

# 2023年师德演讲感人故事 感人故事演讲稿 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 师德演讲感人故事篇一

自从师范学校毕业，便踏上三尺讲台，从一个校园走进另一个校园。虽然岁月匆匆，但我还清楚地记得当我第一次走进教室，站在讲台上，面对着一张张稚气的小脸和一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名老师，要想赢得学生的尊重和爱戴，最重要的就是用真心关爱学生，教育是爱的事业。这种爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的的爱，是积极主动的爱。这种爱包涵了崇高的使命感和责任感。几度风雨，几度春秋，几年来，我一直秉承这份深情的爱在学生的心田耕耘，向学生播种“真、善、美”的种子，让他们学会辨是非、分美丑，更加热爱我们绚丽多彩的祖国。

著名教育家苏霍姆林斯基说：“什么是我们生活中最主要的东西呢？可以不假思索地说，就是热爱儿童。”秉承着爱的教育，在教育教学中，虽然我有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态；虽然有时也感到很累，很烦，但我心中时常会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，我要在他们纯真的心灵里书写最美的诗篇。我用真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝

夕相处，我经常告诉学生，要学会换位思考，遇到问题，多站在别人的角度考虑一下。我是这样教育学生的，也是努力要求自己这样做的。当孩子之间发生问题时，我始终想着如果是我，我会怎么做。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我坚信，只要我以一片至真至诚的爱心感染每一个孩子，就一定能赢得他们的理解和信任。

20xx年我开启了我的教师之旅，我用自己真诚的爱去关心每一位孩子，注重他们良好习惯的培养。李某某是一名让很多老师都头疼的孩子，有许许多多的毛病，入学之初根本坐不住，上课不是玩这个，就是玩那个，还经常钻到桌子下面。甚至有两次正在上课，他就忽然自己倒在了桌子下面，有一次还把桌子都带翻了，差点儿砸住他，非常危险。面对这样一位坐不住的孩子，的确没少让我费心，我对他付出了更多的关爱：上课前我会悄悄地和他拉钩，约定只要他上课能回答三次问题，我就给他发一颗小星星；只要他一节课没有被老师批评，也可以得到一颗小星星……就这样，他上课坐得越来越端正，认真听讲的时间越来越长了，慢慢变得懂事了。有一天，刚送完路队走到校门口，我就看见了他的妈妈，他妈妈含着眼泪看着我，一句句道谢的话让我不知所措却又欣喜万分，原来她的孩子有自闭症，现在至少接近正常人了，听到这儿我心中感到非常欣慰。爱的付出就有爱的回报。这时我心中再一次燃起了工作的热情，充满了事业的执着，我仿佛看到可爱的童心，正像一棵棵花儿一样慢慢地绽放。

苏霍姆林斯基说：“要像对待荷叶上的露珠一样小心翼翼地保护学生幼小的心灵，晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，但却十分脆弱，一不小心，就会滚落破碎，不复存在，学生的，如同脆弱的露珠，需要老师的倍加呵护。”在与学生相处时，我会经常利用课间时间和他们聊天，了解他们的爱好，蹲下身来倾听孩子们的心声，让学生体会到我对他们的爱，遇到问题愿意与老师沟通交流。好多次，常颖扑在我的怀里，说：“司老师，我喜欢你。”好多次，路队解散时，有的学生会

紧紧地抱住我；曾记得那稚嫩的字体写出的信“司老师，谢谢你，你教会了我许多的东西……”爱的付出一定会有爱的回报，每当看到孩子们簇拥在我的身旁，露出一张张灿烂的笑脸，我就会觉得心中充满了幸福。

赫而巴特说：“孩子需要爱，特别是当孩子不值得爱的时候。”作为一名从教多年的语文教师，我一直都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，追求着一种境界，让每一个学生都在温暖的阳光中追求真知，感受成功，实现自我！我在平凡的岗位上，用自己的爱心照亮着每一个学生，关注每个学生的一言一行和发展成长。在教学工作中，我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自己的孩子一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

我们学校的孩子大部分来自外来务工子女，许多同学的学习方法、学习习惯都不相同，家庭环境也存在着很大的差异，尤其是有几个同学学习成绩相当的差，个别学生虽然都已经是四年级的学生了，但连汉语拼音中的六个单韵母都不认识，每次考试看拼音写词语都是空白。面对这种情况，我也忧心忡忡，不知该怎么办才好。经过一阵彷徨，我觉得与其是一味的抱怨，不如从头给他们补课。于是，经过跟家长沟通交流，我利用每天的空余时间给他们补拼音，并且在课堂上尽可能的关注他们，在课间经常与他们聊天，关心他们的生活，对于他们的点滴进步，我大张旗鼓地在班上进行表扬，并请他们的家长也不断鼓励孩子。经过一个学期的努力，孩子的成绩有了很大的进步，有的家长高兴地说：“孩子进步可大了，以前回到家都看不见他的影子，不是去找同学玩了，就是去网吧了，根本就没见过他写作业；现在可好了，放学回到家就写作业，有时还捧着我说：‘妈，老师让背课文，你给我看看。如果课文没背熟，临睡觉时，他还说：‘妈，明天早点叫我，我还得背课文呢。’”看着家长喜悦的笑脸，我也由衷地笑了。

老师的工作，虽然平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹，但我相信，每一位热爱教育的教师，都会有许多故事留在记忆里。虽然我的工作做得并不优秀，我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用爱心耕耘终生。

## 师德演讲感人故事篇二

我不是诗人，不能用漂亮的语言来讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位，然而，我是一名普通的幼儿教师，我要用脑海中采撷如花的词汇去构筑我心中最美好的诗篇；我要用深动的思考，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情唱出我心中最优美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。因为爱与信念，我选择了幼教，选择了孩子。在我近两年的幼教生涯中，碰到过不少调皮淘气却又可亲可爱的孩子，怎样教育这样的孩子，是我一直在摸索的一件事情。

我们班的娇娇，是个适应能力很强的孩子。九月份刚上幼儿园时，没有像其他小朋友一样哭闹着找妈妈，但是她也没有像其他小朋友一样跟着老师做游戏，参加集体活动。她呀，喜欢自己玩，喜欢跑、跳，不喜欢安静的活动。用我们常说的一句话来形容就是——坐不住。我深深知道每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间内让个性迥异的幼儿融入一个群体确非易事。刚入园，他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静的坐一段时间等等。他们还要知道，一件事做完接下来应该做什么，因为有规律的作息是孩子安全感的重要保证。

她是不会听的。如果你轻轻在她耳旁说两句悄悄话，并用手摸摸她的头，握握她的手，她就会安稳下来。

让我真正找到教育契机的还是一次偶然的谈话。那天下午，

我和娇娇聊天时无意中说了一句：“我像你这么大时，最喜欢听故事了。”“崔老师，我喜欢听故事，我还会讲呢！”她的话出乎我的意料，因为许多次听故事时她都忙着在做小动作。“那你愿意讲给小朋友听吗？”“愿意！”她肯定的点点头。于是，我们的娇娇第一次站在小舞台上，为全班小朋友讲故事，她用甜甜的充满童趣的声音讲着。后来，我常让她给小朋友讲故事，娇娇都快成了故事大王了！从此活动课里经常能听到她回答问题的声音，游戏活动时，也经常能看到她与伙伴嬉戏的身影。

娇娇的巨大变化，使我深切地体会到，只有悉心研究幼儿的心理，抓住孩子的个性特征，并审时度势，施以恰当的教育，无论是什么样的孩子，她都会沉浸到有趣的集体活动中，体验到同伴给她带来的快乐。

开口来喊我，但终于也走出了第一步。于是我连忙走过去，接过他的作品，那是一件不很成功的作品，但我从那里看到了天天的进步，我在全班小朋友面前表扬了他，并当着全班小朋友的面亲了他一口。没想到第二天，他竟主动对我笑了，还主动问我好。在家园联系册上他妈妈这样写到：“天天回家说，崔老师亲我了，就像妈妈一样。”看到这样的语句我很欣慰。

这时的天天会带着羞涩的笑容悄悄地回到座位上。为他盛饭、接水、帮他掖背心、穿鞋子，不管什么时候我都尽可能多的和他交流。现在的天天虽然算不上是班上最活泼的孩子，但他也有了很大的进步，现在的他敢在小朋友面前大胆发言，敢和邻座、邻床的小朋友玩耍打闹了！天天的这些进步我们的老师都看在眼里喜在心头。

幼儿教育是一种对孩子的保护，一种唤醒，一种激励，一种发现，一种宽容。我要小心翼翼地呵护孩子，了解孩子的心灵，做一个孩子心目中的好老师。

幼儿教育是启蒙教育，是为孩子一生打基础的教育，我们要以《纲要》的精神和要求为指导思想，注重培养孩子们良好的行为习惯和多种能力，更要培养孩子们优秀健康的心理品质，要让他们在老师的循循善诱中，在幼儿园健康快乐的成长。

我希望自己能有一双巨大的手，将孩子全托在掌心中，托上蔚蓝的天空，托向金色的太阳……让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！

## 师德演讲感人故事篇三

您们好！

因此，作为一名教师、一名副班主任，首先应该爱孩子。对全班学生，无论他是出生于干部权贵之家或平民百姓人家，无论他是品学兼优的好学生或是令人头疼的后进生，均应一视同仁，爱得公正，爱得让学生信服。班主任对学生不仅应施以爱心、施以细心、更应施以耐心。“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子。体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和“爱”。这是班主任顺利开展一切工作的基础。热爱学生是教育取得成功的前提条件，最好的途径是通过活动观察、研究学生。

我们班里的周有福同学是最令我头痛的一个学生，他对学习一点兴趣都没有，课堂作业不认真、家庭作业更是常常不做，无论是苦口婆心的教育或是声色俱厉的批评均无济于事，一副“软硬不吃”的样子。我一次次苦心策划的转化计划都宣告失败，实在是无计可施了，但又不忍放弃，放弃不等于宣判“不可救药”了吗？在一次偶然听到“成功教育”法之后，我想，何不试一试呢？于是，我在提高他的学习兴趣上下功夫，千方百计的创设机会让他获得成功，细心注意他哪怕是微小的进步，及时给予恰到好处的表扬。使他看到了自身的力量，获得了成功的喜悦与自信。哲人说：“使人前进的最

大一种刺激物，是一种成功的感觉。做了一点事的人，无论事情大小，只要他尝到一点成功的快乐，便会渴望再次成功的光荣。”终于我高兴地看到他逐渐有好转的迹象了：学习兴趣浓了、纪律好了、作业书写进步了，半期结束后，郭质涛同学还被评为班级进步学生呢！

平凡的班主任工作，可谓酸甜苦辣样样滋味皆在其中。我总想，只要每个班主任能够以爱心、细心、耐心去面对工作、面对学生，用爱心去感化他们，每个学生都渴望老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，就更需要老师的爱，只有让学生处处感受到你的关心与呵护，才能打开他们的心扉，倾听他们的心曲，并及时地客观地分析原因，正确引导，点拨，发现闪光点加以鼓励，慢慢地托起他们走向成功的彼岸。

## 师德演讲感人故事篇四

我叫杨xx是郑州市曲剧团的青年演员。在这样隆重的日子里，很荣幸代表郑州市曲剧团参加“郑州市文广新局”举办的“身边最令人感动的人和事”演讲活动。得知局里举办这次活动之后，几天来辗转难眠。脑海中不断的浮现出96年工作至今的往事记忆，回想起来可谓是百感交集。

风雪之夜，颠簸的路面渐渐凝结成冰、没有空调的客车顶着风雪缓慢而行。窗外白雪茫茫，刺骨的寒风，透过车窗玻璃的缝隙，吹了进来。车厢内寒冷异常，有的脚上套了6双袜子，连塑料袋也成了御寒之物，大家把能往身上套的衣服全套身上，却依旧冻得瑟瑟发抖、鼻涕大把。从许昌到郑州区区百公里，一直从头天晚上十点走到次日凌晨六点。客车停在在黄河大桥加油，大家有的走出车厢，回望灯火阑珊、依旧沉睡的繁华郑州，偷空想了想仍在梦乡家人，搓搓手、跺跺脚、活动活动酸困的身体，毅然踏上了武安赶场之路。一路难行，直到下午6点全团才抵达了演出目的地——武安城关镇。时间紧迫、马不停蹄、卸车装台、调音试光、化妆扮戏。确保了

准点开演！

说来凑巧，那天演出的剧目就是曲剧传统名剧《风雪配》。舞台上演绎着风花雪月的浪漫、仰望漫天飞舞的雪花、听着台下接连不断的掌声、看着乐队伴奏的那一双双冻得红肿的双手，我的心里异常难受……演出结束，后台集合。团领导看着大家一个个蜷缩的疲惫的身影、回想起这一路的颠沛流离的折腾、潸然泪下，久久说不出话、这一场景永远镌刻在记忆深处！

为了开拓市场、增加收入。无论是数九寒天、还是烈日酷暑，我们坦然面对风餐露宿对肢体的折磨、险山峭岭对胆量的挑战、五色油彩对肌肤的侵毒、粗茶淡饭对肠胃的蹂躏。为了开拓市场，增加收入；无论是红白喜事、婚丧嫁娶；煤矿敬神、开业庆典；我们统统接纳。

我们清楚的知道，除了每年上级拨付70%的发展经费之外，没有其他任何渠道的收入，扣除生产排练、演出消耗、行政运行等等费用之外，平均到每个人头上还不足在册工资的50%。一个堂堂省会城市的正规国家文艺院团，日子过常常的捉襟见肘、入不敷出。连按时足额发放工资都成了奢望。

传承民族文化艺术、活跃丰富群众文化生活是我们文艺工作者的责任；河南曲剧已被收录为国家级“非物质文化遗产”的今天，为了承担起文艺工作者的历史责任和社会责任——我们必须忍得住清贫、受得起艰辛、更打得了硬仗。多年的异常艰辛的生活，使得我们曲剧人相扶相搀、相互感动着、这感动化作了人生的领悟、我们又把这种人生领悟升华成了一种力量。这股力量无坚不摧、战无不胜！在面临更大的困难面前，我们引亢高歌、坚定前行。在我演讲的最后，引用唐代大诗人李白《行路难》中的两句话作为结束语。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。



谢谢大家！

## 师德演讲感人故事篇五

大家好！今天我演讲的题目是《真实的感动》。

春风吹拂大地的温暖，绿叶衬托鲜花的美丽，鸟儿飞过蓝天的从容，这是自然的和谐。一方有难八方支援，诚信礼让合作共赢，和平安定民富国强，这是社会的和谐。自从党的十六届四中全会提出“构建和谐社会”以来，和谐之花开遍了祖国的大江南北。我们怀着一颗感恩之心，分享和谐的浓郁芳香；我们怀着一颗奉献之心，描绘和谐的美好蓝图。

去年，兴国县残联举行关爱残疾人活动，我作为采访组的一员，亲历了这次活动。活动中，一个个残疾人自立自强的故事，一幅幅热心人扶残助残的画面，催人泪下，感人肺腑，流淌出和谐社会最优美的旋律。

谢名玉是兴国县残联信访办主任，20多年来，他全心全意为残疾人服务，得到了无数残疾人地信任和爱戴。有一次，谢主任得了急性肝炎，一个他曾经帮助过的残疾人——饶道亨花了三天时间去深山里找草药。送草药的那天，恰赶上下大雨，饶道亨弓着背，拄着拐杖，扛着大大的麻袋，气喘吁吁地爬上六楼，踮起脚尖，按响了谢主任家的门铃。谢主任打开门，看到这么一个被淋成了落汤鸡的“小矮人”站在自己面前，他流下了感动的泪水。

老师反复地比划着：“老师，谢谢您，老师，我爱您”。看到那一幕，在场的观众无不热泪盈眶。

这就是我们身边真实的感动，它犹如一泓清泉，滋润了残疾人枯萎的心灵；它犹如一缕阳光，温暖了大千世界永恒的真情。在和谐社会这一部气势磅礴的交响乐中，还有无数人，用智慧和汗水，辛勤耕耘；用真诚和爱心，无私奉献。众人

拾柴火焰高，众人划桨开大船，朋友们，伸出你的双手，捧出你的热情，让我们共同奏响和谐社会最华美的乐章！