

最新初中语文教师师德自我鉴定(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中语文教师师德自我鉴定篇一

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力到达梦想的目标。在教师和学生都慌乱的情景下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和教师的情绪稳定，顺利进入最终的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、团体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的教师显得异常重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。已成为我们年级教师的工作目标。这是我们的年级精神，更是蒋中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习进取性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和鉴定，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情景，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习进取性尤为重要，所以在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习进取性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾

全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行本事强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7、强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，并且应当深入理解文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读本事。

四、提高学生应试本事是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何

进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并鉴定历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五、进取参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加各级各类组织的教研活动。6月份到二中去研讨课，除此以外我还进取参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

初中语文教师师德自我鉴定篇二

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，进取倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，到达相应的学习目标。

1. 融入自我的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。
2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。
3. 在理解课文资料、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。
4. 学生了解了民生和民间文化。不仅仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。
5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自我的体验鉴定作品的思想资料；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。
6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合

亲身体验加深了理解。

(一)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的本事，开拓学生的视野，提高学生的口语交际本事。

1. 献给母亲的歌

(3)培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自我真情实感的本事。

2. 寻觅春天的踪迹

(3)培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自我的感悟和感情，培养能将描述与抒情相结合的语言表达本事。

3. 科海泛舟

(1)经过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度；

(3)培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际本事和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达本事。

4. 到民间采风去

(1)借“采风”引导学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活；

(2)培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的本事；

(3)培养学生的口头表达本事、文字表达本事和加工分析资料的本事。

5. 古诗苑漫步

(3) 经过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生经过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的本事。

(二) 结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情景良好。学生的作文水平得到了提升。

1. 妈妈，您听我说

2. 二十年后

3. 春天的赞歌

4. 有家真好

5. 朋友

6. 欢乐的春之旅

7. 五一节最开心的一件事

8. 理解

(三) 坚持上好阅读课。

在教师的指导下，学生由原先的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原先的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了必须的促进作用。

一期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支

持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和本事得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作。

初中语文教师师德自我鉴定篇三

作为一名初中教师，要“学高为师，身正为范”，那么你要怎么去写初中教师师德师风自我鉴定呢?下面由本小编精心整理的初中教师师德师风自我鉴定，希望可以帮到你哦!

这一年又将接近尾声。教师应以德为先。在师德师风方面，我有许多值得总结的地方。

在思想方面,本学期我坚持理论学习,努力提高自身的思想政治素质,并严格按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己,奉公守法,遵守教师公德。为人师表。

在教学过程中,不断丰富自身学识,努力提高组织能力和业务水平,采用多种形式的教学手段和方法,想方设法让学生学得轻松,优化课时作业,真正落实减负增效,同时也大大提高了教学效果。所教的两个班级在能力上均有明显的提高。

20xx年11月26日,我有幸参加了武汉市骨干教师中级信息技术培训网上课程学习,在短短一个月的时间,我克服了不少困难,经常在不影响教学的情况下,挤出时间加班加点学习,并高质量完成网上作业和作品,很多都是我第一次尝试,真正感到“学到深处方知浅。”。

教师的行动是研究的行动,在反思中成长,在反思中进步。这一点,我依然延续以前的风格,做到所做有所思,所思有所得。20xx年4月,我有幸上了一节同课异构课,并得到区英语学科专家杨贵平老师肯定和指导。并以此为题撰写的论文

《大胆表达，源于引导-英语听说课探究案例》获武汉市优秀论文二等奖。

这一年，我投入更多精力到指导年轻教师徐曼仪，在我的精心指导下，她的教学教育技能有了明显的提高，大大加快了成长进程，提高了英语组的教学成绩。在我们共同努力下，她获得武昌区五项技能比赛二等奖，全区第七名；获得武昌区教学能手称号，并获得教学能手第一名，随后在湖大附中上了一堂展示课，并获得好评，并在湖北咸安给当地老师上课，与之交流学习。能见证年轻教师的点滴进步，让我的教学生活变得更加充实。

作为备课组长，心中一直有个梦想，一直希望本年级的英语成绩能超过同类班级，那将是每位组员的骄傲，但想到接下来的元月调考难度，学生能稳住吗？于是我带领全组进行了一系列的调整，精心组织了备考方案。重实效，抓效率，对方向，讲方法，总之，突出对学生能力的训练与提高。我组共完成，听力训练方案。单选备考方案，阅读训练方案等，最后针对元月调考方向，精心设计了一套模拟试题，并进行了有效的分析及最后的修补。相信元月调考我们一定会赢。

作为一名教师，我会时刻将师德化为行动，化为爱生的具体行为，化为敬岗的系列行动，化为研究的具体成果，化为教师人格的升华，化为桃李满天下。

一、在活动一开始，认真学习了方案和动员报告，感触很深，原来我总是觉得自己的工作进步较快，成绩还行，没有紧迫感和压力。这次我认真仔细的与他人横向一比，终于使我看到了自己在各方面与学校和社会要求的标准还有着很大的差距，并且这种差距有继续拉大之势。面对这样严峻的形势，自己确实感到了这次思想作风纪律整顿的必要。所以活动一开始，自己就热情很高。学习态度端正。通过学习，明确了目的、端正了态度，查找不足，做了大量笔记，写了心得、自身素质得到了一定提高，重新审阅定位了自己的工作角色，

工作热情进一步提高，并在认真学习的同时，围绕思想作风整顿的具体内容，对照自己平时的实际工作及思想动态，认真查摆了思想作风、工作态度、工作方法等方面存在的问题。

二、在查找问题阶段，紧紧结合自己的岗位职责和工作实际深挖细找。发现了许多问题，在思想上对自己要求不高，仅仅是为了工作而工作，基于这样的认识，工作中便出现了得过且过，不求上进的现象。对待同事和学生缺乏热情，不能够做到关注关心。在业务上学习的积极性不高，有得过且过，不求有功但求无过思想，觉得自己已有的知识就够了，足以应付目前自己的工作。正因为这样就看不到越来越快的知识更新。诚然，与自己的过去相比，自己的经验确实在不断增加，但和新时期的教育精神，教育发展速度，新课程改革速度相比，自己不但知识有些老化，方法有些简单，更重要的是工作动力和工作热情大大降低了。正因为缺乏工作动力、工作热情，自己的工作效果，教学水平以及课堂实效也大大的打了折扣。

三、通过学习，自己针对发现的问题，制定了切实可行的措施办法，思想上加强学习，牢固树立共产主义的理想信念，紧跟不断发展变化的新形势，强化“”重要思想，牢固树立科学发展观，进一步增强大局意识、责任意识、忧患意识。不仅学理论，同时还要学习法律知识和业务知识。还要在强化服务意识上下功夫。把为学生服务的思想提高到一个新境界，加强与同志和领导之间的交流沟通，做到相互帮助、以诚相待。正确对待权力、金钱、名利，时刻遵守学校各项规章制度，从思想上筑起抵御不良思想侵蚀的坚固防线，增强教育工作的责任感和紧迫感。堂堂正正做人，时刻以树立教师良好形象为自己行动、处世的准则，在生活上严格要求自己，敢于抵制各种不正之风和违法乱纪行为，努力做到严格律己，遵纪守法。

总之，今后在思想上，提高对学习业务知识重要性和迫

切性的认识，自觉、刻苦地钻研业务，夯实基础，严格执教，努力构建高效课堂，转变工作作风，真正使自己的思想得到进一步净化、工作得到进一步提高、作风得到进一步改进、行为得到进一步规范，努力把领导分配给自己的各项工作做好，取得成效。

一、存在问题：

2、在方面学习不够坚持。我经常学习教育教学理论，天天学习新课程理念，积极参与实验活动，经常与本组教师探讨相关的问题。同时，还撰写相关的实践论文、案例、说课稿和教学设计，以便不断提高自己的教学业务水平。而这些都不是经常性和自觉性的，这都是为了完成任务。现在深入剖析起来，要想不断适应教育形势的发展，成为一名合格的新时代教师，就得必须不断地加强教育教学理论学习，使自己的业务水平能尽快的提高起来。

3、在关心学生方面再耐心些民主一些。平等民主对待学生是做好教学工作的一个关键，教师与学生是平等的，这一点大家都认同。但是，我自己有时上课时，学生不听话，因缺乏耐心民主，也常训学生，现在仔细回想起来，对待学生(特别是调皮学生)确实要再耐心些。

二、存在以上问题的思想根源

1、思想认识不太高，对学习教育教学理论不够深入、坚持，对理论指导实践的意义认识不太足。还有理论学习不能够与实践紧密结合，对理论联系实际的精神实质认识不足，在学习中没有能够很好地结合自身实际与学校情况进行有效的反思。

2、爱岗敬业精神不够，缺乏刻苦专研精神和态度，工作中不善于总结经验和反思，服务意识不高，，缺乏耐心和责任心，思想懒惰，缺少时代的使命感和高度的责任感。

3、爱心没有很好的培养和树立，因而缺乏爱心的激发、永保爱心不够而出现敷衍塞责现象。

4、忽视了家长在教育方面所起的重要作用，忽视了三位一体的教育策略的重要性，使自己的工作不够主动，与家长联系、沟通得比较少。

三、今后的努力方向

1、端正学习态度，自觉、主动加强理论学习。

第一是要加强对教育经典著作的学习，不断充实自身的教育理论意识；

第三是要在学习中做到结合实际深入思考，并能利用理论来指导实践工作。

2、在工作中要严于律己，以身作则，真正做到为人师表。保持平和心态，不要过于急躁。在对待学生方面，要做到平等、公正的态度。特别是对待困难学生要有耐心，有恒心，对待不听话的学生，可以采用一些比较随和的办法，别让师生关系僵化，因为这样的效果就不大好。因此，要时刻为人师表。

3、在工作过程中，虚心听取学生们的意见和建议，提高自身的教育意识，增强自己敢于同不良现象做坚决斗争的勇气，树立良好教师的自我形象。

初中语文教师师德自我鉴定篇四

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景鉴定。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的进取性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境

互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践本事

死教书、教师书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。

初中语文教师师德自我鉴定篇五

一、完善管理体制，切实加强领导。

在长期的工作中我们认识到，仅有领导重视、组织健全，具有良好的运行保障机制，师德建设才能切实有效地进行。为此，学校成立了由校长任组长、分管副校长、学校中层领导干部和各班主任为组成人员的师德建设工作领导小组。坚持把《中小学教师职业道德规范》以及其他法律法规和有关文件精神落到实处。

学校明确了工作导向：师德教育为先导，教书育人为中心，素质教育为根本，全面提高教育教学质量。

要求教师树立正确的价值观：以艰苦为荣，以创造为乐，以严格为自尊，以拼搏为自强，以奉献为自爱，以培养人才为己任。在教师中大树为人师表、严谨治学、爱生乐教、无私奉献的典型。

二、不断端正从教思想，增强教师职责意识。经过政治学习，不断强化教师的职业意识教育，使教师真正认识教师职业的崇高意义，增强作为人民教师的强烈的自豪感、自尊心和自强不息的上进心，时刻不忘人民教师所肩负的职责，并由衷地把它转化为高度的职责心和义务感，牢固树立爱国主义思想，化作强大的内在动力，不断激励和鞭策自我的行为。

经过教师职业道德教育，我们普遍认识到，教师是学生的表率，要从本质上认识问题，不能因为眼前的诱惑和不良社会思潮而丧失信心，产生消极情绪，影响学生，而要满怀信心，时刻坚持高度的政治觉悟，用我们的言论和行动去感染学生，使之得到潜移默化的教育。

三、进取投身教育实践，全心全意教书育人。

1、强调以身立教，努力为人师表。

首先，学校要求教师要坚持以求实、严谨、虚心、刻苦的态度去从事教育教学工作，树立终身从教的思想，把献身人民教育事业的梦想贯穿于工作的始终，努力构建教师的优秀品格，把“言教”和“身教”有机结合起来，用高尚的师表形象去感染学生，教育学生，真正成为学生灵魂的工程师。

其次，学校切实加强教师的工作作风、生活态度、学习方法、待人接物等社会道德的建设。要求教师工作严谨、作风正派；服饰端庄、举止大方、谈吐礼貌、态度谦和；遵纪守法、服从领导；团结协作、务实进取。我们结合各种节日的庆祝活动和学校具体工作安排，进取开展各类师德教育活动，进行教师基本功训练、比赛，青年教师师德演讲比赛，加强教师素质建设，鼓励进取，自找差距，全面提高教师以身立教、为人师表的师德素质。

2、勤恳钻研业务，提高教学本事。

作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高教育教学的本事，针对不一样学科、不一样资料、不一样教育对象，认真做好教学过程中的各个环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，树立多样化、多层次的人才观，全面性、发展性的评价观，全面提高教师队伍的整体素质。进取引导、鼓励、支持教师参与各类继续教育，进取开展教育科研活动。

3、真诚热爱学生，密切联系家长。真心热爱学生是教师职业道德的基本资料，教师对学生具有爱心，把学生当作自我的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生，如严父慈母般严格要求、耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学校还注重加强广大教师与学生家长的联系，建立学生家长档案，所有教师尤其是班主任教师正常进行家访，学校开好家长会。经过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情景，并向家长汇报学生在校情景，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，进取宣传科学的教育思想和方法，虚心听取家长对学校管理、教师教育的意见和提议，构成学校、家庭、社会共同育人的合力。四、引入激励机制，增强工作动力。

学校进取引入激励机制，注重在物质动力、精神动力、信息动力等几个方面采取措施，充分调动教师的工作进取性，激发教师热爱本职工作的热情。

1、学校尽最大努力改善教师的物质生活条件和教学工作条件，进一步调动教师的进取性。改善教师工作环境，加快学校的教育现代化建设，创造团结、和谐、敬业、进取的良好工作氛围，为每一位教师充分发挥自我的才干创设平台，激发教

师工作的进取性和主动性，优化分配方案，建立科学合理的分配激励机制，使教师的劳动价值在经济上得到合理体现。

2、建立目标激励机制，用目标引导人心，凝聚人心，鼓舞人心。一是学校发展的长远目标：创立一流的学校。教师工作目标：“今日我以学校为荣，明天学校以我为荣”，树立“想干事、干好事、干实事”的负责意识。二是建立以校长为首的领导班子的人员激励机制，领导班子重视自我的品德修养，以德育德，以情感人以人为本，让教师始终在一个充满人情味的环境中工作。三是结合社会、学生、家长的监督意见，全面、公正、公平地评价教师业务实绩，与评优评先、职称晋级挂钩，体现师德与业绩并重，本事与效果相成的原则，激发教师进行师德教育的动力和自觉性。

3、适应信息化社会，增强信息动力。学校加强教育现代化建设，多途径培养教师适应信息化社会的本事，用现代化手段提高教学效益，实现教育教学的少投入，多产出。我校坚持不懈地抓好师德建设，领导班子团结协作，全体教师锐意进取，教师队伍整体素质得到了较大提高，有力地推动了素质教育的全面实施，学校声誉越来越高，得到了上级领导的肯定和广大人民群众赞扬。在今后的工作中，我们将继续致力于打造一支高素质的教师队伍，我我校教育教学工作的发展供给强有力的保证。

初中语文教师师德自我鉴定篇六

二零xx年十月八日至十一月二十一日，这一个多月的日子里，我把我自己奉献了给我的专业实习，在这段日子里，我不仅把三年里学习的学科教育知识运用到了实际当中，同时也在实际教学中学到了很多课本上没有的知识，为自己今日的事业路途做好筹谋。

一、实习学校

我这次选择了集中实习，我们的实习队共有17名同学，实习学校为乐昌市第三中学，实习队实习主要负责该校的初一初二学生的语文教学与班主任工作。该校初一有8个班，初二有6个班，多数学生成绩基础处于中等或者中下层次，基础较差，学习能力与接受能力较弱，需要根据实际情况调整教学方法与教学速度。这次实习我负责的班级是该校的初一(3)班，作为实习语文教师与实习班主任对其语文教学与日常工作进行管理。

二、教学工作

1、听课

听课是一个实习教师的必经之路，在实习的前一周，我们的主要任务是听原任语文老师的课、自己进行试讲工作以及听其他同学的试讲课。在整个实习期间我听了两个课任老师的课以及12位同学的试讲课或正式上课，共听了28节课。在听课任老师的课的过程中，认真记好笔记，注意老师的讲课方式、上课思路，同时注意学生的反应，吸收老师的教学优点学以致用。在听同学的课的过程中，要注意到同学的教学过程中的闪光之处，要与自己的教学方法加以对比，注意到不足的地方时要注意标记，便于提醒同学以及自己加以改正重视。

2、备课与上课

在做好充分的准备之后，我开始了备课工作，我们教学的课本是语文版七年级教材，我接到的第一课是第六单元23课《伤仲永》，由于这个单元都是文言文，课任老师指导我教学文言文主要把握重点字词句的解释与文意的疏通理解，不仅要教会他们课本内的翻译，还要教会他们平时该如何翻译。在这个月里教学的内容基本上都是文言文，所以课任老师给的指导意见在这个月里起到了比较大的作用。备课过程中最大的感受是你准备得越多就能更好地应对学生提出的各种问

题，即使准备的内容在课堂上用不上也是需要做好充分的备课的，而且在上课之前要把自己的备课内容交由科任老师过目提出意见，老师提醒的重点与难点对于教学是很有帮助的，对于不同程度的学生，在备课的过程中也要把握好内容的繁简与教学的速度，只有适合他们的才是好的教案。

至于上课，一开始基本上都需要经过试讲来控制时间内容，虽然准备得比较充分，但是仍然会紧张，想到我今日所讲的知识与内容将会影响到48位学生的语文学习情况，到了后来，与学生熟悉了起来以及形成了较好的默契后，上课不需要经过试讲也能合理安排课堂内容，比开始的时候更加自然流畅了。在实习期间，我一共上了8节正课，内容都是文言文，包括《伤仲永》、《论语》六则、《世说新语》、《木兰诗》、《三峡》五篇课文；3节试卷评讲课，评讲了第一单元的测验卷以及期中考语文卷。

通过之前的听课与试讲，在实际上课的时候会发现自己存在的不足，在上课过程中，除了要注意教学内容的传授之外，还要兼顾到学生们的反应，只有学生有反应了表示他们有兴趣并且能听懂，所以同时也要掌握学生的学习情况来改进自己的教学方法与确立教学，要做到课堂上有尽量多的互动。另外，在课堂上，除了这些外还需要管理课堂纪律，一些对学习不感兴趣的学生会选择在课堂上聊天或者睡觉，对于这些学生也要进行个别交流来增进他们对学习的兴趣。

除了备课上课以外，批改作业也是教学工作中一个必不可少的部分，在这次实习中，我共批改了16次作业，分别是3次作文、3次翻译、2次基础作业、1次抄写古诗词、2次试卷(包括测验卷与期中考试卷)、3次地理卷。批改作业最大的用处在于能了解学生的学习情况以及课后的学习态度，在批改作业的时候能够看出他们的实际水平，能根据他们的水平与态度增添批语，科任老师说我们对于基础较差的学生要进行鼓励教育，要对他们的一点小进步进行鼓励才能使他们更有动力去完成作业。这其中的学问也是我始料未及的。

经过了自已较充分的备课与实战，如今的我已基本能够根据教学重点与学生情况驾驭课堂，能基本担任起语文教师的这个角色，但通过这次的这些实习工作让我深深体会到教师工作的艰辛与重要，让我把平日的教学理论变为教学实践，使模拟教学变成了真正的课堂教学，让我了解到作为一名教师，只有扎实的学科基础知识是远远不够的，其他各方面例如语言表达、教学方式、学生心理等方面也是要进行学习研究的，实习让我知道自己更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平。

三、班主任工作

作为一个教师，不仅要了解如何传授学科知识，还需要学会如何当一名班主任。实习期间，我也担任了该班的实习班主任，第一周主要的工作是与原任班主任沟通交流，了解班里同学的基本情况，例如男女比例、升学分数、家庭情况、住宿人数等。初一(3)班共有48人，其中男生28人，女生20人，一名学生家离得比较远选择了留宿，大概半学期回家一次。升学分数不太理想，只有11名同学升学分数超过200分，最低分三科加起来只有40分。在后来的沟通交流之后发现，该班较多学生存在一些家庭问题，例如有些学生父母离异、有些学生父亲或母亲在外打工，导致他们寄养在爷爷奶奶家甚至自己一个在家，长期感受不到父爱母爱。我相信这也是他们对学习不感兴趣的另外一种原因。由于班里只有一名住宿生，在晚修的时候会对该名學生进行特别的辅导与沟通了解，会上网找出历年来的语文中考基础题给他做，能取得较好的效果。

大概了解了班级情况之后，我主动承担起了班级里的4次主题班会，就每周我了解到的情况跟学生进行分析。每天早上早读课到达班级查看考勤与早读状况，监督学生早读，提高他们早读的效率与质量。在实习的第三、四周里，工作主要是安排策划好校运会，作为实习班主任我负责了校运会入场语、口号、道具与进场仪式等工作安排，我们班的口号是“七三

七三，勇夺桂冠，齐心协力，共创辉煌”。在校运会进行的两天里，我们参与了计时的的工作，观看了各种运动比赛，在此次运动会上虽然我们班没有取得文明班的称号，但获得了年级第一的好成绩，证明了班级体育的水平能力。

在第四周的时候，我安排了本班同学进行值日，负责校园包干区的卫生工作，完成了任务也与学生有了更多的交流。实习的第五周，年级进行了期中考，在期中考试后，通过年级排名与成绩，对学生进行了分析与教育，也有对部分学生进行单独辅导。作为一个班主任，需要比教师花费更多的心思去了解学生理解学生关心学生，这次的实习也正是担任了实习班主任才与学生有了更亲密的关系，也能学习到更多。

初中语文教师师德自我鉴定篇七

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力到达梦想的目标。在教师和学生都慌乱的情景下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和教师的情绪稳定，顺利进入最终的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、团体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的教师显得异常重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。已

成为我们年级教师的工作目标。这是我们的年级精神，更是蒋中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习进取性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和鉴定，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情景，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习进取性尤为重要，所以在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习进取性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行本事强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7、强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，并且应当深入理解文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学

生的文言文阅读本事。

四、提高学生应试本事是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并鉴定历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五、进取参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加各级各类组织的教研活动。6月份到二中去研讨课，除此以外我还进取参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。本学期我主要从以下几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，

对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

初中语文教师师德自我鉴定篇八

首先，本着为学生终生发展服务，为学生健康成长负责的态度，作为一名老师，一名语文老师，特别是一名做班主任的语文老师，我始终坚持陶行知先生的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，注意用自己的人格魅力感染学生，达到“润物无声”的效果，工作态度端正，凡事认真负责，除非不做，要做就尽量做到最好，但也要保持一颗平常心，如打篮球，我让他们积极参与，但一定要注意奥林匹克的精神，友谊第一，乐观积极，多看生活中特别是学生美好的一面，经常是面带笑容，所以学生总说：“老师你的笑容很阳光。”让学生因尊重我的人而愿意学习。

根据中学生的生理发育和心理发育特点，我坚持公正公平，当众表扬、批评学生，都能把握好一个度，尽量不伤害到学生的自尊心，在与学生交往中注意理解和尊重。

其次，在教学工作中，我利用业余时间不断提高自己的业务水平，因为深圳流行一句话，前几年是“今天工作不努力，明天努力找工作”，而现在是“不是你不够好，而是有人比你更好”。教材教法，不断更新，学生在各种媒体耳濡目染下已不再停留在简单接受的状态，我们做老师的必须不断更新自己的观念和教法，才能与时俱进，教学相长，根据学校和学生的实际尽量采用比较新颖的教法，让学生因为欣赏、喜欢我的课而进而喜欢我的人，因为其师，信其道。古人云：人生有三大幸事，从小有一双好的父母，读书时与到一位好老师，将来有一个好的伴侣。我不是最好的，但我时刻在努力。

备、教、改三个环节紧密相连，特别是作文详批详改，周记

注意和学生思想交流，好学生是夸出来的，我在评语上特别注意用正面激励性的语言，如“棒极了”“你的文章让人如沐春风”“我为你骄傲”等等，鉴于此，学生在这个学期的作文大赛，不论校内还是书城的比赛中都有良好的表现，涌现出了像卢嘉仪、纪宇辰、马权、谈媛等一大批文学苗子，很有潜力。

第三，因为教学不是一个人的事，需要团队的密切配合，我因经验有限，所以经常虚心向老教师请教，经常在闲谈中向老教师黄老师、刘老师、冯老师等请教管理学生的方法，认真上好公开课并积极向同组其他老师学习，常言到：他山之石，可以攻玉。本学期累计听课18节。

因为刚接手这个班，我和家长的联系非常频繁，每个学生平均电访两次，特殊学生如林永坤、江文彩、黄彪我没星期都至少两次电话联系，争取把问题解决在萌芽状态，取得了绝大部分家长的理解和支持，开家长会来了45人，很多家长表示把孩子放在我的手里，他们比较放心。

总之，教书育人的工作是烦琐的，需要有耐心，持之以恒，不怕反复，腿勤、手勤、勤，一学期除了周日，我每天几乎都是在神经绷紧的状态中度过的，但因知识，经验都不足，一存在一些纰漏，在今后的工作中，我将一如既往，踏踏实实做事，老老实实做人。

初中语文教师师德自我鉴定篇九

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景鉴定。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的进取性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂

上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践本事

死教书、教师书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。

初中语文教师师德自我鉴定篇十

汉语言文学师范专业的童鞋们在师范实习中有什么感受要跟大家分享呢?以下是本站小编整理的3篇初中语文教师实习自我鉴定，仅供参考，希望对大家有所帮助。

二零xx年十月八日至十一月二十一日，这一个多月的日子里，我把我自己奉献了给我的专业实习，在这段日子里，我不仅把三年里学习的学科教育知识运用到了实际当中，同时也在实际教学中学到了很多课本上没有的知识，为自己今日的事业路途做好筹谋。

一、实习学校

我这次选择了集中实习，我们的实习队共有17名同学，实习学校为乐昌市第三中学，实习队实习主要负责该校的初一初二级学生的语文教学与班主任工作。该校初一有8个班，初二有6个班，多数学生成绩基础处于中等或者中下层次，基础较差，学习能力与接受能力较弱，需要根据实际情况调整教学

方法与教学速度。这次实习我负责的班级是该校的初一(3)班,作为实习语文教师与实习班主任对其语文教学与日常工作进行管理。

二、教学工作

1、听课

听课是一个实习教师的必经之路,在实习的前一周,我们的主要任务是听原任语文老师的课、自己进行试讲工作以及听其他同学的试讲课。在整个实习期间我听了两个课任老师的课以及12位同学的试讲课或正式上课,共听了28节课。在听课任老师的课的过程中,认真记好笔记,注意老师的讲课方式、上课思路,同时注意学生的反应,吸收老师的教学优点学以致用。在听同学的课的过程中,要注意到同学的教学过程中的闪光之处,要与自己的教学方法加以对比,注意到不足的地方时要注意标记,便于提醒同学以及自己加以改正重视。

2、备课与上课

在做好充分的准备之后,我开始了备课工作,我们教学的课本是语文版七年级教材,我接到的第一课是第六单元23课《伤仲永》,由于这个单元都是文言文,课任老师指导我教学文言文主要把握重点字词句的解释与文意的疏通理解,不仅要教会他们课本内的翻译,还要教会他们平时该如何翻译。在这一个月里教学的内容基本上都是文言文,所以课任老师给的指导意见在这个月里起到了比较大的作用。备课过程中最大的感受是你准备得越多就能更好地应对学生提出的各种问题,即使准备的内容在课堂上用不上也是需要做好充分的备课的,而且在上课之前要把自己的备课内容交由科任老师过目提出意见,老师提醒的重点与难点对于教学是很有帮助的,对于不同程度的学生,在备课的过程中也要把握好内容的繁简与教学的速度,只有适合他们的才是好的教案。

至于上课，一开始基本上都需要经过试讲来控制时间内容，虽然准备得比较充分，但是仍然会紧张，想到我今日所讲的知识与内容将会影响到48位学生的语文学习情况，到了后来，与学生熟悉了起来以及形成了较好的默契后，上课不需要经过试讲也能合理安排课堂内容，比开始的时候更加自然流畅了。在实习期间，我一共上了8节正课，内容都是文言文，包括《伤仲永》、《论语》六则、《世说新语》、《木兰诗》、《三峡》五篇课文；3节试卷评讲课，评讲了第一单元的测验卷以及期中考语文卷。

通过之前的听课与试讲，在实际上课的时候会发现自己存在的不足，在上课过程中，除了要注意教学内容的传授之外，还要兼顾到学生们的反应，只有学生有反应了表示他们有兴趣并且能听懂，所以同时也要掌握学生的学习情况来改进自己的教学方法与确立教学，要做到课堂上有尽量多的互动。另外，在课堂上，除了这些外还需要管理课堂纪律，一些对学习不感兴趣的学生会选择在课堂上聊天或者睡觉，对于这些学生也要进行个别交流来增进他们对学习的兴趣。

除了备课上课以外，批改作业也是教学工作中一个必不可少的部分，在这次实习中，我共批改了16次作业，分别是3次作文、3次翻译、2次基础作业、1次抄写古诗词、2次试卷(包括测验卷与期中考试卷)、3次地理卷。批改作业最大的用处在于能了解学生的学习情况以及课后的学习态度，在批改作业的时候能够看出他们的实际水平，能根据他们的水平与态度增添批语，科任老师说我们对于基础较差的学生要进行鼓励教育，要对他们的一点小进步进行鼓励才能使他们更有动力去完成作业。这其中的学问也是我始料未及的。

经过了自已较充分的备课与实战，如今的我已基本能够根据教学重点与学生情况驾驭课堂，能基本担任起语文教师的这个角色，但通过这次的这些实习工作让我深深体会到教师工作的艰辛与重要，让我把平日的教学理论变为教学实践，使模拟教学变成了真正的课堂教学，让我了解到作为一名教师，

只有扎实的学科基础知识是远远不够的，其他各方面例如语言表达、教学方式、学生心理等方面也是要进行学习研究的，实习让我知道自己更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平。

三、班主任工作

作为一个教师，不仅要了解如何传授学科知识，还需要学会如何当一名班主任。实习期间，我也担任了该班的实习班主任，第一周主要的工作是与原任班主任沟通交流，了解班里同学的基本情况，例如男女比例、升学分数、家庭情况、住宿人数等。初一(3)班共有48人，其中男生28人，女生20人，一名学生家离得比较远选择了留宿，大概半学期回家一次。升学分数不太理想，只有11名同学升学分数超过200分，最低分三科加起来只有40分。在后来的沟通交流之后发现，该班较多学生存在一些家庭问题，例如有些学生父母离异、有些学生父亲或母亲在外打工，导致他们寄养在爷爷奶奶家甚至自己一个在家，长期感受不到父爱母爱。我相信这也是他们对学习不感兴趣的另外一种原因。由于班里只有一名住宿生，在晚修的时候会对该名學生进行特别的辅导与沟通了解，会上网找出历年来的语文中考基础题给他做，能取得较好的效果。

大概了解了班级情况之后，我主动承担起了班级里的4次主题班会，就每周我了解到的情况跟学生进行分析。每天早上早读课到达班级查看考勤与早读状况，监督学生早读，提高他们早读的效率与质量。在实习的第三、四周里，工作主要是安排策划好校运会，作为实习班主任我负责了校运会入场语、口号、道具与进场仪式等工作安排，我们班的口号是“七三七三，勇夺桂冠，齐心协力，共创辉煌”。在校运会进行的两天里，我们参与了计时的工作，观看了各种运动比赛，在此次运动会上虽然我们班没有取得文明班的称号，但获得了年级第一的好成绩，证明了班级体育的水平能力。

在第四周的时候，我安排了本班同学进行值日，负责校园包干区的卫生工作，完成了任务也与学生有了更多的交流。实习的第五周，年级进行了期中考，在期中考试后，通过年级排名与成绩，对学生进行了分析与教育，也有对部分学生进行单独辅导。作为一个班主任，需要比教师花费更多的心思去了解学生理解学生关心学生，这次的实习也正是担任了实习班主任才与学生有了更亲密的关系，也能学习到更多。

头两个星期，在指导教师的带领下，我们开始听课，学习别人的教学经验，把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。

传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四五岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨五六点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气

质。

我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，再加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。结果取得了良好的互动效果。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。在教《荷塘月色》这篇课文时，我先有感情地朗读把学生带入一种意境，然后让他们说说听后感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。

最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这节课主要讲了什么内容？”、“从这节课中你们主要学到了什么？”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，语文教学一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。能取得意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师赞许的评价时，当学生不约而同地说：“老师，我们喜欢听你上课，你的课很精彩”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。

学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二(2)班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标——不迟到。临别时，我送了他一本《朝鲜邮票目录》。他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。

见习结束，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

实习中我遇到的最大难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学

的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。

有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施（如在学生操行评定中扣分；学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课；学生严重违反校纪时，勒令其退学），这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。

学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。

实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级——初二(1)班，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是校长办公室的主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当

的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这节课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。

通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。

经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还

教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。

好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。

了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对自己十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。