

# 2023年队伍巡查汇报材料 工作队伍建设 工作报告(优质5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 队伍巡查汇报材料 工作队伍建设工作报告篇一

- 1、原文化局机关现有人员4人，其中：局长1人，副局长2人，退养1人，没有办事工作人员。
- 2、区文化馆现有9人，在区文化馆工作的有7人，基层文化站工作的有2人。
- 3、区文化市场稽查队定编5人，在区文化局、文化馆调剂解决人员，没有专职稽查人员。
- 4、文物管理所未定编，人员在文化馆内部调剂，没有专职人员。
- 5、乡（镇、场）街道文化干部8人（其中竟成3人、新枫街道1人，鱼山1人，丽阳1人，荷塘2人，西郊街道没有专职干部）。
- 6、全区共建有1个信息资源共享工程支中心，6个基层服务点，按达标要求，区支中心需配备3个管理员，基层服务点需配2个管理员，目前人员空缺。

专业文化工作人员总数偏少，且人员老化严重，尤以乡镇文

化站最为突出，全区6个乡镇中绝大多数是上世纪八十年代左右进入文化单位的，总体年龄偏大，其中50岁以上就5人，36—49岁7人，35岁以下5人，其次学历也相对偏低，现有17名工作人员中无一人是文化专业学校毕业，有的乡镇文化干部还存在在编不在岗或在岗不专职等现象。

1、思路创新。加强文化队伍建设，必须实行思路创新，首先是要转变重文化设施投入，轻文化队伍建设的投入；其次是要转变重文化人才的使用，轻文化人才培养的思路，要全方位的提高文化专业队伍的建设的问题。

2、体制创新。文化体制改革势在必行，情况复杂，任务艰巨，必须作为一个系统工程来抓。要实行体制创新，就要坚决改变一切束缚文化队伍建设的做法，要坚决革除一切影响文化队伍建设的体制弊端。

3、用人创新。加强文化队伍建设，关键是用人创新。首先是改革用人制度，要打破条条框框，排辈论资，文化专职人员要采用聘任制竞争上岗，择优任用，优胜劣汰。要不拘一格地跨地域跨系统跨资历地提拔任用有用之才。要不拘一格地聘用确有特长的民间艺术人才。用好的机制激活人才，用好待遇吸引人才，要鼓励专家学者及高校毕业生到农村从事文化工作，要建立健全区、乡镇、农村文化骨干人员的人才数据库，从而形成人尽其才、才尽其用、用当其时和人才辈出的新局面。

文化专业队伍担负着文化建设的组织、管理和指导，是文化建设的主力军。文化专业队伍健全与否和功能发挥好坏，直接关系到文化事业的繁荣发展和新农村文化建设。为此，加强文化专业队伍建设，首先要实行人员数量保障。对区文化馆、区图书馆及乡镇文化站人员编制都应有相应的规定，配备一定人员，确保专业文化工作人员到位到岗。尤其是乡镇文化站应根据乡镇每万人左右人口数配备1名专职文化干部的要求，确保乡镇文化工作人员力量到位。其次要实行人员质

量保障。一个好的文化馆长就能搞好一个区的文化活动，一个好的文化站长就能搞好一个乡镇的文化活动，一个好的业务干部就能带出一支有特色文艺队伍。因此，一定要确保专业人员的质量。

一要确保专业文化人才队伍门类全，学历高、专业齐、职称有、素质好，使进入文化专业队伍的人员都能独立的高标准的从事业务工作。

二要加强现有文化专业队伍培训学习，要实施人才培养工程，把人才培养纳入一个系统工程进行有目标的培养，要通过公共财政支撑设立若干个人才培养专项资金，确保人才培养工程得以实施。

三要尊重艺术人才成长的自身规律，对每一类艺术人才针对其特殊性因势利导地进行培养造就。

四要加强农村基层文化队伍建设，重在充实和加强乡镇文化站人员的事业编制，提高从业人员的业务素质和管理能力，将有志于热爱农村文化事业，懂专业，有点子的青年人充实进我们的文化队伍中来。

五要在文化队伍的建设中，要积极推进体制改革，主要是用人制度、分配方式的改革，打破“铁饭碗”，实行聘任制，变身份管理为岗位管理，打破按职称分配的变相平均主义，让能够干、喜欢干文化工作人有舞台、有机会施展才华，并且有一定的稳定收入，使那些不能干、不愿干文化工作人及早离岗退位。

六要加强文化队伍的专业业务培训，尽快提升他们的业务技能和管理能力。文化馆要充分发挥自身职能，加大对文化站工作人员的辅导和培训工作。同时需尽快培养一批农村文化骨干队伍，建立队伍的长效机制，使农村文化的发展形成规模持续发展。

七要稳定队伍，留住人才。农村基层文化队伍的人才流失十分严重，主要是由于两方面原因所造成，其一是从事农村文化的工作者没有得到相应的工资报酬和生活待遇；其二是真正专业人才得不到专用。这主要是地方领导对农村文化发展的认识偏差而形成对文化队伍建设忽视的结果。

总之，在建设社会主义新农村时期，大力发展农村文化事业，加强农村基层文化队伍建设是我们农村文化发展的当务之急。只要我们充分认识到建设新农村，实现“乡风文明、村容整洁、管理民主”的目标，文化在其中起着关键而重要的作用，我相信地方政府会对基层文化队伍的建设和发展给予必要的投入，使农村文化队伍逐步稳定进而壮大，开拓农村文化发展的新局面。为农村社会的稳定、和谐发展奠定一个牢固的基础。

1、依靠行家里手。加强文化管理队伍建设，必须依靠文化专业骨干力量，促进文化管理的专业化。文化队伍的组织建立、活动开展、素质好坏、持久长效，是文化队伍有没有生命活力的具体体现。文化专业骨干是文化队伍的核心和精华，能带动影响业余队伍的发展。所以，我们抓文化管理队伍建设，首先要将文化专业人员实行挂村蹲点，管好一个村抓好一个点，从而向面上推广。其次是依靠业务行家力量。文化内容包罗万象，涵盖文化各项业务，不同文化队伍从事不同文化内容项目，行家里手管理得心应手。因此，要充分发挥业余队伍中的业务骨干的作业，从而不断加强文化管理的规范化。再次是要努力造就一批懂经营善管理的文化经纪人，从而促进文化产业管理的科学化。

2、依靠社会各界。首先是依靠文化热心人。文化事业是一项社会公益事业，文化活动的广泛开展需要全社会人们的积极参与，开展文化工作也需要社会文化热心人的大力支持。其次是依靠老同志要充分发挥离退休的老干部、老党员、老教师、老工人以及农村的老同志参与文化事业特别基层文化俱乐部的管理。这些老同志有些长期从事领导工作，在当地享

有较高的威望，工作有经验，遇事敢负责，做事有号召力。因此，我们要依靠老干部、老党员、老教师、老工人组织模范作用，充分发挥他们的才智，促进文化管理的正常化。

## 队伍巡查汇报材料 工作队伍建设工作报告篇二

1、我校全面贯彻落实新课程计划，开齐、开足每一门课程，每一学科能按教学计划落实；严格执行学生作息时间表，控制学生在校时间；关注学生身心健康，积极利用学生在校时间开展阳光体育活动和眼保健操、课间操活动，把学生阳光运动每天一小时落到实处。

2、学校先后出台了“xx小学教学常规检查制度”“xx小学领导巡查制度”“xx小学领导听课制度”“xx小学质量结账制度”，对教师的教学提出了明确的要求，对完成的情况量化评分，与教师的绩效工资挂钩。每月一评一查，对检查结果记录存档。

以“内涵发展”为指导。本学期，我们对教师的计划、备课、上课、作业布置和批改、辅优补差和质量测试等工作采取精细化管理，找出薄弱环节及时反馈，及时督促改进，促进课堂教学质量的整体提高。做到了“精心备课、认真上课、仔细批改、耐心辅导、科学检测，做到有利于师生的个性发展，有利于师生的全面素质提高。学校教导处每月对老师的个人备课、上课、教学进度、作业批改、听课记录、试卷批改、培优辅差、教师业务学习、经典诵读活动的开展以及班主任班级常规工作的开展进行深入、细致的检查，进行量化评分，一月一总结，表彰先进。

1、“推门听课”不留情。学校成立以校长为组长，行政、学科带头人、教研能手、骨干教师为成员的工作小组，课前不打招呼，听后个别交换意见，提出要求和建议。

2、“随机监测课”重反思。每周教务处安排常态课，全校教

师都可以听，然后利用校本教研活动日进行评课，并开展教学沙龙活动，共同研讨课堂教学改革的经验和做法。我们还注重了过程管理。每学期对各年级组及青年教师的教育教学工作进行认真评估，包括：一听(听课堂教学)；二看(看备课笔记、作业批改)；三总结(总结教师教学的成功与失败，对存在的问题及时纠正并提出改进措施)。

3、“毛遂自荐课”重交流。继续开展“比教”活动，按教导处开学初的计划安排，每月两节校级示范课，分语数教师全员参与听课，评课，并给予公平公正的量化评分。上课教师上交优质教案、说课稿、反思。

4、“青蓝工程”促发展。本学期继续开展骨干教师帮扶活动，每月骨干教师上一节示范课，帮扶教师上四节研讨课，学期末骨干教师指导帮扶教师上一节优质课。

以上“四课”的顺利开展，为我校教师提供了一个展示教学技能的平台，促进了教师的专业发展，提高了教师的教育教学水平。

1、强化科研领导，加强教育科研队伍建设。学校成立了以校级领导、教研员、学科骨干教师为主要成员的科研工作领导小组，坚持进行科研理论学习。

2、加强科研讲实效。我校现有省市级课题二个，题为《经典诵读与师生语文素养提升的研究》和《创造性使用教材 有效提升农村学生能力的发展》至今已实施了一年，并都在上学期进行了阶段性总结，本学期坚持按实施方案继续开展该课题的研究和回报活动，真正使课题研究为教育，教学服务，为提高办学水平和办学效益服务。

3、专家引领，同伴互助。除了积极参加上级部门组织的业务学习外，学校每学期还安排部分教师外出学习培训，拓宽视野。本学期组织外出学习教师20人次。学习回来后组织学习

汇报，并要求教师积极撰写教学论文，自课题开题以来，围绕课题撰写的论文有5篇获省市级奖并在教育周刊上发表。

4、校内研讨。除了上“四课”外，每月语数教研组进行一次教学沙龙活动和集体备课活动。本学期围绕该课题开展了一次说课竞赛，其中王湘鄂、鲁娟老师的说课被评为优秀，同时数学课题组还与东小、荆小的老师开展了“同课异构”活动。

### (一)快乐读书创建书香校园

1、校园文化建设，让书香润泽师生心灵。精心布置读书长廊，我们在教学楼道设计了诗词、警句，让之成为特色成果展示的主阵地；充分利用读书广场，我们设计了经典诵读传承中华文化之楚文化故事，经典诵读传承中华文化之励志故事，让之成为学生休闲阅读的乐园；花坛，教室等地设计了楹联，弟子规，每周一诗让各种小景点无声地散发浓浓书香，凸显特色亮点。

2、创新科研方式，让诵读成为习惯。学校的读书活动小组精心设计诵读内容，规定阅读时间，每个年级的语文老师精心挑选20首古诗词，每天晨诵时间由吴启梅校长指导学生朗读20分钟。中午学生自由阅读，并做好读书笔记。每周二的读书活动课由语文老师指导阅读，教务处每天落实检查，并成立诵读团体。17日学校举行了诵读践行《弟子规》启动仪式，并为全校710名同学免费赠送了《弟子规》读本。本学期要把《弟子规》背完，每月分班举行诵读比赛，全员参与，形式多样，班班有特色，彰显了班级文化建设。

3、开展“快乐读书”活动，让诵读成为特色。每年的“六一”、“元旦”分别举行两次“经典诵读，传承中华文化”的诵读、吟唱、歌舞等形式的师生同台竞赛交流活动。每学期评选“书香家庭”和背诗小能手和背诗小标兵。

4、校本教材的开发，让诵读形成氛围。在读书团队的共同努力下□xx小学《诵读经典，润泽童心》诗词读本已经印刷出来发放到了学生手中，读本共5册，每册收录四十首古诗词，学生每周背诵一首，每节课前学生齐诵古诗词一首。

(二)以“三心三雅”德育活动为抓手，推进学校文体艺工作上台阶。

1、抓好日常行为规范教育。深入开展《小学生日常行为规范教育》，推行“爱心、孝心、自信心、优雅、文雅、高雅”的“三心三雅”教育。

2、开展丰富多彩的活动。如在教师节来临之际开展了“感恩教师”主题活动，既培养学生尊师、爱师的情怀，学生优雅的舞蹈又落实了艺术教育。国防教育日学习“是中国的固有领土”白皮书，培养学生爱国主义情感。建队日举行“领巾飞扬，童心向党”纪念日活动。重阳节举行了“九九重阳，浓浓敬老情”敬老活动，同学们为敬老院的爷爷奶奶们献上了欢快的舞蹈，并开展了“恋亲恩，干亲意，抒亲情”的征文比赛。体现了学生尊老、爱老的爱心和孝心。学校运动会运动健儿们奋力拼搏的精神不但推进了我校的阳光体育运动，更体现了学生的自信心。

3、落实常规检查。学生会干部的一日常规检查，每天放学后对检查情况进行通报，落实“三雅”教育。学校校委会每月对班级文化布置进行定期和不定期的检查，校委会成员本着公平、公正、公开的原则打分，结合一日常规得分情况评选每月优秀班级，班级推荐“三心三雅”校园之星。

1、个别教师教学能力还有待提高，只讲苦干，不观效益，教学缺乏创新精神，对学生学习方法的指导需要加强。

2、部分教师的信息技术意识、使用电脑的技能较差，不能制作高质量的课件。

3、学校各功能室不足，缺乏音乐、美术、科学等学科的专职教师。

1、继续加强学习培训，加强质量立校意识。学习新课程标准理念，领会课改精神，了解学科改革的新信息、新理论、新成果。开展教研活动要重在实效，每位教师的反思要真实有实效性，能给人以启发，启迪，教学设计要真正是有特色、有亮点的精品，公开课要上的新颖、有水平，真正能让听课老师有收获。

2、写好教学反思。让教师反思自己的教学实践，反思自己的教学行为及教学效果，更新教学观念，改善教学行为，提高教学水平，使教师真正成为教学和研究的主人。做到在反思中创新，在研究中成长，在总结中提高。

3、通过各种渠道，搜集和购买适合教材配套使用的教学影像资料和课件。

总之，学校管理工作，任重而道远。一方面要重视常规管理的规范性，可操作性；要用有创造性的管理机制保证教学、教研活动的生命活力。二要以校本教研和提高课堂教学效率为重点，齐心协力，务实创新，使学教学工作再上新台阶，再创新辉煌。

## **队伍巡查汇报材料 工作队伍建设工作报告篇三**

### **（一）领导重视**

文体活动的发展离不开企业领导的重视，同时，领导可以以普通员工的身份积极参加文体活动，通过这样的方式增加领导干部和普通职工之间的感情，促进上下关系和睦。长跑活动中企业领导前面领跑，演唱比赛上亲自献唱等等，在激发职工对文体活动的参加热情的同时，形成一种和谐、平等的企业氛围。

## （二）组织健全

我们应当根据实际情况建立乒乓球、登山、长跑等等相应的文体协会，在此基础上实现文体网络的构建，规范管理各个兴趣活动小组，成立各种文体协会分会，为各种文体活动的顺利开展提供坚实的组织保障。兼顾职工普遍参与和精神文明建设，根据工作计划安排活动，组织活动应当坚持“兼顾特色、广泛适宜、大众参与”等原则。

## （三）经费到位

文体活动的开展必然涉及到各种活动场所或相关器械使用的活动经费，这就企业领导的支持了，应当在每年经费预算时为文体活动经费准备做较为充分的考虑和安排，以此保证文体活动的正常开展，为职工文体活动网络的构建打下坚实基础。

科学合理的开展问题活动对职工积极性的调动有着相当积极的意义，对推动企业的良好发展以及员工的凝聚力都有一定的作用。应充分考虑到企业领导和上级要求根据企业发展需要积极开展相应的专项主题活动。定期举办全员参与的各项主题活动，从组织方案到活动过程应急预案以及最后的总结表彰等工作，将其作为一个系统工程来进行考虑和实施，保证其成功开展和深远影响。

企业工会组织的文体活动应以大中型为主，从促进职工团队意识以及企业可持续发展的高度出发培养职工。文体活动开展应主要着重于对职工健康意识以及活动兴趣的增强上，培养其活动习惯和兴趣。将“长跑、登山、参观、歌舞、游泳、健身”等各种固定和不固定的项目相结合，以丰富精彩和形式多样的活动激发员工的参与积极性。而分工会的活动组织应以小型和分散为主，在按照工会健康工程的相关号召外还应积极探究问题活动的新方法和思路，不断探究全新的文体活动形式及其方法，实现职工文体活动的跨步发展和网络构

建。同时，在积极参与各项活动的同时还应根据企业的工作特点以及各位员工的兴趣爱好，以普遍参与的形式组织开展文体活动，力求将文体活动做到形式丰富，多样化、经常化，丰富职工的精神生活，增强其企业凝聚力。主要我们可以通过健身长跑、篮球足球比赛、保龄球、登山等等多种形式的活动，基层单位还可以适当开展单位之间的比赛活动，促进单位间的友谊联系，取长补短。

文体活动的开展是企业宣传的最佳形式，通过多各类文体活动的组织，为职工的生活健康及其精神生活的丰富都有相当的促进作用。职工文体活动的开展对其工作积极性、凝聚力以及团队意识的增强都有着相当积极的意义，同时也有利于他们团队意识的增强。由此可见，企业文体活动网络的构建及其文艺队伍的建设对企业文化的建设来说是不可或缺的，也是极为有效的方式之一。

## 队伍巡查汇报材料 工作队伍建设工作报告篇四

人才是第一资源，教育需优先发展。近几年来，我市确立“以人为本，教育为先，成才为根，创业为要”的教育发展理念，大力实施科教兴市、人才强市战略，教育事业初步实现了量的扩张、质的提高、结构优化和效益提高，教育发展成果惠及了百姓，改革创新经验得到了各级领导的肯定和认可，教育人才队伍建设也得到了加速和加强。到20xx年底，高中、初中、小学教师学历达标率分别由20xx年的40.1%、85.9%、94.5%提高到81.1%、95.9%和97.7%。进入“十一五”，要建设教育强市、打造教育产业集聚城，需要一支强有力的教育人才队伍作保障，更需要优秀教育人才脱颖而出的机制和制度。我们将围绕教育发展目标，全面启动教育人才资源开发战略，建设一支数量适当、师德高尚、素质优良、结构合理、特色鲜明、充满活力的教师队伍，努力构建教育人才高地，滤布全力加快教育产业集聚。

目前我市专任教师达到48048人，这支队伍水平多高、素质怎

样直接关系到全市教育的现在和未来，我们将实施“四大工程”，全面固本培源，积极打造教育人才团队。

当前，“回到学校”已经成为教师培训的世界性选择。我们将着力强化校本建设，积极落实以实践为导向的“基于学校、在学校中、为了学校”的教师校本培训模式，全面开展师德修养、新课程、教育科研、教学基本功等培训，切实培养既有理论水平，更有实践经验的教育专家和教育名家。到“十一五”末，评选三千名学科带头人、骨干教师、教学能手和教坛新秀，全市每个乡镇都有名教师，努力培养一批国家级科研型教师和省级特级教师。在推进校本培训的同时，切实加强非校本培训，强化教育人才的专业引领。我们将充分发挥教育系统高校多、专家多、科研单位与人员多的优势，积极开展专家学者讲学、科研单位与学校共建、科研人员进校等活动，不断引领教育人才专业发展，全面提高专业水平。“十一五”期间，实现在职教师全部轮训一遍，其中市级培训20000人，省级以上培训3000人。

多途径、多方法鼓励教师参加各种形式的学历进修，特别是高一层次的学历提升。积极争取支持，利用市内外高校资源开办在职教师本、专科学历教育。到“十一五”末，使幼儿园、小学和初中专任教师学历达标率达到100%，其中小学和初中45周岁以下的教师学历分别提升到专科和本科层次；普通高中专任教师学历达标率提高到95%以上，其中研究生学历达到4%以上；职业学校专任教师学历达标率提高到90%以上，其中研究生学历达到2%以上。

建立城区学校和农村学校、示范学校和农村薄弱学校“一帮一”制度。所有城区学校的教师和教干，年龄在45周岁以下，没有农村学校任教经历的，都要参加一年以上的支教工作。同时，从农村学校选派一批专任教师到城区学校“学教”。在城区学校与农村学校之间选派教干挂职交流，组织名师送教，定期开展送课、送专题讲座下乡活动，开展行政管理、教育教学、教学科研、教师队伍建设等方面的交流，全面提

高农村学校师资水平和办学质量。

教育发展需要教育人才的团队精神和团队力量，我们将通过“我校的教育理念”、“我的教育信念”、压滤机滤布“教育需要热爱”等系列专题，全面加强职业道德建设和教育共同远景建构，形成热爱教育、奉献教育、发展教育的团队精神和勇于创新、拼搏进取、善于学习的团队文化，积极建设具有核心竞争力的教育人才团队。

针对我市教育发展加快，教育人才供给不足、结构还不尽合理、整体素质还需进一步提高的实际，我们将切实加大引进教师、引进学生、引进投资的“三引进”力度，扩大开放，全面出击，招才引智。一是筑“巢”引“凤”。积极优化我市教育发展环境，改善教育教学条件，提高全市教育办学水平，用良好的教育环境和教育发展水平吸引人才。二是待遇“引”才。积极落实市委、市政府关于引进人才的奖励政策，吸引更多的高层次教育人才汇聚\_\_\_。三是扩大开放。在充分利用国内、国际资源培训师资，加速骨干教师成长的同时，积极聘请国内外专家到我市从事教学和培训活动，促进我市师资水平和教学质量的提高。通过“外”才和“外”智的引进，不断壮大和优化全市教育人才资源，积极推进教育人才高地建设。

有了人才，关键在用。用人对了头，一步一层楼。在人才资源开发和建设中，关键要创造有利于人才脱颖而出和才尽其用的良好机制和制度。针对教育系统人才多和需求量大的实际，我们将进一步深化人事制度改革和创新，不断激发教育人才的积极性和主动性，不断开创教育人才辈出的新局面。

进一步完善和落实教育人才中心运作体制，充分发挥教育人才服务中心职能，开展政策咨询、转岗培训、教育系统人事代理、人事托管等服务工作，并与有关部门积极配合，推动校际、区域、公民办之间教师的合理流动。

按照“教师不调配，进市场；校长不任命，搞竞争”的思路，全面推行和完善以“科学设岗、以岗定酬、竞争上岗、合同管理、人事代理、人事仲裁”为主要内容的人事制度改革，建立健全重能力、重实绩、重贡献的激励机制，形成适应基础教育改革与发展要求的中小学师资和人事管理新模式。进一步完善教干选拔任用制度，校长和中层干部实行竞争上岗、公推直选、平等竞争、择优聘任。通过平等竞争，择优聘用，让能者上岗，弱者离岗。

以评激励。健全和完善特级教师、名教师、学科带头人、骨干教师、教学能手、教坛新秀的评选和考核工作，让教师有成就感、成功感。以待遇激励。改革分配机制，实行结构工资制和特级教师、名校长、名教师特殊津贴制，全面落实多劳多得、优教优酬的分配制度。以情激励。全面推行以人为本的管理制度，大力实施民主管理、情感管理，充分调动人的积极性、主动性和创造性。

## 队伍巡查汇报材料 工作队伍建设工作报告篇五

为深入贯彻落实中央、省、市委关于改进工作作风的一系列规定和要求，进一步树立司法行政部门良好作风和形象，有效解决突出问题，切实推动各项工作任务落实，根据市委政法委《关于组织开展纪律作风巡视督查活动的通知》（十机发1213号）的要求，我局党委高度重视，立即召开专题会议，成立工作专班，制定工作方案，采取措施认真抓好贯彻落实，取得了阶段性成果。

### 一、党委高度重视、主要领导亲抓

8月6号接到市委政法委《关于开展全市政法机关纪律作风巡视督查活动的通知》后，局党委高度重视，8月7日上午一上班，局党委书记、局长同志亲自主持召开局务会，传达相关会议精神，组织学习市委政法委《关于开展全市政法机关纪律作风巡视督查活动的通知》原文，按照文件要求，针对局

系统实际，对全系统开展纪律作风巡视督查活动进行了安排部署，并作了动员讲话，提出了多项明确具体的要求，对本次活动的工作人员专班、活动方案、督查组人员构成作了周密安排部署，对各二级单位贯彻实施提出了意见，强调精心组织实施，加大各项规章制度执行力度。市局成立巡查督查工作领导小组，局党委副书记同志任组长，同志任副组长，等同志任成员。办公室设在局纪委（监察室），陈荣祥同志兼任办公室主任。

## 二、制定工作方案、狠抓工作落实

按照市委政法委《关于开展全市政法机关纪律作风巡视督查活动的通知》及相关会议的部署和要求，市司法局结合实际出台《市司法局关于开展工作纪律作风巡视督查活动的通知》的实施方案，就贯彻落实好文件精神作出了具体安排。全局上下积极行动，抓好落实，强化巡视督查。

一是强化学习、武装思想。8月8日，改进工作作风“三项规定”在《司法行政网》上刊载，并通知大家学习。在8月9日“周末大家讲”大会上，集中学习了中央“八项规定”、省委政法委“执法问责六条规定”和市委政法委服务经济发展“十项承诺”，即本次现场询问的“三项规定”。在8月16日的“周末大家讲”大会上，集中全局学习了市司法局新修订的《干警队伍管理规定》、《诫勉谈话规定》、《离岗（待岗）培训规定》、《值班制度》和《公车警车驾驶员管理规定》。

（1）实行局长“负责制”；

（2）实行“问责制”；

三是明确内容、重点突出。检查工作纪律情况，重点查看是否严格遵守上班作息制度和工作纪律，有无上班迟到早退、溜岗缺位；工作环境是否整洁，工作秩序是否有序，是否存在工作人员随意脱岗、串岗以及上班时间内上网聊天、炒股、

玩游戏等；是否有干警酒后驾驶。查工作效能情况。重点查看司法行政机关服务窗口有无门难进、脸难看、话难听、事难办、不认真、不负责，用语不文明、效率低下等不良现象；现场询问干警是否了解中央“八项规定”以及省委政法委“执法问责六条规定”和市委政法委服务经济发展“十项承诺”等相关规定。查车辆管理情况。重点查看是否存在警用公务车外借、转借，公车私用、驾驶警用公务车从事非公（警）务活动；乱鸣警报器、乱鸣高音喇叭、乱用警灯；非公（警）务人员驾驶警用公务车；警用公务车违反规定乱停乱放，非因执行公（警）务将警用公务车停放在餐饮、娱乐等场所、晚间或假日期间未按规定入库停放等。

四是明确责任、巡查到位。8月9日同志、同志、政治（警务）部副主任、干部警务科科长同志等，深入市局机关河北路办公楼5个科室，巡查纪律作风，并召集5个科科长开会，共同研究建立完善了5个科室集中统一考勤制度，实行“科长负责制”、“按月轮流考勤值班制”等。连日来，局属各部门、机关各科室负责对本部门本科室的纪律作风进行巡视督查，市局巡查督查组负责对全局系统的纪律作风进行巡视督查。一律事先不打招呼。市局将巡查人员分成五个工作组，第一组：带队领导胡绪隆，巡查员秦启明、汪斌体，被查单位：市劳教（戒毒）所；8月12日进行了巡查督查。第二组：带队领导，巡查员赵凤奇、袁玲，被查单位：市局机关人民路办公楼11个科室；8月9日进行了督查。第三组：带队领导，巡查员赵凤奇、易建军，被查单位：市司法局机关河北路办公楼5个科室；8月9日行了检查。第四组：带队领导，巡查员陈荣祥、代志贤，被查单位：市法律援助中心；8月12日进行了督查。第五组：带队领导，巡查员郭光益、周奕，被查单位：市公证处；8月12日进行了督查。各督查组将情况现场进行了反馈，提出了整改意见。

### 三、实行责任追究、强化督促整改

实行问责制。在巡查督查期间，如果发现有问责问题的，除

对当事人问责外，同时对其所在部门、科室主要负责人、分管负责人实行连带问责。其中，局巡查中发现问题的，实施“诫勉谈话”等；市委政法委暗访抽查中发现问题的，给予“诫勉谈话”、“通报批评”等；对群众举报核查属实的，给予“诫勉谈话”、“通报批评”和在一定范围会议上作反省检查。问责涉及的人员，一律与本年度评先、评优、任免挂钩。向问题单位下发《整改通知书》。本次全局巡视督查中未发现问责问题。下步将在巩固成果、防范提高上下功夫，把纪律作风建设抓抓紧抓，不断抓出新成效。