

最新钢琴教学计划 钢琴比赛小学(优秀6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇一

终于到了，我们停好车，然后上楼，那时泉音堂已是人山人海了，我吃了一块巧克力，然后就选了一间练琴室练琴了。“67671717”我越弹越欢，越弹越大声，七级怎么考这么慢？急死人了！后来，我认识两位大姐姐，她们指出了我的缺点，我好喜欢她们呀！

终于到我们了，我先领了参赛证，然后抽签，我好惨，抽到了三号。候场时，我心脏砰砰跳个不停。

很快，八级比赛开始了，前面那个小朋友弹地时候，我吓得瑟瑟发抖，“771”！当她弹完最后一个音，就该我了，先上台，我有礼貌地拘了一躬，心里暗暗地数着：“一、二、三，开始。”“67671717”哎呀，手好麻呀！哎！怎么弹错了？脑子里一片空白，“771”！好不容易弹完了，看来都是紧张惹得祸！

回去的路上，我一言不发，默默地回想比赛的事情，直到今天，我还在想：“要是当时多深呼吸几口就好了！”

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇二

今天，我在学钢琴。我心想：我弹得多难听啊，别_得好听多了！我开始对自己有点意见。

没弹多久，我又想：我不想练了。其它人可以回家写作业，而我却要在这里练了一小时多。可我又想“那些贝多芬、海顿、莫扎特。这些音乐家在贫穷下也能把琴练好，所以我也要加油！”

我给自己加油鼓劲，努力地练了起来。

终于，我的曲子练熟了，然后开始最难踏板练习。

先弹下键，在键快下去的一瞬间，立刻踩一下踏板。如果断音了，就失败了。如果音连起来了，你就成功了。

慢慢地，我把音连起来，曲子也弹熟了。“我成功了！”我高兴地叫了起来。

经过这件事之后，我懂得了学习要勤学苦练，也要坚持不懈努力，才会成功！

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇三

今天对我来说是一个特殊的一天，因为今天是我要钢琴五级考试的日子，钢琴五级考试作文。我又高兴又紧张，要是我考好了今天就可以去平湖奶奶家，要是我考不好今天就休想看电视。所以，今天的考试十分重要，是对我这一年的考核。

因为考试地点——白云宾馆就在我家旁边，所以我和爸爸是走着过去的。路过五芳斋早餐铺的时候，爸爸问我：“要不要吃一点早饭？”我头也不会，身子还打着颤，紧张得要死。爸爸什么都没买，走了上来，边笑边说：“多多，怎么紧张成这样？，要是让评委老师看见了，不笑死才怪呢。老爸教你一招，你就想别的人都很差，都考得不怎么样就行了，你懂了吗？”听了爸爸的话，我就放心多了，小学五年级作文《钢琴五级考试作文》。到了白云宾馆，已是人山人海。大多都是一些小孩子，他们各个都充满信心，看着他们的样子，

再想想爸爸说的话，我也开始充灌信心了。

只见一个工作人员吆喝起来：“请把准考证交给我。”话音刚落，一群家长拥了过去，抢着给工作人员。过了一会儿才平静下来。只听“许月”一声，我走上了二楼。带着紧张的心情，我走进了钢琴房，见老师还没来，就练了一会儿。不知不觉，老师进来，搬了个凳子坐下来，说：“谁先来？”我随便只了一个人，叫了一声“他！”就混了过去。只见那个人第一个音阶就弹错了，可老师没有叹气，而是边用鼓励的目光边说：“得放轻松。”那个人点了点头，又弹了起来，后来他就没弹错过。该轮我了，我装出一副正定的样子坐在琴凳上弹起来，正弹得津津有味呢，老师忽然说了声：“可以了，下一个曲子。”这句话可吓出我一身冷汗，我还以为老师认为我弹得太差，听不下去了呢！接着我又流畅地弹了几首乐曲，终于弹完了，我想急忙回到座位上，可老师把我拦住，原来我忘拿准考证了。坐到座位上，仔细一看，全部都是良好，噢通过！

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇四

技能、知识培养目标：

- 1、训练少儿身体各个部位的灵活性、柔韧性、协调性；
- 2、训练少儿的舞蹈想象力、创造力；
- 3、提高少儿的表演潜力；
- 4、让少儿掌握中国舞的基本脚位；

学习常规培养目标：

- 1、培养少儿的音乐节拍感；

2、培养少儿舞蹈的方向感；

3、培养少儿的模仿潜力；

社会认知培养目标：

让少儿能够独立完成舞蹈组合及成品舞蹈，并进行表演。

学期计划

第一周：

教学目标：

活动主题：

学习《打花巴掌》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

在舞蹈组合中，透过动作、音乐与儿歌的配合，提高少儿的节拍感。

第二周：

教学目标：

学习《小熊舞》组合，学习中进行手眼配合练习，提高表演潜力；

活动主题：

学习《小熊舞》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《小熊舞》组合主要是锻炼少儿在舞蹈中的手眼配合潜力，同时模仿动物形态，从而培养少儿的模仿力和表现力。

第三周：

教学目标：

学习《小蝌蚪变青蛙》组合，练习少儿的手脚协调潜力；

活动主题：

学习《小蝌蚪变青蛙》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《小蝌蚪变青蛙》组合是一个表演性的组合，透过表演锻炼少儿手脚配合的协调性。

第四周：

教学目标：

学习《飞吧，小蜜蜂》组合，学习中锻炼少儿手腕的提、压；

活动主题：

学习《飞吧，小蜜蜂》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《飞吧，小蜜蜂》组合是一个蒙族风格的简单组合，练习中让少儿初步掌握蒙族舞蹈中手臂的动作，主要对手腕的提、压进行练习。

第五周：

教学目标：

学习《我的小小手》组合，学习中进一步加强对舞蹈手位的掌握；

活动主题：

学习《我的小小手》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《我的小小手》组合主要训练少儿对舞蹈手位的掌握，上学期的学习中已经初步掌握了一些基本手位，本节周主要是透过更丰富的手臂动作加深少儿对手位的记忆。

第六周：

教学目标：

学习《我是小画家》组合，训练少儿的表演潜力；

活动主题：

学习《我是小画家》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《我是小画家》组合透过儿歌及音乐的配合，训练少儿的表演潜力和模仿力。

第七周：

教学目标：

巩固所学组合，从而进行身体各个部位的柔韧性练习；

活动主题：

复习巩固所学组合；

教学概述：

进一步规范所学的组合，加强对身体柔韧性的练习。

第八周：

教学目标：

活动主题：

学习《小蝌蚪变青蛙》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《小蝌蚪变青蛙》组合首先让少儿掌握中国舞的基本脚位，其次要求少儿对小青蛙的形态进行模仿，加以表演，提高少儿的表演潜力。

第九周：

教学目标：

活动主题：

学习《吐泡泡的小鱼》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《吐泡泡的小鱼》训练少儿初步掌握傣族舞蹈的手型、臂型及节奏，动作时眼神要与之配合。

第十周：

教学目标：

学习《小鸡啄米》组合，训练少儿的手脚配合潜力，模仿潜力；

活动主题：

学习《小鸡啄米》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《小鸡啄米》组合透过少儿想象小鸡形象，配合音乐进行舞蹈。在练习中发挥少儿的想象力，加强少儿模仿潜力；练习少儿手脚协调配合的潜力。

第十一周：

教学目标：

活动主题：

学习《燕儿飞》组合，进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《燕儿飞》组合运用少儿熟悉儿歌为素材，透过手臂的上下运动锻炼少儿手臂的灵活性，加强掌握舞蹈中提、压腕的动作。

第十二周：

教学目标：

学习《蹦蹦兔》组合，练习少儿的表演潜力和模仿潜力；

活动主题：

学习《蹦蹦兔》组合，进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《蹦蹦兔》是一个小的表演性组合，主要训练少儿的表演潜力以及对动物形象的模仿潜力。

第十三周：

教学目标：

学习《小鸭嘎嘎》组合，简单了解苗族舞蹈，进一步练习少儿的表演潜力；

活动主题：

学习《小鸭嘎嘎》组合；进行身体各个部位的柔韧性练习；

教学概述：

《小鸭嘎嘎》组合是让少儿简单了解苗族舞蹈，透过对动物形象的捕捉从而进行表演，增强少儿表演潜力，要求少儿动作时要有较强的表现力。

第十四周：

教学目标：

巩固所学组合，进行身体各个部位的柔韧性练习；

活动主题：

复习巩固所学组合

教学概述：

进一步规范完成的组合，巩固所学知识，要求能够独立完成。

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇五

绿色家园·特色社区。

东西湖区慈惠街。

东西湖区慈惠街石榴红社区。

活动地点：石榴红吉庆广场

（一）领导讲话。

（二）文艺演出。

（三）休闲活动。

1、吃农家饭、住农家屋、享农家乐。

2、水上游艇。

3、走情人桥、鸳鸯桥等拓展训练项目。

4、滑梯、蹦床、气垫床等儿童游乐项目。

5、划龙舟。

（四）新鲜蔬菜、草莓采摘。

(五) 年货售卖 (年货大礼包)

(六) 团年饭推介。

中国 (四川成都) 西岭雪山第十一届南国国际冰雪节。

活动时间: 即日起至20xx年3月。

活动地点: 西岭雪山滑雪场。

活动内容: 开幕式[cctv-5《城市之间》影响力年会; 首届国际雪人五项挑战赛; 万人堆雪球; 少儿才艺赛; 欢乐成都年。

钢琴教学计划 钢琴比赛小学篇六

1、制订新学期音乐教学计划。

2、集体备课活动。

3、音乐兴趣组活动。

4、参加小学音乐教师六年级 (下) 教材及学科常规培训。
(武进区)

5、音乐教师参加常州市音乐教材分析研究活动。(武进区)

三月份

1、集体备课活动。

2、音乐新课程教学研究活动。

3、音乐兴趣组活动。

四月份

- 1、集体备课活动。
- 2、参加专职音乐教师开展教材教法研究活动。（武进区）
- 3、音乐兴趣组活动。
- 4、音乐新课程教学研究活动。

五月份

- 1、集体备课活动。
- 2、音乐课题研究成果的推广展示课活动。（武进区）
- 3、音乐兴趣组活动。
- 4、筹备排练校艺术节文娱节目。

六月份

- 1、“六一”文娱庆祝活动。
- 2、音乐兴趣组成果展示活动。
- 3、期末音乐复习迎考。