

# 2023年小学高段语文业务工作报告 小学语文学科业务工作报告(实用9篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学高段语文业务工作报告篇一

加强常规管理，是落实教育计划的根本保证。因此，我们始终认真落实中心校的要求，认真制定教研工作计划，坚持中心校教研制度，加强过程管理，以保证教研扎实高效，保证毕业班的语文教学质量。

构建和谐教研组也是构建和谐社会的一部分工作。教师之间相处融洽，将提高我们的工作效率，提高教学效果。我们组的老师无论年龄大小，个个坦诚、无私。每月的教研组活动，都是在轻松、愉快的氛围下进行的。我们研究教材、教参的重点、难点，探讨教育教研的方向，探究课堂教学的艺术，处理学生学习中的疑难问题，互相学习，互相探讨，谁也不保留。

我组教师们开展了“我的教育教学故事”活动，活动中，大家结合自己平时的教育教学实际，认真撰写教育教学故事，纷纷讲述自己在教育教学实践中遇到的问题，以及发生在自己身上生动的教育教学故事。老师们的故事虽不是轰轰烈烈的大事，但一点一滴都流淌着发言老师的执着与平实。其余老师们则听得聚精会神、津津有味、掌声不断，不时会心地笑。每位老师发言结束，我都组织本组教师讨论，给予评价。

这次交流活动，让大家看到了看似平凡的教学工作，却体现出教师们的敬业精神；看似平静的教学生活，却倾注了教师们多少的心血！从中也看到了教师们对教育事业的使命感和责任感。在教学生活中有许多值得回味的经历，也会有许多值得探讨的故事。这次“我的教育教学故事”交流活动给我们留下的不仅仅是回味，更多的是思索。

在诸多教学活动中有一个令人瞩目的亮点，那就是公开课。众所周知，素质教育的主渠道是课堂教学，教师认识的提高，观念的转变，最终要通过课堂来实践。因此，加强教师对课堂教学研究，就显得尤为重要。窦桂梅老师用她的实际经验告诉我们：公开课是教师成长最快的舞台。切合实际的教学案例更能启发同课头教师的思维，针对自己的教学的薄弱环节，以同行为榜样，研究他们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美。

本次教研中，我们六年级教研组段阮小丽老师承担了公开课教学。执教教师认真备课、精彩授课、诚恳反思。听课教师则深入思考，广泛讨论，各种教学观点相互碰撞。我们在欣赏、品味的同时，也有太多的感叹、反思和争议。很好地达到了“以赛促练、以赛促研、以赛促教、整体提高”的目的。

好方法大家资源共享，难题困难大家一起解决。我们组教师在主题教研前后总是见缝插针地进行交流：上完课后都会找机会谈谈自己这节课是否达到了预期效果；学生们有没有什么特别好或不好的反应；出现了哪些新问题，是怎么解决的；大家再商量着还有没有更好的讲解方式，以便让还没上这课的其他老师能吸取经验，更好地把握教材；六年级是毕业班，学习任务重，压力大，但是考虑到孩子爱玩的天性，我们要如何开发和利用各种教育资源，创造性的组织好学生语文实践活动？我们备课组成员在一起，相处融洽，互相帮助，高效合作。平时我们团结互助，但是我们也有为了一个知识点的理解分歧而争论不让的时候。但当意见统一时，大家都会会心一笑。

总之，教研组工作是提高教师教育理论水平和业务能力，搞好教学工作，提高学校教学质量的重要保证。在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，一定可以把工作搞得更好。

## 小学高段语文业务工作报告篇二

我在业务上精益求精，先后通过了普通话水平测试一级乙等、广东省教师信息技术高级考试、心理健康教育b证培训、广东省中小学综合实践骨干教师培训，还考取了华南师范大学语文学科的教育硕士。平时坚持潜心研读有关文献，博采众长，长期坚持刻苦钻研教材、教法，力求不断提高自己的教育、教研水平，成果颇丰。对教材的处理力求匠心独具，对学生的引导力求循循善诱，把每一节课都上成精品课是对自己的要求，经过长期的不懈努力，练就了一身过硬的教学本领，教学成绩卓著，任教班级考试成绩能保持在全年级前列，课堂教学更是深受学生欢迎。

我长期在任教班级开设对联雅座、摄影作文讲座、作文论坛，对于激发学习兴趣、创设浓郁的语文学习氛围起到了积极的作用。有效消除了学生对于写作的畏难情绪，学生写作热情高涨，写作水平明显提高。我还积极投身到教学工作中去，作为主要负责人主动承担了广东省十五规划课题：《运用性评价提高中小学生作文能力的研究》的工作，课题研究的切实开展多次受到市、区教研员的充分肯定，本校也被定为该课题的实验学校。

我认真研究儿童心理、生理特点，在考取以“教得轻松，学得扎实”的教学风格和语文教学要“三着力”（着眼于学生的整体发展，着力于语文实践活动，着重于语言的內化进程）的教学思想赢得了学生和同行的广泛好评。2006年4月，我入选南海市教育视导团赴三灶中学指导教学，同年6月底，又担

任了中考改卷题组长的工作；在2005年11月荣获南海市中学语文教师基本功竞赛一等奖；撰写的论文：《对话式作文评价管见》发表于全国中文核心期刊《语文教学与研究》2005年第五期，在“本刊关注者”栏目隆重推出。该论文还荣获中语会举办的第二届“语文报”杯全国初中语文教学论文大赛国家级二等奖及珠海市2006年度教育教学论文评比二等奖。论文《落实听力训练，优化听力策略》发表于《广东教学研究》2003年第二期。论文《听力障碍成因及对策的分析》于2003年4月荣获中国教育学会语文教学法专业委员会主办的语文教学研究论文二等奖。论文《mp3vs游戏机》于2004年9月荣获“健康杯”全国中小学心理健康教育优秀成果评选三等奖。

我还积极探索切合学生实际的综合实践活动形式，设计的案例：《小学生课外体育活动现状调查》荣获广东省2002年度小学综合实践活动课程优秀教学案例评比二等奖，入选广东省小学综合实践活动教材《综合实践活动资源包》。

我在培养青年教师方面也尽心尽力，平时经常通过集体备课、听课、评课等形式与同年级本科组的青年教师张晓莉、唐慧敏老师共同探讨教材教法，本着多观察、多指导、多肯定的原则，充分发挥中年教师的传、帮、带作用，使这两位青年教师迅速成长，很快适应了日常教学工作并取得了良好的教学效果，在2005—2006学年度的全市统测中，本年级平均分在原香洲区属中学中名列第一。

在班级管理方面，我能以身作则、言传身教，不仅视自己为课本知识的传播者，更要求自己在立身做人诸方面成为学生的楷模，用高尚的追求、鲜明的爱憎、严谨的治学和百折不挠的奋斗热情去陶冶学生的情操，铸造学生的品格，因而深受学生爱戴。班级内部能形成团结互助、积极上进的良好精神风貌，学生学习目的明确，学习态度端正，学习积极性高。多次荣获校文明班称号。

在我的词汇中，从来没有“差生”二字，学生也从来没有好与坏、先进与后进之分；我始终认为“亲其师、信其道”，教师不经意的一句话，一个充满爱意的眼神，一个轻微的动作，都会在他们的心弦上弹出一个音符来。”我深切地体会到，当学生看起来最不可爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。在14年的教学生涯中，我始终用阳光般的笑容、春风般的话语，把思想工作做到学生的心坎里；用尊重和信任，铺设着师生之间心灵沟通的桥梁。

人无完人，我在工作中难免有这样那样的疏漏和不尽人意之处。如在常规管理中的教育方法上仍有说教的痕迹；在学生管理上，还是表扬的少，批评的多，没有做到两手都硬；在发挥学生会作用，调动学生干部积极性，参与学校管理、监督、检查方面有待加强等。今后我会不断用更高的标准要求自己，争取做一名新课程引领下的优秀的人民教师。

春华秋实是桃李生命运动的轨迹，而培桃护李则是园丁生命活动的轨迹。从登上讲台的那一天起，我就把提高教书育人的质量和效率作为实现人生目标的重要手段。三尺讲台虽小，但对我来说，它是我生命中最重要的舞台，我愿为之付出毕生努力！

## 小学高段语文业务工作报告篇三

安徽省岳西县店前中学

项霞

——逝者如斯，蓦然回首，转眼已历十七载；沧桑巨变，仰视苍穹，悠悠岁月共执着：献身教育，无怨无悔，三尺讲坛意尤浓；孜孜以求，开拓进取，不懈拼搏谱乐章；思绪飞腾，恭笔述职，企求更上一层楼！

一、思想政治，职业道德

“落红不是无情物，化做春泥也护花”，要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。有鉴于此，本人思想政治上积极向上，追求进步，关心国家大事，忠于教育事业。坚决拥护改革开放以来的路线方针政策，认真学习邓小平理论及“三个代表”的重要思想，以“八荣八耻”时时警醒自己，努力贯彻中共“十六大”精神；严格遵守、执行学校规章制度和社会公德，正直温和，爱岗敬业；积极参加政治学习和学校组织的各项政治活动，认真达成继续教育目标，圆满完成学习任务，始终不忘提升自身的素质修养和教育技能；愉快接受学校工作安排，不挑肥拣瘦，不怨天尤人，早起晚归，辛勤耕耘，执著追求，积极投身教改，一心扑在教育教学工作上，积极做好自己的本职工作；热心参与公益事业和集体活动，尊重他人，心怀学校，严于律己，尽己绵薄，为校争荣；认真履行教书育人的职责，重师德师风建设，弘扬正气，言传身教，为人师表，努力以良好的师德修养影响学生，具有较强的敬业、务实和奉献精神。

## 二、教育教学工作

为适应新时期素质教育的要求，在教育教学中，我能坚持学习新的教学理念，深入钻研教材，根据新课改的要求，积极开展教学研究活动，并虚心主动地向同行特别是老教师请教，学习专业技能和教学方法，培养自己严谨的教学态度。关心培养学生，全心全意搞好教学，完成教学任务。切实把握好课前、课间、课后三大环节。

1 首先，在教学过程中，课前我认真备好每一节课，不但备教材、备教法，而且备学生。认真备课，根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一节课都能做到有备而来，都在课前做好充分的准备，其次，课间做到认真上好每一节课。在教学实践中，摸索体会

教学方法，增强上课技能；竭力提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。阅读上，注重构架三大文体的知识体系和训练答题的技能技巧，除教好课文以外，努力拓宽学生视野，指导学生看课外书，作摘抄，写批注；写作上，注重大作文训练，教师经常指导学生修改作文，此外还进行作文系列训练。在教学中，我还尽力注意对学生进行思想品德教育。教育内容与教学内容衔接自然。在学生实际操作时，我注意巡视，耐心主动辅导学生，及时解决学生在学习中的问题。在教学过程中，我始终把学生的“学”放在首位，以学生为主体，大胆创新，教学中注重启发调动学生学习的积极性，培养学生的灵活创新的学习意识。在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习语文的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。坚持运用电子教案及电教手段，通过尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

再次，课后及时对该堂课作出总结，认真反思，写好教学后记；从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业特别是作文批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评

讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

另外，为了提高自己的教学水平与能力，积极参加上级和学校组织的教研教学活动。论文《语文教学之我见》获2006年安庆市优秀教育论文三等奖，论文《浅论的忠君爱国主旨》获2008年安庆市优秀教育论文三等奖。平时注重学习教育理论，能刻苦钻研教学业务，主动投身到教科研之中，进行课改实践，不断改进教学方法，提高教学质量。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，在信息化知识高速发展的形势下，我一直坚持学习，加强自身的知识修养和业务水平，以提高教学理论功底，丰富教学手段，任现职以来，我积极参加教师培训及各类继续教育。

### 三、班主任工作

班级是学校的基本单位，是学校教育教学的前沿阵地，也是学生学习与生活的主要舞台。班主任是班级的管理者，学生的指导者。在2006年至2009年的三年高中班主任工作中，我本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”的理念投入工作，不仅关心学生的文化学习进步，更关心学生的心理健康，教导学生怎样做人。能够做到对每一个学生负责，注重学生行为习惯、学习方法的培养。积极整合以往的经验与教训，注意自身师德修养，扎扎实实开展班级工作，紧抓日常行为规范，严格班级常规管理，树立“讲正气、讲学习”的良好班风。重视班委会建设，以点带面，通过培育一个优秀的班干部队伍，带动良好班风的形成，营造积极向上的氛围；实行学生轮流值日制，让每一个学生了解并参与到班级管理中来，培养学生“主人翁”意识；平时和任课老师经常联系，与之密切配合，针对不同特点的学生采取不同的方法，力争在他们的成长过程中，受到最佳指导。工作之余，时时与学生家长进行联系交流，互通有无，互换信息，发挥好家庭—学校教育的沿袭性、一致性、互补性。采用电话联系、家庭走访等多种方式和家长沟通，共同探讨家庭教育的科学方法。



由于工作到位，管理得法，所带2006——2009届班级学习氛围良好、凝聚力强，学生学习成绩不断进步。班级积极参加校级集体项目，并多次获奖，取得了较为满意的效果。“一份耕耘，一份收获”，班主任工作获得各方面的肯定，2007年获得校优秀班主任称号。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，回顾这几年的工作，本人虽然取得一些进步和成绩，令人振奋，但骄人的成绩只能代表过去，况且过去还存在许多不足，有待改进和继续努力！“教海无涯”、“学无止境”，我深感作为一名人民教师的责任，也深感作为一名人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，在21世纪这个充满着机遇与挑战的时代，在这个极富竞争性的时代，对我们教师提出了更新更高的要求。我们惟有放眼未来，勇往直前，开拓进取，努力学习，不断创新，才能取得更大的成绩。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我将一如既往，踩着时代的节拍，不断学习和创造，脚踏实地，不断完善自我，超越自我，不断追求崇高的理想，把青春和热血奉献给我深爱的人民教育事业，实现自己的人生价值。

回首过去，我无怨无悔；展望未来，我信心百倍！“不惑”将临，何以不惑？大有作为，奋而前行！

述职人：项霞

2010年8月23日

## 小学高段语文业务工作报告篇四

六年级（3）班共有学生39人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨宗霖与王明睿等几位学生是语文学

习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

本册共有课文28篇，每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、口语交际与习作及日积月累和回顾拓展，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的训练过程。本册教材要求学会80个字。要求学会的字在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中表明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。”导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生查字典的能力和习惯。

激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思

维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

学困生的类型，我觉得主要有以下几种

(1)、不想学，他们缺乏学习的动机和兴趣，往往视学习为一种负担，认为家长、老师逼迫自己学习，在内心形成消极对抗心理，学习态度不端正。

(2)、不会学，有些学习困难学生花在学习上的时间很多，却往往事倍功半，这是受到了不当的学习方法或不良的学习习惯的影响。

1、课外辅导。一有时间就叫他们了解“课堂知识掌握怎么样？”

2、发挥优生的优势，利用“一帮一”帮助他们在学校里，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。安排特殊座位，以优带差。

3、采用激励机制，对学困生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，让他们体验成功感。

4、充分了解学困生现行学习情况，教给正确学习方法，使他们朝正确方向发展；改善他们学习情况，提高学习成绩；对他们可以适当放宽一些学习要求：如在改卷时，放宽学困生的扣分要求，提高他们的成绩；作业要求也可以分层，尽量简单好做。

5、及时与家长联系，协助解决学困生的学习问题。

6、定期做好家访，及时了解学困生的学习和思想状况，努力形成学校、家庭教育的合力，切中时机，“传情报”、“送喜报”促进学困生的转化。

(2)及时把优秀教学设计，典型案例、优秀教学随笔、教学故事上传教研网上，让更多的教师提出宝贵的意见，使他们的教学更上一个台阶。

5、积极参加教研室组织的教研活动。组织学生参加各种作文竞赛，积极向报刊投稿。完成学校发布给外网的作文任务。

6、各备课组精心组织“每月一次”语文活动。

1、三四五年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

3)每周一篇周记或者学生日记。(有老师检查记录)

2、一二、年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

3)、生字抄写。(全批全改)

3、一年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

2)、生字抄写以及造句本。(全批全改)

## 小学高段语文业务工作报告篇五

龙陵县镇安镇回欢完全小学

xxx 2015年4月28日

xxx□女，汉族，中共党员，1979年10出生。2001年7月毕业于xx地区农业学校，同年9月到xx县第三中学参加工作。2005年10月xx师范大学汉语言文学专业函授专科毕业；2006年4月获得中学三级教师资格；2008年4月晋升为中学二级教师，2014年9月变更为小学一级教师，履职已满7年。2009年7

月取得xx师范大学汉语言文学专业函授本科学历； 2012年9月调入xx镇xx完全小学任教。履职期间，我参加了《教师„三生教育“手册》、《给教师的建议》等7门继续教育课程学习，共获得34个学分。

## 一、低年级学生的语文教学

（一）拼音教学。拼音是学生学习语文的重中之重。在教学中，要求学生熟练掌握汉语拼音的所有声母、韵母和整体认读音节，正确掌握书写规则、拼读要点及方法，牢记大小写字母。教学以活动和游戏为主要途径，增强学生学习的趣味性，从而达到拼音教学的目标。

（二）抓好学生识字关。识字写字是阅读和写作的基础，是低年级语文教学的重点。需要学生掌握汉字的基本笔画名称、笔顺规则、间架结构和常见部首，能用铅笔正确书写。识字教学中，我充分利用儿童的生活经验，引导学生利用课外各种机会主动识字，力求识、用结合；创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率，如：在教学生认识“池”字的时候，我会编写学生感兴趣的顺口溜来教学，“有马能跑千里（驰）、有土能种庄稼（地）、有人不是你我（他）、有水能养鱼虾（池）……”；采用多认少写的识字教学方法，以减轻学生学习负担；每周利用写字课开展写字比赛，将写得好的贴出来给予表扬鼓励。

定顺序来观察图画。如从上到下、从左到右、由远到近等观察方法。分辨出图中所描绘的时间、地点、人物，引导学生学会选择图中的主要人物、事物来说，学生一句一句地说出图意，并把每句话说清楚。其次，开始说写一段话时，不求学生写得多少，把训练重点放在将图画看懂，将内容叙述清楚。再次，指导学生把说的话写出来，写通顺，并做好批改、评讲。对写得好的学生给予表扬，并用他们的话作范文与大家分享，坚持多说多写。我安排每周一次看图写话，有时是一幅，有时是多幅。

（四）学生行为习惯的养成教育。帮助学生养成好学、守纪、勤俭、卫生等良好习惯。如：针对学生把不愿吃的饭菜倒掉的现象，我会联系课文中的事例和生活中的实例来教育学生养成爱惜粮食的好习惯。

（五）实践能力的培养。

1、听话能力：培养学生做到专心倾听他人讲话，听清音节、听准音调、听懂意思；听记一段话时，不遗漏主要内容。

2、观察能力：观察细致，能按照合理的观察顺序观察，善于发现事物的特点和事物之间的联系。

3、创新能力：培养具有创新意识，善于自主学习、独立思考和解决问题的能力。

学生的求知欲望，增强学生克服困难的信心。因此，在课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我力求让学生很快就能置身于一种轻松愉快的学习氛围中，有时用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，有时用讲述故事的方式导入，设计悬念来激发学生兴趣，让学生乐学、愿学。

（二）培养学生积极探究的习惯。学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我经常设计一些有趣而且有意义的情景或问题，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）重视品评，让课堂教学“活”起来。在阅读教学中，我采取抓重点的方法，引导学生对课文的重点段落、语句反复诵读，以悟出丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上对课文进行品评，在品评中深化理解、升华认识。如：在

《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，我引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受：“李时珍修订《本草纲目》的过程很辛苦，记录药材时严谨、认真，这让人很敬佩……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

（四）丰富语文实践活动。如：学习《虎门销烟》后，我组织学生编演课本剧；学习《秋天》后，我带领学生到郊外走一走、看一看，去寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘；学习了《公仪休拒收礼物》后，我让学生自行编演独幕剧，并在班上表演，表演课上，我随着上课铃声迅速走进教室，还没等我把书本放好，就有20位同学不约而同地举手示意——他们已经准备好了。我走到最后排的一个空位上坐好，向同学示意表演开始：只见同学们4人一组，秩序井然地上台表演，各组同学都准备了精美的道具——“一条大鲈鱼”他们的表演生动形象，可见他们下了多大的功夫。同学们是那样的享受这个舞台，又是多么地珍惜这样的机会。

作用、划出打比方的句子、材料给你的启示等练习。最后领悟材料的写作特点及其精美之处等。

（六）学生习作能力的培养。

1、“人物作文”。注重培养学生善于观察，发现人物的外貌特点。如容貌、神态、服饰等，往往反映着人物不同的个性和心理。外貌描写应力求做到符合人物的年龄、身份、经历和个性，决不能出现“千人一面”的倾向。对人物语言的描写，要做到“言为心声”。在生活中，人们的个性、职业、年龄及所处的时间、环境和地位不同，说出的话也不同，还要学会选择有代表性的日常生活中的平凡小事来表现主题，体现中心。



2、“看图作文”。培养学生掌握观察图画步骤：一是总观全图，按顺序依次观察，使之对画面有一个总体上的认识。二是观察分析图中的人物和背景。背景不同，人物活动的主题就不同，文章立意就会不同。三是观察分析细节，特别是人物的表情和动作。对画面展开充分的想象和联想。例如：人物情节画，可根据画面表现的主要情节，设想出事情的开端，经过，结果，再把事情串联起来，并构思出具体情节，推测人物的内心活动，想象人物的语言并准确抓住图画的中心思想来描述。

### 三、教育教学成果

2013年县统测中，我所教的二年级参考28人，其中80分以上的有24人，优分率为85.7%；60—79分的有3人，及格率为96.4%；平均分为89.7分；总评居镇安镇第六名。

2014年县统测中，我所教的三年级参考27人，其中80分以上的有24人，优分率为88.9%；60—79分的有3人，及格率为100%；平均分为88.9分；总评居镇安镇第九名。

### 四、教研教改工作方面

教研教改工作是教育教学工作的重要组成部分，是提高教育教学质量的重要保障。教学中，我积极参加教研教改活动，撰写的论文——“浅谈如何提高小学生写作水平”在2014年《龙陵教育》第二期上公开发表。还通过校内、校外听、评公开课来提高自身教学能力，为做好教育教学工作奠定了坚实的基础。

### 五、今后的努力方向

回顾这几年的教育教学工作，我在学生养成教育、培养学生学习兴趣、学生口语交际能力的训练、学生学业水平等方面取得了一些成绩，但这只能代表过去，工作中还存在着很多

的不足。

及其管理能力；学习教育教学的基础理论，丰富自身的专业理论知识；丰富语文实践活动、努力提高课堂效率、建立更加和谐友好的师生关系。相信“功夫不负有心人”，在不懈地坚持和努力下，我的教育教学水平定能上一个新的台阶。

2015年4月28日

## 小学高段语文业务工作报告篇六

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满足热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须

借助课外阅读来完成。

### 三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

四、形成课外阅读的氛围 五、教给课外阅读的方法 课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

众所周知，按照新课标的要求，孩子们到三年级下期已经掌握了2000左右的生字，生字教学法已不再是语文教学的重点。同时，作为过渡性的一个阶段，阅读和写作教学作为初步的渗透，课标中也未将其列为教学的重点。但是，鉴于语文课程兼顾人文性和工具性的特点。教学中必须坚持“兴趣先导，学会学习，整体推进，螺旋上升”的指导思想，以保证知识的连贯性和滚动提高的特殊性。教学中我牢固坚持以词句教学法为重点，以生字，阅读、写作教学为依托，贯穿始终，环环相扣，互为促进，滚动提高，取得了较好的效果。具体做法可以概括为做好“五四三二一”。

归根结底，学生写作能力的展示，是语文学科人文性和工具性最直观的体现，学生作文能力的培养是一个渐进的漫长的过程。所以，尽管新课标对三年级的作文教学提出明确的要求，但结合学科特点和新教材的需要，从孩子们入学之日起，我就把作文教学始终放在一个突出的位置常抓不懈，实践证明其辐射带动全面提升的作用十分有效。

最初，我从训练学生的口语表达能力做起，采用“一字多词”的方法选职一些接近生活的字，让学生扩词，多多益善，然后鼓励学生用喜欢的词说一句简单的话，这一学期，以激发学生的语言表达兴趣为主。

口头说句有了一定的基础，我引导学生迈出了第二步——写句。这一阶段分三步走：先写简单完整的一句话，再适当地扩句。即为句加入一些恰当的定语、状语、补语（当然给学生不讲这些语法知识），第三步是分句成段，即进一步将句中的定语、状语、补语成份形象化，具体化，生动化，将原句分解成一段话，循序渐进，螺旋上升，使学生兴趣盎然，愿意去学。

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚

的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣人心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。(四)给学生一个“感悟的课堂”。 1、

把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

## 小学高段语文业务工作报告篇七

以现代教育思想、现代教育理念为指导，全面落实学校本学年教育、教学工作计划，认真学习《新课程标准》、现代教育教学理论，提高教育教学基本技能和驾驭教育教学本事，强化教师专业化发展，创设良好的语文教研氛围，扎实推进有效教学，奋力打造语文优质课堂，积极、稳妥、有效地深化语文教学改革，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，充分挖掘校本资源及学校特色建设的机遇，把弘扬“中华经典诵读”的特色建设渗透到语文学科的教育教学中。努力探索一条“科学、有效、低负、高质”的语文教学新路，关注每一个学生的发展，为学生的发展服务。积极开展专题研究，重点拓宽自主学习、合作学习、在活动中学习的内涵，不断更新教学观念，端正教师的教学行为和学生的学习方式。以活动促发展，使教研工作更好地促进学生和教师的成长，全面提高教学质量，提高学生语文综合素养，使学生爱学语文，会学语文，学有用的语文。

- 1、组织全组教师学习、实践《语文课程标准》，加强对课程标准的基本理念，课程目标，资料标准，实施提议等资料的认知、理解和应用，树立先进的语文课程理念。重点是处理好语文学科工具性和人际关系，实现三维目标的融合，倡导自主、合作、探究的学习方式。
- 2、执行一人一堂研究课、骨干教师示范课、对外公开课制度，认真组织听课、评课，做好课堂即时指导。
- 3、加强教研论文撰写工作。以有效教学为主题，各年级根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自我思考、做法的文章，以教学监测为基础，切实做好教学分析和评价，促进教师自我反思。
- 4、以“提升教学质量”为目标，加强质量监控。
- 5、有效利用学校网络资源的优势，人人参与。鼓励学生和教师将自我的习作、作品发表在网络上。
- 6、开展师生同读书、读名著活动，组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，手抄报等各项校级活动，积极组织学生参加校外、网上作文竞赛。
- 7、围绕学校“打造儒家文化书香学校”这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。利用课余时间和中午课前十五分钟，有计划的背诵校本课程里小学生必背古诗，同时有所拓宽。积极参加校本培训，认真学习理论性文章和有关经验。引领孩子们与儒家思想为友，让儒家思想溢满学校，充满心灵。
- 8、各班在本学期中都要有计划地举行语文综合性学习活动，如：中高年级的手抄报，低年级的生活识字等，把语文学习延伸到课外、社会当中。
- 9、落实各项语文常规工作，使学校语文教学工作扎实有效。

做好“六认真”的检查记载。认真备课、认真上课、认真批改作业、认真做好课后辅导、认真写好课后反思、认真做好单元测试质量分析。规范学生作业及批改要求。组内进行定期和不定期的检查，并做到检查有记载，有反馈，发现优点及时表扬，发现问题认真及时解决。

10、组织丰富多彩的学生读书活动，利用课外阅读，设计一系列的阅读指导和训练，把读书与听、说、议、讲、编、写、画、演相结合。充分利用阅读一齐分享、探讨、思考、感悟，使学生步入完美的阅读境域，在广泛的阅读中，启智怡神，丰富人文素养，从而增长学生的课外知识，开阔学生的视野。

- 1、制订备课及个人教学计划。
- 2、召开课外阅读研讨课活动。
- 3、组织学习《新课标》解读材料。
- 4、组织教师互相听课、评课及优质课评选。
- 5、手抄报大赛。
- 6、开展“古诗文诵读”活动及读书活动。7故事演讲比赛比赛。
- 8、作文比赛。
- 9、制订复习计划。
- 10、上好复习示范课。
- 11、期末考试。
- 12、教研交流期末复习研讨会。



# 小学高段语文业务工作报告篇八

## 一、抓安全 求稳定

我校组织全体教师学习《学生伤害事故处理办法》、利用升旗仪式、广播站、板报，积极做好宣传教育工作，增强防范意识。

我们对学生在校外代伙情况进行了调查，积极配合镇防疫部门对校外“小餐桌”进行了整治。

## 二、抓德育 起实效

我们对红领巾监督岗检查进行了创新，要求监督员同学在检查的同时，将各班存在的问题以反馈表的形式反映给各班班主任，以便班主任进行常规教育。“三八”妇女节举行“妈妈，我爱您！”主题演讲比赛。清明节组织六年级学生前往江都烈士陵园祭扫革命烈士墓。六一儿童节，举行表彰大会。升旗仪式每周一次，每次定主题，定主讲人。黑板报和手抄报正常出刊，及时评比，形成了校园亮丽的风景。

## 三、抓队伍 促发展

### 1、抓班子队伍

在学习方面：一是要求班子成员带头学习了理论书籍，人手一册《细节决定成败》，在书中寻找与自己本职工作想结合的切合点，从而有效地促进工作的高效开展。在创新方面：一是在德育工作上进行了创新。二是在教学工作上进行了创新。三是在发展思路进行了创新。在实干方面：每位班子成员走近了教师，走近了学生，走进了课堂，切实做到了想在教师前、走在教师前、研在教师前，掌握了工作的主动权。

### 2、抓教师队伍

在教师队伍建设中，“把为学生的终身发展奠基当作第一目标”；“把学生在校安全当作第一要务”；“把学生的需求当作第一选择”；“把学生和家长的呼声当作第一信号”；“把社会的满意当作第一标准”。将庆祝“三·八”妇女节与全国模范教师万玲先进事迹学习活动相结合，召开了全体女教师座谈会。党支部、工会、团支部分别开展了系列活动：一是以“铸宜小师魂”为主题的系列学习、讨论活动；二是开展以“爱生乐教、文明执教、优质施教、廉洁从教”的“四教承诺”活动。

#### 四、抓管理 促成效

##### 1、抓好教学常规管理

一是制度学习常态化：我们认真学习贯彻《江苏省中小学管理规范》和《扬州市小学教学工作基本要求》。二是流程管理常态化：实行了教导主任具体抓，教研组落实抓，教师主体参与的监控体制。

##### 2、建立监控机制

教导处严格了考试管理，建立和加强了监控机制，各学科的质量抽测、质量调研、质量监控，以及学科竞赛和各类比赛活动，都在教导处的严格监控之下。另外，还加强了对薄弱学科、薄弱班级的关注和帮扶力度，使所有学科所有班级均衡发展。

##### 4、关注留守儿童

我校对留守儿童高度关注。目前共有留守儿童100多人。父母都外出打工的学生有145人，父亲外出打工的学生有400多人。母亲外出打工的学生有40多人。虽然所有学生都有了托管，但是效果不是很明显。面对这样的现状，我们首先建立了这些学生的学习档案，并跟踪记录，根据每个学生的特点进行

有针对性的教育措施。

## 5、班主任培训

20xx年4月份，我们集中了宜陵镇全体小学班主任，聆听了市关心下一代工作委员会周主任所作的以“责任 奉献”为主题的班主任工作专题报告。班主任老师听了报告纷纷表示：将以黄主任的报告精神激励自己，以积极的心态投入工作，与孩子们心声齐飞，描绘教育事业最壮美的画卷。

## 8、建立起学校、家庭和社会的教育网络。

学校定期召开家长会，向家长汇报小孩在校学习情况。老师平时通过电话、家访、校访等形式向家长了解、汇报学习情况。尤其是家长学校授课活动更是有声有色。

## 6、认真抓好“两课两操一活动”

每节体育课体育老师都做到认真备课，认真上课，培养了学生自觉健体和自我卫生保健意识。本部设立心理健康咨询室，坚持不懈地抓好眼保健操和广播体操。眼操和早操是学校文明班评比的重要条件，每天值日教师、值日学生都认真地进行巡视检查。

## 五、抓竞赛 创佳绩

首先，抓好学生竞赛。在开学初做好有关学科竞赛的训练、辅导的时间安排，并及时抓紧训练和辅导，使得学生并获得可喜成绩。其次抓好老师竞赛。我校积极认真地组织老师参加各级各类竞赛活动。仅08年上学期在论文获奖方面就有几十人次。另外，今年春季的四、五年级数学竞赛，我们学校也取得了优异的成绩。

## 六、抓科研 升品位

1、加强培训工作。《小学生养成教育研究》、《备课组教研组年级组的功能定位与相互关系研究》、《农村小学生课外阅读研究》三项立项课题在经过组织申报，进入了实质性的研究阶段。我们还将村小的教师吸收为课题组成员，有效提高了村小教师的科研水平。另外，我们还将科研课题交给村小主持研究，而中心校派出科研队伍参研究，这是学区所有学校捆绑的又一个重要标志。2、加强课题研究的常态管理。我校杜绝了“假、大、空”现象，提高了课题管理的实效性，论文的写作已经成为很多教师的习惯和自觉行动。3、加强学校特色研究。巩固了美术特色建设成果，正在向扬州市艺术特色学校迈进。

## 七、抓后勤 讲服务

加强财务管理，实行民主监督，做到收入及时入账。在资金的支出上，有经手人、证明人、批准人，执行一枝笔审批，手续齐全。大力弘扬“勤俭持家、节约资源”的好风气，开展了节约型校园建设，做到了化小钱办大事。

## 八、存在问题及努力方向

当然，我校工作还存在着一些不足，比如：教学硬件的添置也因经费的缺口暂时不能解决，教师队伍年龄老化，音乐、美术、体育、英语教师严重缺乏等。今后我们会针对存在问题，尤其是教师的待遇问题。努力争取社会各界对我校的关心和支持，使我校教育教学水平有一个新的飞跃，为教育强镇做出我们应有的贡献。

# 小学高段语文业务工作报告篇九

## 一、业务学习

为了提高自己的专业素养和业务水平,加强学习,提高思想认识,树立新的理念。坚持每天读书半小时,每周写两篇读书笔

记。坚持每周的政治学习和业务学习,紧紧围绕学习新课程,构建新课程,尝试新教法的目标,不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。并将理论联系到实际教学工作中,更新观念,丰富知识,提高能力。另外,自觉学习教师职业道德规范和教师十不准等,严格按照教师职业道德规范和教师十不准要求自己。认真完成学校布置的各项任务。

## 二、教学方面

### 1、做好课前准备和课后反思工作。

中。认真书写教案,利用网络资源,参考别人的教学教法教学设计,根据我校学生的具体情况制定课时计划。每一课都做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备。有些课用多媒体上比较直观,如:第六章平面直角坐标系中用坐标表示平移,充分调动学生的学习积极性。课后及时对该课作出总结,写好教学后记,并进行阶段总结。

### 2、把好上课关,提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“创设情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开,所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始,它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上创设能吸引学生注意的情境。这样还能使学生了解到数学知识与实际生活和生产的关系,学以致用。另外新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式,这种学习方式不是彻底放手,而是要求学生有目的的针对问题先自主探究,然后再与同学合作交流,最后探究出解决问题的方法。对于学生无法解决的问题,教师就可以设计一系列的问题串,逐步引导学生,一步步找到解决问题的方法。这就要求教师不但要选择适当的教学情境,在课堂上为学生提供动手实践、自主探究、合作交流的机会,让他们讨论、思考、表达。而且还要适时引导,不能放任自流。

得尽量少,学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。

3、要进行一定数量的练习,相当数量的练习是必要的,练习时要有目的,抓基础与重难点,渗透数学思维,在练习时注重学生数学思维的形成与锻炼,形成一定的思维能力并打好基础。

4、做好培优辅差工作。

根据两个班学生学习数学的情况,把他们分成优生、中等生、学困生。利用每天中午二十分钟,第八节课的时间辅导学困生,有问题要问的学生自由来办公室问,或让作业不过关的同学有老师指点、改正。除了老师辅导外,还要求学生成立“数学学习互助小组”,由一位优生带两到三个学困生,辅导他们完成作业。对于优生,给他们布置书中拓广探索的习题做,或布置课外学习,有问题可以随时到办公室问教师。

5、在作业批改上,认真及时,力求做到全批全改,重在订正,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢。

### 三、存在问题

1、教材挖掘不深入。

2、学生的知识结构还不是很完整,知识系统还存在很多真空的部分。

3、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑4、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高;针对以上存在的问题,在今后的教学中,要加强教学管理,改进不足,争取更好的完成教学任务。