

# 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划(优秀7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇一

正是大家总结过去展望未来的好时节。大家文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是4月文艺部具体的工作总结与工作展望。

4月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于大家文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，大家文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上大家都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 大家为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，大家组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3) 大家文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

(1) 由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2) 对于工作中的其他方面，大家能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传大家的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，大家要注意大家上传内容的质量。

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 大家要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解大家在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于4月的工作，大家有所收获，这就达到了大家努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，大家会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇二

文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划。下面就是小编给大家带来的文艺部工作计划，希望能帮助到大家！

### 一、部门例会管理计划 加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

### 二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现

象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

### 三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)

突破点：(1)争取与企业联合，寻得冠名权；(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：(1)确定元旦晚会主题；(2)礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺

序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

## 1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出；(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

## 2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

2019年 大学文艺部工作计划工作计划宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4、培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5、在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下：

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

常规工作

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：

(3) 对干事进行管理、培养和考核。

重点工作

## (2) 举行朗读大赛

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

20x-20x学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在学校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在学校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20x-20x年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。

所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20x-20x年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一。部门例会管理计划



文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

## 二。对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

## 三。学校各项活动，用心举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 例：1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个party(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇三

20xx年愉快地结束了，迎来了我们崭新的20xx年。新学期又开始了。作为文艺委员，我开始规划我们的下学期。

上学期匆匆过去了，没有举办什么重大的文艺活动。这学期我会总结上学期的经验和不足，加倍努力让自己这学期的工作有特色，有影响力，有成效！我们本着“活跃校园文化氛围，丰富学生业余文化生活”的宗旨，积极、活跃、有效地开展各种文艺活动。我们要认真营造健康积极的学习生活氛围，坚持不懈地展示我们的班风，宣传我们的班级文化，树立我们的班级形象。

(1) 全面负责班级文化娱乐活动的策划、组织和协调。

(2) 发起和组织学生参加课外文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的学生，发挥其才能。

(3) 自我规划和组织各种创作活动和比赛。

(4) 配合有关部门做好重大节目的文艺活动组织工作。

(5) 充分了解学生对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，促进文艺活动的开展。

(6) 运用多种形式和方式宣传文艺工作，动员学生积极参加文艺活动。

(7) 积极配合其他班委，帮助他们做到最好。

(1) 充分考虑学生在工作中的实际情况，尽量避免文艺工作给学生的学习和生活带来不便。

(2) 从事活动前，导游会进行汇报，听取意见。

(3) 活动结束后，保留活动材料，如节目单、联系方式等，并做好书面总结。

(1) 延续上学期的形式，时不时和同学们分享一些好听的歌，好看的电影，好看的书。

(2) 其次，有空想给大家看一些好电影，好节目，脑筋急转弯，名人名言等等。

(3) 同一个同学过生日，会及时送上我们的祝福，增进友谊。

(4) 我想以不同的形式开展各种文艺活动，如晚会、小型舞会、游戏和音乐聚会等。，从而促进课堂上的交流，尽可能丰富

班级的课外生活，并组织 and 动员学生参与活动。为了促进班级的活跃气氛，我们可以在节日期间开展文学活动，并主动组织学生表演节目。

(5) 希望通过班委和全班的努力，努力为班级和学院增添更多的荣誉和光彩。

再次希望大家有什么好的意见或建议可以随时和我交流。希望大家监督我，支持我的工作。谢谢你。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇四

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、 将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。
- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

## 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

一：组织和开展好我系的文艺工作和各项文艺活动，确保各项文艺活动的演出质量。

我部这学期将面临的工作如下：

1、新生运动会即将启幕，文艺部将努力、认真地抓好团体操比赛工作。

活动时间：10月初。

2、 土建院拉拉队。

活动时间：10月初。

赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

### 3、校园十大歌手比赛。

活动时间：11月份。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、复赛、和总决赛。运动会后我部就开始着手策划准备初赛工作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

### 4.、话剧大赛。

活动时间：11月份。

应届毕业生网举办的话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

5、在同学课余时间少时举办文娱活动，为广大同学提供更多展示自己才华的机会，从同学们的切实需要出发，为我院营造积极向上，团结活泼的校园氛围努力。

二：注意在活动和日常生活中培养我系优秀的文艺人才，为学校的各种比赛做准备。

三：鼓励同学们积极参加我校的各种文艺汇演及文艺社团活动，展现我系同学的文艺才华，丰富我系同学的课外文化生

活。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇五

文艺部是学生会的窗口部门，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。它让所有拥有才华的学子充分展现自己，文艺部是个多彩的空间，它让青春的色彩律动在整个校园。下面是给大家带来的学生会文艺部招新工作计划，欢迎阅读。

一、招新目的新的学期新的开始，我院学生会也需要注入新鲜的血液，文艺部更需要能歌善舞、出谋划策的人才。文艺部的招新目标不仅仅是有才艺的人能加入我们部门，只要是对音乐有热爱，对文艺活动有自己的理念，对策划组织有自己的创意，你都可以来加入我们的组织。我们会将原本单一的文艺部丰富起来，让更多人有机会通过这个平台来展示自己、锻炼自己、证明自己。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇六

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。



- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流与合作。

- 1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
- 2、 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
- 3、 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
- 4、 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
- 5、 不定期开文艺委员会会议，安排工作。

- 1、 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
- 2、 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人

意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6、 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1、 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1、 文艺部内部不定期召开交流会。

2、 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3、 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

## 文艺部部门招新文案 文艺部工作计划篇七

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的. 组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时

间视客观情况而定。