

2023年光沿直线传播教案反思(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

电视台年终总结个人篇一

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健

康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了20xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台年终总结个人篇二

回顾20__年，广告专题部在台领导的正确领导下，唱响主旋律，打好主动仗，紧紧围绕20__年全台宣传工作要点，以《美丽家园》电视栏目为载体，圆满完成了全年的专题宣传报道和广告宣传任务。20__年电视台广告专题部提前部署今年工作任务，确定工作重点，继续完善提高栏目采制水平，加强广告业务监管。

一 明确任务，夯实责任，确保内外宣专题采制任务顺利完成。

成了丰富的社会，是他们描绘着多姿多彩的生活，我们对所有人都心存感激、满怀敬畏。《百姓故事》栏目把这些人

事用心认真记录下来，用镜头展示给广大观众。栏目先后还对县上的四大产业、县城基础设施建设、旅游景点开发、精准扶贫以及各个领域的带头人做了专题报道，在庆“七一”节期间，按照县委组织部要求策划并采制了题目为《一路走来 一路芬芳》的专题报道，全年完成36期节目。20__年，广告专题部力争在这个栏目质量上下功夫，着力打造百姓爱看乐看的地方性特色节目。另外，我们还配合完成了县委组织部的两个专题片，上报市委组织部。

突出重点，全力以赴，按期完成好专题采制和上传任务。20__年，根据台领导要求，广告专题部必须每周完成一期上传节目，可以选择延安台《县区报道》上的乡村发现、百姓故事、微访谈其中的任意一个板块。专题广告部主动出击，积极向外协调联系专题线索，精心组织开展了专题采编工作。《县区报道》全年播出延川节目44期，其中，既有县上四大产业发展情况和各个领域先进典型人物，也有县上的一些景点介绍。使得《县区报道》成为外界了解我县的一个重要窗口。

特意制定出了广告监审表，一式三份，每个广告必须有广告专题部监审，监审后，由公司、广告专题部、制播部各有一份保管。20__年开设固定广告栏目有《健康与长寿》、《点歌台》、《话说计生》、《畜牧局宣传片》等，在播出前，我们一一对其进行了认真监审。

三、 存在的问题

- 1、工作主动性和自觉性有待进一步提高。
- 2、栏目节目质量有待进一步提高。
- 2、业务水平有待进一步提升。

四、20__年工作计划

按照台里要求，20__年我们将在以下几个方面狠下功夫：

- 1、在栏目节目质量上下功夫，着力打造一定地方风格和特色的固定特色栏目。
- 2、在广告管理上下功夫，完善和建立广告价目收费表和广告增收机制和管理办法。
- 3、继续加强外宣工作。
- 4、力争年底创优作品获奖一件。

电视台年终总结个人篇三

到一年曲终时，不管你愿不愿，也不管你会不会，更不管你一年来的努力结果怎样，也不管你一年来的创伤和心得有多少，年度总结都无可避免地摆到了所有职场人士的面前。既然来了，既然躲也躲不开，绕也绕不过，只要你还想在职场混，大家就好好面对，认认真真地好好总结一番吧！下面给大家分享的是一片电视台编辑年终总结，欢迎大家阅读。

一年又一年[]20xx年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为****全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“****”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更项目播出时间；反复调整、替换宣传片版本；滚屏字幕全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了****的播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了****年度的工作目标。

1、 随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、 对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下[]20xx年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步！

电视台年终总结个人篇四

新闻记者个人回顾与总结。但是，也似乎只有在此时，才能够静下心来梳理一年来所经历的苦辣酸甜。

翻来厚厚的工作手册，看着上面有些凌乱但很真实的工作日记，仿佛200*年成长的每一步，在这个本子都很清晰的记录了下来。

现在，试着翻开本子，看看这一年我收获了什么：3月，我被批准成为中共预备党员。自从200*年，快报改版前夕，我递交入党申请以来，经过一年的努力，党组织的考查，在今年的三月吸收我成为中国共产党的预备党员，这不仅是对我的激励更是对我的认可，而这个在年初的好消息也给0*年开了一个好头。

5月、9月，这两个月份对很多人来说其实没有什么特别，对我来说却是意义非凡。对于我这个在房地产口跑了三年的记者来说，每年春、秋两季的房交会可是检验自己工作的两次“大考”。翻开自己保留的剪报看看，除去一些必发的官样文章外，自写稿大概近20篇，头版头条也时有出现，有些稿子也被搜狐和天津市房管局的政务网转载，应该算是合格吧。

7月，一组报道让我“苦不勘言”。作为经济部的一项重头报道，快报要与市房管局物业处联合推出物业系列报道。因为这组报道是经济部当月的重头戏，所以领导很重视，要求以每周三篇，每篇20xx字的密度推出。而市物业处虽然一直以来与城内各家媒体的合作密切，但是形成规模的系列报道却是头一次，重视程度也是可见一斑，要求每篇稿件都要审查，每个采访都要通过他们进行联系。真是时间紧任务重，我为了这七篇稿件真是吃尽苦头，差点中暑。不过，结果还可以，写的稿子虽然没有评上报社的每日好稿，不过，当月我接到了近十件新闻线索，而跟市物业处的关系也可以用亲密无间来形容了。

8月，作了一件很有意义的事。作为快报的公益活动，每年暑假都会为一些品学兼优但家境贫寒的学生筹集学费，对这件事我一直是积极参与□20xx年我募集的善款就是经济部的第一

名，今年当然也不例外，利用我的三寸不烂之舌，让房地产圈和金融圈的善心人士捐款，一天之内募集8000元。虽然钱是人家捐的，爱心是人家献的，但我也起到了一个桥梁的作用，心里觉得很有意义。

9月，进入报社的征订期，报纸的证订数越高，记者的工作认可度才能高，这与每个人息息相关，于是提早动手搞发行。9月订出去100份，10月订出去50份，11月订出去140份.....，只要有希望，一定去争取，截止到200*年12月30日，一共订出去全年报纸497份。另外，还有一份与天信的数千份报社的合作，在经济部与发行部的共同努力之下，正在商谈之中。

11月，由发行部牵头，启动保险业老总访谈，由于是为了发行而启动的新闻联动，所以，即要保证发行，又要作好跑口工作，这对于我来说是个挑战。好在，跑了好几年的保险口，人头比较熟，虽然每次访谈都要编辑、发行、广告三方联动，但是还是比较好的完成了采访任务。不仅订了240份报纸，而且，写出的稿件也得到了发行部领导和保险公司的好评。

12月，感觉过的最快的一个月。快报的“岁末市民服务热线”启动，在经济部值班的五天中，我跑口的房管局、公积金管理中心就占了两天。因为到了年底，各个单位都到了繁忙的总结汇总阶段，而报社给的准备时间只有一个星期，在这一周内，我要对相关的单位进行公关，让有关负责人来报社接听电话，又要提前准备稿件，忙了个人仰马翻，时间也嗖一下的从月初窜到了月尾。

200*年过去了，在快报也工作了三年，这三年收获了很多很多，感觉每年都在成长。这与部门领导的支持密切相关，与同事们的无间合作紧密相联。这三年，能够与同事们一起分担工作，分享成功，虽然有时还会为了工作争论，但是，在当下这个人员流动很强的情况下能够共事实在有很大的缘份，十分珍惜这份缘，希望这份缘，这份默契，能给*年带来更多的好运。

电视台年终总结个人篇五

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

xx年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以xx年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，

大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台年终总结个人篇六

一、 思想品德方面

在局党组及各位领导的严格要求和言传身教中，本人作为一名新闻工作者，认真贯彻落实科学发展观，牢固树立又好又快的发展理念，坚持正确的舆论导向，坚持党性原则和真实性原则，坚持做联结党和人民群众的桥梁纽带，坚持全心全意为人民服务，贴近基层，贴近生活，贴近实际，坚持追求卓越。十二年来，在工作中牢记三个“恪守”：恪守职业道德、恪守职业纪律、恪守职业精神；做到了三个“关注”：关注农业、关注农村、关注农民；注重三个服务：服务大崎山经济、服务县委县政府中心工作、服务大崎山人民。追求三个唱响：唱响主旋律，唱响特色歌，唱响和谐曲。与改革的脉搏一起震荡，为促进改革开放、经济建设和社会进步奋斗不息，采写的新闻报道从未出现事实失真或导向失误的偏差。

二、业务知识和工作能力方面

樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开。工作之初，我就深感新闻业务知识不足，千方百计挤出业余时间钻研新理论知识。20xx年-20xx年，通过自学取得了华中科技大学新闻专业的毕业证书。20xx年-20xx年，继续通过自学，取得了华中科技大学新闻本科的毕业证书。20xx年来，钻研了《新闻评论写作》、《采访心理学》等多种专业书籍，书从厚读到薄，又从薄读到厚。多次参加了省、市、县广播电视系统、县人事局组织的专业知识理论培训。20xx年以来，坚持每周四晚参加台里组织的业务知识学习；经常收看本台、市台和中央台的新闻节目，浏览新闻报纸和新闻网页，以防止在工作中思维僵化。将中文知识和新闻理论有机结合，将工作实践和思想见闻有机结合，融会贯通，博采众长，使自身业务素质迅速得以提高，年年都超额完成了台里下达的工作任务。为制定新闻宣传计划、新闻节目质量提升积极出谋划策，并取得了应有的实效。能够创新地处理日常工作中出现的各类问题，在宣传策划能力、综合分析能力、协调办事能力和引导正确的舆论导向等方面，经过多年的锻炼都有了很大的提高。

三、敬业态度方面

作为第一批加入电视台的新闻工作人员，义不容辞地站在了新闻宣传工作的最前沿，始终坚守自己钟爱的新闻宣传这个艰辛而又包含责任的岗位。在这份坚守中，付出的要比常人所能看见、能想象的要多得多。电视宣传是个十分繁忙且无规律性的工作，采访任务多，很少能有双休日和节假日，遇到突发新闻，无论白天黑夜，刮风下雨，路途远近，必须闻讯既动，以连续作战的作风，出色完成新闻采访制作任务。经常是白天忙着田间采访，晚上整理稿件，对重大特殊新闻，加班加点不计其数。写坏的笔头、用过的信纸不计其数，采访笔记摞起来比人还高，工作状态大半在路上，很多领导和同事都知道，当年我还有个晕车的毛病，所以说不光是经常

在路上，而且是晕晕乎乎在路上，但下得车来，又能马上振奋精神投入战斗，这都是多年的新闻工作养成的特殊本领。十年来，全县没有哪一个村没有去过，担任新闻主编后，我也不曾放弃新闻采访工作，经常一面抓内宣、一面主动到新闻现场采访。

四、工作成绩及贡献方面

担任记者期间，每年在本台和上级电视台发表新闻稿件200余件（并呈递增趋势），累计达到20xx余件；其中有多件新闻作品获评市优秀电视节目。在中央媒体、地方报刊上发表了30多件新闻或文学作品。在新闻编辑岗位上，编审新闻节目700余组，稿件数千条。参与了以《大崎山新闻》为代表的一大批精品节目的策划和把关，在局台领导的正确领导下，和全体同事的共同努力下，努力把领导干部的“会议台”办成人民群众的“贴心台”，本台新闻改革大获成功、宣传任务保质保量圆满完成，外宣工作形势喜人。

五、效能建设和廉洁自律方面

在做好日常的新闻宣传、栏目定位、各类策划方案制定、节目监制及与记者、通讯员、节目制作人员的沟通协调工作的同时，还有一项重要工作就是接待好观众来电来信来访。观众以任何方式与我们交流，说明了对我们这个党政媒体的信任，所以无论大事小事，该不该电视台负责的事，只要群众找我们，首先一定要认真接待，详细了解情况，耐心解答政策，对我们职责范围以内的事，尽量及时妥当处理，对于电视台解决不了的事，及时与有关取得联系，能解决的共同解决，不能解决的给观众一个合理的解释。近两年来，我们的群众热线真正热了起来，这和我们办台水平的提高是分不开的，也和我们注重加强效能建设，把群众最关心的事当作最重要的事密切相关。

俗话说，吃人嘴短，拿人手软。要做好一名新闻工作者，让

自己的新闻报道始终站在公正的位置，不受权利的指使，不受金钱的引诱，就必须始终坚持一身正气，两袖清风，恪守新闻从业人员职业道德。心底无私天地宽，十二年来，我从未吃拿卡要，从未借职务之便谋求私利，以自己的实际行动，树立了一名新闻工作者应有的清明和正气。

十年如一日，弹指一挥间。十年的新闻工作征程，虽然历尽艰辛，但从来都是苦中有乐。更值得一提的增长了不少才干，结交了不少良师益友，这是我人生中永远的最宝贵的财富。有了这些收获，即使吃再多的苦，也是值得的。我永远为自己是新闻宣传战线上的一名士兵，是广电大家庭中的一名成员而骄傲、而自豪！

电视台年终总结个人篇七

一、工作认真负责，敬业爱岗，以公司理念要求自己，诚信待人，踏实做事，服从领导安排，克服孕期反应等身体不适，始终以积极认真的心态对待工作。特别是十月份六号机组运转，劳动强度增加，但我们发扬艰苦奋斗的作风，不怕苦，不怕累，克服一个有一个的难题，使四期工程得以顺利圆满的成功运转。

二、技术上用心钻研，理论上熟记操作规程，自购电气学习资料；实践上严格遵守运行规程，培养独立操作能力，保证不发生误操事故，把工作中遇到的问题 and 取得的经验、注意的事项随时记下来，虚心向师傅、专工请教，虽然已能独立上岗了，但深知要想把电气专业学透学精，还需要时间的磨练、知识的积累，循序渐进，一月才比一月强。即使放假假期间，利用间歇时间，不忘看化学专业书籍，做到身不在岗心在岗，还充分利用家里网络资源，查看电厂化学文献，开阔视野，继续充电，希望在上岗后能以新的认识高度对待工作。

三、能力包括协调能力和处理事故能力，若说“技术”比

作“智商”的话，那么“能力”就可比作“情商”，电气专业亦是如此，智商高就不见得情商高，因为技术是死的，能力是活的。只有做到活学活用，才能更好地干好工作。

四、积累工作经验，贯彻公司“节能降耗”。在水质合格的基础上，精益求精，安全运行是首要，还要兼顾经济运行。如在十月份六号机组还不稳定，就要积极主动询问集控室，了解负荷变化，低负荷时尽量开大连排开度，以保证蒸汽品质，尽快让炉水合格并稳定，而高负荷时连排开大，排污效果既不明显又浪费工况。所以在尽量开大连排的基础上尽力节省资源，把握两者平衡点。为做到一举三得，更是精心测定，细心监控，操心设备，耐心沟通。

五、建议：

1、安全设施能否更加完善、细致一些，设定设备误动保护措施，故障演习预案以防患于未然，更新传统电气监督观念，变被动处置为主动预见预防。

2、加强微机自动化程度，最好能充分利用网络资源，让其物尽其用，使电气监督更加灵敏高效；完善电气、仪器全自动操作及维护，使电气结果更科学精确。

电视台年终总结个人篇八

参加工作以来，我先后在市委宣传部、市广播电视局、__电视台工作，曾任原__电视台新闻部、专题部主任，电视台副台长，市广播电视局副局长、党组成员，现任__电视台副台长、主持全台工作。

作为一名老电视人，我对电视台有一种特别的感情，大学毕业时，我主动放弃了到中央级新闻单位工作的机会，毅然回到了自己的家乡，决心为家乡的电视事业贡献自己的青春和智慧。二十年来，我和__电视台一起成长，一起走过那艰难

的岁月。二十年来，我和我的同事们的足迹踏遍了随州的山山水水，把汗水洒在这片深情的土地上。我是__电视台在中央电视台采用作品最多，在全省获奖最多的人之一。从九十年代初至今，先后有《香菇街》、《一村蜂蝶闹斜阳》、《生命在绿色中延伸》、《百果湾》、《炎帝神农》、《远山的情结》、《请客》、《跨越》、《岁月如歌》等作品在中央电视台和湖北电视台播出，这些作品从不同视角反映了我市改革开放的历史进程，不同时期、不同阶层、不同人物的内心世界和精神风貌，具有较高的思想价值和艺术价值，受到社会各界和专家一致好评，为提高__在全省的知名度和影响力作出了自己的贡献。

一、推进“双改”，为发展打下坚实基础 “双改”

就是充分利用局人事制度改革有利时机，理顺体制，搞活机制。改版就是对频道重新定位、对栏目合理设置、对频道重新包装，以崭新的屏幕形象出现在观众面前，向建台20周年献礼。值得欣慰的是人事制度改革在市委宣传部、市广播电视局的关心和支持下，实现了积极稳妥、平稳过渡。长期以来，电视台一直存在体制不顺、机制不活、管理不严、效率不高的问题，一些深层次的矛盾一直困扰着电视台的发展，机构重叠、因人设岗，干好干坏一个样，干多干少一个样，极大地挫伤了想干事、能干事的积极性和创造性，造成了人力资源和设备资源的极大浪费。在理顺体制上，我们按照有利于提高宣传质量，有利于电视节目生产的工艺流程，合理地整合人力资源和设备资源，合理地设置部室，实行定岗、定责、定薪，按照能者上、庸者下、平者让的原则，进行了副台长的竞争上岗，中层干部的竞争上岗和职工的双向选择，一些不适应工作的老同志提前离岗退养。由于政治思想工作到位，整个改革体现了无情改革、友情操作，没有出现一例上访告状现象，实现了平衡过渡。在搞活机制上，以分配机制改革为突破口，全面实行量化考核，做到多劳多得，优劳优得。目前，改革的成效已初步显现，过去记者是坐等上门等稿源，如今是不待扬鞭自奋蹄，出现了“晚上想点子，白

天抢机子，抽空写稿子”的可喜局面。截止八月份已完成全年上送省台新闻的任务，创收比去年同期大幅度增长。在积极推进人事制度改革的同时，改版工作正紧锣密鼓地进行，改版方案已初步审定，我们已同武汉一家影视公司进行合作，委托他们对频道进行重新包装，栏目片头和形象宣传片进行重新制作，届时，频道将以较高的品味、崭新的形象出现在观众面前。

二、提高队伍素质，提高节目质量人是生产力中最活跃、最重要的因素。

再好的策划，再好的点子需要人去实现，但无庸讳言，电视台的人员素质参差不齐，受过专业学习和培训的偏少，缺少担当重大题材报道和深度报道的记者，以致于在平常报道中一般报道多，深度报道少，会议报道多，基层报道少，题材单一、蜻蜓点水，自办节目比例偏小，自办栏目数量偏少，不能满足广大观众的需求。因此，提高队伍素质是提高节目质量的基础，我将结合电视台的实际，制定一套具体的培训计划，每周召开一次宣传例会，每月举办一次业务培训，送人到大专院校、上级新闻单位培训，力争在较短时间使他们的政治素质、业务水平和采访作风有一个大的提高。根据“频道专业化，栏目个性化，节目精品化”的要求，科学合理地设置栏目，突出频道特色，形成有利于节目生产的工艺流程，使采编人员有施展自己才华的空间和舞台。针对目前自办节目偏少的现状，我们将在办好《__新闻》节目的前提下，在每晚九点半至十点半开辟一个大型新闻杂志性栏目，该栏目定位是“报道时政要闻，引导社会舆论，追踪新闻事件，聚焦社会热点，反映百姓心声，突出喉舌功能。”报道形式力求生动鲜活，可视性强。

三、打造技术平台和创收平台电视台是一项重设备。

播系统，改现在的模拟信号为数字信号，逐步过渡到无带播出，届时__电视台的节目质量将有质的飞跃。宣传是中心，

设备是后盾，经费是保证。没有资金作保证，节目生产、设备更新就是一句空话。电视台是自收自支的事业单位，所有的设备改造，人员工资都要靠创收来解决。过去电视台的广告经营量小面窄，零乱分散，大部分部室都有创收任务，结果造成相互杀价。既搞不好宣传，又不利用增加创收，为了解决这个问题，我们将成立广告中心，将广告和创收类的栏目相对集中，将产业链拉长，实现规模经营。目前，已取得了明显成效，广告人员减少了，但广告量却增加了，截止目前，创收与去年同期相比增长了百分之二十多。宣传平台、技术平台和创收平台的搭建必将使电视台在一个新的起点实现新的跨越。我虽然做出了一点成绩，但离党和人民的要求还相差很远。

目前，电视台正处在改革发展的关键时期，我一定虚心向其他同志学习，不断提高自己的理论水平和业务能力，锐意创新，开拓进取，为我市广播电视事业做出更大的贡献。