

2023年汉语教学工作总结(优秀6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

汉语教学工作总结篇一

对外汉语教师了，虽说还只是刚刚踏入这一行，但还是有很多值得回顾与总结的地方，也确实需要静下心来仔细梳理与提炼。在总结教学心得之前，我想先表达一下自己的感激之情。首先，需要特别感谢京师环宇这个平台，为我们提供了系统而精炼的培训课程，使我们这些对对外汉语教学工作有着极大热情的同学们成功地实现了从学员到教师身份的转变，使我们能够真正步入这个行业，实现自己的理想。第二，我想感谢的是丁老师，她以自己丰富的教学经验和对对外汉语教学工作热情为我们这些门外汉答疑解惑、搭建平台，让我们这些有着共同愿望与目标的同学们能够有机会在培训结束后继续交流学习。而这些培训与学习为我的实际工作提供了非常大的帮助，真是受益匪浅。下面，我就分享一下这几个月来我在对外汉语教学工作实践中的一些心得。

首先，国家的繁荣昌盛，带来了学习中文的热潮。近十年来中国经济的飞速

其次，行业不甚规范，优秀教师极度缺乏。目前，国内对外汉语的培训机构

很多，机构规模和内部管理差异比较大，有的较大的机构在国内外很多大城市都设有培训分支，有的则只算得上是培训

班。建议老师们尽量选择大的机构就职，一则讲课费用有所保证；二则，教师们之间的交流机会比较多；三则大机构能够为老师提供免费培训机会。行业不甚规范还表现在教师的准入方面标准不统一，没有严格的规定。但从另一个方面来说，这也为我们本身不是对外汉语专业出身的同学们提供了机会。这个行业人员流动性比较大，很多培训机构都是一直处在不断招聘老师的状态。我们每一位同学都要有信心，只要您有恒心做这个工作，并且有责任心、有耐心教授学生，每一个培训机构都求之不得。另外，对于教师的薪酬各个机构从 35 元至 70 元不等，还有不通过机构教学的薪酬更是不统一，由教师和学生商议。我们每位从京师环宇培训出来的同学，其实还是具备了一些基本教学能力。当时，我在参加现在的这家培训机构面试时，面试官就表示了对京师环宇培训出来的老师们的认可。因此，我们要对自己有信心。

第三，充分准备，从容自信地参加面试。想加入培训机构成为一名对外汉语

教师，必须过面试这一关。许多老师苦于没有工作经验，不敢去参加面试。虽然在招聘启示中我们常常可以看到对工作经验和专业的要求，但是正像前面所说的，机构实际上是缺老师的，所以各位同学可以大胆放心地去尝试。另外，机构看中的一方面是你是否掌握对外汉语的教学方法，相信通过京师环宇培训的同学都已经了解了基本的教学思路；另一方面，是你对汉语基本知识的储备。这需要我们认真学习教学教法这一课程，熟练掌握初级的汉语语法及教学方法；还有一个比较有效的方法就是通读一套教材(例如：《汉语口语速成》马箭飞)。教材的每一课后面都有该课的重点语法讲解，熟练掌握这些语法知识(尤其是初级)对于通过面试有很大帮助。再有，良好的第一印象能增加成功的机率。干净、整洁、干练的仪态仪表能够更让人尊重和信服。最后，是流利地掌握一门外语。我们所接触的学生中，很大一部分是完全的零基础，在初级阶段的教学中，一定程度地借助媒介语是可以提高教学效率的。所以，苦练一门外语是必不可少的。

第四，精讲多练，让学生有成就感，实现成功的课堂教学。
学生是教学的主

体，要鼓励学生开口说话。语言是一种交流的工具，要让学生通过课堂教学能够实现出门开口说中文，这种思路从拼音阶段的教学起就要贯穿始终。一般我会利用 4 个课时的时间(每个课时 45 分钟，通常是一节课 2 个课时)完成所有的拼音教学。在第一节课的教学中，讲练拼音的同时我还会教学生说“我爱妈妈。”“我爱爸爸。”“我爱喝可乐。”“我爱喝咖啡。”“我爱喝茶。”“我叫***”“我是**国人。”等简单的句子。这些句子的结构简单，词汇多是音译，学生比较好掌握，让他感觉汉语没有想象中的那么难。这样第一节课下来，学生就可以掌握几个简单的句子了，增强了他的成就感，也增强了他学习汉语的信心。在后续的汉教学中，无论从生词、课文、语法的讲练中，多以问答的方式进行。例如，学习“今天、星期、几”这几个生词的时候，在解释基本含义的基础上，我会直接把它们组成句子问学生：“今天星期几？”。因为之前已经学习过数字了，所以学生会很快掌握星期的说法。然后，我会继续问“明天星期几？”“昨天星期几？”……边讲边练，直到学生掌握。

(一)营造汉语环境，让学生使用汉语思维。学好一种语言并不是一件容易

的事情，需要学生和老师的共同努力。学生要克服母语的惯性思维才能说好汉语，而老师也要为之营造环境。在课堂教学中，只要学生学习过的词，我尽量用中文表达出来，虽然有的时候比较慢，但只有通过这样不断的训练，学生才能真正地具备听中文的能力。例如在学习过数字(第二节课就会学习)之后课堂用语全部使用中文。比如“打开书，18 页”，并配合动作和手势让学生明白你的意图。在学习中，班上的学生经常会用英语相互交流，这时我会及时打断，并要求他们说中文。一方面可以保证课堂纪律，另一方面可以迫使他们说中文。其实当他们互相讲中文的时候，也是乐在其中的。

在生词和语法的教学中，也避免用英文直接翻译，尽量为学生营造语境。例如在学习生词“乱”的时候，我会把笔袋里的笔倒在桌子上，然后问学生“这怎么了”，学生可能不会马上回答出来，这时可以引导学生看“乱”这个生词(一般生词后面会有英文注解)。通过这个真实情景让学生体会并记住这个生词。然后，我再把笔一支一支地放在笔袋里，让他们体会“收拾”这个生词的意境，并以此类推。

(二)锻炼学生的成段表述能力。无论是何种级别的学生，我都鼓励他说成

段的中文。对于初中级学生来说，可以采取复述课文、给重点词汇说一段话的方式，提高他的成段表述能力。比如话题课上，我首先会和学生就一个话题做问答练习。学生的回答基本上都是一两句话，我会把其中重要的词汇和补充的新词、以及重要的句法结构写在黑板上，然后让学生按照条理再重述一遍。对于级别低一点的学生，我主要在做练习的时候，针对习题做一些扩展。例如在替换练习中“怪不得他没来”，要求学生将“车来晚了”替换原有的划线部分的生词，既“怪不得车来晚了”。这时，我会让学生在句子前加上原因，学生会说：下雪了、堵车了、车坏了等。这样既让练习更加完整，又能体会生词的具体用法，还提高了学生扩展句子的能力。

(三)因材施教，根据不同的学生灵活调整教学内容。学习中文的学生来自

于世界各地、各行各业，年龄、生活经历、学识、汉语水平、学习目的也都不同。虽然教材是同样的，但要根据学生的不同特点有所侧重。此外，即使是学习同一本教材的同一节课，不同的学生水平和接受能力也会有很大差异。有的学生要多次重复练习才能掌握课本上的知识，有的学生则需要增添课本以外的知识。总之，要因人而异，因材施教。

(四) 坚守职业操守，责任心和耐心并重。有一个老师曾经和我说过，他觉

得其实外国人对老师教得好不好，分辨能力不是很强。我不太同意他的观点。学生虽然不会说你的语言，但是他们的智力是没有问题的。老师是不是负责、是不是认真备课了，句法结构讲解的清楚不清楚，对近义词之间微妙的差异讲解的是否准确，学生是很敏感的。所以，我在备课时一定要自己先搞懂所要讲解的内容，并设法以简练的方式让学生明白。而且，一定要把工作做足。例如，在讲“没”的时候，要总结“没”和“不”用法的区别；在讲“能”的时候要准备“可以”的用法；讲“一点儿”的时候，要把学生容易混淆的“有点儿”的用法进行总结。再有，就是对学生要有耐心，不是所有的学生都是一点就破。针对语言学习，就是再聪明的学生，也需要反复练习，所以不能让学生感觉老师有不耐烦的情绪，这样会对学生的学习造成负面影响。

小学生，还需要付出千倍的努力才能做好这项工作。我为自己加油，也为所有有志作对外汉语教师的同学们加油。不忘初心，方得始终！

汉语教学工作总结篇二

很早就知道有对外汉语这个职业，但从来没想到自己会踏入。

很偶然的和xx汉教中心结识，当初是很犹豫的，甚至有点怀疑，因为很仓促。但现在看来，真的很幸运。不管以后会不会从事这份工作，都是一个很好的经历和成长。

学习对外汉语之前，对这个工作有很多误解。

例如，认为中国人教外国人说汉语，很容易，因为中文对我们来说很简单。其实错了。我们学习中文和老外学习中文是截然不同的。

还有的认为应该要英语很好才可以教老外中文。其实也不需要。英语好有时候反而会限制老师的教学。重要的是教学方法，媒介语只需要一些简单的就足够了。

在这段学习对外汉语教学的课程里，收获了很多对外汉语教学的方法和要领。

首先，老师很重要。对外汉语的老师要有很好的耐心，因为外国学生大部分都认为中文很难学。

其次，老师需要有敏捷的思维来应对学生提出的各种问题。因为外国学生认为中国是个很神秘的国度，他们对中国文化都很感兴趣，所以他们提出的问题很多是老师们意想不到的，而且很奇怪。所以需要老师能随意应变。注意不能被学生带走跑题。要适时地回到主题。

还有，老师要有活力，有一定的幽默感，让整个课堂变得很有意思，学生才会有兴趣继续学习中文。

然后，在课堂教学中，可以根据学生的身份尽量利用身边的，生活中的实物教学，图片教学，手势。这些都可以比较生动的让外国学生学会，再不断地练习加深印象，这样他们就不会觉得枯燥，而且会觉得学了就马上可以用。

在我学习对外汉语教学的课程里，才发现自己祖国的了解其实很少很少，需要学习的还有很多很多。学到的理论知识可以帮助指导实践课程，但是还需要不断地进行实践，总结经验。我的宗旨就是，要教给老外们需要的汉语，并且要快乐的学习。

最后，要感谢xx汉教中心所有的老师们，在这短短的十几天里对我们的照顾，特别是菜菜老师哈。容我做作的说句：您辛苦了！哈哈哈哈哈。还有蒋老师啊赶师啊，一直默默的观察着关心着我们，还有前台每天帮我们要饭的三位小美女老师。

还要谢谢我们班可爱的同学们，遇见你们缘分呐！真开心呀！（发自内心的）。

汉语教学工作总结篇三

我承担幼一、幼二、一年级、二年级的教学工作。幼一班11人，每天一节课，课长为60分钟；幼二班5人，每天一节课，课长为90分钟；一二年级合班上课，每天一节课，课长为60分钟。

教学初期面对的问题主要是教学经验的缺乏，没有一个好的针对华语教学的标准和系统。学校内没有规定学生所用的教材，也没有有经验的华语老师来指导，我们也不了解学生的特点和水平，因此初期教学比较迷茫，不知从何下手，也抓不住重点。我们很难找到教学问题的解决途径。后来，听过两次讲座，才开始能够较好的整理自己的教学思路，吸收别人的教学经验和方法。这对我的教学能力的提升很有帮助。

后面的教学便能够比较顺利的开展了。此时对学生能够比较好的了解；对华语教学的内容与特点也有所体会；也掌握了一定的教学方法和经验。我一直希望得到有华语教学经验的老师的指导，我想这对一个初期参加教学的老师来说，很重要，一句话或许就能够点透问题所在。自己感觉比较适合一二年级的教学工作，幼儿园的教学建议能够聘请专门幼师专业的老师来完成，他们会更有优势。同时聘请有经验的老师对新志愿者进行教学的管理和指导，如果教学赶上去，其他方面的收效会更好。

一二年级：

一二年级合班上，课时一个小时。一开始我采取的方式基本上一二年级同时教授相同课程，但是学校规定的一二年级教材却是不同的，很难完成教学任务。后来变逐渐开始分班教学，我一二年级的学生较少，虽然一个教室，但是比较好操

作。进教室后，我会先检查学生课本、文具的准备，桌椅的摆放，教室的整洁程度，学生的情绪，让学生先去喝水上厕所。如果教室凌乱，也会让他们先进行整理。以此来保证一堂课的顺利进行。组织上课后，尽量达到一静一动，如果一年级复习上节课的字词，记诵课文，二年级便来讲授新的内容，这个过程不要控制的太长，不然两边都会容易乱。复习的过程我会让小朋友结成队子，通过一个语言较好的带动不太好的，他们之间的语言差距较大，我们老师很难照顾全面，结成队子还是能够比较好的促进他们的进步。教授的过程主要通过领读与表演，来使学生理解记诵。课本我们选择的是嘻哈汉语，读来朗朗上口，学生喜欢朗读，也比较容易学生进行记忆。一年级新课教授后，最后的时间我们用来合班比赛，或者合班的小游戏。主要比赛一二年级学生对课文的朗读和表演能力(在教学过程中我都是要求学生把所学的课文表演出来)，一二年级比赛，看哪个年级胜出。

我建议有一节语言的运用课，字词的记忆课。老师从课文中抽出语言点，不断的让学生表演练习。字词还是建议形象的记忆[61a0e]识记把汉字很有趣的比拟出来，很有意思，小孩子很喜欢，可以借鉴。

我们班有个孩子，比较多动，上课的过程中每隔五六分钟便会在教室里走几圈，甚至在地上打几个滚。如果遇到这样的孩子，不要生气着急了。小孩子嘛，看到了便示意他坐下，写字的时候让他跟你在一块儿，尽量不要让他扰乱整个课堂。如果你生气了，反而课堂会被自己搞乱掉，也完成不了教学任务。多些耐心，便好了。

幼儿班

儿歌、诗歌是幼儿非常容易接受的形式，学习也很快。我很喜欢将儿歌或者诗歌排演成小的活动，边表演边唱歌，效果非常好。小孩子非常喜欢比赛，记忆卡片的时候，会将它们分成两队，小朋友便会非常卖力的给自己小队赚卡片。有许

多小的舞蹈需要合作的，我便放手让小孩子自己组织协作，他们的组织协作能力，有时候让老师都感到惊讶。

课堂教学呢，老师首先是一个生动活泼的音符，学生才能跟你一块儿跳动。不断的启发学生，不断的创造新的神秘的元素，学生才会跟着你的思维，跟着你一块儿飞、跳、唱。我理解这些，但是我幼儿教学的经验还很少，甚至自己会疲惫着不想去管理，只想完成一节课。所以，自我感觉幼儿园教学还是幼师的老师比较好，他们经验丰富，课堂表现，课堂管理跟我们这些没有经过培训的老师还是有很大差距的。他们更容易带学生进入一个多彩多姿的世界，完成一次次旅行，培养学生各方面全面的能力。

中国文化活动：

春节期间，组织了春节文艺会。在batangas lipa菜市场进行演出。志愿者老师负责节目排练、服装定制、文艺会的主持管理等工作。

12月份，圣诞节，我们组织圣诞节中文节目的排练和表演。

11月份，妈祖庙生日。我们参与董事会庆祝妈祖庙生日的收纳、书写等工作，并参加了当地华人的一系列活动。

10月份，组织全校的中文演讲比赛。负责故事、诗歌的选择，学生排练，演讲评分等工作。

7月份，湖南大学访问atangas state university我们被邀请参加演出，表演具有中国元素的节目。

汉语教学调研：

9月份，参加商总组织的教学方面的讲座。听了杨美美老师与郝海廷老师的讲座，了解了菲律宾华文教育的现状。他们的

讲座，更重要的是教我从另一个角度来反思自己教学中出现的问题，并抓住了教学方面的一个重大课堂管理。但对于华文教育的特点还有教学的系统性还是靠自己不断的摸索，而现在我觉得自己还是在这个探索的初期。

11月份，参加汉办的中期交流会。主要是志愿者老师对工作的总结。也了解到志愿者老师个中努力还有适应，很感动，对于自己也是种激励。环境如何，学校所给予的条件如何，学生在那里，必须要有个更好的方式来对待他们。教学经验的欠缺，教学热情的褪减、个人约束力的缺乏，都阻碍着自己教学的进步。

然年纪较长，但是在整个过程中他们好问爱思善交，让我这个新的老师很受鼓励。

1月份，参加罗申那市同和中学组织的华文交流活动。自己也获益颇多。幼儿园教学多样，学生的管理也很出色，反观自己感觉出很大的差距。自己非幼师专业，对幼儿心理也比较难以把握，课堂管理教学艺术也欠缺。期间有个当地幼儿园老师对我说：幼儿园的学生是一张白纸，要很注意，不然会给他们留下阴影。这些话原来也都听过，但做了老师再听却感受不一样。此后，我也注意自己幼儿教学的管理、教学技巧、艺术性等方面。但是我想，幼儿教育还是要选择幼师专业的担任较好，他们更了解学生，更懂的教学。

反思小结：

整个学年，比较平淡的过来。完成了学校规定的课时要求和教学任务。期间，组织学生参加了几次中国文化活动，学生都努力参加，积极热情。学生的华语学习也有了一定进步，能够热情的参与到教学活动中来；学生课堂纪律的维持也有了很多改善；更值得高兴的是他们能够自主的学习华语，互相帮助组成小组，将所学的课文根据自己的理解来展示表演出来。也有不少学生表现出了华语学习的天赋，有的朗读背诵课文

很好，有的写字很好，他们都能够按照自己的理解，试图用华语表达。

但自己摸索教学，理解华语教学，与学生磨合花费了太多的时间，以至于较好开展教学的时间太少。这是我甚为遗憾的，明年没有再申请，我觉得自己或许有些进步，但对于那些学生，却是极为不好的。很遗憾！对于志愿者项目的建议前面已写了很多，档案的移交工作会在接下来的两个星期里根据学校的要求来完成。

汉语教学工作总结篇四

联合国科教文组织给教育下的定义是，教育是为了提高每一个人的生活质量。因此西方课程关注做人的基础、生活的基础。西方课程强调理解和创造，强调实践活动，强调直接经验，强调学生自主探索，强调合作学习；西方人也有原理，但他们强调的是从生活中理解原理。强调学科中应用的部分。他们学原理是为了应用；是为了解决问题，在解决问题中理解原理，寻找原理。他们是从儿童的生活经验中一步一步引导学生经历知识的发生发展过程，最后获得知识。也许时间不够，也许最后没有形成共识，但过程的教育价值比结论的教育价值更为重要。二十世纪初教育追求的第一价值是知识拥有的多少；二十世纪中叶随着苏联卫星的上天导致国际教育和科学的变化，国际教育的运动引起人们的思考；二战后随着计算机的产生，知识的更新极为迅速，在学校时间内获得的知识是极为有限的。因此，能力比知识更重要。我国中小学音乐课程，应该有一种开放的姿态，使得课程内容随着时间的发展，能及时予以调整，强调应用和生活，这个问题应该值得我们思考。

对于新一轮的音乐课程，我们要从重视学生学习的心理研究开始：正如国际著名的心理学家皮亚杰所说：“如果没有精心建立一个真正的儿童心理或心理社会学，就不可能产生新的方法，新方法的存在无疑必须从建立这样一门学科之日算

起，工作总结《音乐课程教学经验总结》。”纵观本世纪重大的教育，无一不是建立在研究儿童心理基础上的。而音乐学科中音乐学习的心理研究可以说在我国还是一块有待开垦的土地。这种滞后直接影响了目前音乐教学的深层次，即课程、教材、课堂教学方法以及学生学习方式和评价等多方面的，有碍于二十一世纪中小学音乐教学的发展前景。

1. 课堂是越“活”越好吗？
2. 表扬是越多越好吗？（程式化和庸俗化的现象）
3. 音乐基础知识和基本技能的问题（不是可有可无，而是要赋予它新的内涵。如必要的识谱教学的必要性和唱歌方法的习惯性培养等等）
4. 学科综合的某些问题（顾彼失此的现象）
5. 音乐课的音乐含量的问题（音乐课应以声响为载体，以音乐审美活动为核心）
6. 如何看待主导与主体的问题
7. 音乐教师自身对音乐的情感有多少的问题（只有在教学中授课者以自己丰富的音乐情感体验和表现才能与学生一起享受音乐的快乐和美的真谛。）

汉语教学工作总结篇五

树立正确的价值观，自尊、自爱、自律、自强。教学实践的目的在于将教材的基础知识和专业知识与实践相结合。巩固专业理论教学效果，培养调查问题、研究问题、观察问题的能力。更好的理解对外汉语教学，为以后适应工作打下基础。因此，我们首先必须端正态度，以积极、热情、认真的态度进行教育实践。选择你爱的，爱你选择的。无论过程中遇到

的困难，或者其中的快乐和烦恼，你都会成长。

明确教育实习的目的和意义，了解不同阶段实习的内容和要求。除了专业基础知识，教育教学理论等。就是提前做好教育实习工作计划。还有就是如何写讲座，如何听课分析课，如何借鉴优秀老师的经验。比如怎么听课，怎么分析课。课堂是教学和教育过程中的主要阵地，教师每天都在教育和教育学生，使他们全面发展。课堂也是学生知识生活的一个主要领域。在这个领域，师生之间是有精神交流的。

在实践过程中，要虚心请教老师，认真掌握教学知识，努力提高观察问题、分析问题、解决问题的能力。试用期开始，尽量多听各种课，各种课。比如口语课，书法课，太极课等等，对比分析老师的教学方法和技巧。积极与留学生沟通，耐心解决他们的问题。

我们应该集中思想，深入思考某个问题。只要认真对待自己的工作，就要把试用期过程中发现的问题记录下来，保存好。任何能引起你注意的东西，哪怕是一些模糊的猜想和每一个事实，你都记录下来。积累事实，善于从具体事物中看到共性——这是一个智力基础。有了这个基础，必然会有突然觉醒的时刻。在思考了结果之后，长期躲避你的真理的本质，会突然在你面前敞开。只有学会思考，才能有一个总结和收获的过程。

以上是我这学期教学实践的回顾和总结。作为一名学员，我做了一些工作，但工作中也存在一些不足，比如专业课程知识和汉语知识的缺乏。在以后的学习和工作中，一定要发扬自己的优点，改正自己的缺点，不断提高自己，突破自己，努力提高自己的语言素养和文化素养。总之，我从这次实习中收获了很多。最后感谢学校给我们提供这次实习机会，特别是老师的精心安排和教学帮助！

汉语教学工作总结篇六

为贯彻落实《国家通用语言文字法》，促进语言文字工作更好地为经济建设和社会发展服务，特制定本工作方案。

一、指导思想

以国家、省、市、县语言文字工作目标为指导，以贯彻落实《国家通用语言文字法》为核心，以完善社会语言文字应用管理体制和机制建设为主线，以机关和服务窗口为重点，坚持“重在建设、重在过程、重在实效”的工作宗旨，以增长语言文字规范化意识、提高城市用语用字规范化水平，促进生态文明建设协调发展为总体要求，进一步推进语言文字工作制度化、规范化建设，确保达到国家三类城市语言文字工作标准。

二、工作目标

（一）实现“初步普及”普通话。做到基本消除交际中的方言隔阂，机关干部职工作具备普通话应用能力，并在必要场所自觉使用普通话。林业政务窗口工作人员和50周岁以下工作人员普通话达到规定的等级要求。

（二）汉字社会应用“基本规范”。做到收发公文、宣传刊物、宣传标牌使用汉字规范。

三、工作步骤