

2023年幼儿环境创设感悟(汇总6篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿环境创设感悟篇一

(一)、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设
- 7、午睡室环境
- 8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下：

- 1、家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。
- 2、主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感觉，使幼儿真正

成为环境的主人。

4、自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

5、走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

幼儿环境创设感悟篇二

幼儿园大班走廊环境布置应该怎么做

1、园中种植树木花草;设计林中小道;开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受;车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、我园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、自然的感觉。

幼儿环境创设感悟篇三

“创设与教育相适应的良好环境，为孩子提供活动和表现能力的计划和条件”。环境的创设应随主题活动的开展不断变化，还可以与季节变化、节日活动等孩子身边熟悉的事物相结合。比如，在四季主题活动中，为使幼儿能够很好的理解四季特征，我们可以在墙壁上画几棵树干、人物，然后引导幼儿观察春夏秋冬，植物与人们的穿着变化。春季时，树枝发出嫩芽、百花齐放，人们脱掉厚厚的棉衣，穿上毛衣·····在参与的过程中，幼儿深深体验了劳动的艰辛，他们会更珍惜自己的劳动成果，自发自觉的保护环境;同

时他们的良好习惯和动手操作能力也能得到很好的培养。

一、 注重智能的启发性

环境建设应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏，内容丰富：有庆祝各种节日的主题，有爱祖国、爱家乡的主题，反映四季特征的主题，也有孩子们所喜爱的故事主题·····。丰富的内容深深吸引着幼儿，他们不断潜移默化地受得了教育，而且通过他们的参与布置和看看讲讲，也很大程度地获得了认知上的发展和语言能力、动手能力的提高。孩子们在环境和材料的相互作用中学习、探究，从而激发了他们的学习兴趣和求知欲望。

二、 注重情感的感染性

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。在活动室内外，由师生共同制作完成的组合贴画作品，让孩子们体验到了表现美、创造美的乐趣，也感受到了合作的快乐和成功的喜悦。

春天来了，我和孩子们张开双臂把她迎接到我们教室里，教室里立刻流淌着五彩斑斓的春光。

1、 五彩斑斓的墙饰

a□春天来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红的桃花开了。

b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意□c小蝌蚪的生长过程让孩子们了解了青蛙的由来。

2、手工区

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。然后，在想象的基础上让孩子们自己动手去用树叶、小花、种子等制作。由于孩子的年龄特点，他们往往制作不出成品，但在动手的过程中已让他们动了脑，享受了制作的乐趣，从而喜欢上了凡是自己动手试一试的感受。

3、自然区

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆；有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变化·····“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。而且还饲养了小蝌蚪、螃蟹，让孩子们观察它们的变化和感受饲养的乐趣。

当然，在布置教室过程中，我尽力做到：

1、我所提供的材料全是安全的，绝不会危害幼儿的身心健康，因为对孩子们而言，安全和健康是第一位。

2、充分挖掘材料的教育价值，每种材料只要善于运用，它就有无穷的教育价值。如“美丽的小花”，在科学活动中我让孩子们讲述花的颜色、形状、大小；在数学活动中，我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类，点数花有几朵；在手工区里，

我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。所以，在更换墙饰《春天来了》的过程中，我让孩子们自主发挥、自由想象、自己动手，当整幅作品出来后，孩子们发现了问题，好像缺少了什么，当有孩子说出没有草时，我及时支持了他们的想法，提供了他们所需的制作材料，在添上草后，整个画面鲜艳明快了许多，充满了盎然的春意。

幼儿园环境创设心得篇5

幼儿环境创设感悟篇四

1、通过进行《创设与教育相适应环境的研究》，进一步提升教师的教育观念，转变教育行为，提高教师创设与利用环境的能力、观察了解幼儿的能力。

活动，使幼儿潜能得到开发、情感受到陶冶、技能得到提高。

3、充分挖掘家庭、社区教育资源，整合幼儿园外的人、事、物等人文环境教育资源，优化教育新方法、新途径。

三、研究内容

1、幼儿园物质环境资源的开发与利用

四、研究策略

1、教师要熟悉大纲教材，了解幼儿现有水平，以便开展研究工作。

2、研究过程中，可采用观察、记录、照片、录象等形式，收集、整理第一手资料，为今后的研究工作积累经验。

3、环境创设要与教育目标相一致，要有条理的、持续的、深入的开展工作。

4、对教师实践中遇到的普遍的、共性的问题进行合作研讨、反思，从而激发教师不断学习的动机和需求，使教师科研水平得到不断提高与发展。

五、研究时间和阶段目标

（一）主题目标

1、幼儿乐于参与探究活动，学习用简单的方式表达探索过程中的所见所闻。

2、能够关注周围环境中的物体，体验操作活动带来的快乐。

3、在观察、操作中主动建构有关的知识 and 经验，初步学习科学操作的方法。

4、愿意亲近大自然，喜爱动植物，自觉爱护周围的动植物。

5、初步学习日常生活中的交往用语，学习用普通话与别人交谈，能感受用语言交流的乐趣。

6、初步培养良好的卫生习惯，在成人的帮助下逐步提高生活自理能力。学习安全保健知识，养成自我保护的意识和能力。

7、喜欢和同伴一起游戏，学会合作，能够感受与成人、同伴一起活动所带来的乐趣，乐意招呼 and 答应他人。学习有礼貌地求助 and 感谢他人的帮助。

在成人的引导下，能注意 and 亲近周围环境中美的事物，喜欢观赏艺术作品 and 进行初步的艺术表现。

六、实施步骤分为以下三个阶段。

(一)、学习、研究阶段(20xx年8月中旬---9月)

- 1、通过各种形式，掌握大量与创设教育相适应的有关知识；
- 2、统览教材教材，研究教材；
- 3、拟订本班实施方案。

(二) 实践、反思阶段

1、创设与主题

活动《轱辘轱辘转转转》《可爱的家》相适应的良好环境阶段(20xx年3月—4月)

2、创设与主题活动《热闹的马路》《春姑娘来了》相适应的良好环境阶段(20xx年4月—5月)

3、创设与主题活动《彩色世界》、《过节真开心》相适应的良好环境阶段(20xx年5月—6月)

4、创设与主题活动《试试看真有趣》、《快乐的夏天》相适应的良好环境阶段(20xx年6月—7月)

(三)、总结阶段(20xx年8月初---中旬)

全面、细致整理实践过程中的资料，总结经验，撰写论文，举办成果展示交流会。

(四) 环境创设与利用

1、家长需要配合的：

(1) 结合三八节请幼儿的妈妈和我们一起去广场组织亲子活

动。

(2) 家长为幼儿带小时候的照片，家庭合影，提供反映母子亲情的图书、画报等读物，为幼儿讲述自己怀孕、生产、哺乳的辛苦。

(3) 请家长帮助搜集家用电器的图片，制作家用电器图片展。

(4) 请家长与幼儿一起寻找会转动、滚动的物体，设置科学探索区，供幼儿探索。

(5) 举行亲子活动“转动玩具手工比赛”。

(6) 结合《交警叔叔你真棒》，请这行业的家长来班介绍自己的工作及简单交通规则。

(7) 请家长和幼儿共同种植1—2种春季植物，有条件的可饲养1—2中小动物。

(8) 在接送途中、到公园里去的路上或在绿化带附近散步时，引导孩子观看花草树木，亲近花草树木，在家中与孩子一起动手种植一盆花，观看花的生长变化，并记录、表述花的生长变化。

(9) 请家长协助收集各种泥土制品、不同形状的石头等。，请家长帮助孩子介绍身边的自然物对于动植物、人累的重要作用，允许孩子在日常生活中玩土、沙石、水等。

(10) 请家长带好自己准备的蔬菜食品，请幼儿品尝，并评选一、二、三等奖，教育幼儿多吃蔬菜。

(11) 家长为幼儿提供充足的玩水材料。

2、师生共同制作：

(1) 布置“我的好妈妈”专栏，展示幼儿画的“漂亮妈妈”及为妈妈做的礼物。

(2) 布置“你说我画”图片专栏，展示幼儿的绘画作品。

(3) 结合植树节，组织幼儿“给小树过节”的活动。在活动中，幼儿利用腊光纸、闪光纸、废旧纸盒，运用折、剪、画、贴等技能做出各种纸制品，挂到小树上装扮小树。在这种动手活动中，不仅锻炼了幼儿的小手，发挥了想象力、创造力，而且很通俗地了解了植树节的含义，知道了爱护树木、保护树木、绿化家园有着极为重要的意义。

(4) 以风筝主创设寻找春天足迹的主题。

(5) 围绕各种各样的车，设置主题墙。

(6) 设置“幼儿画廊”，展示幼儿以全基础的绘画和手工作品。

(7) 开设自然角，培养幼儿对春天和饲养的兴趣（如：种绿豆、油菜、饲养小蝌蚪、小青蛙等）。

(8) 创设《美丽的春天》墙饰。

(9) 利用气球、灯笼、彩条等物品，师幼共同装饰活动室，营造节日气氛。

(10) 为幼儿准备六一节的礼物。排练幼儿节目。

(11) 请幼儿手工制作自己喜欢的头饰，并自选打击乐一起表演《过六一真高兴》。

(12) 为娃娃家的娃娃设计夏天的服装。

3、利用社区、自然资源的；

(1) 带幼儿到附近家电城，通过服务员的介绍，带给幼儿充分的认知。

长变化，并记录、表述花的生长变化。

(4) 和孩子一起外出散步和游玩，引导孩子在大自然中寻找更多的春天的足迹。

(5) 带幼儿观察马路上的设施、车辆和人们的活动情况，并随机地对幼儿进行交通安全教育，使幼儿具有初步的遵守交通规则的意识。

(6) 与家长协商利用休息日带幼儿到稻田、池塘、树林、公园等地方踏青，引导幼儿寻找明显的春天特征，学会欣赏春天里美好的事物。

(6) 带孩子到大自然或园后面的蔬菜地，寻找昆虫、捕捉昆虫，并捕捉制作昆虫标本。

(7) 带领幼儿到超市参观服装展，观察衣裙的色彩、花纹的变化。

(8) 带幼儿参加幼儿园和社区组织的庆祝活动，感受节日快乐，培养活泼开朗的性格。

(9) 带幼儿到安全的建筑工地，了解沙土的用处。

幼儿环境创设感悟篇五

表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们能够充分发挥自我的想象，并努力去营造欢乐的氛围，与同伴交往并获得欢乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

区域内材料投放：

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿能够表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师能够创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不一样音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：主角游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是经过模拟来熟悉社会、了解社会，教师供给了一个游戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不一样的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择主角的自由。经过主角活动能培养孩子交往的本事。

名称：阳光超市地点：三楼向右拐的过道。

准备材料：

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：

1、幼儿作品展示。

2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：

1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：

1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

教室布置分为两个主题：

1、六个教室均已我爱——为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。小班组

一、班级活动区的创设

大班的小朋友适合综合性的探究活动，于是我准备了以下区角活动：

“巧巧手”——教师预先用不一样材料制作出月饼、兔爷儿、灯笼等，给幼儿以参考。投放材料，供给纸筒、蛋糕盒、皱纸、硬纸板等材料，供幼儿探索、操作。鼓励幼儿为父母亲手制作中秋节礼物，做好的东西能够拿到区角活动“小小超市”里去销售。

“建构区”：投放大小积木和软性玩具，让幼儿自主建构。

“音乐迷”：供给多种打击乐器和头饰手偶让幼儿表演；

二、走廊的布置：

它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，要让幼儿感到亲切、趣味，并产生安全感、亲切感、归属感。

1. 设置“幼儿画廊”，展示幼儿以中秋节为基础的绘画和手工作品。
2. 利用气球、灯笼、彩条等物品，师幼共同装饰活动室，营造节日气氛。
3. 悬挂关于中秋的诗歌或童谣（月亮光光骑马燃香东也拜西也拜月婆婆月奶奶保佑我爹做买卖不赚多不赚少一天赚仨大元宝）

三、走道地面布置

注重领域与主题活动的联系与融合。材料的投放体现目的性、趣味性、可操作性、生活性等特点，做到卫生、安全、美观、经济适用、易于推广。

“趣味的月饼”、设置“嫦娥奔月”的故事图片，在嫦娥和月亮之间设置月饼阶梯，进一步加深幼儿对数概念的认识；1-20以内的数字，会用数字表示物体的数量；会观察、比较、确定20以内的数量关系，逐步建立等量观念。

四、创设墙饰

(1) 张贴有关中秋节日的图片《嫦娥奔月》、《玉兔捣药》等有关中秋节日具有故事性的图片，了解吃的食物等。（如月饼、芋艿、螃蟹等）。

(2) 展现全国各地过中秋节的方式。如北京的兔爷儿、广州香

港等地的孔明灯、南方的舞火龙、玩花灯、猜灯谜等自制图画。

五、家长、儿童共同参与

家长问题：“太阳系中的九颗行星是哪九颗？”以及各种猜灯谜游戏等。

2. 让家长和孩子一齐动手制作关于中秋节的各种手工制作。比如，为家人准备一桌中秋节晚宴、送给好朋友的中秋节贺卡、手工制作自我喜欢的头饰等等。

3. 带孩子参加幼儿园和社区组织的庆祝活动，感受节日欢乐，培养活泼开朗的性格。

总之在节日的环境创设中要创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色、融合节日氛围、整合教学资源。让孩子亲近自然、接触社会，初步了解有关节日的风土人情、陶冶孩子人和人互相关爱、热爱自然等良好的社会情感。

1. 主题墙的墙壁布局

每一个班的老师都是大胆创新的，能够根据这个班孩子的年龄特点，结合班级开展的主题活动，随着季节的变化，创造一个与教育相一致的环境，并且认识到幼儿园环境的教育性不仅包含在环境中，也包含在环境创造的过程中。以前幼儿园环境的营造往往是老师安排的，即使孩子参与，也仅限于用孩子的作品作为环境点缀；这一学期，教师将儿童参与环境创造纳入课程，有针对性地对儿童进行教育。教师从单纯的知识给予者变成了观察者、倾听者、合作者和决策者，而孩子从单纯的倾听者变成了计划者和参与者。他们充分意识到自己的能力，意识到自己是环境的主人，每个人都给出自己的建议，让每个人都能承担起自己的责任。中产阶级的孩子自己动手做松木爷爷(废纸杯和cd)激发了孩子的攻击性、

主动性和创造性。大班的小朋友和老师一起创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)，每个小朋友都提出了建议，希望自己的想法得到老师的认证。

2. 室外环境

室外环境也是整个幼儿园的脸面，优美的室外环境让幼儿园的每一个孩子都觉得特别舒服。所以这次我们在大门口画了一个大房子，让孩子们每天早上都能开开心心的进公园，每个孩子都喜欢玩游戏。这学期我们还安排了很多模式给孩子玩游戏。为了做出jy135□为了让孩子们更好地理解数字，我们把孩子们做早操的小红点改成了数字。

3. 走廊门窗

根据我们花园的特殊情况，阳台应该用不易褪色的材料装饰。儿童作品可以用来装饰走廊，被称为“儿童世界”。这样家长也能看到我们的教学场景，孩子也能明白如何去关心自己和他人的劳动成果，感受到成就感。

4. 把沙子堆积成塔

把沙子堆成塔也是这个幼儿园的特色。为了更好的让孩子参与这个环节，老师们用了很多有趣的模式，每个孩子都喜欢。

5. 地域创造

为了让幼儿园的每一面墙和每一个角落都与孩子互动，要求每节课至少有五个活动区。当环境和材料准备好放进去的时候，就要有效地利用环境促进孩子的发展，引导孩子与环境互动，把收集材料和创造环境的过程作为孩子的学习过程。每个孩子看到自己带来的废物在老师的改变下变成了自己喜欢的玩具，也让孩子明白了废物利用和环保的原理。我们开辟了一个(书角)(益智区、象棋、扑克、算术等。)(巧手)(农

贸市场)(音乐角)，让孩子的自我想象有个舞台展现。

这学期我们还创作了一个主题(今天是我的生日)，也是孩子们最喜欢的主题。

6. 父母花园

家长园是老师和家长沟通的地方，是孩子和家庭的桥梁。这学期要求每个班根据自己的特点和孩子的实际情况设立每周一次的家长园，以充分发挥其教育价值。通过家长园，家长可以了解孩子在幼儿园的日常活动，了解一些简单的育儿知识，了解孩子在幼儿园的表现。在幼儿园开设宣传栏和健康知识栏，通过宣传栏向家长宣传幼儿教育和保健知识。这学期开了四个专栏，根据每期的专题选择相应的材料，加强宣传，达到在家男女同校的效果。

幼儿园的环境是幼儿园的重要组成部分，幼儿正处于身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期。在创设幼儿园环境时，既要研究它的教育性，又要充分起到其激发幼儿兴趣的作用，并要适时的给予幼儿展示的平台，留给孩子一份属于自我的天空。

主题墙面布置

“巧手制作园地”

主要以幼儿剪纸、幼儿折纸为主。从该阶段的幼儿年龄特征来看，幼儿生性活泼好动，动手操作是幼儿最喜欢的一项活动。学校为了让幼儿能在简便愉悦的环境中健康成长，特为幼儿订购了《童乐开心剪》以及相关的手工材料，便于师生互动或是幼儿动手制作供给了良好的条件。

“我是小画家”

该墙壁创设区域主要以幼儿的绘画作品为主。现阶段，幼儿正处于智力迅速发展的时期，对周围的一切好奇心较重，亲自动手将看到的事物画下来的欲望也较高。教师与幼儿参与大胆想象，将日常生活中看到的、想到的用图画的形式表达出来显得尤为重要。

“群星闪烁”

主要的创设背景是以收集废旧光盘为主、即时贴为辅，用这些材料制作了红花栏，分设了学习、养成、卫生、安全四个区域。同时让每位幼儿准备了一张照片，创设意图在于将这些方面表现突出的幼儿照片贴在闪闪发亮的光盘上，以到达“群星闪烁”的效果，并到达激励幼儿成长的效果。这样利于培养幼儿的合作本事和竞争本事。

“主题墙”

古诗集：用a4纸剪成心的形状，将每周背诵的古诗附在上头。这样能够让来接送孩子的家长对幼儿在园的学习资料有大致了解，也便于他们在家时及时的给予孩子辅导。

语言区：培养幼儿看书认字的兴趣，在布置相关区域时，要尽量选用色彩鲜明、形象生动、富有情趣、图文并茂的图书，如卡通画报、童话故事、幽默笑话等，让幼儿简便愉快的看书。

建构区：游戏的各类积木，让幼儿在简便、开放的状态下充分、自由的发挥其想象力和创造力。

音乐区：供给录音机等音乐用具，让幼儿在音乐中寻找欢乐。

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性形

成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自己说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，内容相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和意义，通过多种方式，激发幼儿的积极性、主动性、创造性。

1、主题墙墙面布置

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自己动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一起创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，希望自己的想法得到老师的认证。

2、户外环境

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿心情格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗

根据我园的特殊情况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情况，幼儿也知道爱护自己和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的有趣图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班提供的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自己带来的废旧物品在老师的改动下变成了自己喜爱的玩具，也使幼儿知道了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自己的想象有了展示的舞台)

本学期我们还创设了一个(今天我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。

6、家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际情况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏通过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选择相应的内容，增强宣传力度，达到家园共育的效果。

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

幼儿环境创设感悟篇六

幼儿园的环境是幼儿园的重要组成部分，幼儿正处于身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期。在创设幼儿园环境时，既要研究它的教育性，又要充分起到其激发幼儿兴趣的作用，并要适时的给予幼儿展示的平台，留给孩子一份属于自我的天空。

主题墙面布置

“巧手制作园地”

主要以幼儿剪纸、幼儿折纸为主。从该阶段的幼儿年龄特征来看，幼儿生性活泼好动，动手操作是幼儿最喜欢的一项活

动。学校为了让幼儿能在简便愉悦的环境中健康成长，特为幼儿订购了《童乐开心剪》以及相关的手工材料，便于师生互动或是幼儿动手制作供给了良好的条件。

“我是小画家”

该墙壁创设区域主要以幼儿的绘画作品为主。现阶段，幼儿正处于智力迅速发展的时期，对周围的一切好奇心较重，亲自动手将看到的事物画下来的欲望也较高。教师与幼儿参与大胆想象，将日常生活中看到的、想到的用图画的形式表达出来显得尤为重要。

“群星闪烁”

主要的创设背景是以收集废旧光盘为主、即时贴为辅，用这些材料制作了红花栏，分设了学习、养成、卫生、安全四个区域。同时让每位幼儿准备了一张照片，创设意图在于将这些方面表现突出的幼儿照片贴在闪闪发亮的光盘上，以到达“群星闪烁”的效果，并到达激励幼儿成长的效果。这样利于培养幼儿的合作本事和竞争本事。

“主题墙”

古诗集：用a4纸剪成心的形状，将每周背诵的古诗附在上头。这样能够让来接送孩子的家长对幼儿在园的学习资料有大致了解，也便于他们在家时及时的给予孩子辅导。

建构区：游戏的各类积木，让幼儿在简便、开放的状态下充分、自由的发挥其想象力和创造力。

音乐区：供给录音机等音乐用具，让幼儿在音乐中寻找欢乐。