

2023年他乡是故乡真实故事 我的故乡演讲稿(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

他乡是故乡真实故事篇一

一张无意中手机拍的照片，欣赏之余，让我时常看着思索……。

那是去年正月了，去大台山，女婿买的一处改作榛子园的撂荒苹果园，给清理扔了多年，里面长出的杂柴。初春乍寒，歇息之余，站在果园的半山处，面迎凄凄的北风，眺望山下。北国的早春。回家过节的人走啦、出门打工的人也陆续走啦，摆弄地的时候还不到，田野，一个人影也没有，只有那依河的庄茧公路，偶尔有一两辆车驶过。过去不是这个样子，自庄盖高速通车以后，这条宽宽的柏油路，就很少有行车啦。静寂的环境并不影响山乡内在的美。山下，偏坡子河和半截沟河交汇，冰还没有融化，那冰封的交汇的两条河，恰巧是一个诺大的“人”字，书写在山间大地上。特别是那“人”字的一撇的顶端，刚转弯被远远的小学教学楼遮挡，转弯正在宽处露留一弯尖，如带笔顿笔，“人”字顿笔挺劲，走笔任意，犹如毛笔书写一般，阳光下，晰晰发光，十分抢眼。我掏出手机，站在看果园子的破房残壁后面，拍了下来。

回家欣赏时才发现，眼前这堵残垣，有碍大雅。后悔，怎没躲开。再看远处，人字的顶端，盖了不过十余年的小学教学楼，曾经的希望工程，现在并校了，人去楼空。再后面就是那从包干到户后就闲置起来的囤塌院荒的粮库。

前景、人字、远方，看不到一个人影的公路、大地……。哦，本来是好静的一幅美丽图画，却把我带入另一番意境。

我有两个女儿，大女儿随上社会发展大潮，进城了。现在农村环境也在改变，我支持二女儿一家在农村发展。这片果园，面积上百亩，原先是政府一个部门，承包了山下村民组的一片山岚建的一大片苹果园，后转包给私人，几易其手，因山高坡长作业不便，加之苹果落价，劳务费用上涨，都赔得不干了。果园承包期六十年，每年承包金3500元，一年一交。当时合同已经过去了十七年，期满还有四十多年，就是我的女儿女婿他们要到近八十岁才能到期。我算了一下，十年、二十年后，3500元承包金是什么概念？物价要变化，钱的价值也会改变，那时候，不就是一顿饭钱吗？在我拨弄的如意算盘里，女婿把合同从政府手里接了过来。

家乡，一切都在变，山在变，水在变，路在变，村子也在变……。不止这些，生活环境，还有人，人的理念……。作为生于斯长于斯的我，从生产队、到大队，到政府工作，风风火火几十年，累累在目。

农村，人，都去哪了？

家乡，人少了，资源相对丰富了，有不少人看到这一点，但愿呆在这里的人却越来越少啦。伯父的孙子，十几岁就进城了，念完技校，分配在大连九塑，不几年厂子改制下岗。打工、练摊，一混就十几年，结识一位在超市干了十几年的吉林姑娘，结了婚。去年，小俩口看哥哥扣大棚挺剩钱，好大的胃口。跑了回来，一下子就扣了九个大棚，种植西瓜和蔬菜制种。俩人，十几亩大棚，干不过来呀，本应找个长工，但是跟前没合适的人选，能行的都自己干，余下的都不肯操那份心，担那个风险。没办法，小俩口就自己干，时间长了养成不吃早饭的习惯，早上四点来中就起床，胡乱带点吃的就进棚，一干就是一上午。婆婆身体不好，帮不上忙，又是气又可怜，说：“人家孩子都能出息走出去了，咱家孩子转

了一圈，又转回家了”。是呀，家乡，确实很少能看到这样的年轻人，即使有几人也很少有能服这样的辛苦的。

俗语说：“道走直，水绕弯”。家乡的道直了，走路省劲了，但方便的是进城，人的流失。道上脚印少了，偶有行人，腰也弯了。家乡的河经过治理也直了、宽了，流畅了，汛期再无山洪灾害，但是河套再留不下潭汀塘湾，山洪突来即逝，小时候学会游泳的地方找不到了，小鱼小虾也没了生息地。

他乡是故乡真实故事篇二

大家早上好！今天，很高兴在此给大家作一次演讲，我演讲的题目是（魅力大方，情系你我）。

首先，请允许我向大家展示一下我们可爱的故乡——大方。

当这些赏心悦目的自然景观，净化灵魂的文化遗产还在时，在座的朋友们，让我们肩负起一个公民最基本的责任，让我们人人都参与到“双创双提，整脏治乱”的行动中来。街道上，校园内，我们随处都可以看到这样的标语：“草儿绿，花儿香，优美环境人健康！”“你我多一份自觉，校园多一份清洁！”但是，老师们，同学们，我们可以问自己这样一个问题：我们用实际行动为双创工作做出一点点贡献了吗？双创工作不是一种时尚，更不是一句口号，它应植根于我们的心底，指引我们去行动！那么，在教育行业中，我们教师不就是要做到爱岗敬业，关爱学生，树立良好的师德形象，塑造学生良好的品行吗？两个世纪前，本杰明·富兰克林每天都要问自己这样两个问题：“我今天要干什么好事情？”“今天，我做了什么好事情？”在他成为一个受人尊敬的领导人的道路中，这两个简单的问题一直指引着他。那么，今天我们面临着这样的使命“双创双提，整脏治乱”，朋友们，我们是否也应该去想想：我们该做些什么？我们都做了些什么？只有从自身做起，从小事做起，用意识指引行动，用行动去感染身边的每一个人。只有这样，我们可爱的故乡——大方，我们美丽的

校园，我们生存的每一个地方，才能成为我们快乐的天堂！

谁不希望我们故乡的天空湛蓝如镜？谁不希望脚下的大地绿草如茵？谁不希望身边的湖水清澈明净？谁不希望眼前的阳光灿烂如金？是的，我们应该想想怎样让我们的大方更加辉煌，让我们的环境更加清幽迷人。

最后，请允许我引用bob dylan 的几句歌词来完成我今天的演讲。

一个人要行过多少路，才能称为男人？

一个人要抬多少次头，才能看到蓝天？

一座山要存在多少年，才能成为沧海？

答案，我的朋友，并不在风中寻找，答案，属于我们！谢谢！

他乡是故乡真实故事篇三

故乡的歌是一支清远的笛/总在有月亮的晚上响起/故乡的面貌却是一种模糊的怅惘/仿佛雾里的挥手别离/离别后/乡愁是一棵没有年轮的树/永不老去……。读着席慕蓉的《乡愁》，一种说不清，道不明的情愫，在我的体内发作，如五脏俱焚，神魂颠倒，分不清朗朗乾坤，欲罢不能。这种思念，这种离愁在夜阑人静、孤独寂寞的时候尤为清晰和真切。

异地他乡工作多年，时常有一种淡淡的乡愁印在我的脑海，千回百转，梦牵魂绕。乡愁涌起的时候，我常常向着北方眺望，在渭北旱腰带上有我的家，那里有我的亲人和朋友。亲人和朋友那般切的目光就是那牵引着风筝的线，我感到我就是线头那飘忽的风筝，永远都离不开那根线的牵引。故乡就成了我魂牵梦萦的眷恋。

.....

那一年四季唱着欢歌的小溪流飞快流淌向远方；那错落有致、长满青草上下起伏的田埂；当初在家牵着的老牛，慢悠悠地随我去老地方吃着可口的草，我则懒散地在太阳的余辉中躺在松软的草地上，仰望着晚霞满天的天空，任思绪飞扬在无垠的云雾中。惬意的感觉，妙不可言，至今回味无穷！

离开家乡后，也曾回乡探亲几次，每次回乡都有了不同的感觉。记得二十世纪九十年代初期回到家乡，人们已经把工作的中心转移到了经济建设上，家乡的父老已专心抓生产，受尽贫穷的乡亲们终于填饱了肚子，脸上露出了笑容，再也不用为吃饱饭而发愁。到了二十世纪九十年代后期又回到家乡，乡亲们再也不为吃穿发愁，通过种植苹果、搞多种经营，口袋里也有些钱，经济状况有了明显好转。跨入新世纪，我再次回到家乡，家乡的面貌发生了巨大变化。盖起了一排排崭新砖房，用上了高压电，自来水，铺设了水泥路，建成了优质富硒苹果园，新鲜果品源源不断运往各大中城市。国家惠农政策的实施推广，家乡人民更是喜笑颜开。种地不用纳税反而有了补贴，60岁以上的老人和城里人一样领上了“工资”，住院还能报销，难怪种了一辈子地的三大爷说，我活了一辈子还没有见过这么好的政府。人的思维方式、生活方式、知识素养迅速提升，眼界越来越宽阔、雄心越来越大、创业的思路、方式越来越多，很多人都把孩子送到城市学习、上班、在城市成家立业。年轻人到影楼拍婚纱照，旅行结婚。着装五颜六色，发型异彩纷呈。

看着家乡的变化，我内心感到无比欣慰，把淡淡的乡愁化成了对家乡美好未来的向往。

他乡是故乡真实故事篇四

大家好！今天我演讲的题目是《生命，因爱而美丽》。

有这样一个画面，一直浮现在我的脑海里：地动山摇，他弓着身子，张开双臂紧紧地趴在桌子上，伴着雷鸣般的响声，冰雹般的砖瓦、灰尘、树木纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热血顿时喷涌而出。他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡。20xx年5月13日22时12分，当搜救人员从废墟中将他的遗体扒出来时，他的双臂还是张开着趴在讲台上，在他的身下还蜷伏着四个幸存的学生。他，就是20xx年感动中国人物，被湖南省委书记张春贤誉为“英雄不死，精神千秋”的谭千秋老师。

就是这双曾传播无数知识的手臂，在危难时托起了生命的希望，举起了大写的师爱。谭千秋老师虽然离我们而去，可是他用生命给我们留下了一道需要用一生去思考的难题——是什么，让他毅然决然地做出了这样的决定？是爱！是师之大爱！是爱，让他奋不顾身地用身体去保护学生，是爱，让他的灵魂在危难当头折射出人性最伟大的光芒，他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

也许，在我们的一生中都不会有这样惊天动地的壮举。因为我们看到的都是一些平凡而伟大的工作。但是，平凡孕育着伟大！

在别人看来，或许这都是一些小事，可我们却分明感受到，那是一种伟大的力量。那是对学校的热爱，对事业的钟爱，对学子的疼爱；那是人间真爱，那是“师”之大爱！随风潜入夜，润物细无声。她用自己的一言一行为我们立起了一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命：如先行者般爱学生，像母亲一样无私奉献，像朋友一样风雨同舟，像手足一样把心贴得更近！

生命因爱而美丽，只要我们心中充满爱，这世界就一定会很美！

他乡是故乡真实故事篇五

客居他乡多年，岁月流逝中，总忆起故乡的美食，齿间的留香，穿肠过肚的痛快，是地域灵魂灼灼其华的外华，是心底乡愁绵绵长惆怅的寄托。

时值清明，在故乡要吃青团丸子，除了青团丸子，艾米菇也是那时的家常，和青团丸子一样鲜绿，都是用艾米汁和米浆调和而成，做工更简单，去菜地里挖艾草，清洗干净，用工具将它的汁液挤压出来，米浆当天制做好，用调料盆将两者混合，搓到柔和为止即可，将它摸成形状，一个接一个放置好，就制作成了生的青团丸子，艾米菇也是同样的方法，二者在气质上都是小家碧玉，艾米菇要比青团丸子更朴素，更接近大众的颜色。

时值清明，在故乡要吃青团丸子，曾记得，母亲一大早就起来做好青团丸子的膜，起火慢蒸，青团丸子在笼里蒸得呼呼地冒着热气，母亲正在生火，如果火候大了，青团丸子的味道就会改变，所以要用小火来蒸，它的味道才能保留，这样，味道闻起来才会香，吃起来才会更酥软，到了正午，青团丸子也差不多得熟了，放学回到家门口，跟我同行的孩子们闻着香味来到了厨房，正是青团丸子飘逸的香味，它们等不及起笼，直接打开笼子，夹起就吃，烫得双脚都跳了起来，我也不例外，被一旁的母亲指责道“你呀！小孩子头的，真是个好鬼，看吧！心急吃不了热豆腐”笑笑的我不说话，我知道母亲里话中有话，心里也没有那么委屈，就因为我是孩子里的那个，母亲罚我清扫后院卫生，正午过后，大家张罗着摆好桌椅，很明显就要开餐啦！

民以食为天，鬼也差不到吧！做一个饱口福的小鬼好玩多，来到厨房看看吃的，青团丸子在灶王爷的炉子上吐着打泡泡小泡泡时，整个故乡都是绿油油的，立咬春卷、立夏吃鸭蛋、端午吃粽子、立秋吃西瓜、中秋吃月饼、冬至喝酿酒……美食让我们记住了中国故乡的很多节日。

美食的张力很大，看到厨房里的采地菜煮蛋熬汤，那是三月三的食物，从脑袋回忆间跳出，家乡各节的美食，农历三月三，采地菜煮蛋熬汤也属于故乡习俗，花香气弱游丝，不静下心来不会记得它的气味，“弦外之音”是此话的境界，地菜煮蛋，蛋墨绿，豁然如雨花石，祛风去毒，母亲嘱咐，鸡蛋、鸭蛋各吃一个，如此习惯后，颇具有神秘感。用菜地水给孩子们洗澡，一年都不会长痱子和疹子，要少绿绿的草汤，浇出一段清爽舒畅的童年。相比地菜而言，青团丸子的原料是——艾草，像一位优雅的姑娘，文文静静的站在那儿，在太阳底下犹如一位阳光的少年，想象在绿油油的艾草间晒着金色温暖的太阳，看看近旁的美景，远处被太阳照耀得一闪一闪的小河，似夜晚中的星星向你眨着眼睛，何等舒适，洛阳春光无限好！

我喜洋洋的拿出碗来，打了一勺汤喝了起来，这久违的味道，只有过节才能喝得到，我便更珍惜这次的机会！“好香啊！这是什么味道？”我顺着香味来到姑姑所在的厨房，“姑姑，您是在弄米粉肉吗？”姑姑停下手中的活，“是啊，想吃了啊？准备煮好了，你去后院帮忙吧！等会就可以吃了”我并没有想吃的意思，只是想确定一下而已，我来到后院，看着一群忙忙碌碌的大人们，感觉自己什么都没做，有点不好意思，就去帮了忙，我将厨房的美食一道道放在桌上，感觉自己像古代中的小二在为客人上菜，“青团丸子”“艾米菇”“米粉肉”“地菜煮蛋汤”……等等各种美食。

米粉肉也是清明节大众最喜爱的美食，米粉和五花肉混着蒸，嫩嫩的，像急着想看外面美丽的世界——小草，洒少许紫藤汁，像紫薇花一样的好颜色，米粉肉要趁热吃，能吃出一脸美好幸福来，而我还是偏爱青团丸子和艾米菇，艾米菇吃完的时候，把嘴咧开，吐出绿绿的舌头，去吓唬在摇篮间的婴儿，把婴儿弄哭，我心里感到满足，大家其乐融融的坐在一起吃饭特开心，好的话还得零花钱。一到晚上，用炉里的黑炭涂满脸部，把头发散下来，穿着白大衣，躲着墙角中，不被人发现，看着断断续续来往的亲人们，看到表姐抓住机会，

心里偷笑，向前吓去“啊……”表姐的一声尖叫，引起了母亲的注意，纷忙跑过来看是啥回事，表姐被我的装扮吓了一跳，佩服自己此时的装扮，偷笑着，母亲看向我，一眼识破“你多大了还玩这个鬼不鬼的游戏，有没有礼貌啊那你，快向你表姐道歉”“对不起，表姐”表姐摇了摇头，劝母亲不要再骂我，散后，因心情不爽，自己瞬间也明白了事理，心情不好的我，便去吃青团丸子、艾米菇，瞬间心情活跃。

故乡的食物隐藏着故乡的灵魂，朴素、平实、一抬头，它就在屋檐下，离开故乡八年，对故乡美食越发眷恋。旧时风物，在回忆的光影里此消彼长，或许这就是乡愁的味觉化吧，却比单纯的味道更顽固、更执着、更诱人。