

2023年成都旅游工作 四川成都导游欢迎词 (优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇一

导游欢迎词怎么写呢？下面是由小编为大家带来的关于四川成都导游欢迎词范文，希望能够帮到您！

各位团友：

……(自我我介绍)……

从现在开始，车上的各位就是我们的朋友了，你们在四川遇到什么样的困难，或者有什么样的麻烦，可以告诉我们，我们回尽全力帮助大家解决的，同时也希望各位多多配合我们的工作。今天是200x年x月x日，这是一个值得大家记住的日子，因为从这个时候开始，各位就踏上了四川之旅的行程。四川简称蜀，三国时，属国被司马昭灭掉以后，后主刘禅被安置在了魏国的首都洛阳，过着豪华而奢侈的生活，有一天，司马昭问刘禅，还想不想蜀国。刘禅回答到：“此乐间，不思蜀也”。乐不思蜀这句典故后来泛指在新的环境中得到了乐趣，而不想回到就的环境中去了。各位来至xx省，xx省简称x[]在四川这x天的时间里，我希望各位能发出“乐不思x”的感叹，当然这并不是贬义，只是希望各位能在四川玩的愉快，乘兴而来，满意而归嘛。

李白来了，他说：“九天开出一成都，千户万户入画图”。

像画一般的美丽;杜甫来了,他说:“晓看红湿处,花重锦官城”。这是一座花的城市;陆游来了,他说:“二十里路香不断,青羊宫到浣花溪”。花香四溢,二十里不断。怎么样?这就是答案。

成都是一座历史悠久的文明古城。据史料记载,古属国开明王朝是以郫县定都,到了九世时才牵制成都。那么这“成都”一名是怎样来得呢?北宋初年,乐史编撰了一部《太平寰宇记》对这个问题作出了解释,按照乐史的说法,成都的得名是根据西周定都的经过,也就是“以周太王从梁山止歧下,一年成邑,二年成集,三年成都,故之名曰成都”。成都一名沿用至今,2019多年都没有变更过,这在中国地名史上是很少见的。

这里,我谨代表成都旅行社欢迎大家在这春暖花开的季节来到我们美丽的蓉城。现在站在各位面前的这个帅小伙(美丽大方的姑娘)便是大家今后几天旅程中的导游,那就是我,我姓*,大家叫我小*就可以了。为我们开车的司机姓*,*师傅将会和我一起,竭诚的为大家服务,希望能与大家合作的愉快。如果我有什么做的不尽如人意的地方,大家尽可提出宝贵的意见,以便我能回去后认真总结,争取将来做的更好。最后,祝愿大家在即将到来的几天旅途中能玩的愉快,游的尽兴。用我们四川话说就是耍得安逸,玩的巴适。

听到的一切充满好奇呢?那么,首先让我来为大家介绍一下今后,几天的行程以及成都市的概况吧(行程略)。记得刚才欢迎大家时我提到一个词——蓉城。为什么我不是欢迎大家来成都,而是说蓉城呢,因为蓉城是成都市的一个别名。那么,这个别名是怎么得来的呢?先不要急,让我们从四川省的概况一步步来了解吧。

四川省面积近48.5万平方公里,占全国总面积的百分之五,居全国第5位。其中耕地面积约6万平方公里,占土地总面积的百分之十二,居全国第4位。四川不仅是祖国西南的大粮仓,

还是全国四大林区之一，四大药材生产基地之一，五大畜牧区之一。农副产品中，蚕茧，柑桔，油菜和中药材的产量居全国首位。四川人口8329万，占全国总人口的近十分之一，是中国人口最多的省。四川还是一个多民族的省份，除汉族外，还有藏、彝、羌、苗、回、壮、白、满、土家、纳西、布依等14个少数民族。

四川地处内陆腹地，地势险要，西边是青藏高原，北边有秦岭和大巴山，南面是云贵高原，惟有长江水将西边的巫山冲开一道缺口。四川由东部的盆地和西面的高原山区组成，成都处于盆地中心，盆地面积约17万平方公里，是我国四大盆地之一。四川西部的高原山地平均海拔4000米，是我国第一级阶梯的组成部份，其最高峰贡嘎山达7556米，是我国第二高峰，世界第八高峰。

四川盆地的气候特征可以用12个字来形容：气温高，雨水多，湿度大，日照少。年平均气温17度左右，夏季一般为35度，七八月最高时可达39度。夏季雨水较多，年降雨量在1100毫米左右。四川盆地是全国日照最少的地区之一，全年日照数1000——1400小时，平均每天只有3小时左右。

四川由于它特殊的地理位置和自然条件，加上劳动人民的辛勤耕耘，使之自古便有了“水旱从人，不知饥谨”的美誉。

综上所述，四川自古被称为“天府之国”。那么，天府之国的名称是怎么得来的呢？据史书《华阳国志》记载，“天府”一词最早本是一种官名，其职责是专门管理国家的珍宝、宝藏，由于天府一词有了上述一层含义，后人便借来比喻土地肥沃、物产丰富的地域。历史上最早称四川为天府出自诸葛亮的隆中对，当年刘备三顾茅庐请诸葛亮出山时，诸葛亮曾说“益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之，以成帝业”。在这段话中，诸葛亮分析指出，四川虽然地势险要，但盆地内部却全是肥沃的土地，是一块好地方，假如刘备能占领此地，便能促成帝业。在这之后，“天府”一词便成了历代文

人学者笔下四川盆地的代名词，进而誉称四川为“天府之国”。

另外四川还被称为“蜀”，关于蜀的来历，史料中记载：蜀就是蚕，因为传说中蜀国最早称王的人叫蚕丛，再联系到四川养蚕业发展最早，所以，现在也称四川为“蜀”。那么“四川”这个名字又是从哪儿来的呢，它又是什么时候开始用的呢？在宋朝时，宋真宗对行政区作调整，将川陕路一分为四：益州路、梓州路、利州路和夔州路，合称为“川陕四路”，简称“四川路”，这就是“四川”一名的由来。

成都，作为四川省的省会，是全省政治经济文化和科技交通的中心。成都位于四川盆地中西部的岷江中游，面积12.39万平方公里，城区面积近50平方公里，人口1100多万，辖8区12市县。

至今为止，在史料中有所记载的成都，已是一座具有2300多年历史的文化名城。据史书记载，最早在成都建城的是春秋战国前期的开明王朝，当时的开明氏九世将国都由樊乡（双流）迁到还只是一片荒地的成都，并借用西周建都的经过，以“周太王从梁山到岐山，一年成聚，二年成邑，三年成都”而定名为成都。

公元前32019年，秦国丞相张仪率大军消灭了开明氏的蜀国。秦惠王改蜀国为郡，命张若为蜀郡守，并在此建城。据《华阳国志》记载，当时张若、张仪所筑的秦城，周围十二里，高七丈，城下修有仓库，城墙上筑有哨所、箭楼，城内建有街坊和府衙。秦城分太城和少城两部分，太城在东，少城在西。秦城又有龟城的别称，最早源于扬雄的《蜀本记》，本中记载：“秦相张公子所筑成都，屡有颓坏，有龟行于此，巫师言依龟行迹筑之，而城果就”。然而，宋代时赵汴做出了科学的解释，指出张若所筑城墙亦顺江之势，因成都地势偏东北，所以所修建筑都为顺势而建。从今天的成都也可以看出，大部分街道还是偏向东北方的。

西汉时，成都织绵业相当发达，成为官府税收中的重要来源，为了便于管理，汉王朝特在此设立官员专门管理织绵，所以成都又被称之为“锦官城”，简称“锦城”。

五代后期，蜀国皇帝孟昶(chang)偏爱芙蓉，命百姓在城内遍植芙蓉，每年九月芙蓉花开之际，孟昶便率文武百官登城观赏，有一年在赏花时曾感叹地说：“自古以蜀为锦城，今日观之，真锦城也”。因此，成都又留下了“芙蓉城”的美名，简称“蓉城”。至今，芙蓉花仍是成都市花，市树为植物三在活化石之一的银杏树。

除以上所说的龟城、锦城、蓉城外，成都历史上还被称为“车官城、羊马城和罗城”，这些别名都与成都当时的社会发展有所联系。而成都街道的命名也与行业有着紧密的联系。从街道的名字便可以看出在这条街上哪种行业居多。比如：打金街、锣锅巷、金丝街、棉花街、署袜街、染房街、浆洗街、烟袋巷、石灰街、盐市口、牛市口、羊市街、草市街、骡马市等等。像这样的街产数不胜数。

成都，自古民风淳朴，一年四季时节不断，民间的传统节日很多，如元宵节的灯会，二月的青羊宫花会，三月的龙泉桃花会，四月的彭洲牡丹会，八月的新都桂花会和十月的菊展等等。这些盛会，物资交流，名小吃展销和民间戏曲演出结合起来，充分体现了古老蜀文化的魅力。成都，自古便商业繁华，二十一世纪到来后的今天，成都更是在国家的西部大开发中起着重要的作用，未来的成都，必将更加美丽，更加繁华。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇二

承租方(以下简称乙方)：_____

根据《中华人民共和国民法典》及相关法律法规的规定，甲、

乙双方在平等、自愿的基础上，就甲方将房屋出租给乙方使用，乙方承租甲方房屋事宜，为明确双方权利义务，经协商一致，订立本合同。 第一条 甲方保证所出租的房屋符合国家对租赁房屋的有关规定。

第二条 甲方将位于_____营业房;面积为_____平方米;甲方不承担装修，由承租方根据自己经营需要进行装修。

第三条 甲方应提供房产证(或具有出租权的有效证明)、身份证明等文件，乙方应提供身份证明文件。双方验证后可复印对方文件备存。所有复印件仅供本次租赁使用。

第四条 租赁期限、用途

1、该房屋租赁期共_____个月。自_____年___月___日起至_____年___月___日止。

2、乙方向甲方承诺，租赁该房屋仅作为餐饮经营使用。

3、租赁期满，甲方有权收回出租房屋，乙方应如期交还。

乙方如要求续租，则必须在租赁期满_____个月之前书面通知甲方，经甲方同意后，重新签订租赁合同。

第五条 租金及支付方式

1、该房屋_____年___月___日至_____年___月___日止，共___年，合计全年租金为_____元(大写:_____);_____年___月___日起每年的房租在原来基础上增长_____,即_____元。

2、乙方单独支付甲方_____万元保证金，若乙方在合同存续期间无违约为，待合同结束后，甲方全额退还乙方。

3、 房屋租金支付方式如下： _____

乙方于每年____月____日前一次性支付下一年房租。
前____ 每年房租 _____元。

第六条 租赁期间相关费用及税金

1、 甲方应承担的费用：

(1) 租赁期间，房屋和土地的产权税由甲方依法交纳。如果发生政府有关部门征收本合同中未列出项目但与该房屋有关的费用，应由甲方负担。

2、 乙方交纳的费用：

(1) 乙方承担开具租赁发票的相关税金。

(2) 水、电、暖、垃圾清运，开通新业务等与乙方经营相关的费用。

第七条 房屋修缮与使用

1、 在租赁期内，乙方应保证出租房屋的使用安全。该房屋及所属设施的维修责任除双方在本合同约定外，均由乙方负责。

2、 乙方应合理使用其所承租的房屋及其附属设施。乙方如根据经营需要实施装修，必须事先经甲方同意方可施工。如因使用不当造成房屋及设施损坏的，乙方应立即负责修复或经济赔偿。租赁期满按需要恢复原样。否则，甲方将从保证金中扣除。

3、 由于供暖区域个别业主拖欠暖气费，导致供热公司对该区域实行停止供暖，故供暖问题由乙方自行解决。

第八条 房屋的转让与转租

- 1、租赁期间，甲方有权依照法定程序转让该出租的房屋，转让后本合同继续有效。
- 2、 未经甲方同意，乙方不得转租、转借承租房屋。
- 3、甲方出售房屋，须在3个月前书面通知乙方，在同等条件下，乙方有优先购买权。

第九条 合同的变更、解除与终止

- 2、双方协议自动终止。
- 3、房屋租赁期间，乙方未经甲方书面同意转租、转借承租房屋；拆改变动房屋结构；损坏承租房屋，在甲方提出的合理期限内仍未修复的；改变本合同约定的房屋租赁用途；利用承租房屋存放危险物品或进行违法活动。；逾期未交纳按约定应当由乙方交纳的各项费用；已经给甲方造成严重损害的；拖欠房租累的；甲方有权解除合同，收回出租房屋。
- 4、租赁期满前，乙方要继续租赁的，应当在租赁期满 3个月前书面通知甲方。如甲方在租期届满后仍要对外出租的，在同等条件下，乙方享有优先承租权。
- 5、租赁期满合同自然终止。
- 6、因不可抗力因素导致合同无法履行的，合同终止。

第十条 本合同自双方签(章)后生效。

第十一条 本合同及附件一式两份，由甲、乙双方各执壹份。具有同等法律效力。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇三

2015年4月9日，县教育局组织中小小学校长40余人，赴湖北省武汉市考察挂职学习二十一天，三周内分别进行集中培训、武汉名校考察、挂职锻炼，我和其他三位校长挂职的学校是武汉市南湖中学。这次学习使我受到了一次深刻的教育，我的思想再次得到了提升。走在清洁优美的武汉南湖中学校园里，观看着一条条遍布在各个角落的激励语和提示语，沐浴在一排排已故大师铜像的期盼眼神里，聆听着向校长能让所有人都震撼的评课，感触到的南湖师生积极向上，勇夺第一的精神风貌。这一幕幕的呈现都在一次次强烈的冲击着我的心灵深处，让我得到了很多值得铭记的感受和深刻的体会。

一、学校文化彰显学校办学特色

无论参观考察的几所学校，还是挂职的南湖中学，学校文化成为体系，以前也到外地名校学习过，它们的校园文化总觉得不够系统，只能称上是校园文化，楼上墙上安装几条标语，墙壁上画几幅画或名人肖像，国内或世界著名大学介绍等。办学思想、办学理念、校训、校风、教风、学风、学校制度和课程文化关联性不强，甚至根本就联系不到一块。通过南湖中学挂职，我对学校文化有更深刻的认识，学校文化应包括物质文化（能看得见的）、制度文化、行为文化和精神文化，这几种文化相辅相承，办学理念要贯穿始终；学校文化应是学校全体师生形成一种规范准则、信念和价值观。

南湖中学是武昌区一所公办学校，学校现有42个教学班，在校学生2000多人，教职158人，是武昌区公办初中高中示范学校，办学模式：自省教育；办学理念：让自省成为一种人生态度，依据孔子的“每日三省吾身”；办学愿景：纳圣贤职愤华，升自身之质地，把学校办成——学生强身健心增智，构建放飞梦想的乐园，教师尚美立德省思，享受职业生命的家园。

校训：对内以省，对外以恩，对人以和，对事以真。校风：爱心入微，慧心善省，恒心求成。

教风：以学生为根本，用反思求成长，向细节要质量。学风：立志好学，反思善学，互助乐学。

依据一训、三风、一理念，文化建设上，文化径用自省名人雕像，分别是爱因斯坦、孔子、陶行知、鲁迅、贝多芬，这几位名人都与自省教育有关。

文化壁（楼层文化）：以校训为主线，及对内自省、对外以恩、对人以和、对事以真的四个关键词：自省、感恩、和悦、求真来理顺文化层次，一楼自省，价值：悦约——自省——奋进，借物言志的植物为竹，竹代表虚心，有节，虚心接受批评的建议，才能反省不足，不断进步。二楼感恩，价值链：报恩——施恩——感恩，代表植物为兰，兰心蕙质，善付人意，体谅他人，这就具备感恩基础。三楼和悦，价值链：尊重——沟通——合作，有了尊重“和”才有基础，有了沟通“和”才有空间，有了人与人的合作，“和”才有发展。代表植物为菊，菊花传递一种淡泊、闲适的态度，“采菊东篱下，悠然见南山”而且菊花清热解毒的功能，消除是人浮躁，创造出和悦的境界。四楼求真，价值链：实干——求是——创新，首先要脚踏实地，实践出真知，然后操求事物背后真理把握规律，开拓创新，追求卓越。其代表植物为梅，寒梅傲雪，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，喻示求真之路坎坷艰辛，每个楼层文化光用托物言志，然后进行琐事，再要求师生怎样做。

班级文化，从班级名片、学生作品展栏、图书角、卫生角、绿色植物五个面进行布置，每个班级都有班级名片、个性班名、班级目标，班级口号、班训、班主任寄语、自省名言、文明班级评比小红旗七个模块来制作，充分体现班级文化的独特性。

用自省德对学生进行思想品德教育，修订南湖中学十省歌，印发学生《自省成长护照》供学生使用。通过自省周记、自省班会、自省体验活动、自省讲坛等活动促使学生形成感恩的价值观和悦的人生观，求真的世界观。

通过接职学习，我对学校文化有更深层次的认识，这些“文化”不是写在纸上，挂在墙上，学校文化应是以学校为地理环境圈，由全体师生在学校长期教育实践过程中沉淀和创造出来的，并为其成员所认同和遵循的价值观、精神、行为准则及其规章制度、行为方式、物质设施等的一种整合和结晶，把此转化为学校的办学思格，是全校师生价值观的体现，凸显学校特色。

二、大力开发“自省文化”为特色的校本课程，社团活动开展得有生有色。

南湖中学现已开设30多门校本课程，利用周二，周三下午第三节开设社团活动，所有学生全部参与。已开设的课程有太极、茶艺、古琴，声乐，绘画，书法，机器人制作等社团小组，各项活动不同层次的在国家、省、市获奖，并且通过社团活动学生兴趣得到培养，能力得到提升，培养了学生的创新精神和实践活动，学生思维得到提升，使学生能够愉快地投入到文化课的学习中。教育的功能是服务，它服务的对象是学生，学生能在一所学校愉快地完成学业并升入高级学校，看重的是学校的课程，而不是看重某一位名师，就如同餐厅的功能是服务，服务对象是顾客，顾客看重的是餐厅的茶肴，而不会去过问厨师是准一样。南湖中学近几年来无一名学生流失，巩固率为100%，反思我们学校，学生大量流失，没能完成初中学业，这与我们的课程设置有很大关系，学生文化课学不进去，又没有发挥自己特长的课程，自然而然的就流失到了社会上。我们学校条件无法同武汉相比，政府也没有很大的支持力度，但在有限的条件内开发一些地方课程，充分调动学生的学习兴趣和培养多种社会所需的有用人才。

三、德育工作扎实开展

南湖中学德育管理理念是：用人文关怀打动打动人——激发人的积极性，让人想做事，使人能做事，成就南湖名师；用制度规章理顺事——将繁杂的事头绪化，让事有人做，使事能高效，打造德育品牌；在这个理念下，始终把人放在核心位置，去考虑事，想老师所需的，思学生所要的，省自己所做的。

1、加强班主任队伍建设

抓阵地：（人在阵地在，阵地在人在），抓实阵地（有计划、有布置），实抓阵地（有反馈、有总结）。

抓活动：（君子美德系列班会、社团活动），活动不求多，成系列，成品牌。

抓培训：（班主任例会、班主任总结会、经验交流会等），不仅仅是工作布置会，更也是培训会。用培训来引领班主任的成长、成熟、成名。

抓常规：（常规是班主任的分内事），用常规促班级建设的形成

2、抓好德育常规

创新需要创新的：社团活动、“空净物语”书吧管理。3学生德育

用自省教育规范学生的行为，通过“君子重修身、君子讲仁孝、君子善处世、君子求至理、君子忧社稷”主题教育收到良好效果。

四、推进课堂改革，打造高效课堂

南湖中学学校推行小组互助式学习“一主三重四步”的模式，即以解决问题为主线；注重思维启发，注重同伴互助，注重情感体验；课堂分为四个步骤：互助解疑、展示研究、归纳应用、反馈拓展等，要有模式但不能模式化。

课堂教学要自觉化。教师教学要严格按照“一主三重四步”来实施，每天及时评分、及时记载、及时确认、及时公示，形成课堂学习的一种习惯。

教学研究要制度化。语、数、英、理、化等学科两周开展一次教学研究活动，政、史等学科每月开展一次教学研究活动，重点研究小组评分、小组互助、小组展示、小组质疑、教师调控等问题。小组评比要常态化。每周学科要进行学科优秀小组的评选，班级要进行优秀小组和优秀个人的评选，年级组每月要进行大型表彰活动，学校及时把各班评选出来的优秀小组和优秀个人利用展板的形式在全校进行展示表彰。

五、高素质的校长，教师队伍是学校发展的关键

一个好校长就等于一所好学校，一个好教师比一所教学楼更重要，有什么样的校长就有什么样的学校，有什么样的教师，就要什么样的学生，武汉市校长均具行竞聘上岗，教师竞争上岗，（学历大多是研究生），激活绩效工资，他们都有先进的教学理念，很高的理论素养和很强的业务能力，在他们中间很多是专家型校长，专业化教师，所以对如何发展一所学校，如何管理好一个班级，如何搞好学科教学都有独特见解，通过挂职学习，我对校长工作有了更深刻的认识，校长应该是学校的精神领袖，应该是一面旗帜。首先应是办学思想的引领者。办学思想是一所学校的灵魂，根据学校实际和历史文化，确定正确的办学理念，形成自己的办学思想，规划好学校的发展愿景，带领全校师生健康发展。

校长要有高尚的人格魅力，包括校长的性格、气质、思想、品德、学识、才能、情感等，校长高尚的人格魅力会产生强

大的感召力量，能凝聚教职工向着共同的目标迈进；校长人格魅力具有巨大的鼓舞力量，能激发教师努力奋斗，更会产生巨大的凝聚力，使教师心往一处想，劲往一处使。我认为首先校长要品德树人，“做是做事先做人，树人先树德”。作为校长要靠自身崇高品德赢得教职工的尊敬，以干净干事形象树立真正威望；其次才能服人，校长要有总揽全局、果断决策、知人善人、组织协调、开拓创升、善于沟通能力；校长还应该是教学的行家，能够为了广大教师上公开课，示范课，和知识讲座，做好教职工的老师。在此，校长要有宽容之心，谅人之短的胸怀，能听得不同的意见，不同声音，认真甄别，对学校进行民主管理；校长要情感容融人，在日常管理中建立好情感平台，将心比心对老师多一些情感投入，多一些理解尊重，经常与教师谈心，同教师们架设起一座相互理解的桥梁。总之，校长要用自己人格魅力的指合剂，使全校师生产生凝聚力，用人格魅力的助推剂，使教师们产生智慧和活力，用校长魅力的润滑剂产生神奇的力量，是学校智慧发展。

六、管理构想

- 1、形成自己的办学理念，打造符合正村二中实际的学校文化努力构建学校新型的校园文化品味，让校园真正成为充满亲情的家园，生动活泼的乐园，探索求知的学园，墙壁开口花草说话的花园。
- 2、开发正村二中校本课程，开发切合实际的社团活动，培养学生的创新精神和实践能力。
- 3、切实把推进课堂改革，打造高效课堂放在学校工作的重中之重，减负增效，真正让学生享受幸福的教育，教师感受教育的幸福。
- 4、精细学校管理，各项工作有布置，有落实，有检查，有反馈，不留管理死角。用《学校周报》细化学校管理，每周一期

《学校周报》，由各处室共同制作，各版块分层次实行实名点评，力求使每位教师的付出都得到更全面、更广泛的认可，通过日常工作激发教师的工作成就感与幸福感。

这二十多天的挂职，我全方位参与学校管理，感到不虚而行，收益匪浅。通过学习，观念新了，视野阔了，心里亮了，思路明了，我将按照自己对教育的理解，遵循教育规律，尊重学生个性发展的需求来办学，坚持大开放、大发展的教育战略，实施实践创新。只要我们永不停歇，慎密思考，分步实施，我们的学校会越来越美，我们的教育会越来越有文化的气息。我坚信：脚步不能到达的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以到达。

正村二中 郭连海

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇四

欢迎各位旅客来到我们天府之国成都来旅游。我是这次的接机导游黄雯您也可以叫我小黄。

我们现在前往成都瑞庭商务酒店，离机场距离，大概需要时间。

一路上我先给大家介绍一下成都概况。

我们现在位于双流机场，是隶属于成都的双流县，成都一共有九区十二县。我们的酒店是在xx区(东南西北)门，成都有句话是南富西贵。意思是南边是富人区，西边的房价最贵的。

例如：酒店在西门：我们住的酒店在西门，西门这边呢有很多景点。所以旅行社刻意为了我们旅客的方便出行安排大家住这个酒店。

附近有青羊宫、杜甫草堂、金沙遗址等著名旅游景点。

如果大家希望去品尝我们有名的四川小吃，就可以到宽窄巷子、或者锦里去游玩。

宽窄巷子是由三条巷子组成：宽巷子、窄巷子、井巷子。

我很都说宽巷子不宽窄巷子不窄，只是老成都人把它们形象化了。

宽巷子是体现我们成都的老生活，有从明朝时期遗留下来的老宅子，有很多民间艺人那摆摊表演，还有茶楼、戏院。

窄巷子是代表成都的新生活，有什么法国餐厅，星巴克，还有一些各国有名的特色精品小店，和现代的一些原创工艺品。

井巷子是代表成都的闲生活，有很多成都的有名火锅，休闲酒吧。一边说到玩我们成都人就一定回想到去井巷子喝下午茶打发时间。

还有在我们三国时期遗留下来的武侯祠，是为了几点我们的诸葛亮。在武侯祠的旁边有我们后现代人工仿建的古街锦里，它全场380米，虽然补偿但是后边还有一个小公园，在里边也可以逛个一个小时才想出来，很多摄影师的别喜欢在锦里拍照。所以说麻雀虽小五脏俱全。只要是成都甚至是全四川有名的小吃，都能在里边找到。而且美味价廉。额外一个小提示：锦里晚上八点后天全黑的时候去是最好看的哟。因为仿建的古街全部挂满红灯笼，特别漂亮，让你有种置身于古代的错觉，以为自己穿越了。

大家肯定有耳闻，我们成都有两个很有名的文化，一个是麻将文化，一个是茶馆文化。

说道麻将。著名主持人崔永元说过一句话：如果要去成都，飞机盘旋在上空是听到哗哗的声音就是到成都了，为什么呢，那是成都人在打麻将的声音了。

成都人爱打麻将可不是一天两天的事了，就拿市中心的天府广场来说吧。天府广场有我们毛爷爷的雕塑，姿势是这样摆的，一只手背着，一只手五个手指张开挥手致敬。但是我们成都人呢就说，这是毛主席在向大家号召，号召什么呢，号召大家打麻将，打多少，五个手指当然是五块啦。所以成都这边一般都是五块钱的底打麻将。

说完麻将我们就有个必不可少的茶馆文化啦。茶馆在我们的餐饮也占了百分之三十，其他的百分之四十是火锅。随便在那个大街小巷都能看到茶馆的影子。最初人们花个一两块买杯茶，就可以坐在里边呆一天，现在物价上涨但是普通茶也才涨到十多二十块。在茶馆干嘛呢，对打麻将。哈哈，成都这边三句不离打麻将，杠上花。除了麻将，一些大型茶馆还有川剧变脸等表演，这些都是我们的国粹呀。大家玩回来有自由活动，有想法去观赏的可以和我说说，绝对给大家介绍一个有名人多又热闹的茶馆戏院去体验一下。成都茶馆文化还有一个不成文的规矩，就是你在里面喝茶，只要你杯里还有茶叶，你就可以从早到一直坐到晚除了别人打烊哈。

所以说成都的天府之国这个名字呀不是空血来潮的，大家都听过这样一句话成都市来了就不想走的城市。

接下来收一下大家的身份证，到酒店需要实名登记。一人一证。请大家配合一下哦。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇五

福建泉州外国语中学考察组

一、成都市实验外国语学校的基本情况

成都市实验外国语学校创办于1963年，原为成都市48中，1993年更名为成都市实验外国语学校；2002年改制为国有民办的股份外语特色学校；位于成都市一环路北一段134号，

占地近60亩。该校现有64个教学班，328位教职工，在校初高中生3000多人。

学校的办学思想是：“教育的本质在于激发学生的学习潜能，努力为学生的个性发展、全面发展、终身发展奠定坚实的基础。”提出学校的办学目标是：努力把该校办成“高质量、有特色、能示范、国际化的全国著名外语特色学校”；学校教学的主要特色是“以外语为特长，体现人文精神；以母语为基础，增强主体信心；以数学为重点，突出理科思维”；学校的培养目标是：“培养学业成绩优秀，综合素质全面，既具外语特长，又具理科思维的创新型、国际型的优秀中学生”；学校积极倡导“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成才为志”的良好风气。

成都实外师资队伍力量雄厚，通过培养和引进的方式实施“名师工程”，几年来，引进和吸收了86名中青年骨干教师和优秀大学生，仅数学一科就有3名省级重点中学的副校长前来担任普通教师，现有特级教师5人，高级教师40多人，省市优秀教师14人。学校已经建立起一支由教育专家、特级教师、学科带头人、骨干教师、优秀青年教师组成的、结构合理、素质较高、敬业奉献、能力较强、爱岗敬业的教师队伍。学校全面实行全员分级聘任制和岗位责任制，实现了管理工作规范化，建立起奖惩激励机制。在用人机制上，明确了“能者上，庸者下”的原则，对教师进行三个层面的考核：第一量标，教师既是教育工作者，又是教书育人的服务者，教师必须得到学生的拥护，由学生对任课教师进行评价，评价不好撤换下来；第二量标，由教研组进行随堂听课，检查教学常规，从业务角度进行过程管理，确保质量；第三量标，用学生毕业的综合成绩来衡量老师的教学工作业绩。学校还十分注重对教师的业务培训，学习先进的课堂教学观，发展自身素质，严谨教风，力争实现好的课堂学习效果。正是有了这样优秀的教师队伍，实验外国语学校才年年捷报频传，实现了跨越式的发展，《人民日报》2003年5月19日还以“新机制铸就优秀教师队伍”为题全面报道了学校的教师队伍建

设；《华西都市报》2003年7月2日以“成都市实验外国语学校：五年三个省‘状元’”为题报道了学校连续取得高考优异成绩的“秘密”。

学校教育教学成果显著，高考始终保持100%的本科上线率，90%以上的重点率，六年内四届高考文科“状元”（1999年的余静澜以649分，2000年刘洋洋以635分、2003年刘梦羽以659分、2004年江伟丽分别取得四川省文科第一名）。初中中考也连年名列成都市前茅。

学校重视教育科研工作，构建“三主体三层次”教科研体系，即全体教师教改实验层面的实践操作、教研组教改专题研究层面的问题解决操作、教科研中心科研骨干的指导管理和课题总结操作，实现了三主体多向互动，三层次协调共进的良性运作，促进教科研工作向深层次发展，取得了较佳的效果。其国家级课题《外国语学校外语教学改革与办学特色研究》即将结题，成果之一——初高中《实验英语辅助教材》已编写完成并出版，深受欢迎；其省级课题《中学生批判性思维培养的研究》也取得阶段性成果。教科研工作的有效开展为学校的科学发展提供了新的平台。

学校致力于对外开放，加强国际交流，先后与美国内布拉斯加州立大学、日本宫崎产业经营大学、德国兰德胡尔曼中学、美国艾克塞西亚学校等建立了姊妹学校关系，并定期派教师、学生进行交流互访。

二、值得学习和借鉴的成功经验和做法

（一）政府高度重视，为外国语学校的发展提供政策支持

成都市人民政府对外国语学校的建设和发展积极支持和鼓励，他们认为：建设和培植优质的外国语学校是提高市民素质、城市品位的重要途径之一，是扩大对外开放、增强城市竞争力的需要，也是满足人民群众对优质教育需求的重要保证。

因此，他们从政策、土地、资金、人才等方面扶持国语学校，为外国语学校的发展创设良好的条件，如出台《外国语学校引进优秀教师的意见》、《民办学校教师管理规定》等，鼓励外国语学校从全国各地引进优秀教师，将民办学校确定为事业单位，让民办学校的教师享受与公办学校教师同等的社会保障地位。

（二）教育主管部门给予外国语学校特殊的待遇

1、允许外国语学校单独组织考试、提前招生，选拔适合学习外语的学生。在初中招生时，准许外国语学校对学生进行素质测试和语言学习模拟测试，比其它学校提前招生；在中考时单独命题，提高英语学科的考试容量和难度，作为提前批，单独进行划线录取。

2、实行保送制度，允许本校优秀学生直升高中。为使学生的英语能力得到连续、系统的培养，使外国语学校的特色得以持续巩固和发展，在尊重学生意愿的前提下，允许外国语学校保送一定比例的学生，直接进入高中部学习。

3、组织开展对外合作交流活动，与国外大学、中学建立姐妹学校，组织师生进行交流互访。

（三）董事会确保校长能够充分的行使职权，真正落实校长的办学思想

1、在选拔优秀校长、达成学校发展规划后，充分信任校长，赋予校长自主管理权，让校长自主组阁、自主选聘教职工、自主实施品牌建设策略，董事会对校长工作每年进行一次考核。

2、实行弹性经费承包管理制度。董事会以某一学的经费支出为基础，核算生均费用、师均工资，然后按（新学年学生数*生均经费+教职工数*师均工资）*年递增百分比的公式预

算经费包干额，由校长包干使用，学校按月开支计划向董事会申拔经费，董事会每年对学校的支付进行一次结算和审计。

1、以教师和学生的发展为核心，给教师和学生提供良好的发展平台，创造良好的发展条件，实现教师和学生最大和最好的发展可能。

2、突出外语特色，增开外语早晚课，加强学生外语实践锻炼；进行教材改革，使用多种教材，以适应不同年级学生发展的需要；进行教学改革，采用小班教学组织形式，在教学中充分发挥学生的主体作用，教师引导学生把大部分时间用于实际语言训练。

3、通过培养和引进的方式实施“名师工程”，引进和吸收中青年骨干教师和优秀大学生。运用学校的品牌、领导班子的人格魅力、优厚的待遇引进优秀中青年骨干教师，“短、平、快”地建设一支结构合理、素质较高、敬业奉献、能力较强、爱岗敬业的教师队伍；外语学科教师着重吸收优秀的大学本科毕业生，并进行校本培养，使之成为高素质、强能力、有特色、能示范的适应外国语学校需要的外语教师。

三、促进外国语学校发展的几点建议

1、市政府要根据《中华人民共和国民办教育促进法》关于“民办学校与公办学校具有同等法律地位”的规定，出台相应的规章，确定民办学校的事业单位性质，让民办学校教师享有与公办教师同等的社会保障地位，打破公、民办学校教师流动的壁垒，促进教师合理、有序流动，形成公、民办学校平等竞争格局。

2、市教育局要充分考虑外国语学校的特殊性，确立将泉州外国语中学办成全省乃至全国名校的策略，在招生、招师、业务指导和管理上给予必要的政策倾斜。

a□允许我校单独组织测试、面向全市提前招收适合外语学习的小学毕业生。

b□中考时对外国语学校实行单独命题，提高英语学科的考试容量和难度，作为提前批，根据志愿，单独进行划线录取。

c□允许外国语学校保送一定比例的初中毕业生，直接进入本校高中部学习。

3、董事会和学校要修订学校的发展规划，创新办学和发展机制，改革工资制度，在全国范围内引进和吸收中青年骨干教师和优秀大学生，尽快建设一支高素质的教师队伍；要扩张校园规模，实行全员寄宿制管理，全面实施外语小班化教学。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇六

各位朋友：欢迎大家游览杜甫草堂。

成都杜甫草堂，是我国唐代大诗人杜甫流寓成都时的居所。公元759年冬天，杜甫为避“安史之乱”，携家由陇右(今甘肃省南部)入蜀。靠亲友的帮助，在成都西郊风景如画的浣花溪畔修建茅屋居住。第二年春天，茅屋落成，称“成都草堂”。

在这里，诗人先后居住了将近四年，所作诗歌流传到现在的有240多首。由于成都远离战乱的中原，而草堂又地处郊野，因此诗人的生活比较安定，心绪也较为宁静，这就使他在草堂的诗歌创作大都具有田园风味，如《堂成》、《江村》、《春夜喜雨》等篇章都是如此。然而杜甫毕竟是一位有远大政治抱负的诗人，对国家前途和人民命运的关心与忧虑，使他始终不能忘怀现实。因此忧国忧民的诗歌作品，仍然是他创作的重要组成部分。这一时期写成的《茅屋为秋风所破歌》、《恨别》、《病桔》、《桔棕》等著名诗篇都是感人至深的现实主义不朽之作。正因为杜甫在成都的诗歌创作给

我们留下了宝贵的文学财富，所以，后世把成都杜甫草堂誉为中国文学史上的一块圣地。

1961年，国务院公布为首批全国重点文物保护单位。

正门我们来到草堂的正门，就看见一条波光翻翻的河流从门前环流而过，这就是杜甫诗中多次提到的浣花溪。

说到“浣花溪”这个充满诗意的名字的由来，还有一段动人的故事呢。相传唐时溪边住着一位姓任的姑娘，貌美而心善。一天，她正在溪畔洗衣，走来一位浑身疮疥的和尚，行人都躲得远远的，唯有这位任姑娘不避让。于是那和尚脱下沾满脓血的袈裟求她浣洗，任姑娘欣然接受。哪知袈裟一入水，霎时满溪泛起莲花朵朵，再看那和尚，却早已不知去向。人们十分惊异，就把这条河命名为浣花溪了。

其实，浣花溪的得名与任氏无关。比较可信的说法是，因为当时沿溪居住者多以造纸为业，他们取溪水来制十色彩笺，“其色如花”，溪因此而得名。浣花溪在唐代江阔水深，能行大舟，溪畔风光秀丽，杜甫的一首《绝句》作了生动的描绘：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪（成都西面为岷山山脉，古代空气澄净，能远眺雪山），门泊东吴万里船（浣花溪属长江水系，由此乘船出府河可直下东吴）。正门匾额“草堂”二字，是清代康熙皇帝的第十七子、雍正皇帝的弟弟果亲王所书。“万里桥西宅，百花潭北庄”这副对联，是杜甫《怀锦水居止》诗中的句子，它点明了草堂的地理方位：“万里桥”就在现在的南门大桥，史载三国时蜀相诸葛亮送费韦出使东吴，在此设宴饯别，诸葛亮深感费韦此行路途遥远，联吴抗魏任务艰巨，故说道：“万里之行始于此。”桥因此而得名。草堂正在桥的西边；“百花潭”是浣花溪上游现名“龙爪堰”的地方，它的得名有人说是因为这里水浅滩急，翻涌起一片浪花好似百花开放；又有人说是因当时浣花溪畔花树繁茂，“二十里路香不断，青羊宫到浣花溪。”（陆游诗）花飞花谢，满潭溢香。所以，草堂正在潭

的北面。而不是成都现在的百花潭公园，现在的百花潭是清人黄云鹄寻访古百花潭旧址时，听信当地人随口所言而树碑误定的。

步入正门，我们看到整个庭园竹树成荫，绿水萦回，一派自然天成的清幽景色，这正体现出杜甫的诗意：“浣花溪水水西头，主人卜林塘幽”。

大廨，“廨”是官署，古代官吏办公的地方。由于杜甫曾做过左拾遗和检校工部员外郎，后人出于尊崇，就把这处建筑作了如此命名。

厅中的杜甫塑像，是中央美术学院著名雕塑家钱绍武先生的杰作。这尊铜像呈跪姿，身材精瘦，以较为抽象和夸张的艺术造型，来表现诗人饱经忧患的一生和他忧国忧民的情怀。我们在此驻足凝视，似乎感到时光已经倒流回一千二百多年前，诗人正漂泊在江河之上，他跪立船头，手抚诗卷，头部微仰，双眉紧蹙，仿佛正向苍天发出“乾坤含疮痍，忧虞何时毕”的沉重慨叹。

杜甫，字子美，号少陵，公元72019年出生于河南巩县，770年因贫病交困，死于湖南湘江的一条船上。杜甫生活在唐王朝由盛到衰的转折时期，经历了玄宗、肃宗、代宗王朝。由于他具有“致君尧舜上”的远大政治抱负，却始终得不到重用，一生颠沛流离，饱经忧患，因此，能更深刻地认识到当时社会存在的种种矛盾和弊端，体验到下层百姓生活的艰辛和困苦，并用诗歌把这一切反映了出来。他传世的1400多首诗，大都是这种反映现实、忧国忧民的不朽作品。如“三吏三别”、《兵车行》、《丽人行》、《自京赴奉先县咏怀》等等都是具有代表性的名篇。因为杜甫有着深沉而博大的思君、忧国、爱民的情怀，还因为他的诗歌代表着中国古典诗歌创作的最高成就，所以后世把他尊为“诗圣”。叶剑英元帅曾撰书对联评价说杜甫写诗，笔锋直指社会弊端与逆臣贼子，他的爱国忧民情怀与日月同辉而长存天地间。这正是对

杜甫的思想及其诗歌创作的极高评价。

大廡东西两壁还悬挂有一副清代学者顾复初的名联。上联“异代不同时，问如此江山龙蜃虎卧几诗客。”意思是：我（作者）与你（杜甫）生活在不同的朝代，试问这人杰地灵的神州河山，古往今来，在众多诗人墨客中，能有几个像你我这样才华横溢、立志报国但却不能为世所重，只能如蜃龙卧虎，不得伸展凌云壮志！下联“先生亦流寓，有长留天地月白风清一草堂。”是说：您杜少陵先生和我一样，也是流寓作客在蜀中，但您却留下了这座伴随着明月清风而流芳千古的草堂，与天地共存。言外之意是同为流寓，我的命运更为不幸，什么也没留给后人，身后只能是形销而迹灭了。可是作者却没有想到，正是因为撰写了这副对联，所以他的名字竟得与草堂共存。这副对联写得非常含蓄婉致而耐人寻味。1958年毛泽东同志游览草堂时在这里仔细观赏，久久沉思。郭沫若称赞它是“句丽词清，格高调永”。您能品出它的独特韵味来吗”大廡内还可以看到杜甫草堂全景图。杜甫于公元765年春天离开成都，顺长江向东飘泊。诗人离去不久，草堂便毁损颓败。

五代时，诗人韦庄在成都做前蜀政权的宰相，他寻找到“柱砥犹存”的草堂遗址，便“重结茅屋”来表达对杜甫的怀念之情。北宋元丰年间(11世纪)，成都知府吕大防再次重修，并把杜甫像画在墙壁上，使草堂具有了纪念祠堂的性质。以后历代，草堂多次重修，其中最大的两次，是在明代弘治十三年(公元152019年)和清代嘉庆十六年(公元182019年)，基本上奠定了今日草堂的规模和布局。经过一千多年的演变，杜甫当年“诛茅初一亩”的草堂故居，已成为今天供人们瞻仰、凭吊“诗圣”的纪念性建筑群，面积也扩展到240多亩(包括建国后扩建的梅苑与原草堂寺)。由于它既是诗人的故居旧址，又具有纪念祠堂的性质，因此整个园林与建筑便有机地融汇了这两者的特点：建筑风格古朴典雅，不作雕梁画栋的处理，也不很高大，而是接近于民居；建筑格局则以一条中轴线贯穿始终，主体建筑从正门、大廡、诗史堂、柴门

到工部祠都在这条线上，两旁以对称的附属建筑相配，其间又有溪流萦回，小桥相连，竹树掩映，显得既庄重肃穆，又清幽雅洁；漫步其中，我们不仅可以瞻仰凭吊诗圣，表达心中的敬意，还可以返璞归真，发思古之幽情。所以说，草堂是纪念性建筑与园林景观相结合的成功典范。

诗史堂诗史堂是杜甫草堂纪念性祠宇的中心建筑。因为杜甫的诗歌真实而深刻地反映了唐王朝由盛到衰的历史，素有“以诗证史，以诗补史”的说法，故被誉为“诗史”，建筑以此为名。

厅堂中央，安放我国著名雕塑家刘开渠所塑的杜甫半身铜像。塑像两侧是朱德同志撰写的对联：“草堂留后世，诗圣著千秋。”这副对联考出了杜甫和他的故居草堂在人们心目中崇高而不朽的地位。

诗史堂内还悬挂有现代著名史学家、文学家、诗人及书法家郭沫若撰写的对联：“世上疮痍诗中圣哲，民间疾苦笔底波澜。”此联高度概括了杜诗忧国（上联）与忧民（下联）的两个方面，内容深刻，对仗工稳，书法潇洒而富激情，历来受到人们的称道。

水槛和柴门出诗史堂，我们看见一条小溪穿插在建筑群之间，上面有一座小石桥勾连交通。小桥左侧竹丛中，有“水槛”横跨溪上；过小桥，“柴门”迎面而开。“水槛”与“柴门”都是当年杜甫的草堂曾经有过的建筑，杜诗中有“新添水槛供垂钓”、“柴门不正逐江开”的描述。所谓“水槛”，就是搭在水亭上的木栏，“柴门”也不过是茅屋的篱笆门，可以说都是很简朴的，远不是我们今天看到的样子。现在的“水槛”与“柴门”，是后人重修草堂、扩大庭园时所造的象征性建筑，但我们仍可以睹物思人，想象出当年诗人在这里迎送客人或凭栏垂钓的情景。柴门楹柱上悬挂着明人何宇度撰写、今人陈云诰补书的一副对联：“万丈光芒、信有文章惊海内；千年艳慕、犹劳车马驻江干。”对联构思非常巧

妙。上联“万丈光芒”，出自唐代著名文学家韩愈的诗句“李杜文章在，光焰万丈长。”而“信有文章惊海内”与下联“犹劳车马驻江干”，则出自杜甫《宾至》诗中“岂有文章惊海内，漫劳车马驻江干”两句。杜甫诗的意思是：我哪有什么名篇佳作震动天下呢既然如此也就空劳宾客乘着车马到江边来相访了！这本是诗人的自谦之语，但何宇度将两句诗各改动了一个字：把“岂”改为“信”（信，确实、果然之意），“漫”（漫，徒自、枉自之意）改为“犹”（犹，还、仍之意），整个对联的意思就变成了赞誉之辞：您先生的大作确实称得上光芒万丈，可以震动海内，因此千年之后人们仍然怀着景仰倾慕的心情，乘车骑马来到浣花溪畔，瞻仰您的草堂故址。不是吗，我们今天也加入了这个行列，不远千里万里来游草堂。可见对联作者还是很有“预见”的呢！

碑亭工部祠的东边有一间小小的茅亭，内立石碑一通，上刻“少陵草堂”四字，也是果亲王的手迹。

“少陵”本为地名，在西安市南长安县。那里原是古代杜伯国的旧地，汉宣帝死后葬在那里，其墓因此而称“杜陵”，宣帝许皇后的墓在附近，因规模小于帝陵，所以称“少陵”（“少”即“小”之意）。杜甫远祖就是“京兆杜陵人”，他自己也在这里住过较长时间，在诗中曾自称“杜陵野老”、“少陵野客”，人们也就称他为“杜少陵”了。前面已经说过，杜甫的茅屋早已毁坏。公元761年秋天，一阵大风把他苦心经营的茅屋吹破，才使诗人写出千古不朽的名篇《茅屋为秋风所破歌》。诗人表现的那种“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的理想和“吾庐独破受冻死亦足”的忘我精神，千百年来一直令人感动不已！当然，也不难看出这茅屋是很不结实的。杜甫离去后，草堂破败，经后人多次重修，已成纪念祠宇，再难觅“茅屋”踪迹，而建造这座草亭，其用意就是以此引发人们对昔日那简朴自然的草堂的联想。看来这个目的是达到了，许多游览草堂的人都要在这里摄影留念，就是最好的证明。

参观杜甫草堂，值得一游的地方还有红墙夹道、修竹掩映的花径，碎瓷镶嵌、古雅别致的“草堂”影壁以及风景秀丽、独具魅力的梅苑。妙境入目，各自都有体会，就不用我一介绍了。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇七

冯丹因为参加化学竞赛而获得了北大降至一本线录取的资格，也就是说冯丹“浪费”了100多分。冯丹不仅是学霸，还是歌霸，在学校里是有“粉丝”的。

冯丹是成都七中林荫校区高三15班的学生，担任班长，也是成都市三好学生。在班主任汪晓丹的眼里，冯丹是一个有主见，目标明确的能力型选手。

高一的时候，汪晓丹跟冯丹谈话，谈到高考这个话题，很多学生非常反感高考，不过冯丹说，他觉得高考是目前体制下选拔人才最公平的途径。冯丹表现出来的主见、能力让老师很欣喜。高二的时候，汪晓丹推荐冯丹担任班长，全班同学也极力支持，冯丹担任班长，可以说是众望所归。

冯丹参加全国化学竞赛耽误了半年的学习，但他返回学校的时候依然能够拿年级前10名。参加完比赛之后，高三15班开了一次班会课，冯丹鼓励同学们要努力学习。“最让我感动的是，冯丹并没有因为有降分录取的待遇就懈怠，他一直都很努力。”汪晓丹说，冯丹的性格非常沉稳，他会大量做题，但不是搞题海战术。每一个知识点，如果他已经掌握得很牢固了，他会立马扔下，然后进入下一个知识点的学习。总之，这是一个目标明确，有主见的学生。

而众多媒体关注冯丹的原因，不仅仅因为他是学霸，更因为他是“双胞胎学霸兄弟”之一！冯氏兄弟当中，双胞胎弟弟名叫冯青，就读于成都七中高新校区，理科成绩656分。冯青今年一诊，三诊考试是成都市第一名。冯丹的爸爸是攀枝花大

学的教授，妈妈也是知识分子。父母说，兄弟俩成绩从小就好，弟弟这次没有发挥好，比估计分数少了10多分。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇八

游客朋友们，接下来我们要去的地方就是宽窄巷子了。从酒店出发，沿总府路、蜀都大道，途经天府广场、人民公园，最后抵达成都宽窄巷子，行程约20分钟。现在我们已经过了天府广场，正行驶在蜀都大道上，蜀都大道是贯穿成都市区东西部的一条交通大动脉。

现在我想问一下，在大家眼里，成都是一座怎样的城市呢？没错，安逸(川话)。李白有诗云：“九天开出一成都，万户千门入画图”；在诗圣杜甫眼里，“晓看红湿处，花重锦官城”，诗人陆游又以“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里路香不断，青羊宫到浣花溪”的诗句，真切道出当年成都的优美环境与休闲生活。近年来，成都又先后荣获“国家历史文化名城”“中国最佳旅游城市”“全国文明城市”等称号。上个月，国内首个休闲城市排名公布，成都因其“幸福度高、人情味浓、包容性强、好逸不恶劳，既享受生活，更创造生活”而获得“20__中国最佳休闲城市”称号。

美国时代周刊曾经这样评价成都[*china's china*——最中国。那我们今天要去宽窄巷子堪称是最成都。

宽窄巷子可以说是最能体现成都人对于休闲生活的理解和表达的地方。宽窄巷子是成都遗留下来的较有规模的清朝古街道，与大慈寺、文殊院一起并称为成都三大历史文化名城保护街区。它由宽巷子、窄巷子、井巷子三条平行的巷子组成。宽窄巷子是成都这个古老又年轻的城市往昔的缩影。康熙五十七年(1718年)，准噶尔部进兵骚扰西藏。清朝廷派三千官兵平息叛乱。1721年，康熙皇帝应川人之情，派旗兵驻防成

都。当时的四川总督年羹尧下令在秦代少城遗址上修建“满城”，给旗兵居住。清制规定森严，满蒙官兵一律不得擅自离开少城接触商务买卖，他们只靠每年少城公园，也就是今天的人民公园春秋两季的比武大会，论成绩优异领取皇粮过日子。然而风雨飘零，如今的少城只剩下了宽窄两条巷子。那时，宽巷子住的是文武官员，窄巷子住的是士兵，等级森严。其后，宽窄巷子的人员结构也就这样延续下来了，宽巷子多为达官显贵，窄巷子聚居的则是平民。但其实从街道的结构和规模来说，宽巷子与窄巷子并无太大差异，只是显贵们住的地方当然“宽”，平民住的地方自然就“窄”。所以民间便有了“宽巷子不宽，窄巷子不窄”的说法。

宽巷子与窄巷子的建筑风格说是川西民居，却又留有北方四合院建筑的痕迹。

巷子两边大大小小的院落，三面环墙，临街只留一道门脸儿，雕花的窗户，气派的门楼，讲究的门饰，虽已有些破落，却依然在诉说着老巷子里的沧桑历史。宽窄巷子是最能再现老成都人生活场景的地方。街坊邻居习惯了端把竹椅坐在巷口摆龙门阵，茶余饭后就在墙下摆上一桌麻将，品着茶坐在树下的石凳上看巷子里的人来车往。或者一家人在院子里喝着稀饭，用温婉而幽默的成都话聊着家常。

不过，今天大家要看到的宽窄巷子已不是那有些破落的老巷子了。20__年，成都市宽窄巷子历史文化片区主体改造工程确立，该区域在保护老成都原真建筑的基础上，形成以旅游、休闲为主、具有鲜明地域特色和浓郁巴蜀文化氛围的复合型文化商业街，打造具有“老成都底片，新都市客厅”内涵的“天府少城”。08年6月为期三年的宽窄巷子改造工程全面竣工。修葺一新的宽窄巷子由45个清末民初风格的四合院落、兼具艺术与文化底蕴的花园洋楼、新建的宅院式精品酒店等各具特色的建筑群落组成。重新梳理后的宽窄巷子，不仅保留了原有的院落文化，也使整个街区肌理更加清晰，同时为现代宽窄巷子梳理出更清晰的气质：闲在宽巷子，品在窄巷

子，泡在井巷子。

朋友们，前面大概还有3分钟就将抵达成都宽窄巷子了。等到了宽窄巷子，你就会发现成都的“休闲”真的是名不虚传。

好了，请大家收拾好随身物品，跟着我一起去品位宽窄巷子的休闲气息吧。游客朋友们，现在我们已经抵达宽窄巷子了，接下来我会为大家细细地讲解宽窄巷子里的一些特色建筑，请大家跟好我。

总体来说，宽窄巷子的修护过程中，街巷形态进行了空间上的梳理调整，精心保留了原有的街道肌理尺度。只是小心翼翼地做了适度的“减法”，拆除片区内与历史风貌不符的现代建筑。

我们知道宽窄巷子一共只有45座建筑，所以说可以进驻宽窄巷子的商家都是非常幸运的。

现在呢，我们是在宽巷子。宽巷子在清朝宣统年间的名字叫兴仁胡同。据说这里所驻的是镶红旗的清军，宽巷子中一位懂蒙语的满族人介绍，胡同是蒙语的音译，关于胡同的起源，有一种说法是指蒙古人在草原上扎起的蒙古包之间的通道。而到了民国年间，在中国一片反帝反封建的革命风气下，清朝的叫法“兴仁胡同”改名为“宽巷子”。

现在我们看到的这个是宽巷子20号院，据说很多人一旦来到这里就拔不开脚，现在我们进去看看吧。主人老段是一个做设计的行家，例如一品天下等景观设计都是他的手笔。传统文化既是他的心头所好，也是玩得最精彩的看家绝活。

宽巷子20号这个两进院落，是按照民国风格重建，保留着民国年间雕工细腻的木质门头。象征大吉大利的狮子滚绣球，寓意得福的佛手，这些精美的传统文化符号，换作别人最多只能原汁原味的存留，而天趣满汉楼让人最惊喜的是，在丝

毫没有对原建筑做改动的前提下，仅从细节和摆件下笔，便浓墨重彩的凸现出传统文化的深厚魅力。天井院落里，龙脉池对应着鸿运泉，文房四宝对应着清澈的古筝琴声；古画青花，孔雀锦鲤，老段的天趣满汉楼像是一幅华丽细腻的蜀锦。在宽窄巷子的热闹喧哗里，保留着深宅大院、大户人家。

成都旅游工作 四川成都导游欢迎词篇九

大熊猫是世界上最珍贵的动物之一，主要分布在*的四川，甘肃陕西省，数量非常稀少，是国家一级保护动物，也是*的“国宝”，很受人们的喜爱。

今天我就要亲眼去见见*的国宝——大熊猫啦。熊猫基地依山而建，我们沿着山路慢慢往上爬。山上到处都是碧绿的竹子，空气中弥漫着一股竹子的清香，吸一口空气，清新的空气让人神清气爽。抬眼望去，远处是连绵起伏的山峦。一山绿，一山青，一山浓，一山淡，好似一幅美丽的山水画。

我们先来到太阳产房，眼前的大熊猫可比电视上看到的可爱多了。它们有的在呼呼大睡，有的在玩耍嬉戏，有的在狼吞虎咽……憨态可掬的模样不时惹得游人哈哈大笑。

月亮产房的熊猫都是刚刚出生没多久的小熊猫，更是惹人怜爱。刚出生的小熊猫，长约18厘米，比我的手掌还要小。重约公斤，身体呈粉红色，身上有稀疏的白毛。看着小熊猫紧闭着双眼趴在保温箱里，我不由得放慢脚步，轻轻的呼吸，生怕惊着它们。

通过游玩熊猫博物馆，我们还了解到了大熊猫的生活习性，饮食习惯等等。

大熊猫，是*外交活动的友好大使，是我国的国宝，我喜欢大熊猫。