

# 文化馆工作总结和工作计划 文化馆工作计划(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 文化馆工作总结和工作计划篇一

为了满足基层老百姓对文化的需求，计划于20xx年上半年分三类(舞蹈、戏曲、歌曲)九场次(九个乡镇)送文化下乡。具体计划戏曲类送灯明寺、于桥、秦村;歌曲类送霞口、连镇、大单;舞蹈类送龙王李、找王、城关镇。

20xx年5、6月，我馆组织戏迷朋友们于周边县市举行联谊活动。

开展群众艺术活动，积极培养群众的艺术文化生活。20xx年邀请戏曲名家举办的第一期戏曲知识培训活动，为我县的广大戏迷朋友提供了学习、提高的机会;极大的鼓舞了戏迷们积极性，为我县戏曲艺术的繁荣发展作出了一定贡献。计划于20xx年7、8月举行第二期戏曲知识培训活动。

我县现有大批摄影爱好者，有在周边省市很有影响的摄影协会，协会会员们很多作品获得省市级奖项。摄影，以其直观影像作品宣扬真善美，给人以深刻的印象。为了让我县群众获得这种影像美的文化享受，提高欣赏水平，文化馆计划与20xx年9--10月份摄影展。

20xx年10月，下乡辅导基层文化，帮助农村建立起自己的文娱队伍，活跃农村文化生活。

## 文化馆工作总结和工作计划篇二

20xx年，文化馆将在市文体局的领导下，紧紧围绕我市工作大局，以加强内部管理为基础，以开展群众文化活动为抓手，以强化服务意识为宗旨，充分调动干部职工工作的主动性、积极性、努力完成市委、市政府及市文体局交给的各项任务，极大地完善群众文化的各项功能，开辟我市群众文化的新局面，为构建和谐敦化做出贡献。

今年，文化馆将进一步深入学习《党章》，加强对全馆职工的理想、信念教育；加强党风廉政建设，学习贯彻《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》。采取多种形式，引导和激励全馆职工立足本职，敬业奉献。同时，要加强各项专业技术知识学习，进一步丰富和完善文化艺术专业知识体系，制定《敦化市文化馆周学习制度》，每周固定时间集体学习，带领全馆职工丰富和完善专业知识，提升个人空间。（责任部门：文化馆办公室）

“一场文化活动对应一个文化馆专业辅导员，配备文化馆专业舞美”等形式进行辅导，提升乡镇文化活动水平，丰富农民群众的文化生活。（责任部门：文化馆辅导部）

（一）坚持创新，继续打造具有敦化特色的文化精品。

1、以我市加强新农村建设为契机，展示新农村描绘新生活为主题，举办“敦化市农民艺术节”。通过“民俗风、乡土韵、家乡情”三大元素，突出农民的淳朴生活和对家乡喜爱之情。活动通过“一村一品”展示、大型广场乡土艺术汇演、农民艺术作品展、民间艺术绝活等专题形式展现。（时间：7月份 责任部门：辅导部、演出部、舞美部）

2、以服务和谐、健康新敦化为目的，组织推行广场健身舞普及活动。通过举办全市城乡各广场文化带头人培训班，结合我市“广场名城”的特色，统一编排并推广我市广场健身舞

蹈，丰富市民的业余生活，形成敦化特色的广场文化。（时间：责任部门：辅导部、）

3、以传承敦化历史底蕴，建设我市旅游名城为导向，组织编排系列演出节目。文化演出是展示我市历史文化底蕴，宣传我市美好形象的一扇窗，今年，文化馆将在提升演员自身专业素质的同时，依照馆内现有演员不足的实际调整节目编排思路，在完成《海东胜国》演出的基础上，创编一些具有满族特色的主题节目，编排一些具有地方特色的精品舞蹈。在参加国家级和省级各项比赛的同时，加强与我市旅游机构的合作，不仅要为来敦游客奉献一台具有敦化特色的文艺演出，更要力争“走出去”，让敦化的文化之花在祖国遍地盛开。

（时间：全年责任部门：演出部、舞美部）

（二）开展丰富多彩的“迎新春”系列活动。从今年元月开始，文化馆将会举办“迎新春系列活动”。

1、组织排练“20xx年敦化市春节联欢晚会”。节目将面向全市各单位及群众广泛征集，由市文化馆组织报名、海选，最终确定优秀节目进行统一录制，春节期间在敦化电视台进行转播。

（时间：责任部门：）

2、认真举办“正月十五新春秧歌会”。文化馆将在传统秧歌会的基础上，加大创新力度，准备把喜庆的传统秧歌与现代的广场舞相结合，同时加之热闹的舞龙、舞狮表演，增加活动色彩，增添节日气氛。

（时间：责任部门：）

此外，还计划开展“万家庆新春”、“情暖敬老院”等主题

活动，加强与街道、社区及各相关部门的联系，送演出到社区，送戏曲到敬老院，充分发挥文化馆的基础职能。

(三)以“文化大篷车”为载体，坚持送戏下乡一百场。以满足群众文化需求为己任，结合我市实际情况，继续做好“文化大篷车”品牌工作。今年计划在完成送戏下乡任务的基础上，增加演出场次，对在前年“7·28”特大洪水中受灾的村、镇送去专场慰问演出，丰富送戏内容，提升受灾地区群众的文化生活，为灾区的重建工作贡献力量。(时间：责任部门：)

(四)以建州六十周年为主题，广泛开展群众文化活动。文化馆将围绕建州六十周年，策划并举办“敦化市庆祝延边朝鲜族自治州成立六十周年大型文艺晚会”。同时，积极辅导全市各企事业单位，开展各类大中小型庆祝演出。(时间：责任部门：)

1、保质量、创品牌，提升少儿艺校办学水平□20xx年，针对少儿艺校的实际情况，第一，我们将在改进教学方法、提升教学质量上下功夫。加强教师队伍建设，完善教师培训体系，制定《文化馆教师工作制度》、《文化馆教师培训制度》等，全面提升我市少儿艺校的办学水平，确保学员人数稳定和逐年增加；第二，将继续打造少儿艺校的品牌活动，计划举办“文化馆少儿艺校文化艺术节”，将包括声乐、器乐、舞蹈、书画、朗诵等5场次以上演出，在充分展示艺校学员风采的同时，进一步加大少儿艺校的宣传力度；第三，认真做好一年两次的考级工作，从考级人数上力争实现新的突破。

2、走基层、深挖掘，做好文化调研工作。文化调研是文化创作的灵感源泉，要想创作出贴近群众生活的优秀作品，就要做好调研、理论和创编工作。今年，文化馆计划在3—4月期间，组织召开两次全市文化站长例会，讨论研究我市文化现状及创新思路。计划举办三期全市文化带头人培训班，集中开展包括专业舞蹈、广场舞、音响应用等内容的培训。同

时，走进社区、走入农村开展文化调研工作，收集民间如三句半、小品、歌曲等形式的优秀作品，从而创作出一批老百姓喜闻乐见的文化作品。

3、便百姓、利民生，做好文化服务工作。今年，文化馆将免费开放书法、美术等教室进行公益性展览。计划年完成修丹书画作品百件，举办展览4场；同时，面向全市群众开设书法、美术和摄影基础班，为我市美术、书法及摄影爱好者创造良好的学习条件。

放眼20xx年，挑战更大于机遇，在新的一年里，我们群众文化工作者将会同心同德，拼搏进取，以奋发有为的精神状态和一流的工作水平，开拓创新，扎实工作，努力把我市的群众文化工作推上一个新台阶！

## 文化馆工作总结和工作计划篇三

场地设施□xx县文化馆位于xx县思阳镇更生路28号，使用面积3066.7平方米，建设面积1327平方米；原文工团使用面积2212平方米，建筑面积700平方米；xx剧场使用面积3548平方米。

主要包括：各艺术类培训(书法美术、文学艺术、舞蹈戏曲)、非物质文化遗产项目培训、少儿艺术培训、中老年艺术培训、社区文化培训、基层文艺辅导等。

(一)主要包括：电子阅览室、图书阅览室、舞蹈室、声乐培训室、综合排练室、文化艺术展览室、美术书法创作室、非遗展厅等免费开放场所。常年免费对群众开放，每年开展免费辅导培训20xx余人。组织业务骨干对各业余文艺团体进行预约制免费辅导，平均每天服务群众约500人次，让文化馆真正成为全县群众文化活动的重要阵地。

(二)免费开放时间：周一至周五每天开放9小时，其中白天7

小时(上午8:00至12:00, 15:00至18:00), 晚上2小时(19:00至21:00)。

(一)配合县委宣传部开展的广场文艺晚会“明江之夜”活动10场,对参加“明江之夜”晚会的业余文艺队进行辅导600余人次,使我县业余文艺队的演出水平、舞台水平得到提升。

(二)配合县委、县政府开展的迎春文艺晚会及送戏下乡惠民活动20多场;在我馆的辅导下,各业余文艺队带上自编自导自演的本地特色歌舞、小品、快板、独唱、器乐演奏等节目到乡下演出,让老百姓在家门口就能观赏到富有特色的文艺表演。20xx年上半年我馆举办的免费开放活动层出不穷,在春节期间举办了:免费书画展、xx非遗“舞狮 舞鹿”展演活动;在壮族“三月三”期间,举办山歌比赛、“三月三”书画展等。举办的免费培训有:公益性葫芦丝培训班、公益少儿舞蹈培训班、免费文艺综合培训班、公益性广场舞春季培训班公益性民族舞、现代舞培训班等。下乡演出有“真情相助 牵手脱贫”共创公共文化示范区惠民演出活动3场,庆祝自治区成立60周年 共创公共文化服务体系示范区文化馆流动服务车送戏下乡活动3场等。

(一)完善安全管理制度。文化馆向社会免费开放后,免费培训和参与活动的人数将急剧增多。因此,完善安全保卫和重大安全事故管理制度是当务之急。制订应对突发事件的安全预案,以确保免费开放的安全、规范和有序。

(二)制定服务标准,提高服务质量。针对免费开放后参与活动数量和结构发生的变化,努力改善实物安全保护和公众服务设施条件,加强安全、保洁、咨询等服务力量,增强服务意识,规范服务行为,提高服务质量。

(三)不断总结提高。如何做好文化馆向社会免费开放工作,按照要求对此项工作进行认真总结,通过工作人员提出意见和建议,带班领导和主要领导要针对存在问题提出改进要求,

及时总结经验教训，提高接待能力和水平。

(四)加强监督管理。馆领导分工负责，轮流带班、值班，切实加强对本馆免费开放工作的领导，确保这一工作顺利实施。

## 文化馆工作总结和工作计划篇四

1、举办公益性书法、美术、摄影、民俗展览四次，对外交流展览二次。

2、搞好宣传橱窗的更新，抓好国家方针政策，法律、法规、时事政治，市委市府中心工作以及公民道德建设、科技致富、健康与生活的宣传。

1、抓亮点，出特色，继续利用好剑南老街古戏台，办好百姓戏剧舞台，坚持每年在剑南老街举办戏剧周，重大节日和迎新春川剧演出活动，全年免费开展戏剧演出45场。抓好业余川剧座唱活动，全年完成106场川剧座唱，加强与周边县、市区交流，提高演出水平。

2、组建一支文化馆业余民乐团，文化馆业余中老年舞蹈队，文化馆业余川剧团，文化馆业余铜管乐队，文化馆青年合唱团，文化馆少儿合唱团。

3、送文化下乡、进社区、进校园、进企业文艺演出45场。

4、举办“之夏”广场文化活动，及大家乐广场文化活动14场。

5、策划、组织市20xx银杏沟文化节《美丽清平》大型文艺演出。

6、组织我市书法作者到基层为群众义务写春联及辅导、创作作品参加市迎春书画展。

7、挖掘本土文艺人才，举办全市推新人青年歌手大赛，中老年舞蹈大赛，少儿器乐大赛。

8、抓好我市重大节庆活动的策划、辅导、组织创作等工作。

9、参加省市举办的各类群众文化活动。

10、新年音乐会、新春唱大戏、春节龙狮灯游城活动。

11、与电视台合作制作一批原创歌曲的电视音乐专辑。

1、根据我馆的实际情况，利用文化馆的阵地设施开办市民艺术学校；免费培训少儿舞蹈、成人形体艺术、美术、摄影、声乐、器乐、戏剧曲艺等各种文艺辅导。继续抓好少儿艺术培训，争取全年免费少儿艺术培训春秋2季16个班，学员达到700——800人。

2、组织我市书法作者完成全年12次书法沙龙活动，坚持日常对基层书法作者的培养和指导工作。

3、抓好各镇乡的专干和业余文艺骨干的培训，办好各类讲座，请省市专家来绵辅导、授课。

4、对各机关、企业、学校、镇乡进行免费艺术指导、节目编排等。

5、抓好校园文化，在学校免费举办少儿舞蹈培训班。

6、组织摄影知识、技能培训辅导讲座，开展摄影骨干交流活动。

7、加强基层文化辅导，文化馆业务干部下基层人均60天。

1、组织业余作者，举办一次作品创作会，创作出弘扬时代主旋律的文艺作品，争取各个门类在国家、省、市获奖。

2、邀请有关部门联合举办少儿歌词、歌曲大赛。

1、结合我市文化资源和特色，培育打造六项群众喜闻乐见，参与广泛的群众文化活动品牌。

办好市民学校

做好每年一次的之夏文化广场活动

百姓戏剧大舞台（戏剧活动周）

大家乐广场文化活动

公益展览

三国文化打造，策划好双忠祠、关帝庙祭祀活动

其他：

1、搞好一月一期的群文通讯的素材收集、编写和发送工作。

2、遵守财经制度、坚持原则、严格执行上级财务规章制度，做好当年单位年初预算和年终决算工作。

3、做好音像资料、艺术图片和艺术档案管理工作。

4、做好本馆服装管理工作，借出、回收，妥善管理。

1、财政拨付，多年群众文化活动是一事一项报告，没有纳入财政预算，文化馆属于公益性事业单位，每年财政预算只给予了人员工资经和办公费，所以很多文化活动都不能按照计划进行实施，所以请求财政给予经费的保障，满足不同层次的文化需求，以文化促稳定，促发展。

2、免费开放公共空间设施场地费

(水、电、聘请人员工资、布置、材料费等)：12万元

### 3、公益性群众文化活动

(1) 百姓戏剧舞台川剧专场演出□45x1万元=45万元)

(2) 组建五支业余团体经费补贴每年5万元x5支：25万元

(3) 送文化下乡、进社区慰问演出45场：45万元

(5) 推新人全市青年歌手大赛、舞蹈大赛、器乐大赛：15万元

(6) 参加省市各类群众文化活动：10万元

4、免费艺术培训辅导：12万元

5、文艺创作、展、演：15万元

6、新年音乐会、新春唱大戏、春节龙狮灯游城：15万元

7、对外书法、美术、民俗交流展览：10万元。

合计225万元

由于文化馆工作的特殊性，所有工作需要与时俱进，目前专业干部和管理人员老龄化现象突出□20xx□20xx两年又有多名专业干部面临退休，青黄不接现象严重。我馆目前有编制12名，在编在岗8名，现缺编4名。我馆多次给有关部门请示、报告要求按川人发□20xx□43号文件精神，文化馆的专业技术人员，可采取直接考核的方式招聘的意见执行，但至今仍渺无音讯，石沉大海，请有关部门高度重视，尽快解决文化馆专业干部不足的情况，确保文化馆专业技术的队伍建设，促进我市群众文化事业的健康发展。

## 文化馆工作总结和工作计划篇五

- 1 春节期间，我馆在大年初一协助文化局举办了丰富多彩的广场游园活动，我市广大群众踊跃参加，活动场面热闹非凡，增添了节日的喜庆。
2. 大年初二，我馆人员陈瑞荣等三人组织里兰手拉手业余文艺队到思练乾定村演出一场，节目形式多种多样，得到了村民委和广大群众的一致好评，观众人数达三千多人。
3. 我馆组织全市各业余文艺队，并辅导和精心挑选好节目，成功地举办了20xx年元宵业余文艺晚会，整台晚会节目丰富多彩，立意新颖，精彩纷呈，吸引了广大市民前往观看，观看人数达两千多人，取得了良好的社会效果。
4. 我馆全体馆人员积极参加文体局组织的工会文体活动和考察活动。
5. 三月份以来，我馆人员深入乡镇广泛收集非物质文化遗产普查的相关文字与图片资料，现工作正在加紧当中。同时做好第四届龙王民族民俗文化艺术节筹备工作。
6. 积极下乡开展非物质文化普查工作，并全面收集整理图片、文字等资料。
7. 我市凌日生市长、财政局卓家忠局长为我馆争取得小车编制，以便今后更好地开展非物质文化普查工作。
8. 全馆人员积极配合我局承办了合山市举办的第四届龙王民族文化艺术节活动。主要负责山歌组的音响和婚嫁组的排练及婚嫁服饰、花桥的制等工作。
9. 组织东矿心连心艺术团、常乐艺术团排练秧歌、腰鼓，为5月16日市科技活动周来宾合山投入启动仪式，5月22日还组

织我市山歌学会下河里乡为灾区人民开展募捐赈灾义演活动。

10. 组织排练彩调剧《鸡为媒》、小品《下班前的电话》为迎接全国赏石专家7月下旬到我市考察汇报演出。

11. 协助局里搞好申报合山奇石之乡的有关材料收集工作。