情让学生参与到音乐作品中，教师主要采用学生组合演唱与演奏的形式，让学生尽情表演！从而发挥学生的集体合作精神，增强学生的团队合作力！

学生的创作模块主要是培养学生的创作力。当然由于学生的基础水平等等不一，教师尽量发掘学生的专长，开发学生的

创作力。比如有些学生的乐感比较好，可以让学生搞作曲创作，有的学生文采比较好可以写词，当然如果可以的话词曲的小作者结合创作最佳，一些器乐学生可以尝试对某些作品的改编创作、没有太突出水平的可以有合唱创作等等。通过以上创作，不仅可以使学生的创作能力得以提高，而且也可以加深和巩固学生的欣赏力、实践力与合作力。

总之，音乐是美的艺术，音乐兴趣小组活动的开设就是要培养学生兴趣，提高学生的审美与鉴赏能力，开发学生的创造潜力，让学生能够真正感受到艺术无限的魅力，同时要让学生能掌握简要的音乐常识与理论，学会基本的歌唱也是必不可少的，只有这样才能让学生真正学会懂得音乐，懂得生活！

小组工作报告书篇三

课题名称：

小组名称：

一、选择课题理由：

二、现状调查：

（创新型无此项）三、设定目标：

（创新型：设定目标及目标可行性分析）四、原因分析：

（创新型无此项）

五、确定主要原因：

六、制定对策：

七、对策实施：

八、效果检查：

九、制定巩固措施：

（盖章）年 月 日 区县主管部门意见：

（盖章）年 月 日 市建筑协会意见：

（盖章）年 月 日

附件 2 2020 年优秀 qc 小组成果 word 文本编写规格及要求
标题：居中，22 宋加粗 企业和小组名称：居中，4 楷 1、
正文 5 号宋体； 2、小标题（如工程概况、选题理由等）5
黑； 3、图表名称用小 5 黑，表格名称放在表格上方，图的
名称放在图的下方； 4、图表中的字体根据图表大小而定，
一般与正文相同，也可采用小 5 或 6 宋； 5、计量单位 [mm]
[kg] 时间（年月日）单位写法要统一。

深基坑施工 qc 成果

附件 2：申报成果电子版格式范文

qcc 活动成果报告书

凉都人民医院 qc 成果

小组工作报告书篇四

组长：郭焰

成员：赵雪莲、张丽、徐芳、龚爱华、张静荣、杨芳

1、提高全院护理人员对压疮预防的认识及处理技能，减少院

内压疮的发生率。提高压疮的治疗效果。

2、为患者提供规范的造口周围的皮肤护理，减少并发症的发生。

3、培养伤口专科护士1名。

1、自愿参与伤口护理管理工作。

2、在全院培训普及伤口护理知识。

3. 开展实施伤口护理会诊工作

4、负责监督、指导全院临床科室伤口护理工作

5、收集有关伤口护理方面信息如文字资料、图片信息，及时向临床科室传播。负责监督、指导全院临床科室伤口护理工作，提高我院伤口护理质量。

1、伤口护理小组对肠造口、压迫性溃疡、实行24小时上报，伤口护理小组在24小时内对伤口作出评估，协助制定护理措施，督促落实，每周进行效果评价。

2、伤口护理小组积极收集最新伤口护理方法，在临床工作中探索性应用。

3、以压疮的预防及护理为中心点，带动其他伤口护理的规范化管理。院压疮、肠造口并发症的治疗资料，为临床治疗护理提供可行性方法。

5、积极总结经验，每半年进行一次工作总结，不断完善伤口护理小组的工作。

1. 糖尿病护理小组成员具体的管理办法以及糖尿病会诊、查房制度有待进一步完善。

2. 没有组织建立完善的糖尿病护理小组网络体系。
3. 小组成员的理论功底需要不断提高。

小组工作报告书篇五

二、小组性质：成长小组

三、参加对象：心理协会部分成员

四、小组目标：

- 1、帮助每个成员认识和了解自我的自信心现状。
- 3、协助成员增强自我，独立自主，帮助成员自我培养对未来充满信心，勇敢面对新生活的挑战。
- 4、帮助成员定出某些增强自信的计划，协助他们投身这些计划，付诸于个体行动，并使之具有自我提高的能力。
- 5、帮助成员勇于自我表现，不再依靠别人的期望来生活，提高社会关键交往能力，增强发展人际关系的能力。

五、小组活动时间：20__年10月-11月

六、小组：

七、小组督导：高剑婷老师

八、每单元活动主要内容

第一单元：相见欢

目标：让成员了解参加这个团体所必须遵守的规则；并使成员能够尽快彼此认识。

第二单元：我能做什么

目标：让成员挖掘自身潜能，培养一种积极的自己肯定，增强自信。

第三单元：快乐做自己

目标：通过与其他组员的游戏，感受自信与人交往的快乐；进一步对自我进行了解，增强自信。

第四单元：笑迎未来

目标：巩固本次小组活动，在融洽的气氛中结束小组活动。