

最新音乐科组教研 音乐教研组工作计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐科组教研 音乐教研组工作计划篇一

根据县教研室制定的工作计划精神，紧密结合我校音乐课改的新实际，目标明确、步骤具体、措施落实、积极稳妥地作好课程改革的推进工作；进一步改善教学研究制度和方式，力求民主、开放、高效；立足于有效课堂教学改革，努力提高音乐教学质量；立足于本区课改实际，开创有利于彰显我区音教特色的教育新局面。

在新课程背景下，从研究、指导、服务出发，重视调研、指导、协调。

以“素质教育的理念和实践研究”为基础，深入开展“有效课堂教学”研究，针对教学过程中出现的问题与教师共同探寻解决问题的方法，提升教师的教学研究水平和能力。进一步完善三级教研；加强课题的过程研究与监管力度；加大对骨干教师和青年教师的指导和培养力度；加强教师教学基本功训练，提供展示和交流的平台，推动我区音乐教师的整体素质提高。

（一）抓队伍建设

- 1、加强理论学习和业务培训，促进教师成长。（第2、15周）
- 2、积极组织骨干教师外出参加各级举办的教科研培训活动。

3、总结上学期成果，及时推广好的经验，针对出现的问题进行分析，修改和完善该工程的实施方案。

4、关注骨干教师教学特色和经验在我校教育教学此文转自领域的辐射作用，进一步提高我校课例观摩研讨的活动质量。

（第2、12、13、14、15周）

5、针对课型、模式的专题研究，组织好本学期的集体备课活动。（第3周）

6、扶持校本、学区教研，促进三级教研。关注对音乐教学的进一步监控、管理；倡导科组富有创造性的教学实践研究活动，提高基层教研的实效；充分发挥骨干教师在校本教研中的作用，鼓励青年教师大胆上公开课。

7、在上学期的基础上，进一步关注教师教学能力的提高。点面结合，加大对教师培训的力度，使每一位教师受益。

8、请课程专家、区内外骨干教师作教育教学此文转自理论、教研等专题讲座。（见即时通知）

9、做好年度“优秀科组”、“优秀学区”等评选及经验交流与推广工作。（学期末）

（二）课堂教学

关注“素质教育的理念和实践研究”，以教师教学方式和学生学习方式的转变为主攻方向，继续开展“有效课堂教学”的实践研究活动，探索有效的课堂教学模式，进一步深化课堂教学改革，提高全校音乐教育教学此文转自质量。

1、通过高质量的活动进一步促进“有效课堂教学”研究。

（1）结合本学期教材歌曲演唱比赛（第6周），组织教师对

新课程标准和教材进行专题性研讨，开展形式多样的现场观摩和研讨活动，关注学生在课堂上的歌唱表现、情绪（感）体验、过程参与、知识获得与交流合作、与教师间的有效互动等。深入了解并及时解决歌唱教学实施中的困难和问题，对教学行为进行认真分析和反思，调整和改进教学策略。引导和组织教师以“何为有效歌唱教学？”、“怎样实现有效歌唱教学”等为课题展开专题研讨，并对研讨中的困难和问题进一步开展专项研究。（教研活动中）

（2）举行“河阳中心小学音乐教师五项基本功比赛”，抓好音乐教师的专业基本功训练工作，关注课堂教学能力为重点的教师教育教学此文转自综合能力和素养的提高。（第15周）

（3）针对器乐课、欣赏课研究的薄弱，开展相关课例的观摩研讨活动。

（4）针对高年级教学相对困难的局面，开展高年段课例观摩和研讨。

（5）继续组织“河阳杯”参赛教师公开课，促进青年骨干教师迅速成长。

2、组织各年段和版本教材的教材分析和教学研究，切实通过有效课堂教学提高教学质量。

3、积极开展以“教材教法研究”为基础、以研究和促进“有效课堂教学”为目标的集体备课活动。紧紧围绕“有效目标”、“有效策略”、“有效手段”“有效互动”、“有效过程”等进行认真研究和精心设计，利用集体智慧，优化教学内容和教学结构，探索新型有效教学模式。

4、继续征集教学设计典型案例、论文，积极发现、总结、推广教学第一线教师的教学改革成果。（学期末）

5、加强对校本教研、学区教研的指导。积极研究和推动教研组和学区教研的创新建设。

(1) 推进学校扎实有效地开展课堂教学研究工作。加强科组、片区教研活动的过程管理，及时做好有关资料的记载积累（学期末交教研室检查），及时总结。

(2) 在立足校本的基础上，进一步解决地区和学校发展不均衡的问题，坚持区域整体推进。

6、继续抓好音乐组的建设和管理，以这些核心组织为龙头，优化我校课堂教学研究活动。大力培养骨干教师。

7、大力推行网络教研，根据教研工作的实际需要，不断充实网上资源，提高信息质量，发挥海珠小学音乐教研网在理论探讨、信息交流、成果共享等方面的作用。

8、本学期教研专题——

新课程教与学：有效课堂教学研究（唱歌教学与知识技能；欣赏教学重难点、器乐教学的学具作用研究；音乐课型与模式研究、学生音乐创造能力培养等。）

国外先进音乐教学法研究与实践：奥尔夫教学法与音乐新课程等。

（三）课题研究

1、加强基础性、实用性课题研究。

本学期我科器乐等课题均进入中期阶段，要加强对“国家‘十一五’器乐教学实验研究”课题的管理和指导，进一步规范教科研管理制度，学期末综合检查。本学期组织申报新课题。（学期中）

2、强化教科研成果的推广应用

抓好应用性研究和推广课题成果的相关工作。以日常教研活动为载体，推广有价值的科研成果，以经验交流、专题研讨、学习观摩等形式推广研究成果，辐射全校教学，达到做实课题研究、提升科研水平、促进师生和学校发展的目的。（学期中）

音乐科组教研 音乐教研组工作计划篇二

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

二、工作目标

（一）加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

（二）加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

（三）加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导

和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

（五）做好教学能手评选的准备工作。

（六）认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

（七）认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

（九）继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

三、主要活动安排

九月份

1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育工作计划、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队工作计划。

3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。

4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。

5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

十月份

校园“十佳歌手”评选

十一月份

小指挥培训班第二、三期培训

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示

做好工作总结

音乐科组教研 音乐教研组工作计划篇三

依据xx中学打造首都的办学目标，结合xx分校新的三年发展规划精神和九年四段的办学思路，在教学工作上，打破中小学界限，深入推进帝景分校学科建设和教学管理模式的整体构建，进一步落实绩效工资改革、评价方案，坚持贯彻张校长提出的学校第一、教师第一、学生第一的校本化工程，引领教师坚决走科学内涵发展之路，脚踏实地的促进教师专业发展。

音乐教研组根据学校相关要求，通过系列性的交流、学习与培训，共同制定本教研组发展的目标和整体规划，在有效教学研究的过程中进一步提炼、打造教研组的学科建设特色，两位教师应不断提高自己的师德水平和专业发展规划意识，结合培训、学习与实践，继续更新教学观念，规范和调整教学行为，提高课堂教学的实效，不断增强自主发展意识，提高整体的施教能力和水平。

（二）加强教研组学科的特色建设，树立品牌意识，提升教学质量

以九年四段中小学教学管理一体打造为依据，在整合中小四个学段教学常规管理制度的基础上，进一步加强教学规范化的管理，进一步规范教学秩序，深入推进校本培训，继续重点推进《朝阳区教师教学基本能力检核标准》的落实，并且做到培训有计划、有主讲、有备课、有检测、有记录、有评比、有反馈。教研组教研培训，结合本学科的长远规划、学科特色和本组教师的实际水平，本着突出学科专业性，提升教研实效性的原则开展好教研组内的培训。加强教研组学科的特色建设，结合我校九年四段管理模式的研究和在有效教学方面的改革工作，我们要做好科研课题的认领、申报工作，在课题的引领下进行研究，不断的在思考、实践、反思、总结中提炼，逐渐固化新的模式，力争在新的模式下科学、有效的做好教学工作。每位课题组成员结合课题的研究方向及新课标标准，上一节研讨课。注重收集平时的点滴科研经验和成效，结合研究成果每月上交研究心得，每学期上交教学案例一篇。进行积累，总结经验、教训。

本学年开展

- 1、继续落实《朝阳区教师教学基本能力检核标准》。
- 2、做好科研课题的认领和申报工作。
- 3、全校范围的校歌征集活动。
- 4、新年文艺节目的编排。

9月份：

- 1、制定并讨论本学期教研组活动计划，按月周拉出具体计划；

2、校本课程的开设——一年级儿童声乐表演班，第三周启动上课。

10月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、教学基本功研究课启动。

11月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、配合学校德育处新年活动进行节目的排练。

12月份：

- 1、配合、协助学校德育处新年活动的开展
- 2、制定复习计划，积极做好期末备考工作。

1月份：

期末考试动员、检测。

音乐科组教研 音乐教研组工作计划篇四

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学

质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。

3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

1、 课堂教学

2、 市艺术节汇演

3、 集体备课、听课

4、 九年级音乐考生的培训

1、 本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、 注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程中所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

一

本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节欣赏课（班得瑞音乐欣赏等）。参加中考的音乐特长生培训。

知识与技能：

1、认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

2、知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。

4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

过程与方法：

聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达根据歌曲内容体验情感。

情感态度价值观： 从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心

和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高。课下活动时间会很少。中考在即，认真紧张地开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

1、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动

2、适当进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸发声。注重音乐课实用性。

音乐科组教研 音乐教研组工作计划篇五

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。

3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新

课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

1、 课堂教学

2、 市艺术节汇演

3、 集体备课、听课

4、 九年级音乐考生的培训

1、 本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、 注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、 精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。