

最新小学师德演讲比赛稿 小学师德演讲稿 (模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学师德演讲比赛稿篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。

其实，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师

并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们身边。

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉谈心交流的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有人说：“教师的事业是太阳底下光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，

会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。

让我们勇敢地去我们的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

小学师德演讲比赛稿篇二

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。

我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。

我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！

虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我

自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

小学师德演讲比赛稿篇三

俗话说，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础。如果没有良好的初始启蒙教育，就会影响孩子的一生。作为一名小学教师时刻感到肩上的责任重大。而师魂的核心是师德，强烈的责任感在鞭策着我们要具备良好的师德。因此，我决心把“以德立教，爱岗敬业，为人师表，无私奉献，争做让人满意的教师”作为自己的奋斗目标，不断提高自己的政治和业务水平。下面从以下几个方面来小结自己的各项工作。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影

响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：“教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的，富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。”因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无

形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号角已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育再永葆青春的光彩。做为一个教育工作者，要对立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

小学师德演讲比赛稿篇四

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖

子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出必须的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。可是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必必须能在学习上显出效果来，可是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生进取的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要明白，爱能够化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应当贡献，每个人应当获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

打开记忆的大门，我们有很多关于梦想的故事：儿时的我们梦想成为伟人，走出学校才发现那绝不可能。于是又梦想有一份简便而高薪的工作，在找工作时才明白那必定为空。于是我们只能义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我们就做伟人的教师吧！为祖国的繁荣昌盛培养一代又一代的接班人。最终梦想成真！

一、爱岗敬业，无私奉献是师德的基石

爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自我所从事的教育事业。仅有教师具备了高度的职责感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改善教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事业默默奉献。没有爱就没有教育，教师不能把教育学生当作谋生的手段，而应把她当作崇高的事业。

二、热爱学生，诲人不倦是师德的核心

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师仅有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮忙时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。上世纪70年代，由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出：未来社会的文盲，将不是没有掌握必须知识的人，而是那些不会学习的人。教学的真正含义是变“学会”为“会学”。教师要去激发诱导学生的学习兴趣。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

三、为人师表，教书育人是师德的灵魂

除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以教师做为模

仿效法的对象，教师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。所以，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自我，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，礼貌礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，构成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终到达为人师表，教书育人的目的。

四、不断进取，勇立潮头是师德的使命

学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师想给学生一杯水，自我就必须成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信의源泉。应对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。我们生活在一个与前人大不相同的时代，既要从前人的经验中汲取有益的东西，又不能抱残守缺，生搬硬套。我们今日赶上了信息时代、知识爆炸的年代，分化交叉各种学科综合运用，更需要立体、复合型的教师。除有本学科专门知识外，还要对有关相邻学科的深刻认识，以及对科学方法论的研究。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重主角，要求教师具有多方面、综合性的本事，所以，教师应树立起“终身学习”、“永远探索”的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，不断探索，勇攀知识和技术高峰。

必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风正。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生

写照。可是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进学校，应对一个个标准的队礼，一声声清脆的“教师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一齐，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

今日，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今日，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我能够培养他们扎实的自学本事、独立思考的本事、探求新知的欲望、动手实践的本事和创造的本领。我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人梦想。一个人的生命是有限的，而我们的教育事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、恒心去换取学生的开心，家长的放心，社会振兴的信心！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅很多书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成

学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自我在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不当像蚂蚁单是收集，不当像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应当像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今日垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自我只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自我在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自我平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

各位教师：

大家好！

今日我演讲的题目是《守土有责》。

作为武汉城市职业学院初教学院的一名教师，我感到很骄傲，我也感到很惶恐。我骄傲，是因为在武汉城市职业学院的百年历程中，初教专业办学历史最悠久、办学成果最丰厚，它是这所百年老校的根基；我惶恐，是因为初教专业已经有了那么辉煌的历史，我们如何才能够不辜负初教专业的前辈先贤、如何在这块神奇的土地上重新创造历史？我们这些初教人的肩上，不仅仅有学生的梦想，还有历史赋予我们的神圣

使命啊！

明白了自我肩负的职责，我要做的，就是努力把学生教好，让学生能够很快站稳在小学的讲台上。

2013年的11月，初教学院参加了湖北省第四届普通高校师范生技能大赛，这是一次难得的机会，是学生提升自我的机会，也是成立不久的初教学院展示自我实力的机会。选手确定以后，我们这些指导教师，就全力以赴的帮忙他们准备比赛。那些日子里，白天我们照常进行繁忙的教学工作，晚上我们留下来，给学生一遍遍讲解、一点点纠正，几乎每一天都是晚上9点过后才离开学校。

准备比赛的过程中，我和学生在一齐的时间，大大超过了我和女儿在一齐的时间。每一天早上我起床上班的时候，她还没醒，晚上当我回到家的时候，她已经在床上睡熟。女儿在电话里问我：“妈妈，你怎样还不回来呀？”我总是跟孩子说：“等忙过了这阵子，妈妈就回来陪你，带你出去玩！”应对女儿，我很愧疚，可我不仅仅是个妈妈，我也是个教师，是一个立刻要带着学生上赛场的教师！一个士兵，能够在上战场之前离开队伍回家看孩子吗？不能！我也不能！我要守住我的阵地，我有我的职责！

当评委宣布，我们的选手获得了一等奖的时候，我的眼泪一下子掉了下来。我们创造了历史，我们创造了这项比赛设立以来我们学校的第一个一等奖！我们守住了百年名校的声誉，我们无愧于初教学院的前辈先贤！

在初教学院，守土有责是教师们共同的默契、共同的信念。他们兢兢业业、无私奉献，像战士一样坚定执着，不断地战胜困难、创造奇迹。就在去年，阮星教师主导了初教学生规范汉字书写水平测试，匡丽琳教师发起了初教学生的合唱比赛、团体舞比赛；就在去年，我们的初教专业被评为武汉市高校重点专业、湖北省高校品牌专业。我们一向在冲锋陷阵，

我们一向在奋勇向前！

教育不是战争，没有刀光剑影、流血牺牲，然而教师要像战士，坚守自我的专业、守护自我的学生。当教师的专业有了广度，教育就有了高度；当教师对学生有了温度，教育就有了深度。当我们的教育有了广度和温度，我们的学生就有了坚不可摧的力量：当我们的教育有了高度和深度，我们的学生、我们的国家就有了光明灿烂的未来！

守土有责，愿我们携手同行！多谢大家！

亲爱的教师、同学们：

我作为教师的价值观的构成是从教过我的教师那里开始的。从小学到大学，我的教师们不仅仅教给我知识，也教给我立身做人的原则。我遇到过几位十分好的教师，他们对我的言传身教是我终生难忘的。其中我最佩服的有三位：初中时的语文教师，高三时的数学教师和大学时的日语教师。他们的书教的好，人品也极高尚：正直、表里如一，并且极富人格魅力。

做一名好教师，人品是极其重要的，人品不好，教师的价值观也无从谈起。这三位教师以他们的言行有力地告诉我什么是正直和诚实。他们都有几十年的生活阅历，却都还保有自我的真性情，虽然久经消磨，他们依然有棱有角，我觉得这是最难能可贵的，虽然有时候，正直和诚实社会上并不吃香，但为了保有真正完美的东西，做出一些牺牲是值得的，这就是我从他们身上学到的最宝贵的东西。

做教师还应当有一颗年轻的心，因为不管小学、中学还是大学，教师接触到的都是孩子或年轻人，如果没有一颗属于年轻人的心，做教师会是一件很苦的事：老是跟格格不入的人相处，有什么乐趣可言？而一个人年轻与否，和他的年龄无关。我们在生活中都看见过暮气沉沉的青年和朝气蓬勃的老

人。而受学生欢迎的教师，不管他们的年龄多大，都有一颗年轻的心。这些教师，都对生活充满着热望，对新事物很有兴趣，并勇于尝试，他们始终坚持着自我，不强迫自我摆出一副教训人的架式。我做学生的时候，喜欢的就是这样的教师，我觉得这也是教师价值观的一部分。

一个好教师还应当是一个欢乐的人。很难想象一个不欢乐的人能视自我的工作为乐事，也很难想象一个不欢乐的教师能教出欢乐的学生。据调查发现，相当一部分教师有或多或少的心理障碍，这是由于教师这一职业有较大压力所致。此刻正呼吁为学生减负，也许也该给教师减负。当然，为教师减负，要有全社会的重视和努力。但教师们自我也能够为自我先减一部分的负担。

首先，不要老是强迫自我做自我不愿做的事，多保有一些自我。说一些想说的话，做一些爱做的事，交一些能够谈心的朋友。其次，应当尽量不把工作带回家，在学校把该干的活都干完，回家简便简便，培养一些业余爱好。再次，尽量满足自我不算过分的要求，不要老是压抑自我。另外，最好能经常换换环境，比如，假期去旅游、度假等等。总之，什么事能带给你好心境，就去做吧。因为身心健康是教师价值观不可忽略的一个组成部分。

以上是我对教师价值观的理解。

多谢大家。

尊敬的各位评委、教师：

大家上午好！

我演讲的题目是《无私奉献执着追求》：

20xx年我毕业后就踏上了讲台，成为了一名代课教师，收入

微薄，但我以年轻人特有的进取热情投身课堂，与学生为伴，把学生的收获与提高作为自我最大的欢乐；然而，随着年龄逐增，生活中的各种琐事接踵而至，心中的矛盾曾使我对教师职业产生疑惑和无奈，可是当我步入学校，看到学生们那一张张依然是童真笑脸和一双双求知的眼神时，看到老教师们拖着生病的躯体依然奋战在教学一线时，看到青年教师们扎根三尺讲台无怨无悔时，生活中的窘迫最终没能让我屈服和放弃，我依然坚守着心中对教师的那份信念；天道酬勤□20xx年的一次考试，让我成为了一名正式的在职教师，这更加坚定了我的信念和追求。

陶行知先生说过：捧着一颗心来，不带半根草去。我想，既然选择了教师这份职业，就要守得住清贫，耐得住寂寞，甘于奉献，乐于奉献；既然选择了教师这份职业，我们就应当用毕生的青春和汗水去为之奋斗。因为我们应对的不仅仅是千百万个求知的学子，更承载着祖国的未来，是中华民族伟大复兴的期望，我们不应当仅仅是教师职业的传承者，更应当是事业的缔造者。

学高为师，德高为范，坚守信念，执着追求，这是教师职业的灵魂，也是时代赋予我们的要求。作为教师，唯有心系教育事业，脚踏实地，不断努力，执着追求，方能育桃李于天下，也才能承担起民族复兴的重任。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。今日，中原崛起的号角已经吹响，中原大地处处是春雷滚动，这是一个难得的机遇，作为我们教师，要认清形势，坚定信念，无私奉献，执着追求；唯如此，我们才能实现中原教育的崛起；唯如此，我们才能无愧于党，无愧于人民，无愧于这个伟大的时代！

亲爱的教师、同学们：

大家好，很高兴有机会来和大家一齐探讨教师价值观这

一话题。

人的价值观是人们永远值得探讨研究的话题。理论上，人的价值观是指一个人对周围的客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性等总的评价和总的看法。它位居整个人性之首，支配着人的行为、态度、观察、信念和理解等，支配着人们认识世界、明白事物对自我的意义和自我了解、自我定向、自我设计等；也为人自认为正当的行为供给了充足的理由。正确的价值观有利于当代社会系统步调一致，和谐融合；错误的价值观则导致当代社会系统各行其是，分崩离析。不一样的社会背景，人们的价值观取向有所不同，可是绝大多数人的价值观都能和主流社会的价值目标趋于一致，或者说，都有正确的价值观，这主要归功于各个时期、各个社会背景下的社会教育使然。

众所周知，一个人的价值观是从小在特定的环境影响和不断的教育中逐步培养出来的，是随着知识的增长和生活经验的积累而逐步确立起来的。也就是说，人的价值观构成主要依靠于环境教育和自我生活的体验。当一个人还没有成长为具有独立分析、确定是非本事时，他的价值观构成很大程度地受环境教育因素影响。那里的“环境教育”包括家庭教育和社会教育。就社会教育而言，对于从事社会各类教育教学工作的教师、教育管理者来说，就必然肩负着社会赋予的重要历史使命：引导并使其受教育者树立正确的个人价值观。否则，教育教学就失去了其根本意义。

当前我们所处的社会环境发展变化迅猛，各种信息、思潮、观念激烈碰撞着，难免造成一些人的思想情绪浮躁、难变是非，甚至造成有些人的价值观念迷失。在这样的大环境下，作为一名合格教师，自身首先需要确立正确的个人价值观，明辨是非，不断完善自我。正所谓“工欲善其事，必先利其器”。

如果教师个人的价值观念都存在问题，有如“范跑跑”之类，

当遭遇突发事故或灾难时，弃学生于不顾，或者完全丧失了教师的本性与美德，那么在日常教育教学工作中，他又怎样来完成“教书育人”工作呢？“教书育人”是一项严肃而神圣的工作，社会寄予了教师很大的期望值。这也给教师提出了超于一般普通人更高的价值观念要求。教师的言行，不仅仅反映出其个体的人性修养与价值观念，还体现出其作为“教师”主角的基本素质水平，也是学生言行的一种“参照物”。所以，教师要做到不误人子弟的首要标准就是要具有与当代社会同步的正确价值观，并且随着时代的发展变化而不断修正、完善。

这些就是我的观点，多谢大家。

尊敬的领导、教师们：

大家好！我今日演讲的题目是《教师职责》

整个20xx年，我都在花精力和金钱学习亲子教育和家庭教育的相关资料。亲子教育中有这样一个核心理念：父母给与孩子的爱不是以父母付出多少来衡量，而是以孩子感受到多少来衡量。如果孩子感受不到爱甚至觉得爸爸妈妈厌恶自我，那不管他们怎样样拼尽全力去付出，都是枉然。其实，学校教育也是一样的。

有一群高年级的学生被问道：当你们在学校惹麻烦时，通常会发生什么？孩子们的回答五花八门，包括教师冲自我大喊大叫、罚站、额外的作业、长篇大论的说教、为了他们难堪而请家长到校、回家挨揍等等。然后学生又被问到：“教师们的这些干预措施有没有帮忙你们感觉到爱、关心，你们又是否愿意进取合作呢？”他们都笑着回答：“你觉得呢？”调查者继续问：“如果这些方法都没有帮忙，你们认为他们为什么要这么做呢？”有些同学说：“因为他们喜欢这样运用他们手上的权力。”调查者又问：“你们不觉得他们这样做是因为关心你们，并且帮忙你们做得更好吗？”孩子们大

笑了起来。

之后又采访了这群孩子的教师们，当教师们被问到：“你爱你的学生吗？”几乎所有的教师都举了手，猜猜怎样样？大多数教师都相信孩子们必须能感受到教师的爱，遗憾的是，孩子们能感觉到的微乎其微，他们往往相信，教师爱的只是成绩而已。

德国心理学家阿德勒说过这样一句话：教育的神圣职责，就是要确保没有一个孩子对学校丧失信心，还要让那些已经丧失信心的孩子经过学校和教师重拾自信，因为，仅有当孩子对未来充满憧憬，教育才会变得可能！而这一切，不是由一张考卷和一份成绩单就能够到达的。成绩是一把标尺，他量得出学习方法的优劣，却量不出战胜困难的勇气；他量得出学习效率的高低，却量不出自我管理的意志；他量得出学习效果，却量不出目标动力；他量得出知识的多少，却量不出内心的力量。而这些量不出的后者，往往决定孩子是否能感到被关爱，也是这些量不出的后者，决定了孩子们走出学校后的人生之路。

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

午时好！今日我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今日站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，应对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种职责感油然而生，我清楚地明白我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康完美的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子

的沉重。

在我的词典里，师德，仅有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自我的学生时，就像说自我的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一向都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自我的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。

这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。

一、更新观念，锐意进取

二、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师对他们的爱更困难。疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生完美心灵方面下功夫。一个教师仅有对自我的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度职责感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师那里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到教师是在诚心诚意地爱护自我，关心自我，帮忙自我，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地理解你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会理解。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师仅有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

三、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

当然，在教育教学中，本人也存在一些缺点和错误，如偶尔说脏话、对学生发火、上班纪律性不强、知识点没认真落实等，经过这次师德师风的学习，我深刻认识到我的缺点和错误，争取在以后的教育教学活动中努力改善和改正，为成为一名优秀的人民教师而努力奋斗。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自我，在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为仅有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长”，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自我，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念

使自我走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见教师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可之后，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今日，我又多次参加新的课标培训，理解新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，期望使自我能走在新课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为教师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先研究的也是学生的自尊，以学生最能理解的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，最终得到了同学们的认可，在全校组织的“最满意教师”的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满活力，使你的双眼

永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。所以，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是一——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师仅有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，异常要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有十分重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自我首先应当做到，凡要求学生不做的自我坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不

为”，教育无小事，事事见真理，所以，教师必须要时刻注意自我的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

尊敬的各位领导、各位教师：

大家好！我今日演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最完美的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，以往说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡；纳琐屑于胸中，化万物以时日；先结冰而冷却，后沸腾而涌动；遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声；当其为云霞，则遮天以蔽日；当其为池塘，则包容万物；当其为瀑流，则一泻千里；当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详；汇入江海，

则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自我的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满期望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最终一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气任性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自我能够

成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生教师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋教师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业。

早已明白，那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。可是！对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏期望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！

多谢大家！

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

午时好！今日我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今日站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，应对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种职责感油然而生，我清楚地明白我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康完美的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，仅有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自我的学生时，就像说自我的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一向都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自我的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班??”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，

决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。所以，你自我就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。所以，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一齐，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间坚持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，异常是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的职责。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，到达教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代礼貌社会的重要特征。可是，在传播知识、播种礼貌的学校里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应当尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以理解的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，并且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要资料。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，异常是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的

道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师经过教育理念的创新，从而推动教学资料、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践本事的主体，每一位教师都应当以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

尊敬的各位领导，评委教师：

大家好，今日我演讲的题目是：《你是我心中的一道风景》。

或许波澜壮阔的大海是你心中的一道风景，或许俊秀挺拔的大山是你心中的一道风景，又或许父母对你无言的爱是你心中的一道风景。可是，对我而言同行们的无私奉献就是我心中的一道风景。

xx年xx月xx日，这一天春光明媚，一辆等待接学生的车突然失控撞向学生，危急之下，一个娟秀的身影扑了出去□xxx教师一拉一撞，两名学生毫发未伤，她却永远失去了双腿。

作为一名普通的人民教师，在生死攸关的时刻，舍生忘死，用自我的血肉之躯捍卫学生的生命安全，撑起了一片师者大爱的天空。她的英雄壮举谱写了一曲生命的赞歌。

她推开学生的那一瞬间，让这个春天为她感动。xxx教师用自我的救护行动诠释了伟大的师爱。她永远失去了行动的双腿，可是，她却给自我插上了精神的翅膀。用自我的生命在千万人的心中树立起了一座坚固的丰碑。她永远是我心中的一道风景。

其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“xxx”呢？在祖国的教育事业最前线，多少教师正在孜孜不倦地奉献着，他们为了自我的学生不辞劳苦，堆积如山的作业，不耐烦的培优补差，他们是这样的关心爱护着自我的学生，甚至为了和学生在一齐而疏忽了自我的家人和孩子，一切只为了学生的茁壮成长！

你看见邢玉荣教师那忙碌的身影了吗？她几十年如一日，默默地耕耘，用自我的青春谱写着辉煌的篇章。一大早，她就骑着自行车来到学校开始了一天繁忙的工作。

因为学校规定每一天早上是语文早读，xx教师担心孩子们不明白读书，所以她总是早早地赶到教室，等着陆陆续续进入教室的孩子们，她一边督促孩子们抓紧时间读书，一边指导大家赶紧晨扫。课间也常见她匆匆忙碌的身影，她总是用和蔼的微笑淡化了繁忙、抹去了疲劳。

她经常对我说，要教育好学生，首先要关心，热爱学生，做学生的知心人。我明白她是在用她毕生的精力去爱她的学生们，去年，因为学校的北教学楼在建，所以我们年级被派到了四高校区，对于xx教师来说从家到学校的路程有加长了，记得那是下大雪的早上，因为路滑所以异常难走，尤其是对骑车的教师。

xx教师骑着车急匆匆的从家往学校赶，一不细心连车带人都被滑到了，好大一会她都站不起来，最终还是被走过的行人扶了起来，胳膊和腿都被摔伤了，她依然坚持推着自行车来到了学校，因为她记挂着教室里那充满求知欲的孩子们。

她爱每一个学生都爱得极有分寸，在她满腔的爱心之中，始终有股严格劲儿。她常对学生们说：“不求你们人人成材，但愿你们个个成人。”她每接一个新班，第一节课总要求学生做诚实、正直、正派的人。师德凝重，师爱无言，她用自我的爱心与行动诠释了教师的内涵。没有惊人的壮举，她用自我满腔的热情和不懈的耕耘，向人民展示了一位普通基层教师的风采。

当我怀着无限的憧憬踏上教育这方热土时，我觉得自我仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。我相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树。

正因如此，虽累，却乐在其中。我们应当以身边“最美教师”为榜样，学习他们无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习他们爱岗敬业、为人师表的崇高品格，学习他们对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，在平凡的岗位上，贡献出自我的光和热，为自我的教师生涯书写美丽的华章！

各位领导、各位教师

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自我的话说就是对得起自我的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，仅有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自我提出更高要求。

我觉得，首先，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入

了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一齐建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自我的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一齐扫；有的同学提高了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在此刻这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们必然会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不明白，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他此刻的学习成绩所能到达的学历，我和他一齐思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最终我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今日对你说这些话的原因，我期望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下头，还说了一声“多谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的提高。我觉得学

小学师德演讲比赛稿篇五

“教师是人类灵魂的工程师这是我在童年时代听到得最多的一句话，是对教师的职业最初的认识。在我学生年代，听到

了人们对老师一系列的评价，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……歌颂的是老师献身精神。步入工作岗位后，我却亲眼目睹了老师们爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和未来，真诚奉献的博大情怀。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是高尚的师德。金铁林，我国著名声乐教育家。曾经是演员，在舞台上虽然辉煌过，接受过观众的掌声和鲜花。但他从台前退到幕后，从事声乐教育工作。培养的学生有__丽__、李丹阳等一批国内著名的歌唱家，金老师培养他们，使他们成材，登上舞台获得成功。金老师说：我的工作没有选错，职业、事业也没有选错，我无怨无悔。我将在有生之年，把我有限的生命放在我无限的事业中，做出更大的贡献。王思明陕西省延长县下西渠乡小学教师，多次获“全国优秀教师的光荣称号。所在乡镇偏远、闭塞、经济落后、几十年如一日、无怨无悔扎根山区教育。为了改变办学条件，让大山里的孩子和城里的孩子一样有宽敞明亮的教室，王思明和村民们翻山越岭用肩膀把一块块青石扛回学校，建起了现代化校舍。他用热情和执着不断改变山区落后条件，培养一批又一批合格的学生，向社会展示了一位教师的人生价值。从金铁林、王思明他们身上我们看到了兢兢业业、默默奉献的高尚师德。

教师良好的思想品德是教师最伟大人格力量的体现。在当今社会发展和人性本身物欲的膨胀，给我们带来心里和精神的空虚，而物质和精神的落差又使我们对“师德的概念有些模糊。在“512大地震中涌现出很多优秀教师，如张开双臂护着

四名学生的谭千秋老师、学生生命的救护神吴忠洪老师、救出学生却永远失去女儿的刘宁老师，他们在特大自然灾害面前，舍生忘死、挺身而出，用自己的血肉之躯拼死保护学生生命的崇高师德风范，他们用鲜血和生命诠释了“师德。从他们身上，使我增强了热爱教育事业的信念，甘于清贫、乐于奉献，真正理解了师德的意义。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

小学师德演讲比赛稿篇六

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在成人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对

事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

2、三尺讲台 无悔的选择

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

3、青春在这里闪光

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的

曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

4、我选择·我追求

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋

头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

小学师德演讲比赛稿篇七

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源

于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；

那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈以前为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就能够了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自我的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：

为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

用智慧孕育成长；

用真诚开启心灵；

用希冀放飞理想，我将用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！