

# 2023年课堂活动设计 课堂活动总结(精选8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇一

课外活动是素质教育的重要内容，丰富多彩的课外活动，有助于提高学生组织能力，通过相互合作，培养集体主义精神。学生第二课堂活动，是对第一课堂学习的延伸、补充、发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，可以丰富学生精神的知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。

学校利用学生的课余时间，开辟了内容丰富、形式多样的第二课堂活动，旨在促进学生素质的全面优化及提高。实践证明，经过第二课堂活动的训练培养，学生的思想觉悟得到提高，个性特长得到发展，知识面得到拓宽，动手能力得到提高，与第一课堂教学相得益彰。第二课堂的即时性。它可把即时信息及时传递给学生。广泛性。可以不受大纲、教材、时间丰富多彩，便于因材施教。自主性。充分体现了学生在学习过程中的主体作用，为学生提供了学习与发展的理想环境，有利于培养学生的自学能力和创造能力。实践性。大量的活动要学生把动手与动脑、实践与探索、学习与创造第二课堂的重要性和迫切性已日益显示出来。因此，探讨中学第二课堂活动的管理有重要意义。我校在开展这项活动中，主要作了以下几个方面的工作。

我校各组领导很重视第二课堂工作，校长亲自挂帅，动员每一位教师参加这一重要的工作。当前，经济、科技和社会的

发展对人才培养工作提出了许多新的、更高的要求。如果我们的教育仍局限于第一课堂的教学，那么不仅学生的动手能力和观察能力的培养会受到限制，而且学生的个性特长也难以发展，情操得不到陶冶，对学生以后的发展不利。毕业生走上工作岗位难以适应日新月异的新技术革命的挑战和四化建设的需要。第二课堂是第一课堂的延伸和补充，是对学生进行思想政治教育的阵地，是扩大学生知识面和传递信息的重要渠道。因此，学校领导在思想上高度重视第二课堂活动，把组织第二课堂活动列入常规工作加以研究和检查，并在时间、资金投入，场地、设备器材等方面给以了充分的保证，从而使第二课堂活动得以顺利开展。

为了便于开展第二课堂活动，我校领导对课堂教学时间进行了适当的调整，以减轻学生课外负担，安排固定时间（每周三的下午）为全校性第二课堂活动时间。

我们首先在思想上动员、号召大家争当辅导教师。学校注意选拔思想好、责任心强、学识渊博且有一技之长的老师担任辅导教师。还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。由各年级负责落实各学科的辅导教师，教务外负责统一管理。辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬奖励，有无第二课堂活动，活动中作好的好坏作为对教师工作考核的一项内容。

我校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。使他们成为各类活动的核心力量。注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。

建立与第一课堂紧密配合的学科小组，如：语文、数学、英语、科技制作等活动小组。这能使第一课堂知识得到加深、巩固和实践，会受到学有余力的学生的欢迎。

建立以培养体育、文艺人才为目的的体育、艺术团体、各田

径队、各类球队、舞蹈队、合唱团、书法美术小组及棋类组等，发挥文、体积极分子的一技之长。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇二

本次活动旨在突出化学特色，展现化学风采，向广大小学生展示平时接触不到的化学实验，传播化学知识，展现趣味化学的独特魅力，更将化学实验与生活中的现象联系起来，让孩子们从趣味中学习，从实验中剖析化学知识。

做趣味实验，秀化学风采

### 1. 宣传：

通过各种方式的通知和各班班长的短信消息以及社团部各个成员的报名通知宣传此次活动。

### 2. 活动时间：

每周二下午3点50到4点30

### 3. 活动过程

#### （一）前期准备

1. 由参与同学两人一组，准备趣味化学实验内容，写好有关实验的‘操作等细节报告。

2. 将写好的实验通过电子邮件的形式发送给我院王丽梅老师审核，审核通过后，通知学生到1015实验室准备实验并预做实验。

3. 参与同学应多次进行实验验证，保证实验的安全性和可操作性。

## （二）活动开展

1. 在实验成功后，在规定时间内由本活动负责人陈舒欣带队到附属小学科学实验室进行讲授、演示及指导。
2. 活动方式以边实验，边讲解为主。
3. 课堂活动中讲解者和操作者要默契配合，注意安全。

## （三）后期总结

1. 实验课堂活动结束后，由参与同学写一份活动心得，不限方式，交于负责人存档，用于活动最终的总结。
2. 活动参与者之间相互交流，共同进步。

通过各种有趣的化学实验，引起了小学生对化学实验强烈的好奇心，他们都想自己亲自动手做一次实验，课堂氛围很好。这些化学实验虽然很简单但是对小学生来说大多都是闻所未闻、见所未见的，能够给他们带来各种欢乐也提高了他们的动手能力，培养各种兴趣。

活动的举办一定要提前做好实验所用到的实验试剂及仪器，定好活动举办的时间、教室，实验过程中一定要注意安全，不要弄伤自己也不要伤害别人。随时调节现场氛围，活跃气氛。提前和宣传部联系，前来拍照。活动结束后及时写好新闻，保证用最短的时间发布。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇三

“弘扬法治精神，促进和谐校园”。

20xx年12月

## 1、法制教育宣传月启动仪式

形式：升旗仪式国旗下讲话

安排：由学校史政伟主任以法制教育为主要内容的国旗下讲话，宣布法制教育宣传月开始。

## 2、邀请法制副校长作法制讲座。

3、利用红领巾广播站向学生宣传法制知识，营造法制教育氛围。

4、各班出一期以法制教育为主题的黑板报。

5、各班开展一次以法制教育为主题的主题班会活动。

请各位班主任布置好主题班会氛围，在黑板上写明本次班会活动的主题思想，并针对本班的实际，开展扎实有效、形式多样的法制教育活动。届时，学校将组织检查。

## 6、法制教育宣传月总结仪式

形式：升旗仪式国旗下讲话

安排：由德育处对本次法制宣传活动月的各项活动进行总结。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇四

全面贯彻党的教育方针和素质教育理念，以“某某大”精神为指导，结合学校实际情况，继续开展第二课堂活动。因为第二课堂活动是课堂教学的延伸，也是各科教学的有机组成部分，因而要真抓实干，求真务实，确保学生的特长能得到

进一步的升华。

## 1、活动对象和形式

(1) 学校第二课堂活动面向全体学生，由各班任课教师结合针对学生特点和实际选择跳绳人员（每班10人左右）。

(2) 学校第二课堂跳绳小组进行集体辅导。

## 2、活动时间和地点

每周星期四下午在指定的地点进行。

## 3、活动目的要求

(1) 学校第二课堂活动要在已有的基础上常抓常新，要求班班有人员参加。各班可根据学生实际情况，选拔人才。

(2) 为确保学校第二课堂小组活动的开展，本学期活动必须做到纪律严明，不能无故缺席。

(3) 开展跳绳竞赛活动，使学生体验成功，期末进行表彰。

1、开展第二课堂跳绳活动必须做到“三定”：定时间、地点、人员。“四性”：指活动内容科学性、知识性、趣味性和实效性。

2、活动每周开展一次，都要按原计划去严格训练，在训练时，辅导教师要认真负责，多做示范，耐心指导，并且要到位。

总之，为了能使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学习兴趣，一定要把第二课堂活动开展得有声有色，让学生喜而好学，充分发挥学生应有的特长。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇五

今天下午，教室里传来了激烈的加油声与呐喊声，他们在干什么呢？原来，他们在举行抢答比赛呢！让我们一起来看一看吧！

午饭结束后，我们安静的写作业。突然，上课铃一响，我们应该立刻把作业收了回去，坐端正，等待老师来上课。过了一会儿，语文老师开了投影仪，黑板上立刻出现了“一战到底”四个大字，我们疑惑的看着黑板，均不知道胡老师葫芦里卖的到底是什么药。我们班里有54个人，所以老师也分配了一对一对的对手。老师随机叫了一对对手，只见页面一下子变了，黑板上有30张卡片让他们随机挑选。“3号”站在左边的对手发话了，老师点击3号卡片，突然出现了一道题目。噢！原来是抢答题，对了就加分，错了就给对手加分。接着，老师又点击了一个写有“风”字的方格，里面又有了30道题，不过分为三栏：10分区、20分区、30分区。但分数越高风险越大说明这里的题难度较高。掌握了规则，我们就开始比赛了。

一组一组的对手前去pk抽到的题更是千变万化：有关于数学的，比如“假分数一定要比真分数大？”；有关于历史的，比如“中国古代第一女皇帝是谁？”；还有关于品德与社会的，比如“中国第二大岛是哪个岛？”。同学们有的因回答正确而趾高气扬，有的也因回答错误而垂头丧气。

轮着轮着，就轮到了我们班的“学霸对手”——陈笛与胡雪。她们的成绩总是名列前茅，要是pk起来肯定是不分上下，最精彩的就是第一题。第一题的问题是“端午节”的风俗是吃粽子还是要纪念谁”，这道题从头读到尾肯定会知道是屈原，但是，题一出来，像刚才说的一样，两个对手几乎同时举起手来，我们雪亮的眼睛一下就发现了是陈笛先举，陈笛也回答正确。说这道题精彩，就是因为陈笛举手速度快，读题速度也快，所以才战胜了对手。

等着等着，终于轮到我了。哈，今天我要与我的对手一决高下。首先是抢答题，对手朱锦辉直接说：“30！”与前面一样，黑板上蹦出了另一道题：“世界第一条人工河是什么？坐在下面的同学像触了电一样，迅速举起手来。“咦，这题好熟悉，好像是运河。”在我的思考之中，对手举起手来，缓慢地回答：“是运河。”同学们叹了一口气，好像是因为老师没让他回答，又好像是因为对手答错了一样。老师点击了答案是京杭运河，耶！我加十分。下一题是风险题，我自信地选择了30分的题，看了题之后，我与对手几乎同时举手，同学们把这“宝贵的回答权”交给了我回来回答“奥运五环有什么颜色？”的问题，我自信满满：“红，黄，绿，黑……黑……白！”我的脸一下子红了起来，最后一个突然忘记了。老师点击了答案：黄、黑、绿、红、蓝。啊！原来是蓝，我白白送了30分。

“虚心使人进步，骄傲使人落后。”在这次pk中，我虽然输了，但却悟出了大道理：赢了不能骄傲，要谦虚对待，否则只会得到失败的结果。书到用时方恨少啊！

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇六

为进一步落实“把课堂还给学生，让课堂充满生命活力；把班级还给学生，让班级充满成长气息；把创造还给教师，让教育充满智慧挑战；把精神生命发展主动权还给师生，让学校充满勃勃生机”的新基础教育理念，丰富学校文化生活，促进学生全面发展，我校进取创设生动活泼的育人环境，组织学生参加丰富多彩的文化、艺术、科技、体育等活动，扩大学生视野，激发学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康、和谐发展。

### 二、统筹安排，确定课程

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”。必须活动课程，在全面了解教师和学生兴



趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，重点针对校队兴趣组的活动成果进行考核，纳入期末评定的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每一天一节课时的固定活动时间；四定活动资料，辅导教师要注重校本教材的开发，研究选择教学资料，开学初制定教学计划，认真备课；五定辅导教师；六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

### 三、具体措施

1、宣传到位：做好各项活动的宣传发动工作。班主任要利用班会向学生宣传，利用家长会向家长宣传。兴趣小组要本着学生自愿参加的原则，本着义务辅导(即免费)的原则，先由校队兴趣组的教师和班主任商议选取有特长的学生参加校队兴趣组的训练，其余的学生则留在教室里由指定的责任心强，教学水平高的教师组织班队兴趣组的活动。每学期第一周为宣传报名时间。

2、全力支持：学生如数准时地到达训练地点，辅导教师接手后，必须要先清点人数再训练，没到的学生要弄清去向并在记录册上写明。期望各班任课教师全力支持，学校将在期末设立支持特长奖专门对各班的支持特长训练进行奖励。

3、精心辅导：各兴趣小组负责人要在开学初拟定活动计划，超周备课，认真组织活动，做到活动主题明确并且上黑板，记录册填写完整过程清楚。学生活动时就能有目的、有计划地进行，同时也能克服教师们在辅导过程中的盲目性和随意性。各辅导教师必须把学生全员带在身边进行辅导，教师不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，不允许让学生放任自流的自由活动，下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。注：视训练的情景，校队兴趣组能够延迟最多二十分钟结束训练，不可更晚，但必须固定并且通知家长。

4、关爱学生：要关心爱护学生，加强安全保卫工作，保证活

动场地、设施、器材等的安全性，防止意外事故的发生。专用活动室负责教师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作、使用后的清洁卫生。

5、成果展示：加强对活动资料和形式的研究，定期举行各种形式的展示评比活动，经过这样的活动，不断创新资料和方法，使活动的水平得到进一步的提高。

6、注重管理：把开设和实施活动的过程纳入学校教育教学的常规管理中，每次活动开展时，教导主任将会带上该安排表到各训练处对校队兴趣组进行逐项考核，黄风教师负责检查班队兴趣组，我们要保证既重结果，更重过程的管理。

7、加强考核：将参加活动(包括展评和比赛)的情景作为对辅导教师的考核与评价的主要标准，各兴趣小组均要在期末结束时做好一次总结。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇七

时间如白驹过隙，转眼间，一学年又很快过去了。回顾本学期的工作，我们桑坪初中语文教研组的每一位老师工作勤勉踏实、积极进取，我们以学校教学工作计划为指导，从推进我县“三疑三探”教改模式入手，以构建高效课堂为中心，以学生为中心，有目的，有计划地开展了各项教育教学工作，全面提高了本组语文教学水平及语文教学质量。一学期来，我们主要做了以下工作，简要小结如下。

课堂是教学研究的主阵地，我们教研组成员立足课堂，深入挖掘文本资源，通过多层次、多形式的研究，探索教学规律，努力实现理念与实践的统一、共性与个性的统一、形式与效益的统一。

1、有效备课。充分利用每次集体备课的时间，开展以教研组

为单位的集体备课研讨活动。备课做到“四突出”：突出对教材的理解，务必正确、全面、深刻；突出对方法的选择，既要选择教法，又要选择学法；突出对练习的设计，练在重点处、难点处、疑点处，力求有趣味性、层次性、多样性；突出对班上后进生的关注，让他们参与教学过程，获得最大可能的发展。教学设计追求“同中求异”，注重教学后记、教学随笔的实效性。

2、扎实上课。结合新课程理念，注重学生学习方式的革新；结合课题研究，注重成果的推广应用；结合现代技术，注重教学手段的创新。评课做到：上课教师说课、听课教师议课、骨干教师点评。真正做到“人人参与，人人思考，人人发言，人人受益”。

本学年，我们教研组的成员人人都能上好集备研讨课，九年级语文老师张艳霞首先给我们上了一节展示课《我的叔叔于勒》。她对文本的准确把握，有效取舍；课件的制作与展示，手段娴熟；教学设计的独到精要，深入浅出；写作方法的适时渗透，及时小结，都让我们叹为观止，受益匪浅。

王华理老师上了研讨课《背影》，上课前，她能深入钻研文本，广泛搜集资料，精心设计教学流程，让我们感受到这个年轻老师的踏实用心，较好地处理教材的能力，驾驭课堂的能力，以及良好的教学素养，但她并没有满足于此，而是广泛听取了教研组各位老师的意见，对教学设计又进行了大胆地取舍，精心地修改。

课外阅读是课外语文活动中最重要、最普遍、最经常的形式，是课堂阅读的继续与扩展。全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）明确指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要加强对学生的阅读方法的指导，培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。要培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读

书，读好书，读整本的书。初中阶段课外阅读总量不少于200万字。

因此，本学年，在我教研组建议下学校新购中学生必读书1000余本，我组老师积极组织学生进行课外阅读。向家长推荐了我们本学年的必读书目和选读书目，让家长为孩子的课外阅读作些准备。为了进一步激发学生课外阅读的兴趣，我们还经常利用语文课，班会课，综合课开展“好书推荐”“佳作赏析”等读书活动。这些活动都很好地激发了学生读书的兴趣。尤其是九（1）班的学生，在武菲老师的积极引导下，让孩子们诵读国学经典，品味中华文化他们的读书热情很是高涨，学生学习语文的兴趣非常浓厚，进步特别明显。

同时，为了提高广大学生的学习积极性，在我和张艳霞、杨晓存、王华理、陈晓梅、杜冉等老师的组织和辅导下，我校学生参加南阳市“小作家杯”中小学生作文大赛，取得了丰硕的成果。王华理、张艳霞、陈晓梅等三位教师辅导的学生作文有4篇在《作文与指导报》上发表，武菲、杜冉等老师指导的学生在第十七届爱国主义读书活动征文中获县级一等奖，他们本人也被评为优秀辅导教师；张艳霞辅导的学生王慧诗在县演讲比赛中获一等奖，我教研组20xx年被县教体局授予“优秀教研组”称号。

一学年来，我们教研组的老师们虽然实实在在地做了一些工作，也取得了一些小小的成绩，但也存在一些不足：如仍有一些差生学习态度不端正，作业马虎；在优秀学生的培养上，花的时间也不多；课堂上，一些学生思维还不够活跃因此，下学期我们还将继续立足课堂这一主阵地，进一步培养学生良好的学习习惯，做到因材施教，因人施教，激发学生学习的积极性。力争让每一个孩子爱上语文，享受语文，享受祖国的语言和文字，这是我们语文教研组所有成员共同的心愿。

## 课堂活动设计 课堂活动总结篇八

美术第二课堂教育是对学生进行美育、促进智力发展和进行美育、促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神文明，培养全面发展的一代新人具有不可忽视的作用。

1、发掘教材本身美的因素，根据教育内容进行美育。在绘画教学中要选择造型色彩协调、明快而富有意义的实物作为教材，来培养学生对美的感受和追求。引导和教育学生到生活中去观察、体验、描绘生活中的美好事物，培养他们对自然美和社会生活美的感受和认识能力，使学生热爱生活。如“放学”这一课，课我给学生留有充分的观察和体验的时间，让学生观察在放学的路上看到哪些优美的景物或发现哪些好人好事。课上，通过事件发生的时间、地点、人物、人物在干什么？这几方面的正确引导，学生能够熟练地把生活中美好的事物表现出来。在工艺教学中，引导学生理解变化、统一、对称、调和、对比等形式美的原理法则，并把这些知识运用于生活实践，让他们感受艺术和劳动给生活带来的乐趣。在教学过程中，逐步地使他们具有区别什么是美的、什么是丑的，什么是高尚的、什么是庸俗的，什么健康的，什么颓废的能力。引导他们理解壮美、优美等，树立正确的审美观点，高尚的审美情操，使他们热爱、维护、创造美好的东西，憎恨、摒弃、改造丑恶的东西。使学生在愉悦的学习过程中接受美的教育，把学生引向健康成长的道路。

2、创造一个“审美世界”根据画面内容进行教育。

美术作品欣赏教学，极有利于开阔学生知识面，提高他们的审美能力，我力求改变把自己审美感受直接灌输给学生简单做法。而是让学生经过完整的审美过程，积极地进行艺术思维，了解祖国历史悠久的艺术传统，增强民族自豪感。

现代教育不仅要传授知识，同时要开发学生的智力，促进学

生才能的发展。美术教学，在培养和发展学生的观察力、记忆力、想象力、创造力和思维能力等方面都起着特定的作用，对儿童未来的成就有深远的影响。

小学美术教学进行美术基础知识教育和基本技能训练的任务是其他学科所不能代替的。通过美术教学，系统地循序渐进地使学生掌握绘画、工艺和美术欣赏的基础知识、培养学生的智力技能和操作技能，使学生掌握观察、想象思维的方法和绘画造型、设色以及简单的工艺操作技能，这种美术基础知识和基本技能的培养，有助于其他学科的学习，同其他学科紧紧地联系着。