

学绳结的心得体会 结绳技艺心得体 会(优秀7篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学绳结的心得体会篇一

结绳技艺是中国传统手工艺的一种，起源于古代中国。它通过将绳子巧妙地编织、结扎，创造出各种美丽的花纹和形状。这项技艺在中国的历史可以追溯到五千多年前的新石器时代，最初用于捆绑和连接物品。随着时间的推移，人们逐渐将其发展为一门艺术形式，被广泛应用于日常生活和娱乐领域。

第二段：探讨结绳技艺的魅力和意义

结绳技艺之所以吸引人，是因为它传承了中国传统文化的精华。在中国传统哲学中，结绳被视为连接天地人之间的纽带，意味着和谐、合作和平。结绳还可以传达人们的心意和情感，用绳子编织出的花纹和节点都有特殊的含义。例如，编织红色绳子代表着喜庆和幸福，小孩子们在寿诞时都会系在手腕上，以祈求祝福和保护。

第三段：描述自己学习结绳技艺的经历和收获

我对结绳技艺产生兴趣是在参加一次民间艺术展后。看到那些精美的结绳作品，我对其中的杂乱纷扰却和谐有序的美感深感着迷。于是，我决定学习这门技艺。起初，我遇到了许多困难，编织绳子需要细心、耐心和精确的触觉。慢慢地，

我开始掌握各种编织技巧，学会了不同花纹和节点的结法。通过反复练习，我的技艺也慢慢提升。学习结绳技艺不仅提升了我的手工能力，还锻炼了我的专注力和耐性。每一次完成一件作品，我都感到无比的满足和自豪。

第四段：阐述结绳技艺的现代应用和发展前景

结绳技艺如今早已不再局限于传统应用领域，也被广泛应用于现代设计、装饰和艺术创作中。结绳技艺的细腻和精巧性使其成为了一种独特且富有个性化的装饰方式，常用于手工首饰、笔筒、手机挂件等物品的制作。同时，结绳技艺也在传统文化的保护和发扬中发挥了重要作用。越来越多的人开始关注和学习这门技艺，推动了结绳技艺的发展和传承。

第五段：总结自己对结绳技艺的体会和感悟

结绳技艺是一门充满智慧和美感的传统手工艺，它代表着中国传统文化精髓。通过学习和实践，我深深体会到结绳技艺的魅力和价值。它不仅能够提升个人的艺术修养和手工技能，还有助于发展自身的专注力和耐心。在朝着美与和谐的方向不断努力的过程中，我也更加懂得了生活的意义所在。最后，我希望结绳技艺能够继续传承下去，让更多人有机会领略到它的魅力和神韵。

学绳结的心得体会篇二

初入社会，其实我迷茫了好长一段时间。虽然对于自己的方向我也早在假期间就做了计划，但真正的去实践的时候却又开始犹豫起来。但好在，因为有朋友的鼓励，我最终还是迈出了这一步，并终于在xxx餐厅中作为一名服务员展开了这次的体会。

终于来到了自己的工作岗位，但社会工作的环境却与我们有着巨大的差别。作为一名服务员，端茶送水是最基本的，而

每到中午之后。络绎不绝的客人更是让人忙不过来。

其次，作为一名工作者，在这里我们远没有大学里自由，不仅要严格按照工作的要求去做，更要严谨仔细的做好每一件事。当你犯错的时候，批评都已经是很轻的处罚了。

起初，我真的很不适应这样的转变，就好像从一个舒适的环境中突然到了严苛的环境。这样的变化，也让我在实践刚开始的时候多次想过推出的念头。但每每想到自己里下的豪言壮志，以及朋友和家人对我的鼓励，我又继续努力坚持了下来。

到后来，我渐渐的也适应了这里的生活，并能够跟上领导的要求，顺利的完成自己的工作职责。对这里环境的适应，不仅让我这场实践能继续下去，更让我学会了坚持！这是一份非常珍贵的品质。

工作中，因为自身经验的问题，起初我也犯下过一些错误。其中最让我记忆深刻的，应该就是上错菜的事件！

记得那天因为在工作中忙晕了头，一时间，我端着两盘菜忘了分别是那一桌的客人，又不好意思回去问。结果凭着印象去放。结果，到最后结账的时候才被客人发现问题，因此我也被严厉的批评了一顿。

这次的事情让我彻底认识到了，对工作不能放松的道理，并且在后来的工作中，我也再没让自己犯下这样的错误，哪怕是丢脸，也一定要保证工作的准确！

经历了这次实践，我在工作中体会到了许多的人情世故，老板在工作中虽然对我们都很严格，但在工作结束之后却有非常的和蔼，还总是教导我，指点我的工作。此外，还有一起工作的同事们，虽然工作结束后大家就各自回去，但在工作中，我却总能得到大家的照顾。

社会的工作教会了我许多大学中没有接触过的事情，也让我对社会有了一些了解。相信在今后我能更加明确的找到自己前进的道路，并积极的朝着自己的目标前进！

学绳结的心得体会篇三

践行三严三实，首先要做到，。要打好这个基础，关键是要做好“三修”。

要用坚定的理想信念统揽头脑，切实增强中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信；要用先进的政治理论武装头脑，认真学习马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系和总书记系列重要讲话精神，坚定对新一届党中央领导集体治国理政的思想、理论认同；要用系统的科学知识丰富头脑，克服本领恐慌，掌握履职所需各种知识。

要保持责任心，始终牢记使命，在其位、谋其政、担其责；要保持事业心，把岗位当事业，把事业当追求，做到谋事实、创业实，努力创造一番无愧于组织、无愧于人民的事业；要保持为民心，把为民服务宗旨内化于心，外化于行，察民情、听民意、解民难、谋民利、惠民生；保持平常心，把名利看淡一点，对生活知足一点。

要严守道德底线，践行社会主义核心价值观，恪守社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德，自觉培养高尚情操；要严守法律底线，切实增强法治思维，做到依法办事、依法履职；要严守纪律底线，始终守纪律、讲规矩，增强组织观念、服从组织决定；要严守自律底线，管好嘴、手、脚，不仁之事不做、不义之财不取、不正之风不沾、不法之事不干。

是党员干部做人为官的基本要求。广大党员干部特别是作为“关键少数”的领导干部，要深刻领会、牢牢把握的精髓要义和实践要求，自觉修好信念、情怀、品德、作为“四

课”，以修心修为的实际行动践行“三严三实”要求。

理想信念就是人的信仰，是思想和行动的“总开关”。信念的本色在于忠诚，在党为党、在党言党、在党忧党，首要的是坚定理想信念。一要补足精神之“钙”。要端正认识常学、问题导向引学、触及灵魂深学。采取专题党课、集中教育、学习研讨等多种形式，坚持不懈地学习总书记系列重要讲话精神，从理想信念、宗旨意识、党性修养、道德品质入手，通过学习，深化思想认识，坚定对社会主义和共产主义的信念，对实现“中国梦”的信心。二要锤炼党性之“魂”。要将党章、党纪、国家法律以及党的优良传统和工作惯例列为党员教育必修内容，切实抓好“三会一课”、组织生活会、党员活动日、民主评议党员、警示教育，强化党员意识、宗旨意识、服务意识和纪律意识，引导党员始终自觉维护中央权威，始终在思想和行动上与中央保持高度一致。三要筑牢道德之“根”。要运用喜闻乐见的形式、生动具体的实例，积极培育和践行社会主义核心价值观，提高党员干部的道德境界和高尚情操。要以“五和”鄯阳建设为引领，教育引导党员干部自觉把道德修养转化成自发行动、内化为正确价值取向。

心无百姓莫为官，亲人民如鱼得水，远群众犹船无帆。情怀的本源在于为民，身为“人民公仆”，既要有家国情怀、忧乐情怀，更要有民本情怀，

资料共享平台

□有关 心得体会□(<https://>)。一要心系群众。党员领导干部要大力弘扬焦裕禄精神，亲民爱民、一心为民，群众期望的事，就要认真去干；群众反对的事、不满意的事，就要真心去改。对组织部门而言，心系群众最重要的就是打牢基层基础，在人才配置上，要向基层一线聚集；在经费保障上，要加大往基层投入；在工作运转上，要注重完善政策举措。二要深入群众。要改变过去“热在上面、冷在下面”的状况，放下“架子”，

带着感情、带着工作、带着责任，出机关、下基层、进社区、接“地气”，经常到困难多、矛盾大、情况复杂的地方，真心实意地串百家门、知百家事、认百家亲，通过与群众直接对话、直接接触，了解群众的生活状况、所思所想，体验群众的喜怒哀乐。三要服务群众。要大力推进基层服务型党组织建设，深入广泛开展“双认双扶”、“精准扶贫”、“三万”、“三在”、“周末住村”、“下乡十问”、“党群连心卡”、便民服务代办系列惠民活动，积极争创“十星级党组织”和“十星级共产党员”，贴心为群众排忧解难、点对点为基层化解矛盾，实现党员干部直接联系服务群众制度化、常态化。

做官先做人，做人先修德。品德是做人的根本，是领导干部为官的“命门”。品德的本质在于高尚，领导干部要对照要求，着力抓好“修德”这个关键，心知敬畏，手持戒尺。一要以学厚德。自强不息，厚德载物。学习可以开阔眼界、丰富知识、陶冶情操、增长才干，也可以启思维、明心智、知荣辱、修德行。要坚持不懈推进学习型党组织和学习型领导班子建设，引导党员干部争当学习型干部的表率。要以政治纪律和政治规矩集中教育培训为契机，让守纪律、讲规矩成为广大党员干部的思想自觉和行动自觉。二是以俭养德。静以修身，俭以养德。要大力弘扬“两个务必”的优良作风，领导干部带头反对铺张浪费和大手大脚，带头抵制拜金主义、享乐主义和奢靡之风。要深入开展公款送礼、公款吃喝、奢侈浪费，超标配备公车，多占办公用房、滥建楼堂馆所，“三公”经费规范支出，“形象工程”和“政绩工程”等各种专项整治，突出刚性、强化约束，源头治理、标本兼治。三要以廉守德。廉者，政之本也。要以加强干部作风建设为突破口，坚持落实中央八项规定精神，引导干部坚守廉洁干净的从政底线，“每日三省吾身”“常若有过、旁若有人”，保持清醒头脑，自觉自重自警自醒，时刻慎独慎微慎初，真正做到自身正、自身净、自身硬。

为官避事平生耻，在其位就要谋其政。作为的本质在于担当，

领导干部只有牢记使命、崇尚实干、主动担当，才能勇立潮头、有所作为。一要选择准敢担当、有作为的干部。坚持总书记提出的好干部“五条标准”，树立注重基层、注重实绩的选人用人导向，不断改进和完善干部考察考核方式方法，注重在重大事件、重要工作、重点项目建设等关键时刻识别干部，建立形成激励干部履责担当的有效机制。二要用好敢担当、有作为的干部。坚持把那些认真负责、敢闯敢干、敢抓敢管的干部选拔到重要岗位和关键领域，不搞论资排辈、平衡照顾。要积极选树先进典型，旗帜鲜明地支持保护担当者、鼓励褒奖有为者，使敢于担当、有所作为成为党员领导干部的自觉追求。三要惩戒不担当、不作为的干部。坚持“治庸”“治昏”“治懒”，深入开展“为官不为”“不在状态”现象整治，不断加大工作绩效考核力度，定期开展百姓问政、行风评议等群众监督活动，推动岗位责任制、服务承诺制、限时办结制、责任追究制等制度的落实，对不作为、不担当的干部，依法依规严肃处理，努力形成“清廉为官、事业有为”的良好政治生态环境。

- 1.有关清明心得体会
- 2.护理有关的心得体会
- 3.有关实习护士心得体会
- 4.有关实习工作心得体会
- 5.有关幼教实习心得体会
- 7.有关金工实习的心得体会
- 8.有关劳动的心得体会

学绳结的心得体会篇四

结绳编织，起源于古代民间的生活需要，是一种技艺传承。这种手艺曾被视为日常生活的重要组成部分，它将不同的绳和结构变成了连续的符号，蕴含着无穷的智慧和设计。在现代，结绳编织被发扬光大，并被广泛运用于艺术、装饰、工艺和生活，给人们带来了无尽的美感和享受。这篇文章将探讨结绳编织的心得体会，分享自己在学习和运用中的收获和感悟。

一、细节决定成败

结绳编织需要细致耐心和精湛的技艺，细节决定成功和失败。我曾经遇到一道最基础的编织题，我以为自己会了，但在实践过程中却发现，细节处并没有做到位，结果整个作品非常不美观，远远没有想象中那么好看。这件事情让我深深地感到，细节问题真的很重要。因此，结绳编织不仅需要掌握技巧，还需要细致耐心和全身心地投入。

二、多练多熟练

学习结绳编织需要大量的时间和耐心，要像水滴石穿一样，不断坚持练习下去，直至熟练。只有不断地练习，才能做出更好的作品。当我们不断地尝试、不断地改进，熟悉了不同的织法，细节处理也更加得心应手，能够把自己的灵魂与各种材料糅合在一起，使作品更具独特性。

三、充分发挥自己的想象力

结绳编织是一项创意艺术，要有想象力才能做出精美的作品。编织可以从自己日常生活中汲取灵感，或在创作中借鉴、融合各种元素，比如，我们可以从大自然的形态中找到灵感，也可以从日常生活中丰富和鲜活我们自己的创作。这个过程需要激发我们的创造力，让我们自由自在的发挥才能做出最

佳的作品。

四、减少浪费

结绳编织的材料大多不是很昂贵，但我们也应该避免浪费，尽量保留好备用材料。当我们准备开始编制新作品的时候，先对自己可用的资源进行一个全面的了解和管理，避免因为不及时的补货而造成工作的中断，更加要注重细节，让自己的创作变得低成本和高效率。

五、结绳编织既是艺术也是生活

结绳编织涉及了多个方面，不仅仅可以留给艺术家和工匠，越来越多的人在日常生活中也开始了解和运用这种手艺。结绳编织力求用最优美的形式表达出生命中的渺小、智慧、思考和创造，从而创造出通向美好的艺术之路。同时，在生活中，我们也可以用结绳编织来装饰家居，制作小装饰品，让生活变得更温馨和美好。

总之，结绳编织是一种细腻而复杂的艺术，需要一定的时间、技能和创造力，通过熟练掌握、不断练习、多发挥想象，能够创作出更加美丽、更加独特的作品，也能够给我们生活带来无数的美好。除此之外，结绳编织还需要细致认真的对待每个细节，注重最佳实践，从而创造出更高的效率。

学绳结的心得体会篇五

免了，重新分工，继续努力。仍记得那一天，我们测到了晚上七点多，周二晚上本来有个班团例会的，正好临时推迟了。踏着疲惫的步伐，凯旋而归，把一圈给测完了。

第一天的干劲是很值得鼓励的，取得的进度也很可喜，但是做事情，尤其是我们学工科的，做工程的人，光有干劲是不行的，最重要的严谨的做事习惯。晚上处理数据的时候，发

现有bc段有一个测站数据出错，弄不懂是当时算错了，还是记错了。更为令人沮丧的是，竟然测出了基站！返工吧！同志们！

。对于每一个测站，必须保证仪器大致定在前后尺的中垂线上，且两尺之间的距离最好不要相隔太远，要求在一百二十米以内。2. 测量过程中，一定要确保后尺不能动（尺垫千万不要移动）。

始，忍饥挨饿，没有午睡，呵呵，实习！

学绳结的心得体会篇六

第一段：引言（100字）

结绳课是一门融传统文化与团队合作精神于一体的特色体验课程，参与者需要在限定的时间内，将一根长长的绳子结成各种形状。通过这一简单的任务，我深刻地体会到了团队合作的重要性与成员之间的密切关系。本文将结合我在结绳课中的亲身经历，从个人角度出发，总结出结绳课的心得体会。

第二段：个人团队合作体会（250字）

在结绳课的过程中，我所在的团队面临了很多挑战。刚开始的时候，大家各自为战，每个人都在寻找自己的角色和立足之点。然而，经过几次失败的尝试后，我们意识到要完成这个任务，我们必须密切合作，将每个人的优势和专长充分利用起来。于是，在大家的共同努力下，我们开始相互协作，紧密配合。每个人都投身其中，尽力扮演好自己的角色，互相鼓励与帮助。最终，我们顺利地完成了任务，成功地将绳子结成了心形。

第三段：团队凝聚力的提升（250字）

通过结绳课的团队合作，我深刻地体会到了团队凝聚力的重要性。一开始的时候，我们并不熟悉彼此，个人间的沟通和理解存在一定的障碍。然而，随着时间的推移和团队合作的深入，我们逐渐建立起了相互之间的信任和默契。每个人都能够充分发挥自己的才能，团队成员间的合作关系也日益紧密。在共同完成任务的过程中，我们相互倾听，相互理解，相互支持，共同撑起了这个团队。这种精神的传递和相互依赖不仅加深了我们与他人的感情，也让我们对于团队的归属感进一步提升。

第四段：个人成长与自我反思（300字）

结绳课不仅是一个测试团队合作能力的过程，也是一次个人成长和自我反思的机会。在结绳课中，我意识到了自己的一些问题，例如缺乏耐心和弱小的沟通能力。这使得我错失了一些重要的信息和机会，给团队的进展带来了一定的影响。通过这次课程，我深刻认识到这些问题的重要性，并下决心积极改变自己，提高自己的沟通和团队合作能力。这次经历也使我更加明白，只有个人的成长和团队的发展相互促进，我们才能取得更好的成绩。

第五段：结语（200字）

通过结绳课的体验，我深刻地体会到了团队合作的力量和个人的成长。团队合作不仅能够取得更好的成绩，更能培养个人的责任感和团队协作精神。自我反思与成长是一个不断进行的过程，我会继续努力克服自己的不足，争取成为一个更好的团队成员。我相信，通过继续参与类似的体验课程，我一定能够不断提升自己的团队合作能力，并在未来的工作和生活中取得更大的成就。

学绳结的心得体会篇七

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精

辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。
- 2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益

智玩具。

3、适当的给幼儿提供一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

希望创办幼儿园的园长们能考虑我的建议，我也希望我能成为一名合格的幼儿园教师。

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可

以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自身的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

4、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!