

# 最新庆元旦迎新年的活动 庆元旦迎新年 活动方案(优质8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中华传统文化心得体会篇一

这四个方面也可以说是结合了我们青工本质思想做出的一个总结。时至今日，学习早已超出了传统意义的读书考证。旅游是学习，健身是学习，上网是学习，工作是学习，一种终身学习的理念正逐渐深入人心，学习也从单纯的求知成了一种生活方式，但最终是要学以致用，探寻从辛苦中获得的快乐与成果。

在当今信息更新速度非常快的环境下，只有通过不断的学习才不会被时代所淘汰。那应该学习什么呢？人的素养有三点很主要，包括：综合素质、生存能力、个人内涵。

### 1、综合素质

有很多朋友都对这个问题有所疑问，为什么有一些小学毕业或中学毕业的人会成为大老板或富翁，而有很多人却上了大学还要给这些大老板打工呢？经过长时间的讨论，重点问题停留在了综合素质方面上。大家都经过了小学、中学、高中、大学的学习，可以说都掌握了一些学科的基本知识，但是进入社会后，在综合素质方面上，我们却遥遥不及这些人。因为这些人在进入社会的第一天起，就已经开始对综合素质方面上有所磨练了。我们只有随着社会发展的同时，不断提高自己的认知水平，还要我们不断的学习，这样才能使我们更早地适应自然环境与社会环境。

## 2、生存能力

结合当今社会现状及企业情况来讲，生存能力不仅仅是指我们手上的基本技能了，何总总结了做为露天煤业青工应该具备的生存技能。首先要掌握法律知识，法律是国家制定或认可的，由国家强制力实施的，以规定当事人权利和义务为内容的具有普遍约束力的社会规范。只有懂得行为规范，才能不逾矩；其次要懂财务管理知识，财是金钱和物资的总称，财务管理教给大家的是聚财用财理财之道，做企业也罢做事业也好，都离不开它；再其次要会人力资源管理知识，完成任何工作离不开人，如何做到“能位匹配”？如何评价员工的绩效？如何使员工薪酬体现均衡性？这是人力资源管理所能告诉我们的；最后知晓相关联专业，专业是由于社会分工而产生，但一项工作常常涉及多个专业，只有了解和掌握了一些相关专业的知识才能提高工作效率把专业水平发挥到极致，不仅如此知晓相关专业还能建立全局理念。

## 3、个人内涵

强化个人内涵，就是强化个人修养，如同武林高手要练内功一样。国学是以儒学为主体的中华优秀传统文化。单纯的说国学，乃独指经、史、子、集部的语言文字经典训诂学问。它不仅可以帮助你人生的认识，还可以提升你的个人修养。曾国藩曾说：“读书以训诂为主。”多看经典训诂学问，可以推究事物的原理法则，对事物遵循过程了然于胸，稳坐泰山。正所谓“掌上握有千秋史，胸中自有百万兵。”所以实现这高标准人生目标唯有学习、学习、再学习。

学习，我们可以解惑；学习，我们可以实现抱负；学习，我们可以拥有临危善断的自信心；学习，我们可以拥有快乐。虽然学习很辛苦，但是做为一种生活方式，它会实现我们高标准的人生目标。

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质

和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化，它是中华民族几千年文明的结晶。

中国传统文化博大精深，在对大学生进行思想道德教育的过程中担负着重要的角色，大学生是社会上极其特殊的一个群体，传统文化的继承和发展离不开大学生的积极参与。大学生作为社会上最富有朝气、创造性和生命力的群体，他们对中国传统文化的认识和理解程度，往往影响着社会民众对这一问题的关注。传统文化的内容极其丰富，并随着当代社会的发展而不断延伸，传统文化教育和大学生认知的关系也必然是丰富的、复杂的、不断变化发展的。通过视频学习，在老师的讲授中我认识到进行大学生的思想政治理论教育的过程中要求大学生要不断地接受优秀传统文化的教育，以增强民族自尊心和自信心。

中国传统文化所蕴含的丰富民族精神有利于提高大学生的民族凝聚力。在几千年的中华文明发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这种民族精神贯穿于整个传统文化之中。传统文化和民族精神的辩证统一关系，决定了民族精神教育离不开中国传统文化的教育。

优秀传统文化对培养当代大学生良好思想道德品质的积极作用和影响。传统文化重视个人道德修养，有利于提高大学生的自身综合素质。有利于培养大学生在现实的学习生活工作中待人接物的正确良好习惯。有利于培养大学生良好的生活态度，做的处于逆境能坚强面对，处于顺境不骄奢淫逸的生活作风。

优秀传统文化高扬生命意识，对大学生树立正确的人生观具有积极意义。如强调对生命的敬畏和终极关怀，在生与死的

问题上，以强烈的生命意识来通透死亡意识。中国传统文化所倡导的这种人生观，用来教育当代大学生，既能医治少数学生存在的“人生冷漠症”，又能高扬起生命意识，拓宽其精神空间，催其奋进，促其进取，形成积极有为、健康向上的人生观。

优秀传统文化为大学生的成长提供了精神动力。中国传统文化中的崇尚道德、重视智慧、强调文化艺术修养、注重人文素质的培育等思想，有利于大学生思想素质的提高，应当认真的加以宏扬。

## 中华传统文化心得体会篇二

中华民族，是一个历史悠久的民族，屹立在这片东土已有五千多年的历史了。一个民族屹今至久，它的精魂何在？是的，中华民族的精魂就在于这五千多年的传统文化上。一个民族的传统文化，是它屹立在世界上的资本，一个民族的历史，可以说决定了这个民族的文化。也可以说，历史与传统文化是完全成正比的，这也就是那些新立的国家，争着抢着要学习我们传统的原因之一。只有一个国家有了普及的传统文化，他的历史才会悠久，才会屹立不倒，才会传承百年、千年、甚至上万年。

“观乎人文，以化成天下”，最近有一种这样的现象：美国、加拿大、澳大利亚等更多的国家，争相在国内创建孔子学院，发展中国的文学文化思想，发展中国的经典传统文化。所谓“半部论语治天下”，这本古老的经典，再一次被人们从纷繁的历史中捧出来细细品读，成为新时代的经典。由此，我们可以看出，传统文化的魅力是多么广大。距今几千年，依然是世界的瑰宝，是世界宝贵的传统文化，我们可以说历史成就了传统，成就了文化。虽然历史并不一定全是对的，并不一定具有绝对的可鉴性，但我们必须承认它的弊大于利，我们不妨把它的谬论当做反面教材，引以为戒。而它的精髓需要我们去传承，使其脉脉相传。

当然，在这个多元化的世界，历史不可避免地被曲解，有些人理解不了它的本质，也缺乏尊重历史的敬畏之心。例如近年风靡全球的网络游戏——王者荣耀，里面有不少的角色是历史人物，但又不是历史原本的样貌，最为典型的是这款手游中的特定角色“李白”，从诗人变成了一名刺客，放荡不羁，完全脱离了历史原型。还有另一个历史人物“荆轲”，在王者荣耀里设定的角色为女性，而真正历史中荆轲是一名男刺客。还有不少运营商为了牟取暴利，随意翻改历史，导致很多沉迷于其中的中小學生，把这段翻改历史当作事实。这样的历史我们要有何用？但真的是历史文化本身的错误吗？不，不是的，历史文化渗透在我们身边，积淀在我们的血脉之中。真正错的不过是我们自己本身罢了，我们对传统文化历史的理解和认知不够透彻，甚至没有想过要尊重这段历史，传承这段文化。

其次，历史与文化之间的关系并不是浅显的，它是复杂的，无可预知的。不少强盛的国家对中国政治方面的历史感到轻蔑与不屑。是啊，回顾历史，除了光鲜的文化传统，剩下的，是一个遍身伤疤，面目全非的中国。从1840年第一次鸦片战争开始，我国就与各方列强签订不平等条约，被迫割让土地。1900年，八国联军侵华，开始了惨无人道的烧杀肆掠。1937年的南京大屠杀事件，更是令人触目惊心，难以忘怀。历史，也许并不是表面上传承的耀眼文化，更多的是它屹立在世界上的风霜雨雪。

有人说，历史与文化相当于一个角，在同一顶点出发，却从两个不同的方向无限延长。永远不可能相交，也不可能会有联系。但我认为，这并不是必然的，一段历史的沧桑，难道不能托举出这段文化的非凡吗？所以说，历史与文化之间的关系可能不容易贯通，但他们之间的关系却是千丝万缕。

最后，我们也必须承认，传播历史，交流历史无疑是推动文化发展的驱动力。中国古代史学著作浩如烟海，体现了一种历史的反思。这些思考，凝聚了先人的智慧，是我们宝贵的

精神财富，也正是我们需要交流传承的。如《阿房宫赋》通过描写阿房宫的兴建及其覆灭，总结了秦朝统治者因为骄奢腐化不恤民意的历史教训，向唐朝统治者发出了勿使后人而复哀后人的警告。苏洵的《六国论》，认为六国破灭，“非兵不利，战而不善，弊在赂秦”，并借古讽今“苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。”欧阳修借五代后唐庄宗先盛后衰，先成后败的历史事实，扼要提出“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的论断，精辟透彻，发人深省。这些文章，无不体现了古代历史学家朴素的历史唯物观，他们借古讽今，警示后代：应以史为鉴，君明臣贤、教化清明才能受百姓拥戴，绵延历史。

历史，是不可逆转的，却是无比重要的；文化是非同凡响的，却是由历史的洗礼，铸造而成的。历史与传统文化，与一个民族的兴亡是有着至关重要的关系。想要献身国家，就必须先传承和发扬这个国家的传统文化，铭记，这段悠久的历史。作为新时代的少年，作为祖国未来的希望，我们要回望历史，普及传统文化，为日后建设祖国打下坚实的基础，让祖国的明天更加昌盛，更加伟大！

## 中华传统文化心得体会篇三

课堂上一个个真实故事引发的思考，结束时90度鞠躬礼及《感恩词》让我们心存敬意。以位音乐老师的《德音雅乐》及《孝亲感恩歌曲学唱》课程给整个大讲坛带了歌声、笑声还有感动的低泣声。悠扬甜美的《生命之河》在义工老师们曼妙手语舞姿中展开，让与会学员感受《生命之河》滋润心田。用心去唱一首好歌，就能净化歌者的内心；用心去听一首好歌，能涤荡听者的灵魂。一个个中国优秀的传统美德经典故事和一首首优美的感恩教育歌曲诠释了中华民族传统美德的内涵，深深的感染了全场学员，互动渐入佳境，全场不时爆发出阵阵掌声。情到深处，学员们还不时发出动情的低泣声。

据悉，为大讲坛服务的十几个义工都是来自各行各业，他们

以帮助别人为乐，他们把帮助别人当成个人修行的方法之一。他们一次次90度鞠躬迎候，轻言慢行，半蹲在地上擦拭会场的每一个角落，用半蹲的姿势为在场的贵宾和授课老师端茶送水，他们用真诚的微笑温暖每一个人，他们身体力行践行《弟子规》，他们用言行践行道德礼仪，宣扬传统文化。每当听到一声声“老师，早上好！”、“老师，下午好！”“老师，您辛苦了！”“老师，请愉快用餐！”等等温馨话语，我们恍惚来到了一个文明和谐的世外桃源。

本次大讲坛所有学员均是来自一线的老师，他们排除一切干扰，参加为期7天的学习，时间长、人数多，但会场秩序井然，学员们完全融入到了和谐、宁静、纯粹的吸收经典文化的氛围中。授课中老师生动风趣的演讲，深入浅出的报告，深深吸引了全体的学员，大家无不认真听课、细心笔记。对我来说，这是一场心灵之旅，所有人在都聆听中感受传统文化的精华，在感动中汲取师德的正能量。

松花江的王琦老师把弘扬中华优秀传统文化当作事业来做，他们要把老祖宗留下的宝贵精神财富传承下来，让我们的民族越来越强大。这也是我们每个中国人的责任，更是我们做老师的职责，让我们从我自己做起，大力倡导中华优秀传统文化进校园，做中华优秀传统文化的学习者、传播者和践行者。努力教育学生继承和发展中华民族的优秀传统美德，深刻学习国学经典，树立正确的人生观和道德观，为让这个社会变得更加美好，更加和谐尽到一个老师应尽的责任。

最后，“中华优秀传统文化教育讲座，不仅提升了我们教师的文化素养，同时，在“如何对人”、“如何对待工作”、“如何对待社会”、“如何对待家庭”等方面都有了一个全新的认识。在传统文化学习后，我进一步认识到，不管是学校管理、教育教学，还是家庭生活、与人相处等方面“身教胜于言教”的重要性。今后，我将把这种平和的心态运用到日常工作和生活中，进一步加强传统文化的学习，不断提高自身道德修养，以身作则，努力践行“修身、治国、

平天下”的教育理念，教育和引导学生做一个有道德的人，一个有文化素养的人，一个真正人格健全的人，不断推进教育教学健康发展。

## 中华传统文化心得体会篇四

“百善孝为先”因为是根本的道理，根本的人伦，根本的共识，所以数千字的《围炉夜话》，抵不过这一句“百善孝为先”的名声。

既然懂得了行孝的重要性，也知道了行孝是修身第一步，那么更应该懂得如何去行孝。本次课程教育了我们该如何去行孝“一是养，二是敬，三是谏诤”。

首先，孝敬父母要养父母之身，更要怀着一颗恭敬之心。

今天，很多人对孝的认识仍然还停留在“能养”的层次上，认为只要满足了父母衣食住行的需要，便是孝顺父母了。这是时代的不幸，也是传统文化的不幸。当然，能够满足父母这些需要，尚有可取之处，也算是一种孝行。可悲的是，有些人在这个层面的孝也做不到。

其次，孝敬父母要养父母之志。

## 中华传统文化心得体会篇五

文化是一个国家、一个民族的灵魂。要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化，挖掘其丰富内涵，以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。中国是世界上最早诞生文明的国家之一，中华民族拥有上下五千年的璀璨文化。保护传承发扬中华优秀传统文化，能帮助我们追根溯源过去的辉煌历史，更能提升一个国家、一个民族强烈的自信心，激发民族复兴的强大动力，从而创造更为辉煌的未来。



中华优秀传统文化是中华民族精神的象征和承载。在上下五千年的历史长河中，中华民族用奋斗谱写出了一曲曲壮丽史诗，每一次进步中都闪耀着伟大的民族精神。从春秋时期的“百家争鸣”到两汉时期儒家文化高度发展，从南北朝时期的文化交融到隋唐时期长安城发展为世界的文化中心，从两宋时期文化广泛传播到明代的万国来朝，中华优秀传统文化不断传承发展，印鉴着中华民族的繁荣进步，给予了华夏儿女深厚的精神寄托，见证了华夏儿女对美好生活的精神追求。

中华优秀传统文化博大精深，在广袤的中华大地孕育和生长，散发着耀眼光芒。提起古城西安，就少不了先秦文化、大唐文化，脑海里立马就涌现出兵马俑、华清池、大雁塔、大唐芙蓉园等“关键词”，“长安文化”也融入了西安的城市发展，融入了西安人民的的生活，成为了城市的一张名片；提起“锦官城”成都，三国文化、茶馆文化都会让每一位成都人找到由衷的归属和认同，一说起这些文化，每一位成都人都能发自内心地“摆”上“龙门阵”。城市是经济社会发展到一定程度的产物，但归根结底还是人类生产生活的载体，而文化就是根植于一个城市的“灵魂”，见证着人们生存方式的改变，积淀着人们的智慧，寄托着人们的精神。

文化是城市最为靓丽的名片。要妥善处理好保护和发展的关系，注重延续城市历史文脉，像对待“老人”一样尊重和善待城市中的老建筑，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁，坚定文化自信，增强家国情怀。一个城市的魅力能经久不衰，很大一部分原因还是在于其深厚的文化底蕴。要从中华优秀传统文化中汲取强大力量，用中华优秀传统文化扮靓城市的发展蓝图，浸润广大人民群众的生活，凝聚高质量发展的内生动力，不断增强一个城市一个地区的生命力，把城市真正建设成为人民群众的精神家园。

文化是一座城市照亮世界、温暖人心的“长明灯”。中华优秀传统文化一方面是打开世界的“钥匙”，另一方面也是留

住乡愁的“记忆”。在当今多元文化时代，一座城市能否保持长盛不衰、屹立不倒，在融合多元文化的同时，必须传承发展好自身独有的历史文脉，如果都是“千城一面”，就无法激起人民群众对所生活城市的归属感、认同感和自豪感。要保护好那些承载历史的老地方、老物件等文化“记忆”，进一步讲好中华民族的光辉历史和奋斗故事，推动中华民族优秀文化在新时代焕发新的生命光彩。

文化是永不过时、永不褪色的，只会在传承中更加灿烂、更加耀眼。要点亮文化这盏“长明灯”，以文化温暖人心，以文化激励斗志，以文化凝聚力量，让奋斗中的中华民族走向伟大复兴的光明远景。

## 中华优秀传统文化心得体会篇六

“行止由心，但面必净，发必理，衣必整，纽必结，做到头容正，肩容平，胸容宽，背容直；要呈现君子气象，勿傲、勿暴、勿怠……”这学期的“开学第一课”上，郑州八中校长郅广武从外化、内修两方面入手，寄语全校师生。

在70年的教育实践探索中，郑州八中围绕学校文化、课堂教学等，从学校软硬件设施配备、教师及学生发展等方面着手，提炼总结，形成了“润固育养护”五位一体的“根文化”教育思想：以环境文化润根，以传统文化固根，以课堂文化育根，以课程文化养根，以三元合力文化护根，探索出了一条具有八中特色的传承与发展之路。

“传统+现代”，以环境文化润根

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“工欲善其事，必先利其器”……深秋时节，记者走进郑州八中，校史文化大道两侧铜板上雕刻的经典名句引人注目。

该校整体规划建设了品苑、书苑、文苑等“七苑”空间，实

现校园文化和公共空间的有效连接。

为营造全方位的育人环境，郑州八中还建设了地下综合体育馆，为体育、艺术等特色项目的开展扩展了空间，最大限度地营造主题共享式空间。

郑州八中一直重视体育教育。2005年，学校被评为“国家级体育项目传统学校”，田径、男篮、女篮都是郑州八中的王牌项目。

“利用地下公共连廊建设的开放式互动校史馆，是我校环境育人的一大特色。学校还围绕校史馆开发了系列校本课程。” 鄧广武说。

“浸润+熏陶”，以传统文化固根

“这种方式也让我们在学习现代文化的同时，牢记孝悌、谨行、守信等中华民族传统美德。” 郭一琳说，传统文化、国学经典的学习让自己受益匪浅。

该校融传统文化于学科教学、社团活动、社会实践之中，从文学、历史、科技等方面展示传统文化的博大精深，借黄河文化等开展系列主题活动，以文创展示、艺术展演等形式传承和发扬优秀传统文化。同时，让中华优秀传统文化浸润学生的心灵，引领学生的成长，实现“文化润德”“文化固根”。

学校坚持开展戏曲进校园活动，开设了小梅花戏曲社团，吸引众多优秀的梨园小擂主走进八中，其中，一届学生孔莹等获得全国戏曲小梅花金奖。

“实践+体验”，以课程文化养根

郑州八中的校史馆里有一张老照片，画面中5个孩子在一位老

师的带领下用仪器勘察、测量，生动的地理课堂跃然眼前。照片上的老师是已故的郑州八中地理教师涂金声。

涂金声自1952年郑州八中建校开始在该校工作，直至1988年离休。记者从郑州八中校史馆珍藏的涂金声日记中了解到，1978年，河南省气象局为了普及科学知识，在该校建立气象站。郑州八中气象站1982年建成，1983年正式观测。

“这18年中，不管白天黑夜、寒暑假、节日都不能中断，我和孩子们在这些日子里经过烈风、暴雪、天寒、地冻的考验，摸索出城市气象的一些规律。”涂金声深情地写道。

以“育根课堂”“守根节日”“暖根实践”等六大途径，提升学生智育水平，增强学生体育美育素养，落实劳动教育，着力学生终身发展，为学生美好未来赋能，是郑州八中以课程文化养根的不变初心。

对于未来，郅广武表示，郑州八中将守正创新、踔厉奋发、勇毅前行，为党培育“有理想、有本领、有担当”的合格接班人。