

最新名师遴选工作报告 骨干教师工作总结 (模板8篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇一

光阴似箭，一晃近两年的骨干教师生涯已悄然而过。回首两年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我努力，我工作，我也就有幸成为了小学语文骨干教师培训班的学员。在这短暂而又漫长的培训期间，本人积极参加每次培训活动，认真完成各项培训作业。

本次培训的形式丰富多样：聆听讲座、学员上课、互动评课、交流说课、外出观摩等等，每一次的培训都带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新。培训即将结束，在感叹时间过得太快，想学的东西太多的同时，所幸的是每一次的活动都过得很充实：聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究，收获颇丰！

时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。为师从教不可不听、不可不读的《如何当好班主任》，这2张1本全方位、多角度地阐述了当好班主任的奥秘。魏书生不愧为当代著名的教育改革家，他的名字就给人以教书育人的感觉。班主任要努力改变自己、学生素质培养、班级管理原则、班级管理方法、班级管理细则、如何提高学生学习效率，班级管理民主化以及班级管理科学化，这诸多内容让我从理论上学习了如何做班主任。我想，在今后的工作中，如果担任班主任，基于魏教育家的“指导”，我的工作必将比原本得心应手些。作为一

名教师，课堂教学非常重要，《新课程的教学艺术指导》中的课堂组织艺术、教法选择艺术、学法指导艺术、掀起课堂小高潮艺术、开讲艺术以及课堂提问艺术也让我受益非浅，实践中的课堂教学艺术在原有基础上有了一定的提高。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。听了谢利民教授的报告，我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问题。汪潮教授在《智慧语文》中，集“名言”与“案例”为一体，深入浅出地重点阐述了“简约语文”的内涵，他的“简约不是简单，它是一种课堂感受；简约不是随意，它是一种精湛设计；简约不是低能，它是一种高效整合；简约不是无为，它是一种教学境界。”更是给我留下了深刻的印象。

每一次的课堂展示都是那么可贵！特级教师张滔元老师的《赶花》一课，让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。特级教师金明东老师的《穷人》一课正是体现了汪潮教授的“简约语文”那丰厚的内涵，他的教学设计独具匠心。一道数学题，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。聆听了特级教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。骨干教师培训班的同伴们上课，虽然只是普通的培训班的课堂教学交流、研讨，但也为我提供了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发，不断地反思

和总结。

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

为期一年半的骨干教师培训，不论从教育教学的理论还是实践上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在整个培训过程中，我尽自己所能，积极参与交流讨论，聆听感言，同时，借助培训教师博客交流自己的心得。

骨干教师培训，让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，自觉要钻研的路很难，要学习的路还很长，但对教育教学充满了信心和希望。虽然培训期间的学习即将结束，但终身的学习还在继续，这次培训就像一抹浓浓的绿意，带给我无限希望！

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇二

20x年12月，我有幸被评选为安庆市首届中学语文骨干教师，自20__年1月起，任期三年。光阴似箭，三年的骨干教师时日悄然过去了。回首这三年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我知道，过去能成为市级骨干教师，是学校领导的关怀和鼓励，是老师们对我的帮助和支持。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。

我热爱教育事业，工作中做到脚踏实地、刻苦钻研、勤勤恳恳，兢兢业业。我爱每一个学生，时刻用自己的言行去感染他们，用自己的真诚和善良去感化每一个学生；用自己的钻研、勤学来引领每一个学生。做到教师无小节，处处是教育。与学生建立起民主、平等、和谐的良好师生关系。

我深知“读书是一种良好的生活方式”，所以经常从繁忙的教学中抽出时间来阅读。通过重读那些文学名著，增强了我对名著内容的深入了解，也更增加了我的知识养料；通过学习教育专家的理论文章，开阔了我的教育视野，提高了我的理论水平；通过学习《教师的人格魅力》，我学会了如何做一名学生爱戴的老师，提高了我的做人修养。我还经常关注安庆市教育博客的内容，在同行的博客中学习经验，探讨不足，及时把握当前语文教学的最新动态，并把先进的教育教学理念应用到具体的教学实践中去，积极去探索先进的教学模式争取达到教学的化。然后，又把在教学实践中的心得体会形成文字，写成文章。《我的语文教学观》一文，就是在这种情况下产生的。这篇文章在20x年3月《安庆师训》(20x年第1期，总第24期第39-40页)发表后，受到同行一致好评。

在教育教学中，我深深意识到“教育的艺术在于鼓舞和唤醒”，教育的过程是创造性很强、又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到教育教学中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。“勤奋努力，奉献爱心”是我作为教师的信条。任职期间，我能够坚持正面教育，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，不歧视差生，对一些思想上不够成熟、自律性较差、孤僻自卑或自大狂妄等缺点的同学，进行细致的了解工作，从各方面关心他们，使学生觉得教师既是一个值得尊敬的师长，又是一个可以与他们促膝谈心的朋友。特别是对那些留守学生，我总是特别的关注。20__年4月，我所写的关于留守学生的《空巢，谁在留守》一文，荣获20__年“全国中小学班主任工作创新论坛”案例评选一等奖，受到人民教育出版社和安庆市教育局表彰。

在语文教学工作中，我积极探索适合于学生的教学方式。在走进课堂之前，总要细心研究教参和教材，向其他老师虚心

请教，并针对班级学生的学情和自己的教学特点，追求课堂教学的高效化。在20x年8月5日县级典型课例公开课评比中，我所教学的《伤仲永》获得了总评86、67分，受到县教研室领导和老师的一致好评。学生成绩也在原有基础上稳步提升，学生的学习习惯有所改进，学习兴趣有了提高。在20x—20x学年第一学期期末全乡统考中，我所带的八年级语文获区级第二、校级第一的好成绩。在20x年12月太湖县《祖国在我心中》征文活动中，我所辅导的学生_恒、孟海燕获得初中组二等奖和三等奖，我也获得了由县委宣传部和县教育局联合颁发的荣誉证书。

教师是一个研究者，一个思想者，一个探索者，所以本人积极参加各级组织的教科研活动[]20x年4月，我作为一个骨干教师，参加了市教研室在枞阳召开的安庆市初中语文教学研讨会。在会上，主动学习各种先进的科研成果，力求在教师专业化发展的道路上日渐成熟。勤奋积累，笔耕不辍，我把我的教学心得和生活中的感受形成文字，写进我的博客。在20x年8月安庆市教师教育技术优秀作品评选活动中，我的博客——亭湖熙客，获安庆市20__年度教师教育技术优秀作品二等奖。在20x年元月安庆市优秀教育博文评比中，我的作品《师恩永远》、《我带学生爬雪山》分别获得安庆市20__年优秀教育博文“感悟人生”一等奖和”和“教育叙事”一等奖，并享受安庆市教育局特邀参加第二届市教育论坛大会的荣誉，并接受市教育局颁奖。

为了更好地提高自己的教育科研水平[]20x年6月，我成功申报了中央教科所中国地方教育史志研究会规划课题《中国学校优良传统与学校发展研究》的子课题，并获得子课题立项通知书。根据中央教科所该课题组要求，我已完成一篇研究论文《太湖县赵河农业中学历史》的写作[]20x年6月该文在中央教育科学研究所主办的、国家教育史志专刊《教育史志研究》[(20x年第6期第15-16页，下转第97页)上获得发表。这在安庆市教育史志上也是为数不多的。

以上是我三年来的个人工作总结，很肤浅，也很不全面。作为首届市级骨干教师，我知道自己的工作还远远不够。在以后的工作中，我将把领导对我的关怀和同事们对我的帮助，作为激励自己的鞭子，不断鞭策自己，使自己在今后的教育教学工作中取得更好的成绩，做出更多的贡献。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇三

人们常常用金色来比喻秋天，是因为秋天带给人们劳动的果实，秋天是收获的季节。而对于我们教师来说，秋天则意味着总结经验，反思自我，找出差距，接受新的工作任务。

一年之中我务本求实，扎扎实实做了一些工作，保质保量地完成了教育教学、教育科研和学校管理等工作。

我懂得：荣誉的取得，离不开各级领导和同事的帮助、支持，离不开同事们的团结合作，离不开愉快的工作环境。

在总结经验的同时，我也在思考：下一学年还应该怎样去做??作为一名骨干教师，我在日常的工作中，时时刻刻用高标准，严格要求自己，为人师表、模范遵守师德规范。不断鞭策自己努力学习，更新理念，提高自己的理论水平和业务能力。我的教学风格、学识水平、个人素养和工作态度，深受任课班级学生的好评和尊重，深受家长的肯定支持。

本学年工作总结如下：

乐于奉献，教书育人，为人师表。关心国家大事，乐观、向上，有很好的师德形象和风范。

2、处处事事以骨干教师的标准严格要求自己，发挥骨干教师的带头作用和辐射作用，在教育、教学、科研、课改、学习等各个方面走在前头。

在教学工作中，教学理念和教学思想先进，并能将新的教学理念、教学思想应用于教学实践中。课堂教学方法独特，大胆创新，体现现代教育教学理念，有自己独特的教学特色和风格，讲实效、重成绩，教学效果好，成绩突出。

以学生活动为主，精讲多练，举一反三。真正做到向40分钟要效益。注意培养学生的兴趣，善于发掘和激发学生的潜力，注重培养学生终身体育意识和创新精神。

在日常管理工作中，认真组织学习乡小学制定的各项规章制度。并结合我校实际，制定管理方案和细则。管理中始终坚持以人为本，认真组织完小各项常规工作，并积极完成乡小学交办各种临时性工作。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇四

山东省20xx年高中英语骨干教师培训即将结束，我非常感谢学校领导给我这次千载难逢的机会让我代表聊城第三中学来参加这次培训。这次培训学习使我接触到了专家学者们的教育新理念，学习了不少优秀教师的课堂教学设计，同时还与省市内的一线教师们进行了充分的交流。收获颇多，感触较深的同时，也认识到了自己教学中的不足。下面我将自己的培训过程向领导们作一下汇报，并总结一下自己的心得体会。

这次省级骨干教师培训时间为三个月，其中集中培训时间为21天（十月十日到十月三十日），后期研修时间为两个月（十一月一号到十二月三十号）。培训地点是在聊城大学外国语学院。十月十日的开学典礼庄严而隆重。各位领导的讲话让我们倍受鼓舞，教师代表的发言更说出了我们全体受训教师的心声，让我们时刻不忘这次培训的目标和自己肩负的责任。

集训期间，我们不但聆听了全国著名英语教育专家鲁子问教授，张连仲教授，刘兆义教授，郝建平教授，以及王蔷的有

关英语教育教学理论的报告，我们还去了茌平的杜郎口中学和肖庄中学观察学习，亲身体验他们的以学生为主体的教学课堂，这些活动都让我们深受启发。鲁子问教授的报告先从宏观分析了我国目前英语教育的现状，让我们深刻体会到我国英语教育的投入和产出之间存在极大的差距，关键在于外语教学目标和社会严重脱节，鲁教授号召我们作为骨干教师必须起带头作用，通过不断学习新的教育教学理念来改进自己的教学工作，提高课堂教学效率，为缩短英语投入和产出之间的差距做出自己应有的贡献。他的报告让我们深深体会到作为一线英语教师所肩负的责任。郝建平教授的报告从微观讲解了怎样进行有效的教学设计与实施，让我们了解到高效课堂的三大要素，即优秀的教学资源、教学设计和教学实施，并交给我们各种启动课堂、呈现知识、小组互动以及语言生成的方式。她还讲解了如何进行课堂评价。这让我们深深懂得什么样的课堂才是高效的课堂，为我们今后的教学活动指明了方向。王蕾教授的有关英语教师的行动研究的报告，指导我们去发现自己教学中的问题，对自己的教学方法和效果进行反思，然后提出改进的办法从而提高课堂效率，这就要求我们必须具有开放的心态、不断探索的精神、不但改进的愿望和高度的责任心。杜郎口中学和肖庄中学的教学体验也让我们深受启发。他们的教师在教学设施和师资力量远不如我们的艰苦条件下，敢于探索、敢于创新并创立了一套有自己特色的教学模式。在他们的课堂，学生真正成为学习的主体，他们通过积极参与课堂活动和丰富多彩的课外英语活动如英语听力比赛、书法比赛、手抄报比赛、口语比赛、主持人大赛、英语话剧、小品、相声等不断培养在实践中运用知识的能力，不断培养浓厚的英语学习兴趣，不断在探索中成长。肖庄中学给我们参观团展示的英语文艺演出充分体现了他们的教学成果，让我们情不自禁的为他们叫好，并对他们充满深深的敬意。

集训结束后，我们进入分散研修期，在这期间我们一共要写四次作业，主要是关于怎样发现自己教学中存在的问题，怎样运用集训期间学到得知识来解决这些问题从而提高课堂效

率的。

一) 勇于实践提高课堂教学质量

实施素质教育，课堂教学是主阵地，我们要在教学实践中汲取营养，突显合作学习、主动探究的全新的教学理念。注重培养学生勇于探索，认真实践，大胆创新的精神，鼓励学生的求异思维，在课堂教学中，充分体现师生互动、生生互动的学习方式。将新的理念引入课堂，改变课堂的面貌，使孩子们会学了、乐学了、爱学了，就一定能提高我们的教学质量。

二) 加强学习，不断培训，自觉走进新课程

课改是一个全新的事物，是全力推进素质教育的重要举措，我们应主动地由过去以传授知识为主转变为传授获取知识的技能和方法，围绕学生设计课堂教学，体现学生是学习的主体，课堂的主人。

1、摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂

多年来，老师教，学生学；老师讲，学生听的教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情，不能焕发学生的潜能。通过培训我认识到：新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。

2、重新树立新型的人才观

多年来，听课、稳当、学习好已成为好学生的标准，这些学生受到老师的青睐，得到老师的宠爱和呵护，随着培训学习的深入，我们认识到，我们培养的是有创造精神，有实践能力的一代新人，这是时代赋予我们的重任。有了这一认识，

我们应该厚爱有创见的学生，全力引导和发展学生的求异思维，活跃学生的思维，鼓励学生的独创，树立新型的人才观，才能教好学生，做好工作。

素质教育改革对教师的专业素质提出了更高的要求，作为素质教育的实施者，应该以新课程改革为契机，不断地加强学习。在培训中，我们完成了六项作业，每一个作业都是对我们的挑战，要求我们结合新科标理念精心设计，用心钻研，敢于突破自我，打破陈规。上海师大教育资源提供的录像使我受益匪浅，并且深刻意识到自身的不足。我决定以后要努力提高自身教学能力和科研能力；要向课本学习，向专家学习，多读教育教学方面的书籍；向有经验的教师学习，多参加听课、评课活动，多与同事进行交流，加强教师间的合作，或者利用网络与更多的同行进行交流与学习。同时，要向学生学习，在教师与学生的互动中教学相长。

总之，这次培训来的很及时，培训内容很深刻，培训的效果将影响深远。崭新的教育理念和先进的教学模式震撼着每位教师的心灵，作为一线教师的我深深感到学习的重要性，在今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，促进自己教学工作的不断进步。

培训的结束，只是一个新的起点。在新的起跑线上，我将坚持以学生为主体、坚持以学生的终身发展为目标的教学理念，立足过程，促进发展的评价准则，认真贯彻落实新课标精神，用智慧和激情打造精品教育，用灵感和创新塑造英语人生。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇五

我是幸运的，能参加南京市小学音乐骨干教师培训。当到培训的通知时那是一种向往，通过这种学习的方式，为自我提高一个好的平台，能让我我学到很多知识。我非常珍惜这一次的培训机会，因为每一次都有新的收获，都是对自己的一种

提高。

通过6天的培训，让我深刻认识到作为一个一线音乐教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，我热爱我的职业，有满腔热情的动力促使我不断自我学习。

在培训期间，我聆听了戴海云、李欢、江铃、管思渡等许多专家教育科研理论方面的讲座，他们精辟的论述、睿智的观点、缜密的思维、幽默诙谐的语言，无不透露出大家风范。相比之下，自己的学识就显得太微小不过，这不正是我要为之努力奋斗的吗？人惟有认识自己的不足，才能产生更大的前进动力。我们培训班共有来自全市同行，在学习中也进行了很多沟通交流。在他们身上，我学到了很多自己欠缺的知识，这其中有教育教学方面的知识，还有人际沟通的技能技巧。

我庆幸自己拥有这次机会，我也很好地把握了这次机会，在收获知识的同时，也收获了珍贵的友谊。本次培训学习了音乐教学理论、音乐教育的发展方向、音乐专业的技能技巧，更多的理论知识得以扩展，精神层面得以培养，通过各位专家教师的讲授我深刻认识到：作为一名音乐老师，我们的任务是诠释艺术的内涵，解读艺术的精华，简单的呈现适合学生的接受，现代教师更要跟上时代的步伐，跟上学生的心理成长，对心灵的塑造和对素质教育的完美体现，完美结合，教育要以人为本不是做作不是照本宣科，要的是我们的爱心，一切从心从真出发，我相信这是最大的感染力，超过了知识本身、超过了音符本身、超过了普通的教与学的单调形式，音乐教学不仅仅是要教会学生唱两首歌、跳两只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美、追求美、感受美、欣赏美、创造美，这些是一个重要不可分割的体系，成人之前要成才，小学的音乐教育尤其重要，学生的各方面能力的启蒙就在这个重要的阶段，时刻加深自我认识，并且重视。深知自己身上的压力，更要加强自我的学习，不是单单的在音乐方面的提升，个方面都要有所加强，多方

面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在听、看、唱，讨论、联想、想象及律动等愉快的音乐实活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

这次音乐教师的培训对我来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平完全可以教好这些学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我要改变自己以往不思进取的思想，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

我相信在这一年的培训中，我对音乐一定会有更深的认识，在今后的音乐教学中，我会按照老师的方法进行教学，贯彻好在这一年的学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我校的音乐教学再上一个新的台阶。学到许多课本上学不到的知识，充实而又愉悦，认识了很多优秀的老师，使我受益匪浅。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇六

9·23至9·27是本期骨干教师培训为期一周的教育实践阶段。在培训部的活动安排下，本人有幸随同数学二班的学员们一起走进泉州实验小学、泉州第二实验小学、南安市柳城小学、

南安市官桥中心小学等四所学校，近距离地感受名校风采、聆听名师们的精彩课堂。此次教育实践之行，给我们带来了很大的收获。

9月23日，我们来到泉州实验小学，受到了热情的欢迎和接待。在该校红领巾小导游的带领下，学校曾旭晴校长亲自陪同学员们参观了校园文化建设。优美的校园环境，积淀丰富的校园文化，各种育人设施和绿化小品相映成趣，形成美化、绿化、教育化的育人环境，这一切让参观的学员们赞叹不已。随后，张丽黎副校长向骨干教师们介绍了学校开展校本研修活动的形式和创举。陈璐、黄灿宁、王明滨、周玉燕等四位老师分别从《培养低年级学生口算能力的实践与思考》、《小学生数学反思能力的培养策略》、《小学数学课堂教学困境与对策的实践探索》、《小学高年级分层教学的实践与反思》这几个主题展示了各自的小课题研究成果。此次泉州实小之行，让学员们近距离领略了名校、名师的风采和魅力，充分感受到了泉州市实验小学“卓然先行，实验进取”的精神，真是不虚此行。

9月24日，我们如期前往泉州第二实小。在这所办学历史不长的学校里，我们随处可以感受到他们“宽松浓厚的学术氛围，锐意开拓的创新意识，孜孜不倦的求索精神”校园文化氛围和蓬勃的生命活力。学校面积虽不大，但却能立足于现状，将空间有限的校园布置得富有浓厚的教育文化气息。走过校道，走上楼梯，随处可以看到学生的作品。校方善于利用一切可以利用的空间，来展示着孩子们成长的点点滴滴，内容上除了习作，还有美术、书画，艺术作品等，另外还有孩子们活动的剪影照片。校园的角落，围墙边沿还种些绿色植被，给校园增添无穷的生机，与孩子们的成长相得益彰，可见校方对校园的文化建设用心良苦。

在各校参加教育实践期间，承办校派出了优秀的老师给我们学员上了观摩课。通过课例展示，让我们欣赏了他们鲜明的教学风格和教学特点，分享了他们成功的经验。

23日上午，泉州市实验小学的庄金霞老师和刘翠玲老师分别执教了《认识乘法》和《用字母表示数》两节数学精彩的示范课。这两位优秀老师的教学设计结构严谨，评价语言准确到位，应对生成从容机智，课堂氛围民主融洽，精心的准备，精彩的课堂，智慧的互动，真诚的分享，不仅展示了泉州实小教师良好的专业素养，更展现出了学校教研团队的强大的集体力量。

泉州二实小历来以拥有众多名师而著称。9月24日，在这里，我们观摩了公心冰老师《东南西北》和洪雅婷《确定位置二》。这是二节精心设计、令人耳目一新的高质量的教学课。二位老师有着不同的教学风格，也体现了不同的独特的精彩，在教学中，她们根据学生的年龄特点和生活经验，创设了学生喜欢的学习情景，组织了有效的教学活动，使学生在活动中学会了知识，获得了体验，培养了学生的学习兴趣 and 实践能力，给所有听课教师留下了深刻的印象。“窥一斑可见全豹”，透过二位老师精彩的表现，我们可看出她们背后拥有着一支实力强大的数学教研团队。

后来的南安市柳城小学和南安市官桥中心小学，也分别为骨干老师们展现了高质量高水平的课堂教学艺术，让我们倍感收获良多。

通过这次教育实践学习，个人感觉受益匪浅。在这次培训中，我的教育教学观念进一步得到了升华，教学技能也得到了进一步的提升。

在这次培训中，使我想到了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足，对原有的教育观念产生了强烈的冲击。通过观摩课、听讲座和学习交流使我从教学思想到教学技能、提高数学教学的有效性、数学知识的系统了解上都得到了很大的提高。清楚认识到教学不光是简单的传授知识，要重在教会学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以

自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，善于给学生留白，留给学生充分的空间、时间，促使学生发挥他们充分的想象力和创造力。现代教师必须通过学习掌握新的育人手段，熟练掌握能够促使学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新的新方法，为学生终身发展奠基。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

几天的有效专业引领，胜过多年的盲目摸索。能够参加这期参加培训的老师们都是来自全市一线的骨干教师，虽然大多数为年轻教师，可他们却均已成绩斐然，取得令人瞩目的成就。成员间通过交流和讨论活动，可相互学到不少知识和经验。开展这次教育实践交流活动，为我们学员之间交流讨论提供了更多宝贵的机会。我们就像一个其乐融融的大家庭，每个人会毫不保留地一起分享经验和心得，学习中互相鼓励和帮助，并且已经建立了长久的联系便于日后的交流和相互学习，这也将会是一笔非常宝贵的精神财富。我们有很多的话题可以一同交流和探讨。有很多的观点可以一起抒发和碰撞。每一次的现场观摩活动后，大家都能踊跃发言，大胆地陈述自己的观点想法，提出自己感到疑惑的难以解决的问题。每一次的小组式研讨，我们都能积极参与，珍惜发表自己见解和观点的机会，使自己能与他人有更多思维碰撞的机会。评课时，专家的点拨更使大家受益非浅。我在学习中始终信奉“他山之石，可以攻玉”的信条，坚持和骨干班的其他学员保持密切联系，虚心向他们学习，定期交流各自的感受与作业，使自己能够博采众长、开阔视野。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇七

俗话说：干一行爱一行，做什么像什么，作为一名教师教育专干，也许并不能有非凡的壮举，但我想：在平凡的岗位上，进行尽力，尽职尽责，把小事做得精彩，把琐事做得完美，这是更重要的。作为一名在这个岗位上工作了近五年的专干，反思自己的历程，我主要从以下几方面入手。

一、端正态度，认清职责，发挥专干的桥梁作用

1、服务作用教师教育专干要负责教师的继续教育学籍管理、成绩登录、学习记录本的批阅、学校校本研修的档案管理工作、配合各部门开展校本培训等工作等等，总之一句话，就是为全体教师做好服务工作。我以为教师服务为工作出发点，尽心尽力做好自己的本职工作，随时考核教师的出席情况，及时登录教师的成绩、科学进行相关档案管理、按时考核教师的继续教育情况。总之，教师教育专干就是要把这些琐事做细，做实，保证教师教育的实效。

2、督促作用我平时能够认真组织督促教师按时参加各级各类的培训活动，而且总是把安排布置工作坐在前面，平时能在一周前把培训相关任务布置给教师，以备教师能够有充分的时间做好工作的提前安排和协调处理。同时，我还要随时提醒教师按时参加培训活动，督促教师返校后及时开展二次培训，通过细致的考核，极好地督促了教师能够按时高效地参加培训活动，并且能够将培训所得内化为教师的个人素养。

3、协调作用

教师教育牵涉到各个方面，有师德建设、教育教学、教师心理牵涉的面较广，涉及到的部门也多，如何开展好教师教育工作，就需要专干进行集中的统筹和协调处理，协调好各部门的工作。每学期开学初，我会根据学校各部门的计划做进一步的协调，制定出校本研修的计划，以利于校本研修工作

能够有序开展。

二、抓住关键、进行实效性的校本研修

教师教育工作对我来说是一项繁琐的工作，要做好教师教育工作必须嘴勤、腿勤、手勤。十一五期间，教师教育学习，必修课、选修课的学习，一般都是市区组织培训，由于教师的教学任务重，再加之教师对教师教育认识不足，许多教师不愿意参加教师教育学习，或是忘了学习的时间，针对这种情况，除了做教师的思想工作外，更关键的是要解决教师的后顾之忧，市区教师教育学习研训表一下发，就压在自己的玻璃板下面，时刻提醒自己，哪那些教师什么时间该参加哪些培训活动，及时调好课，打消教师不去的念头，为此十一五培训期间，教师教育培训出勤率为100%。为了争取领导的支持，使教师教育工作事半功倍，我随时向领导汇报教师参加教师教育情况，并请领导研究指导，在各种可能的情况下，把教师教育内容纳入到学校计划之内，如；督促学校领导定期开办专业引领，如教材培训、师德讲座、心理健康教育等。为了充满充分发挥骨干教师的带头作用，每位骨干教师每学期都要上一节校内公开课，青年教师同骨干教师结对子，培养青年教师，使其快速成长。通过各种形式开展同伴互助及自主学习活动。如安排每周三为集体备课时间，利用此时间可以进行同学科的教师教育学习，交流教学反思，班主任工作经验交流，读书体会交流等，变一人学习成果为全员学习成果，使教师既接受了教育，学到了知识，又减轻了负担，节省了时间，提高了效果；不定期的组织教师进行网络学习、信息技术学习，每学期教导处搞一次课件大赛，提高教师的信息技术能力，以适应现代社会的需要。

三、及时收集资料，档案管理一丝不苟

作为学校的教育专干，还担负着全校教师教育的学籍管理工作。每个学期，学校为提高教师的业务素质，聘请专家对教师进行专业引领，同时在校内安排教师论坛，上教研课五同

课，使大家看到自己的进步、发展、成长。每次讲座培训我都记录，定期把教师们进行的各项培训工作整理出来，仔细核对好时间、地点、学习与课时，在用电脑打出来发给每位教师，组织教师及时认真的填写管理手册。然后，我再一个一个的仔细核对之确信准确无误在归档保存。对于上级下发的材料及讲座，我会及时发到学校公共邮箱中供教师学习。

四、学校教师教育硕果满园

学校曾被评为教育部基础教育司主题教育活动先进集体，大连市学校卫生工作先进集体，大连市科技之星活动先进单位，大连市交通安全学校，大连市眼操工作先进单位，大连市食品卫生等级a级单位，甘井子区防近工作优秀学校，甘井子区四五普法先进学校，甘井子区青年文明号，甘井子区眼操规范学校，甘井子区妇女工作先进集体，甘井子区教育系统先进党支部，甘井子区大课间活动示范学校，甘井子区双高普九达标先进单位，甘井子区学校体育工作先进单位。

2、凸显特色，教师学生均有相对发展。

学生在全国书法竞赛中荣获优胜团体奖，在全国小学生小百科知识竞赛中荣获优胜团体奖，在全国青少年信息学奥林匹克竞赛中获辽宁省赛区优秀参赛学校，在大连市中小学广播体操比赛获第一名，金三小学荣获大连市红旗大队，在大连市第四届中小学科技节竞赛中，荣获头脑奥林匹克竞赛《变废为宝》一等奖，在大连市第九届英语课外活动展演中荣获二等奖，荣获全市中小学超级小鬼辩论赛超级语录奖，连续两年荣获区中小学舞蹈、小百灵合唱比赛的一等奖。同时也能够促进学校教师队伍的发展，促进教师专业化的发展，提升了学校的办学水平，为学校可持续发展打下了良好的基础。马德勤老师、姚丽娜、李信德老师分别被提拔到振兴路小学当副校长、辛寨中心小学任副校长、副书记、前牧小学任校长兼书记，为外校输出市区骨干教师6人，现有特聘教师1人，

市区骨干教师16人，国家级省市区论文95篇，市区做课40余节，曾有5次教育教学经验在市区大会进行交流。

五、个人工作春华秋实

连续四年被评为全国华杯赛优秀教练员奖，区数学骨干教师，区优秀德育工作者，区数学优秀专业教师，《小学数学创新学习的探索与研究》课题研究获全国一等奖，指导数学《搭一搭》获市评优课一等奖，撰写的论文曾获省二等奖，市一等奖，区论文一等奖，《大连市第二届青少年发明创新》获科技辅导员奖。

总之，作为教师教育专干，就应该有敬业精神，有灵活的头脑，能够把事情做实做细，能够通过自己的工作，使学校教师教育教育工作的质量再上一个台阶。

名师遴选工作报告 骨干教师工作总结篇八

一、基本情况

教师范函安排我校培训计划101名，实际参训84人，参训率80%，50%以上为专职英语教师，培训时间为20xx年7月5日-7月19日，计15天，培训地点在舒城县城关镇舒怡国际大酒店。

二、主要工作

今年培训的指导思想是以“上好课”为主要目标，以提高教师新课程教学能力为重点，提高培训质量为主线，贴近课堂，贴近教师，全面提高教师的师德水平和业务素质。

为了提高培训工作实效，我们主要做了以下方面的工作：

（一）制定方案

学校专门成立了培训工作领导小组，校长直接负责聘请授课教师，一名副校长负责制订培训方案和组织教学，一名副校长负责学员的食宿安排。领导小组多次与舒怡大酒店协商，以最优的价格为学员提供最优质的学习环境和生活服务。学校提前两个月制订培训方案分别报送教育厅师范处和中小学教师继续教育中心审定，提前一个半月设计一份问卷调查表，并用书面和电话两种形式通知参训学员，充分了解学员对培训工作的意见和建议，让学员做好参训前的各项准备工作，确保学员有足够时间安排其它事务，确保课程设置具有针对性和实效性。

（二）精选师资

为确保培训质量，提高培训的水平 and 层次，我们打破了校园界限，面向全国、全省，整合一线优秀教师等优质培训资源，组建了一支理论与实践结合，大学教授、小学英语一线教师、教研人员与杂志社主编互补的培训者队伍，其中不仅有知名的省内继续教育专家（宋冬生教授）、小学英语教学一线教师、省教坛新星、去年骨干班培训学员（吴亚玲、赵兵等）、从事英语教学研究及管理的教研员（南京市教研室英语教研员张海燕）、《教育文汇》杂志主编（卢光阳）、外籍教师julius和meili还有来自全国知名的专家、学者（杨启亮、孙胜忠等）等。不少参训老师说：“进修学校在培训中其实起了一个组织平台的作用，他们依托自身的优势和社会影响，聚集了一大批优质教学资源，有机会在舒师培训我们深感荣幸！”。

（三）严格管理

培训方案中所安排的课程和相应活动，我们都保质保量地完成。培训期间，学校安排班主任1名、教学管理和生活服务人员各1名全程参与培训工 作，协助学员和授课教师的培训活动，随时了解学员的出勤、培训意见和建议以及授课教师授课情况，及时反馈培训效果。班主任除了负责学员的学习和生活、

食宿安排外，还在课余时间与参训教师就学科、学术问题进行进一步的探讨。同时，培训班还成立班委会，班委会负责随时与班主任沟通，及时反馈各类信息。

为了激励学员参训的主动性和积极性，提高培训质量，学校还制订了具体的培训计划、《优秀学员评选条件》，让参训学员进一步了解培训的重要性以及自己的责任和使命，还对集中培训后骨干教师的继续研修任务提出了具体的要求，让骨干教师回去后的继续学习有动力、有要求、有保障。本期培训计评出优秀学员30名。

培训结束后，我们非常重视培训的效果评估。我们要求学员每人写一份培训书面总结，进一步了解参训学员对培训内容、讲课者、培训方式、培训时间安排等的意见和看法，以此洞悉他们对培训的需求和期望，进行仔细分析和研究，以便完善今后的培训方案，尽可能满足老师的需求。

三、培训特点

在今年的省级骨干教师培训中，我们按照教育厅的要求，在教育理念、课程设计、教师聘任和模式选择等多方面都做了新的尝试，呈现出了许多新的特点，取得了突出的成效。

（一）以问题解决为核心

今年培训前我们设计了一份问卷，在充分了解学员培训需求的基础上设置专题，这些专题都来自于鲜活的教育教学一线，涉及到参训教师关心关注的问题，对他们具有强烈的吸引力，能够激发其参与培训活动的兴趣，为培训成功打下了良好的基础。培训专题的涉及既体现了培训的前瞻性，紧跟时代改革的需要和学科发展的特点，又体现了实效性，力图把我们的骨干教师打造为不仅具有高超的教学技艺，而且具有高水平的学术扩展能力的专家型骨干教师。

（二）开放整合教师资源

过去的培训，我们注重聘请高校专家讲学，虽然他们在学科研究和理论引领方面具有优势，但离教改一线较远。为满足培训学员的需求，我们打破了校园界限，面向全国、全省，整合中小学一线优秀教师的优质培训资源，组建了一支理论与实践结合，大学教授、中小学英语一线教师、教研人员与杂志社主编互补的培训者队伍，在教学中互相补充，相得益彰。

（三）互动交流主动参与

此次培训涉及很多分享和交流活动，参训者不仅与专家教授、杂志社编辑、外籍教师就小学英语教学、英语口语、教学论文撰写等教育教学和教师的专业成长过程中的难点、热点问题等多个方面展开了深入的研讨，还积极主动与来自教学一线的授课教师沟通交流，提出了自己的困惑和宝贵经验，大家在交流、讨论，甚至是争论中，思维不断碰撞，闪现出光辉的火花，体验了成功的喜悦，分享了彼此的经验。很多参训学员愿意在培训期间上一节研讨课或做一次经验交流。

（四）突出理论与实践的融合

今年的培训不论是在内容设计、授课教师的搭配和培训方式的选择上都十分注意理论与实践结合，以问题为中心按需施培，并适度兼顾了教师专业发展的长远需要，在生成知识与技能的同时，启迪了教师的教育智慧、培育了专业情操，强化了专业精神，放飞了教育的理想与情怀，提升了培训的内在品质，彰显了培训的效果，得到了学员的一致认可。

四、存在的问题

（一）参训目标不够明确

很多参训教师未阅读过省教育厅关于省级骨干教师培训的相关文件，对培训赋予自己的责任、义务和权力都不是很明晰，对培训的目的、内容、意义及后续的培训更不太了解。

（二）缺少实地观摩和考察

培训一般安排在暑期，观摩、考察的机会相对较少。根据骨干教师的要求，他们希望多组织一些观摩课、研讨课，交流教学经验，共同讨论教学问题。