

# 2023年侨务工作报告(大全8篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 侨务工作报告篇一

学校文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局年初下达的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，顺利经过榆林市学校发展水平督导评估316工程和创立省级教育强乡镇验收，特制订本方案。

### 一、指导思想

以“学践科学发展，构建和谐学校”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化学校文化环境为重点，以打造“活力樊小、实力樊小、魅力樊小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

### 二、领导小组

组长：周恩宏

副组长：刘金龙、王彦孝、王世雄

成员：刘世财、陈国江、夏雨、张虎玉、各班主任

### 三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥学校文化建设的育人功能，使广大师生在学校文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：学校文化建设要贴合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，学校文化建设在功能中应当是一个统一的整体。

3、特色性原则：创新学校文化建设的途径和方法，丰富学校文化的资料和形式，在传统中挖掘新意，经过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为学校文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则：学校文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、资料丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，贴合特点，能使用规范字，体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

### 四、整体思路

#### 1、学校育人文化建设。

(1)室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度，大门两侧悬挂规范性木制校牌，正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾；校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏；教学楼对面书写“向管理要质量、以质量求发展”的管理理念；教学楼外墙书写“求真、务实、开拓、创新”的校风和“爱生、重效、格高、业精”的教风，楼门上方书写“创办人民满意的教育”的办学目标；学校中心区域书写“学践科学发展，构建和谐学校”的文化建设指导思想，在鲜红的党旗映衬下，指引我们学校文化的方向，两边为永久性瓷砖地图，墙面依次设有“粉笔字作业、园丁谱、值周栏、公示栏、通知栏、组织机构、校旗校徽、学校全景图”等板块；

办公区悬挂“校兴我荣、校衰我耻”的校训和“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”的办学宗旨，努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变；生活区门前均有温馨提示；运动区墙面有永久性标语，体育运动图标和安全创卫标语；教学楼走廊有名人头像、名言警句及温馨提示；学校择地安装游乐运动器材。

(2) 班级环境布置。大胆将“三表一简介”（时间表、课程表、值日表、班级简介）搬出室内，张贴在各班教室门前，便于师生查看，室内布置学校进行统一规划，教室门口正上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求，黑板正上方有贴合各年级年龄特点的班训，两侧设有“四册一薄”专栏和远教、饮水设备，教室后墙设有开放式书架和卫生角，主墙面为“学习园地”，由各班主任负责个性化、人文性设计，要求班级文化建设有切合实际的实施方案，凸显主题，个性鲜明。

(3) 宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

(4) 厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会到达意想不到的效果。如：“贴近方便，贴近礼貌”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

(5) 部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

(6) 文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作用。北墙面以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我欢乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；南墙面以课外活动

为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造属于自我的“温馨”的家“园”，故而将此长廊命名为“温馨园”。

## 2、学校精神文化建设。

(1)充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

(2)利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班会。

(3)创立红领巾广播站，及时播放学校新闻和优秀稿件，不断优化学校音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放简便欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

(4)创办校刊修改部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

(5)进取开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富学校文化生活，陶冶师生道德情操。

(6)实施特色大课间活动，集安全演练、礼貌礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安学校”、“和谐学校”。

(7)进取开展读书活动，努力营造“书香学校”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

(8)参照“感动中国人物”颁奖典礼形式，认真做好每年度的

敬业标兵、教坛明星、班务模范、五好媳妇、敬老楷模等评选工作，实行奖励颁奖词办法，从多方面激励教师进取进取，努力打造“求真、务实、开拓、创新”的学校团队精神。

(9)认真做好学生学校明星评选宣传工作。《国家基础教育改革纲要》指出：要建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅仅要关注学生的学习成绩，并且要发现和发展学生的多方面潜能，了解学生发展中的需求，帮忙学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生发展。为此，我校遵照“全方位赏识学生，给每一位学生成功的机会”的评选号召，启动了学校明星评选活动。评选资料有：学习明星、管理明星、道德明星、提高明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等，用“我是明星，我能行！”板块进行专项宣传，精心打造樊小明星的“星光大道”。

(10)打造“爱生、重效、格高、业精”的教育团队精神。学校紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，狠抓校本培训，采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式，提高教师教学本事；用每周三90分钟的集中学习制度，渗透“终身学习”的思想理念；进取开展校本教研活动，争取机会，搭建平台，走出去、请进来，每学年要求教师做到“六个一”，即：一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。经过教师的实践与反思、合作与交流和专家的专业引领等形式，不断促进教师的专业成长，让“抬起头来走路！”的樊小口号唱响学校。

### 3、学校制度文化建设。

制度文化作为学校文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，仅有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造

“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

自20\_\_年以来，我们在制度建设中采取“从师生中来、到师生中去”的原则，借鉴他校成功经验，结合本校实际情景，不断建立健全各项规章制度，于20\_\_年3月汇编成册。《樊学乡中心小学管理制度汇编》共有四部分资料，第一部分为“指导思想”，有教育方针、办学目标、办学理念、基本作风等资料；第二部分为“管理目标”，有学校中长期发展规划及保障措施和学校办学章程；第三部分是“岗位职责”，包括教师管理、学生管理、教育教学管理和后勤总务管理等相关制度。同时，我们还将校本教研工作单独提出进行专项管理，精心编印《樊学乡中心小学校本教研常规管理材料汇编》，旨在重视并以此为突破口，努力实现“立足樊学、辐射乡村、影响全县”的宏伟目标。

## 五、实施步骤

第一阶段(3——4月)起草方案、宣传动员，着手学校墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段(5——6月)借鉴经验，全面布置，重点做好班级文化建设工作，进一步补充完善墙体文化，使得学校整体文化建设初具规模，顺利经过316工程评估验收。

第三阶段(7——8月)查漏补缺，改建部室，重点做好图书阅览室、自然实验室的搬迁工作。

第四阶段(9——10月)反思整改，确定校旗、校徽、校标，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第五阶段(11——12月)精心规划，打造品牌，重点做好学校文化长廊的建设与宣传工作，以百倍的信心迎接省级“创强”验收。

总之，学校文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学必须会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，樊小的办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！

## 侨务工作报告篇二

动，即节会文化活动、群众性文化活动、文化交流活动，实施四大工程，即文艺创作精品工程、文化遗产保护工程、文化市场净化工程、文化队伍优化工程，推动文化工作向更高水平迈进，为打造繁荣昌盛、文明富裕、安定和谐的幸福\*\*\*做出积极贡献。在具体工作中，着力抓好以下六个方面。

### 一、广泛开展各类文化活动，满足广大群众文化需求

坚持普及与提高并重，文化与经济结合，面向群众、面向基层，组织开展丰富多彩的文化活动。以节庆活动为主线，抓好节庆文化活动。组织好元旦、春节、中秋节等传统节日文化活动。举办好墨子文化节、第六届红荷节等大型文化活动，重点组织好“庆祝建国60周年”系列文化活动。坚持以基层为重点，以文艺汇演、才艺展示等形式，广泛开展群众性文化活动。充分发挥基层文化队伍和文艺人才的积极性，积极推进农村文化、社区文化、企业文化、广场文化、校园文化、家庭文化活动的开展，注重丰富农村文化生活，组织开展送戏、送电影、送图书等文化下乡、文化进社区活动，启动文化进景区活动。精心组织计划生育、普法宣传、安全生产等各类文化宣传活动，更好地为全市大局服务。积极参加全国、省、市组织的文艺调演，力争取得优异成绩。精心组织文化交流活动，依托我市历史文化、特色文化，坚持走出去、请

进来，组织柳琴戏、汉画像石、书画艺术、民间艺术等方面的交流展示，重点组织好柳琴戏展演、民间艺术展示、书画交流展、汉画像石学术交流等活动，加强\*\*\*文化的对外宣传。支持鼓励各文化单位、文化站自主开展形式多样的文化活动。

## 二、繁荣文化艺术创作，推出更多精品力作

坚持精品带动战略，把弘扬优秀历史文化与发展现代文化艺术结合起来，组织创作更多反映时代精神，具有地方特色，思想性、艺术性、观赏性俱佳的文艺作品。以“龙泉塔”文艺奖评选为抓手，围绕国家、省、市开展的精品评选活动，加大文艺创作工作力度。力争完成2部大戏、6个小戏的创作，其它文学、书画、曲艺、摄影等文艺作品完成1000件以上，力争有更多的作品在上级评奖中榜上有名。搞好新编柳琴剧目《廉石》的创作，努力打造“柳琴戏”特色文化品牌。加大对创作工作的指导考核，制定创作激励机制，落实创作任务。组织“龙泉塔”文艺奖评选表彰活动，力争创作出更多在全省、全国立得住、叫得响的精品力作。

## 三、加强文化遗产保护，彰显地方文化底蕴

坚持“保护为主、抢救第一”的工作方针，积极做好文化遗产的保护、研究、展示工作。搞好第三次全国文物普查，重点组织好田野普查，确保高标准完成文物普查阶段性任务。继续完善制定全市文物保护中长期保护规划，强化“四有”保护措施，搞好以青铜器为主的技术性保护，确保地上地下文物安全。加强文物稽查工作，落实文物保护责任制，严厉打击破坏盗窃文物行为。积极申报文物保护单位，争取更多项目列入国家、省级文保单位行列。认真搞好全市工程建设覆盖文物保护区的文物调查、勘探工作，积极为重点工程服务。配合市规划部门做好历史文化名城的申报和创建。认真抓好非物质文化遗产保护工作，健全文字、录音、录像档案和数据库，筛选更多的项目，做好推荐申报工作，力争有更多的项目列入国家、省和枣庄级非物质文化遗产名录。发挥



柳琴戏传承基地的重要作用，逐步搞好非物质文化遗产的利用和传承。进一步加大文物保护法律法规的宣传，普及文化遗产保护知识，加强对\*\*\*历史文化研究和宣传，力争推出更多研究成果。

#### 四、加强文化设施建设，提升公共文化服务能力

影。鼓励群众自办文化，对热心公益文化事业的市民，要积极扶持他们创办文化大院、图书室等。强化文化工作“项目意识”，加强文化项目的筛选申报工作，力争博物馆、北辛文化遗址保护展示项目、文物保护单位保护项目列入国家、省级项目等，争取各级政策、资金的支持。

#### 五、加大监管力度，净化繁荣文化市场

坚持一手抓繁荣，一手抓管理，按照标本兼治、重在治本的方针，加大文化市场监管力度，提高依法管理水平。建立长效管理机制，继续加强对网吧、娱乐场所的监管，会同有关部门努力解决无证网吧、歌舞厅经营等问题。把“扫黄打非”作为文化市场监管的重要工作来抓，加强对音像市场、书刊市场、印刷市场、演出市场的管理，坚决封堵政治性非法出版物的流入、传播，扫除淫秽色情、暴力凶杀、封建迷信等文化垃圾，清缴各类侵权盗版出版物，杜绝盗版教材、教辅的印刷销售，规范演出演艺市场，为广大群众，特别是青少年营造积极健康的文化环境。加强对文化市场从业人员的教育培训，做到执法、普法、服务的有机结合。加强行业协会建设，加强行业自律，发挥新闻出版行业等协会的应有作用。积极探索文化产业发展的新路子，打造娱乐、演艺、印刷、广告、古玩等行业的新亮点，努力实现文化产业的新突破。开展公益文化项目推介活动，认真策划项目，推进文企联姻，推动文化与经济的共同发展。

#### 六、加强文化队伍建设，提高队伍整体素质

按照政治强、业务精、纪律严、作风正的要求，努力建设适应新形势发展的文化工作者队伍。深入开展“学习实践科学发展观集中教育”，加强思想建设，强化政治理论学习，提高理论素养；加强业务学习培训，组织岗位练兵，争做业务行家里手；加强作风建设，组织“文化系统作风建设年”活动，继续发扬“团结、勤奋、务实、奉献”的优良传统，大力倡导“高效率、快节奏、扎实干、有作为”的工作作风。加强领导班子和干部队伍建设，探索干部管理的培养、任用、激励工作机制，不断优化干部队伍。注重文化人才建设，积极引进培养一批文化专业人才。加强党风廉政建设、职业道德建设、行风建设，建立健全各项规章制度，坚持依法行政，提高服务水平。抓好文化系统党建、精神文明、安全生产、信访稳定、计划生育、招商引资等各项工作。健全文化工作考评机制，加强对基层文化工作的督促指导，确保把各项工作任务落到实处。

### 侨务工作报告篇三

坚持以‘三个代表’思想为指导，紧紧围绕当好建设现代化花园城市的主力军和管理城市、服务市民的主人翁两个目标定位，结合本年度‘创建江苏省和谐社区’各类指标要求，不断优化社区文化资源配置，提高居民的文化素质。充分调动社会各方面的参与与支持，开展丰富多彩的文化活动；深入开展社区文化工作，不断提升社区的文化品味；加大文化体育基础设施的投入和文艺、体育骨干队伍的培养，使社区文化建设健康、有序地发展，促进社区精神文明建设与物质文明的快速发展。

社区坚持以人为本，不断探索文化活动的形式、新内容，服务大局，创新载体，积极引导和提倡全社区居民开展形式多样、内容健康向上的各类文体活动。

1、组织居民开展各类健身活动，针对各种实时节日举办形式多样的庆祝活动，如‘元宵节猜谜’、‘三八妇女节游艺会’、’

中秋邻里纳凉晚会’、’’浓浓重阳情茶话会’等等。

2、定期开放社区图书室，因地制宜，结合社区老年人的实际需要，增添适合的活动项目，丰富群众文体娱乐生活。

3、暑期组织青少年开展有益的社会实践活动，丰富课外生活，学习生活中的知识，在实践中让青少年们学会自强、自立。

积极鼓励居民热情参与，以此来活跃社区文化，陶冶居民情操，从而提高居民的文化素养。

以加强对社区成员的社会主义思想教育和科学文化教育，形成健康向上、文明和谐的社区文化氛围为己任。巩固’一二三’家庭读书工程，鼓励’一二三四五’家庭文化工程。

同时，不断创新载体，丰富群众业余文化生活。利用社区的多媒体设备，定期开设’电子戏院’’电子书场’，让居民在家门口就能感受到信息时代的魅力。

组织开展好市民文明学校活动也是繁荣社区文化的一个重要内容。社区市民文明学校将有计划地每月开课一次，做到有授课老师，有市民签到，对市民培训有计划，有小结。使社区上下形成一种学而向上的学习氛围。

新的一年新的打算，新的一年新的实践，社区文化作为社区建设中的一个重要组成部分，我们将根据时代的变化与要求，积极探索，勇于实践，创新方法，更好地发展社区文化，繁荣社区文化。

## 侨务工作报告篇四

文化大发展大繁荣，不断满足人民群众日益增长的精神文化生活需求，促进全县文化事业繁荣发展，为全县经济建设和社会发展提供良好的文化服务，为经济社会建设又好又快发

展提供强大精神动力和营造良好文化氛围。

围绕一条主线，即围绕学习宣传贯彻落实党的xx大精神和建设\*\*县省级历史文化名城、特色文化产业县和文化旅游经济兴县这条主线；实现两个转化，即深入挖掘\*\*县民族、民间文化资源潜力，把潜在的民族、民间文化优势转化为现实竞争力，把文化潜在的生产力转化为现实生产力；突出四个重点，即公共文化服务体系、特色文化产业、文化遗产保护、文化市场健康繁荣。围绕总体布局，推进各项工作，做到重点工作求突破，整体工作上水平，实现文化事业的大发展、大繁荣。

报，争取增加图书馆、文化馆、博物馆、乡(镇)文化站人员编制、充实专业技术人才，理顺乡(镇)文化站管理机制，更好地开展文化活动服务社会。

一是全力组织开展社区文化活动，广场文化活动，农村业余文化活动和文化三下乡活动，送书、送戏、送电影到农村，丰富广大人民群众精神文化生活；二是利用各种节日为契机，组织开展群众喜闻乐见的文化活动，做好2019年州庆文化活动和壮族三月花街节文艺活动的准备工作，为县委、政府及部门做好礼仪接待服务工作。三是为社区、企业、乡村、学校文化活力提供业务辅导，不断扩大辅导面，开办书画、歌舞、乐器等有偿服务的专业培训，满足社会的多层次的文化需求。四是县电影事业管理中心努力实施农村电影放映2131工程，积极争取社会各界及企业的赞助，减支增效，坚持开展文化广场电影放映，不断扩大农村电影覆盖面，解决农民群众看电影难的问题，2019年计划深入全县18个乡镇(镇)、7个社区、167个村委会，放映1000场次以上公益电影，丰富人民群众的文化生活。

一是全力以赴，加快第三次全国文物普查工作进度，并做好相关的文档记录，使文物普查能够在规定的时间内按时、按质、按量完成。二是扎实做好文物征集工作，积极筹措文物征集经费，争取支持，按已上报的征集计划，全力做好散落在民

间面临损毁、流失的珍贵文物征集工作，充实馆藏展示内容。三是积极推进两馆的提升改造，加大文物管理所、博物馆的建设力度，在现有基础上加以改造，充实内容，完善馆藏条件，提升展示的条件和水平，增强安全保卫，充实提高解说服务的内容和质量。四是抓实古城楼恢复重建的可研编制上报，抓好昊天阁、依氏土司衙署、文笔塔等省、州、县文物保护单位的维修和保护项目申报力度，多方筹措资金，做好县内各历史文物古迹的抢救、维修、保护，恢复原貌，提升\*\*县省级历史文化名城内涵。五是加大非物质文化遗产的传承、保护和申请保护工作。

程建设，努力推进图书馆的自动化、网络化建设进程，努力争取县委、政府领导和有关部门的支持，加大投入力度，建立乡(镇)文化站资源共享工程服务点。通过信息化、网络化、进而推动图书馆服务手段和模式，提高图书、文献、信息资源的利用率。

一是坚持一手抓繁荣、一手抓管理的方针，认真贯彻执行文化市场管理的法律、法规，坚持依法行政、文明执法，以全面、准确、高效为要求，切实加强网吧、电子游戏经营场所的监督管理，坚决查处违反文化市场法律法规的违法经营活动，促进文化市场的健康繁荣、有序发展。二是继续把治理学校周边环境作为一项重要工作来抓，实行专项整治，为学生创造一个良好的学习环境。三是加大新闻出版工作力度，打击非法出版物，继续开展扫黄打非工作，高度重视知识产权的保护，形成全社会支持正版、打击盗版的良好氛围；利用4.26知识产权保护日和执法行动，开展形式多样的宣传知识产权活动，提高广大人民群众对知识产权的认识程度和保护意识，让侵权盗版等侵犯知识产权的违法行为没有生存空间。

相互促进、发展。

不断挖掘、搜集、整理地方特色的民族、民间文化资源，对现有的壮乡礼乐、迎宾晚会进行深层次的打磨、包装，使其

丰富内容，提高表演水平，增强艺术性、观赏性，打造成为文化艺术精品，大胆探索文化与旅游的结合，把历史文化资源与世外桃源旅游紧密结合起来，形成自然景观与人文景观的结合，为游客提供多元化、多层次的需求；从而塑造民族特色文化的艺术精品，通过市场化运作，推动文化产业、旅游业的发展。

一是加强文化局的安全生产工作，增加开展各项工作的安全生产意识，采取有效措施，建章立制，狠抓安全生产工作的落实。二是加强文化经营场所安全生产工作的监督，认真配合公安、消防、安监等部门做好安全生产工作，定期召开经营场所管理例会，及时传达上级有关安全生产精神、指示，与经营户签定安全生产责任书，确保2019年无安全生产事故发生。

加大对扶贫点的人力、物力、财力的支持，多方为扶贫挂钩点争取资金、项目，充分调动歌舞团、文化馆、图书馆、电影事业管理中心等部门到扶贫挂钩点开展文化活动，进行智力帮扶和输送精神食粮。

积极开展艾滋病防治工作，认真按照县委、县人民政府的部署以及《责任书》要求，培训全县文化公共娱乐场所服务人员了解预防艾滋病的相关知识，培养他们健康的生活方式，增强自我保护意识和抵御艾滋病侵袭的能力，积极配合有关部门开展艾滋病的宣传、防治等工作，阻止艾滋病的进一步传播。

## 侨务工作报告篇五

1、举办公益性书法、美术、摄影、民俗展览四次，对外交流展览二次。

2、搞好宣传橱窗的更新，抓好国家方针政策，法律、法规、时事政治，市委市府中心工作以及公民道德建设、科技致富、

健康与生活的宣传。

- 1、抓亮点，出特色，继续利用好剑南老街古戏台，办好百姓戏剧舞台，坚持每年在剑南老街举办戏剧周，重大节日和迎新春川剧演出活动，全年免费开展戏剧演出45场。抓好业余川剧座唱活动，全年完成106场川剧座唱，加强与周边县、市区交流，提高演出水平。
- 2、组建一支文化馆业余民乐团，文化馆业余中老年舞蹈队，文化馆业余川剧团，文化馆业余铜管乐队，文化馆青年合唱团，文化馆少儿合唱团。
- 3、送文化下乡、进社区、进校园、进企业文艺演出45场。
- 4、举办“之夏”广场文化活动，及大家乐广场文化活动14场。
- 5、策划、组织市20xx银杏沟文化节《美丽清平》大型文艺演出。
- 6、组织我市书法作者到基层为群众义务写春联及辅导、创作作品参加市迎春书画展。
- 7、挖掘本土文艺人才，举办全市推新人青年歌手大赛，中老年舞蹈大赛，少儿器乐大赛。
- 8、抓好我市重大节庆活动的策划、辅导、组织创作等工作。
- 9、参加省市举办的各类群众文化活动。
- 10、新年音乐会、新春唱大戏、春节龙狮灯游城活动。
- 11、与电视台合作制作一批原创歌曲的电视音乐专辑。
- 1、根据我馆的实际情况，利用文化馆的阵地设施开办市民艺

术学校；免费培训少儿舞蹈、成人形体艺术、美术、摄影、声乐、器乐、戏剧曲艺等各种文艺辅导。继续抓好少儿艺术培训，争取全年免费少儿艺术培训春秋2季16个班，学员达到700——800人。

2、组织我市书法作者完成全年12次书法沙龙活动，坚持日常对基层书法作者的培养和指导工作。

3、抓好各镇乡的专干和业余文艺骨干的培训，办好各类讲座，请省市专家来绵辅导、授课。

4、对各机关、企业、学校、镇乡进行免费艺术指导、节目编排等。

5、抓好校园文化，在学校免费举办少儿舞蹈培训班。

6、组织摄影知识、技能培训辅导讲座，开展摄影骨干交流活动。

7、加强基层文化辅导，文化馆业务干部下基层人均60天。

1、组织业余作者，举办一次作品创作会，创作出弘扬时代主旋律的文艺作品，争取各个门类在国家、省、市获奖。

2、邀请有关部门联合举办少儿歌词、歌曲大赛。

1、结合我市文化资源和特色，培育打造六项群众喜闻乐见，参与广泛的群众文化活动品牌。

办好市民学校

做好每年一次的之夏文化广场活动

百姓戏剧大舞台（戏剧活动周）



## 大家乐广场文化活动

### 公益展览

三国文化打造，策划好双忠祠、关帝庙祭祀活动

其他：

1、搞好一月一期的群文通讯的素材收集、编写和发送工作。

2、遵守财经制度、坚持原则、严格执行上级财务规章制度，做好当年单位年初预算和年终决算工作。

3、做好音像资料、艺术图片和艺术档案管理工作。

4、做好本馆服装管理工作，借出、回收，妥善管理。

1、财政拨款，多年群众文化活动是一事一项报告，没有纳入财政预算，文化馆属于公益性事业单位，每年财政预算只给予了人员工资和办公费，所以很多文化活动都不能按照计划进行实施，所以请求财政给予经费的保障，满足不同层次的文化需求，以文化促稳定，促发展。

2、免费开放公共空间设施场地费

（水、电、聘请人员工资、布置、材料费等）：12万元

3、公益性群众文化活动

（1）百姓戏剧舞台川剧专场演出 $45 \times 1$ 万元=45万元）

（2）组建五支业余团体经费补贴每年5万元 $\times 5$ 支：25万元

（3）送文化下乡、进社区慰问演出45场：45万元

(5) 推新人全市青年歌手大赛、舞蹈大赛、器乐大赛：15万元

(6) 参加省市各类群众文化活动：10万元

4、免费艺术培训辅导：12万元

5、文艺创作、展、演：15万元

6、新年音乐会、新春唱大戏、春节龙狮灯游城：15万元

7、对外书法、美术、民俗交流展览：10万元。

合计225万元

由于文化馆工作的特殊性，所有工作需要与时俱进，目前专业干部和管理人员老龄化现象突出□20xx□20xx两年又有多名专业干部面临退休，青黄不接现象严重。我馆目前有编制12名，在编在岗8名，现缺编4名。我馆多次给有关部门请示、报告要求按川人发□20xx□43号文件精神，文化馆的专业技术人员，可采取直接考核的方式招聘的意见执行，但至今仍渺无音讯，石沉大海，请有关部门高度重视，尽快解决文化馆专业干部不足的情况，确保文化馆专业技术的队伍建设，促进我市群众文化事业的健康发展。

## 侨务工作报告篇六

挥洒青春，热血拼搏；携手共进，开创未来

1. 学习上，打造好好学习，天天向上的学风

2. 人际关系上，形成互相帮助，团结友爱的氛围

3. 个人上，每个人都自信乐观，勇于开创自己精彩的未来

#### 4. 群体上，打造一支精英的团队，建设一支和谐的团队

积极响应学院所强调的“五有”口号，努力做到有组织、有理念、有制度、有公约、有作为，并以此构成我纺织103班文化建设的主要框架。

我们的班级文化建设方案分成三个阶段完成，前期预热期，中期发展筑期，文化形成期。在第一阶段，主要的任务是打破班级现在的文化氛围，了解每个同学心目中期望的班级文化是怎样的，提炼出班级的共同文化价值观；第二阶段，主要任务是通过开展一系列的活动来重新构筑新的班级文化，调动每个同学参与到班级文化建设的过程中，让每个人切身感受班级文化是怎样由自己建成的；第三阶段，新的文化初步形成，每个人对于新的文化有了最初的体验，主要任务是巩固新的班级文化，让新的文化在每个同学心中发芽扎根。

##### 第一阶段：亲戚预热期

在此阶段，重要的是了解每个人心中期望的班级文化。

1. 组成以班长为首的，各级班委和寝室长协助的班级文构筑小组，拟定班级文化建设计划方案，并对计划的执行情况进行及时的监督与检查。

2. 由班长通知每个同学近期将在班级内部召开一次全体同学参加的班级文化建设会议，请每个同学做好充分的准备，到时积极贡献自己的想法，说出自己对新的班级文化的期望。班级文化构筑小组拟定会议召开方案并按照计划召开文化建设会议，做好发言讨论记录，形成初步的班级文化大纲，班级设立流动留言簿，让同学们随心所欲的畅谈，每个宿舍保管一周。

3. 再次召开一次全员参与的班级文化建设会议，将班级共同文化价值观告知每个同学，对班级共同文化价值观进行在讨

论和修正，提炼出最终的班级文化价值观。

4. 通过相关班会，确定出班服、班徽、班歌、班级口号、班级格言等。

## 第二阶段，中期发展期

### 1 物质层面：

(1) . 以寝室为基本单元，以班级文化建设纲要为指导，各寝室按照自己的模式建设富有特色的寝室文化。从寝室的环境卫生做起，做到寝室环境整洁干净，争取能达到校级优秀寝室标准。

(2) . 召开一次班级先进人物表彰宣扬大会，从学习、人际、品德等方面进行评选，选出班级中在其中一个方面做得最好的人，公开表扬其人其事，并号召大家学习。

(3) . 我们会精心准备ppt大赛，让大家在参与ppt的制作过程中，一点一点的感受班级的变化及发展。

(4) . 设立班级博客，内容包括班级公告、服务知道类、人生感悟类、探讨交流类、才华展示类等，给同学们提供文化交流的平台，并且班级博客会及时更新班内新闻或者有趣的事务，记录班级的点滴成长。

### 2制度层面：

(1) . 由班级文化构筑小组起草一份《班级规章制度条例》，对班级生活的学习、娱乐、社交等活动做些基本的规定，交由全体同学审查通过。

(2) . 制定晚自习制度，形成班级学习互助，由成绩较好的和成绩不算理想的结成互帮互助对子，在学习上给予帮助。

(3) .制定班级内部的奖励制度，不设置惩罚制度，对班级个人或者团体的优秀表现进行宣传表扬。奖励内容形式上设置的丰富些，不应拘泥于传统的模式。

(4) .制定班费支出相关制度，如果需要支出班费，需要经过班长、团支书、生活委员三人同时签字后，才可以在生活委员处领取班费。

(5) .实行班委定期改选制度，每学年一次班委的换届选举，让更有能力者带领班级前进。

### 3行为层面：

(1) .以班长为首的班级文化构筑小组应有足够的觉悟，在塑造班级文化的过程中做好表率，遵守规则，严于律己，真正把责任落实到自己身上。

(2) .不定期召开班级内部交流会，大家可以就自己想到的各种问题、建议展开交流，没有任何的限制，随意表达自己的想法。此举目的在于促进大家的交流和汇集全员的智慧，更好的建设班级体。

(3) .不定期的开展各种娱乐活动，内容可以是出去旅游玩耍、一起唱k等等不限形式与内容，以加强同学联系和感情，增强凝聚力为第一要义。

(4) 班级设立心理委员，并且由心理委员建立班级心理健康档案，时时关注同学心理波动。班级心理委员要与学生会心理部保持良好高效的沟通，为班级心理工作的更好发展做出贡献。

### 第三阶段，文化形成期

在此阶段的主要任务是将业已形成的班级文化价值观固定下

来，成为大家共同遵守的班级文化价值观。经过班级全体同学长期共同参与班级文化建设活动，每个人对班级文化已经有了深刻的理解和认识，也能够很好的融合到新的班级文化中去。接下来要做的是在班长为首的班委会的带领下，大家积极维护新的班级文化，向前迈进。

由班长主要协调组织相关工作的开展，以班委为主要内容项目的负责人，带领全班的同学把班级文化建设高好。

## 侨务工作报告篇七

1、加强乡综合文化站阵地建设。一是根据年初文广新局的工作部署，我乡综合文化站的标识标牌已统一更换，文化工作制度上墙公示；二是小剧场改造建设的投入资金280万元□20xx年11月底完成。

2、基本上完成了蛇塘坞、姚西塘、凤基坤三个村文化礼堂建设。

充分发挥阵地作用依托综合文化站，积极开展培训。突出中心工作，传播科技文化知识，开展各类文化培训、技术培训以及政策宣传等。共开展7次培训班：第一期舞蹈培训、第一期腰鼓培训、道情培训、声乐培训、第二期舞蹈培训、第二期腰鼓培训化妆课培训以及9-10月文化站全体工作人员晚上专程下村辅导23个村。

一、活动时间□20xx年9月10日至20xx年10月29日(一般安排晚上6:30---9:00)。

二、活动地点：各村文化礼堂或文化(体育)广场。

三、辅导老师□xx乡综合文化站全体成员。

四、辅导对象：各村文艺团队、文艺骨干、文化志愿者等。

## 乡综合文化站第二轮下基层辅导安排时间表

1、其中本乡文化活动3次，分别是：许家村、上向塘村及姚西塘村。文化走亲8次：社阳红光村、金龙村、横山项家村、志棠村、小南海镇、衢江区高家镇、溪口寺下村、沐尘乡庆丰村、湖镇镇地圩村春晚等。参加亚太地区汽车拉力赛、罗家乡、文化馆小剧场消防、衢州市20xx年建军节大联欢活动(《当过兵的人》)。在1月份根据县委宣传部的工作部署，全县15个乡镇街道农村文化礼堂的精品节目展演□xx乡xx村节目小品《小镇因你而美丽》荣获金奖；同月小品在社阳乡红光村文化礼堂演出；小品还参与湖镇镇“村晚”活动；4月份小品在溪口镇寺下村文化礼堂进行演出；；6月份乡“舞韵”舞蹈队舞蹈节目《落花》首次亮相小南海镇枇杷采摘节暨农业项目推荐活动。5月30日《落花》到社阳乡参加文化走亲节目。6月29日在上向塘村举办“村情人人知 有礼上向塘”歌唱比赛；7月13日在衢江区高家镇盈川村暨杨炯出巡非遗进校园活动；7月22日横山镇志塘村演出小品《乡村因你而美丽》；9月14日沐尘乡庆丰村文化走亲节目小品《乡村因你而美丽》；9月18日在县文化馆演出小品《乡村因你而美丽》；10月9日许家村“衢州有礼，乐道许家”阿乐道情专场演唱会；10月19日xx乡40人在20xx年国际汽联亚太汽车拉力锦标赛中国(龙游)拉力赛开幕式上跳《礼在龙游》，在11月，姚西塘村文化礼堂即将举行开堂仪式等；非遗道情参加省内外大型活动和比赛多次；貔貅也多次参加省内外演出活动。

2、送电影下乡122场，映及全乡23个行政村、学校、企业等举办展览6期：文化站宣传栏、便民服务中心停车场、其它如党建知识、食品安全卫生、打黑除恶等。

4、乡文化站也因独特的“旧粮仓”特色，接待了一次又一次来自省内外的参观考察学习。(，北京大学教授、国家公共文化服务体系建设专家委员会主任李国新、浙江省文化厅公共文化处副处长仲建忠、市文化局局长、陆寿泉副县长、县文广新局、缙云、景宁、磐安等等)。

3、全乡有省保、县保(文物保护单位)19处，。夏峰村夏泰权古民宅已经维修完成，接下来对刘家刘庆祥宅刘震户(县保)进行修缮等。2月下旬深入开展文物古建筑安全隐患检查，对“光天化日”、“进士第门楼”、“余氏祠堂”、“永和堂”、“三槐堂”等进行安全检查并提出整改意见，防止危险发生。6月初，对古建筑进行了风虫、白蚁的安全预防，宣传和引导。9月全县组织了二次对全省十九处文保单位(点)安全检查，发现问题及时整改，特别是对省保刘家花厅(永和堂)的保护非常重视。

今年在原有三位编制人员的基础上，文化站聘用习业文化传媒有限公司的两名工作人员。即“两员”——辅导员及管理员。文化站长及两位文化员坚守岗位，矜矜业业，在多了两位人员的帮助下□xx乡综合文化站的文化生活可谓是更加的丰富多彩。文化站的辅导员和管理员工作都勤勤恳恳经常放弃原本的休息时间在文化站加班。自从文化辅导员来了以后，文化站舞蹈房几乎天天都能看到来排练跳舞的人，文化辅导员也为文化站排了许多节目;文化管理员来了以后文化站面貌更是焕然一新真正做到了免费开放，把文化站当家一样弄得干干净净，甚至也加入到乡舞蹈队伍中去。文化站五位同志团结一心，共同努力，想法设法地将文化工作搞得有声有色。

1、文化站人员把工作精力、工作重心下移到村，各村要有1-3支文体队伍，培养村文艺志愿者，文化工作热心者，村里每年至少组织开展1-2次文艺(化)活动。

2、挖掘地方特色文化——道情，加大培训力度，培养一支20人以上的道情演唱队伍。

3、进一步加强文化站各科室的功能、发挥更大的作用。

## 侨务工作报告篇八

把综合文化站各项工作的开展作为配合党委、政府中心工作



的着手点和落脚点，首先保证让文化工作在全乡精神文明和整体发展中能较好地发挥职能作用。

健全群众组织，有效开展工作。乡文化站对全乡的整体情况进行摸底、建档，把文化、体育相关的人士和组织档案健全起来，将其代表性作品集中收集，筛选精品进行统一收集上报收藏，作为资料永久保存。同时，拟成立书法协会、文艺协会、象棋协会、戏曲协会、书画协会等组织。各协会在乡文化站的统一指导下，有计划、有目标地开展活动，推出彭坊的文化名人和文化品牌，每年都要有新成果，争创文化强乡。

20xx年我站计划举办元旦联欢会、庆祝三八妇女节、庆五四乒乓球赛、庆七一建党知识竞赛、庆十一演讲比赛、及书画联谊等活动7—9场。通过组织各种活动把党委政府的工作重点及时宣传出去，使文化站更好地发挥党委政府的喉舌作用。做到月月有活动，季季出精彩。

充分发挥农家书屋、村级文化活动室的作用，引导各村群众大力开展积极向上的群众活动，争取走在全县前列。加大对本乡演出团体的管理规范，使其在进一步丰富群众业余文体生活、促进和谐社会建设中发挥更大作用。

发展和壮大任头村农民剧团，添置完善文化活动道具，搞出地方特色并发挥他们文化宣传的积极作用。以日常发生在村民周围的大情小事为题材创编文艺节目，切实做到“以身边的人演身边的事”。落实好文化下乡活动在各村的演出。

做好乡域内文物遗产的发现、检查、监督、管理、保护工作。挖掘民间文化传统艺术，建立健全文物档案，大力宣传文物保护知识，提高村民的文物保护意识，使文物更好的得到保护。

配合上级主管部门开展好农家书屋、健身运动、娱乐活动等

文化活动场所的`规范，严厉打击非法网吧及邪教组织，及时向广大群众宣传新思想、新观念、新文化，用先进的文化占领本乡文化阵地，树立崇高科学，反对封建迷信的思想，更好的满足人民群众求知、求美、求乐的需要。借助共享工程将农业知识、科普知识以及法律知识等传播到农村。

20xx年由我局重点打造的任头村村民活动中心已全面开放，取得了村民良好的口碑□20xx年计划打造陈山村志聪公祠作为文化礼堂示范点，将陈山兵工厂的红色故事传唱，让红军精神继续发扬。