

# 汉字故事演讲稿一年级 中国汉字演讲稿(通用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 汉字故事演讲稿一年级篇一

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放；欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一

个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直白，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的内涵美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

## 汉字故事演讲稿一年级篇二

汉字就是人与人之间交流的方法，它的用处非常的广，每一个角落都能看见它的身影，没有了它，人类的生活就仿佛缺少了一部分。它不是一个僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，它能表达我们的喜、怒、哀、乐，我认为如果失去了它，人世间就是平淡无趣的，是没有感情的世界。

汉字的来历是根据象形来一步步推测出来的。比如“车”字，甲骨文的“车”底下像有两个轮胎，上面则是人坐的地方。汉字还有独特的奇妙，“甚至”的“至”添一个部首，又可以组成新的汉字，有“到”、“侄”等。“哭”字一看就像流泪，“山”字一看就知道像高山的样子，“轻”字使人有漂浮在天空的感觉，“重”字一望而沉坠。这些用笔画组成的美妙图画，这些由横、竖、撇、捺构成的奇妙组合，同人

的气质多么相近。它就像个智慧的海洋，任我们在里面尽情地翱翔。

汉字形成的时代从商周到西周、春秋、战国、秦、汉、唐，经过了许多许多的演变，主要载体是龟甲、兽骨、青铜器、石头、竹简、帛、纸。汉字字形的变化是由繁到简，每一种新字的出现，都改变着前一种字形难写、难记的特点。

我坚定在以后的日子里，汉字将越来越被世上更多的人所珍爱！

汉字就是人与人之间交流的方法，它的用处非常的广，每一个角落都能看见它的身影，没有了它，人类的生活就仿佛缺少了一部分。它不是一个僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，它能表达我们的喜、怒、哀、乐，我认为如果失去了它，人世间就是平淡无趣的，是没有感情的世界。

汉字的来历是根据象形来一步步推测出来的。比如“车”字，甲骨文的“车”底下像有两个轮胎，上面则是人坐的地方。汉字还有独特的奇妙，“甚至”的“至”添一个部首，又可以组成新的汉字，有“到”、“侄”等。“哭”字一看就像流泪，“山”字一看就知道像高山的样子，“轻”字使人有漂浮在天空的感觉，“重”字一望而沉坠。这些用笔画组成的美妙图画，这些由横、竖、撇、捺构成的奇妙组合，同人的气质多么相近。它就像个智慧的海洋，任我们在里面尽情地翱翔。

汉字形成的时代从商周到西周、春秋、战国、秦、汉、唐，经过了许多许多的演变，主要载体是龟甲、兽骨、青铜器、石头、竹简、帛、纸。汉字字形的变化是由繁到简，每一种新字的出现，都改变着前一种字形难写、难记的特点。

我坚定在以后的日子里，汉字将越来越被世上更多的人所珍爱！

## 汉字故事演讲稿一年级篇三

大家好!

汉字，它有几千年的历史，在古老的历史长河中它随处可见。它让我懂得了许多，懂得了太阳升起的方向是“东”方，懂得了会动的生物叫“动物”，懂得了心情很好叫“快乐”。汉字是语言表达的方式，它是心灵的窗户，是它让我明白世界不再是单调的，而是有各种情绪的。汉字不是单个的群体，它们有许多伙伴。古诗、文章、诗歌、对联，凝聚许多汉字的力量，它们使人间变得美好。

汉字并不是单一的形态，在书法家的笔下，它们显得栩栩如生、惟妙惟肖。行书、楷书、草书、隶书，每个字在每种形式下都有不同的美，隶书古色古香，楷书端庄，草书奔放狂豪，行书流畅。它们一个个凤舞龙翔、顿挫抑扬、生花妙笔、各具特长。

我相信，在一代代人的熏陶下，人们将为中国汉字而自豪、骄傲!中国汉字将在世界文字之巅俯视群雄!

## 汉字故事演讲稿一年级篇四

大家好!

传说古时候，人类没有字，人们都不会说话，只能用行动来表达语言，发生的任何大事都只是在绳子上系个结。后来有个人觉得这样记事不清楚，于是他便发明了汉字，这便是传说中的仓颉造字，这也是历史上最早的文字。

古代的李斯、许慎等人也为中华汉字文化作出了巨大的贡献。

汉字的最大优点，是他的超方言性。中国是地域广阔、方言复杂的国家。在古代不可能做到语言规范化，就是现在推广

普通话，也还不能在短期内完成。但是汉字却是全国通行的书面语言交际工具。语言不同，以笔代口写出字来，却完全一样。汉字的另一优点，是它的有理性。文字是一种符号体系，它可分为有理性文字和无理性文字两大类。所谓无理性，是指纯表音文字，如假借字、音节文字、字母文字等，这种文字纯系一种符号，与要表达的事物没有直接联系。所谓有理性文字如汉字，它除了表示词的读音，还是代表事物形类的标志。如“水”字，是从象形文字水的形状演变而来的。它有表形和表音两个作用。再如“汪”、“洋”两字，用“水”表示类属，用“王”、“羊”表示读音，叫做形声字，是汉字的主体，这种形声兼顾的特点，便于识别和记忆。

我们写的各种现代汉字都是从古代的汉字演变而来的，它们博大精深，甚至有不少外国朋友也在专心的练习毛笔字，有的比中国人写得还好。而在中国，却有许多学生把我们这最独特的文明不当做一回事，他们把汉字写的歪歪扭扭，老师反复的强调，却还是有人不以为然。

外国朋友都这样重视对中国汉字的学习，那我们中国人有什么理由不好好学习呢？就让我们共同携手，一起传承并弘扬博大精深的汉字文化吧！

## 汉字故事演讲稿一年级篇五

大家好！

前印度总理尼赫鲁曾说过这么一句话：“世界上有一个古老的国度，它的每一个字，都是一幅美丽的画，它的每一个字，都是一首优美的诗。”这古老的国度就是我们伟大的中国，这如诗如画的文字就是我们中国意蕴深远的汉字。

汉字，一种方块字，这些点横竖撇捺的奇妙组合，写出了中华民族的刚正与挺拔。汉字，一种表意文字，这些音形义的和谐统一，又折射出我们中华民族超然的智慧。它犹如一道

亮丽的风景，屹立在世界文字之林的东方。

在世界文字之林中，汉字孕育了中华五千年古老的文化，深入我们民族的骨髓，孔子用汉字讲述仁者爱人，流传千古；李白、杜甫用汉字吟哦唐诗，泠泠作响；蔡伦、毕?用汉字传播文明，永垂史册。

这就是中国汉字。一点一横，一撇一捺，都跳跃着中国人的气息，演绎着中国人的智慧。

我爱汉字，更爱创造这汉字的中国！