

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划(通用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划篇一

一、抓好支部自身建设，推动各项工作的顺利开展。

1、规范完善各项管理制度。

2、抓好党员的学习和管理。

3、抓班子建设，依法行，提高办事效率。

4、年内计划培养入党积极分子1-3名，发展党员1-2名。

5、进一步完善党务，务，财务三公开制度，阳光操作，接受监督。

6、积极协调上级各部门，认真做好农村各项工作及重大事务组织指导协调工作。

7、认真宣传国家一系列强农惠农策。

二、扎实推进民生保障，使社会事业蓬勃发展

卫生工作：保证新型农村合作医疗健康运转，有效解决群众看病难、看病贵的问题；狠抓农村养老保险工作，顺利完成农村居民参保续保任务。

安全、维稳工作：要始终把安全、维稳工作放在重中之重来抓，以平安乡村为目标，落实责任制分组排查威胁村民生产生活安全的隐患，加强对矛盾纠纷的调处力度。在排查过程中，一旦发现不稳定因素、矛盾纠纷，就地解决处理，将不稳定因素化解在萌芽状态。

村级公益事业：计划加宽资金争取渠道，各方面争取可用资金加大农村基础设施的建设，改善村容村貌：一是扩建村委会场地，解决居民集体活动有地可施，为__年换届选举及广场舞的长效普及做好后盾；二是硬化组级道路公里，维修4公里，为村民出行及农副产品的运进运出，推进村级经济发展走好第一步；三是积极配合国土资源所做好农村房产确权任务，把老百姓关心的民生问题当大事做好。

三、稳步推进产业发展，逐步拓宽增收渠道

我们将紧紧围绕农业增效、农民增收这个中心，以优化产业结构调整为重点，进一步抓好种植业、养殖业和劳务输出三大主导产业，农业农村工作扎实推进。

农业工作方面：按照镇委、镇府年初下达了春耕春播目标任务，结合我村村实际，理顺工作思路，优化产业结构调整，计划__年再发展茶园300亩。紧抓机遇，做好土地平整项目，优化土地资源。

农田水利建设方面：充分利用“挖万塘”活动和小二型水库除险加固工程为我们创造的有利资源，以落实和完善防汛责任制，加大宣传教育力度，抢抓机遇搞好农田水利建设，保证我村生产生活用水。

畜牧工作方面：一是全面推行标准化养殖，对养殖户加强技术扶持和规范化管理要求；二是切实做好动物防疫工作，规范规章制度。

劳务输出方面：劳务经济是一项特色产业，是增加农民非农收入的一项支柱产业。要强化技能培训和组织引导，通过集中培训保证劳务输出数量和农民工自觉维护的合法权益的观念。

充分开展“无职党员设岗定责”活动，科学合理的设岗、定岗、定责，搭建了党员发挥作用的平台，激发农村党员内在的活力和他们履行岗位职责参与新农村建设不竭的能量。在实践中增强他们带领群众发展致富的能力。

四、抓好党风廉政建设

党的__大明确提出“坚决反对和防止腐败，是全党一项重大的治任务”。

一是建立“一把手负总责，相关人员各负其责”的反腐倡廉工作体制。组织签订党风廉政建设工作实行层级管理，做到一级抓一级，层层抓落实。

二是坚持以人为本，预防为主的方针，抓好党员经常性教育工作，引导党员树立正确的世界观、人生观、价值观，筑牢廉洁自律防线，做到警钟长鸣。坚持重大问题集体讨论，集体决策，管理，充分发挥集体智慧，增强领导工作的透明度。

三是加强党风分建设，打好群众基础，树好社会形象。

总之，我村党支部将在乡党委府的领导下，在工作中始终保持戒骄戒躁、谦虚谨慎的作风，继续发扬优点，不断完善自己，始终与党委保持高度一致，做到目标同向、思想同心、行动同步，并结合村里实际，创造性的开展工作，努力完成上级交办的各项工作，力争取得更大的进步，各项工作再上一个新的台阶，以更加出色的成绩实践全心全意为人民服务的宗旨。

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划篇二

为推进校园文化建设，提高全校学生的审美情趣和文化艺术修养，活跃校园艺术氛围，秉持发扬中华民族传统文化，反映当代学生朝气蓬勃的精神风貌和健康向上的校园生活，将校园文化和艺术团建设同素质教育结合起来，提高小学生的综合素质。经学校讨论决定，将成立少儿艺术团。

艺术团致力培养和挖掘我校高素质、高水平、有艺术天赋的儿童艺术人才，为他们提供一个展示艺术才华的舞台，组织开展校内外文化艺术交流及演出活动。

（一）领导机构（学校行政机构或外请专业人士）名誉团长：

委员：

（二）艺术团管理委员会

（1）艺术团团长：

（2）副团长：

（3）委员：各艺术团指导教师

一、团队设置

拟暂组建合唱团、舞蹈团、语言表演组（兼主持）、美术组、科技小制作组等。

二、团队组建

学期初，采用班主任推荐和学生自愿两种形式报名后，再由选评小组进行筛选并组建各团队。

三、制度建设

制定艺术团的日常工作制度，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

四、课程设置

各团队训练教师在团队组建一周后将本学期的训练工作计划及训练内容上交到艺术团管理委员会。工作计划中要列入本学期计划排练的节目和制作的作品名单。

五、日常排练

每周训练次数：两次

1. 艺术团招募工作。新生入学后，艺术团的招生工作也可以展开了，通过讨论我们基本上确定以这样的形式来进行招生：首先由各部推荐，在校级以及各级联谊会上寻找一批在朗诵、歌唱、舞蹈方面有特长的学生，并且有一定的热情和工作能力，先将他们吸收到艺术团中来，通过老带新的方法进行培训，让他们组织成为一个小的工作班子，然后由他们进行校区艺术团招生、管理等工作的开展。同时，我们也将从新生中挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中，帮助我们做好各项计划。

2. 各社团的日常活动开展。本学期艺术团目前开设合唱团，每周三7，8节课。虽然任务较重，但是对于各社团的日常活动的开展和管理上面不能放松。在本学期的管理上我们要严格把关，必要的时候还要引入奖惩机制使得管理上更趋于合理，建议设置学分2分，使社团更规范。同时我们也对社团内部进行分组，每组为10人，设立一组组长负责联系学员、信息反馈等工作。在保证社团活动的人数，也要保证社员的质量，这也是为我们本学期的演出等打好基础。

3. 课程设置方面。今年艺术团的活动，我们主要还是以新生为主，进行指导。由于这些学员没有基础，因此在课程的安排和管理上会加强。针对这些问题，我们首先进行了讨论寻求对策。首先，今年我们排练的内容会相对丰富，可以把排练的作品溶入到平时的授课中，让学员们能学到更多的东西。其次，在抓住一些优秀学员进行重点培养的时候也不能忽视给予其他学员的机会，比如多让他们参加一些集体作品的排练可以提高他们的积极性。当然，我们在开始进行授课的时候，将会对学员的兴趣，希望课程如何改革等问题分社团进行问卷调查，并且根据他们的需要及时向指导老师反映，以提高授课质量。

4 20xx年艺术工作安排以上只是我们在这学期的大致计划，更加详细的计划还要在实施中间体现。要在这学期把艺术团的工作做好，做出成绩，做出“品牌”！

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划篇三

1、内部调整、重组

于学期初，对团员上学期的综合情况进行考核，进而进行重组及筛选，保证团员质量，从而提高艺术团成员的整体素质。

2、成员管理

各团均不得任意吸收新成员。新成员正式入团必须填写南京工程学院大学生艺术团团员资料登记表，由各团负责人授予团内编号并归档，以保证团员入团后不随意退团。如有特殊情况必须退团的，需提交辞呈。以此来完善艺术团团员的档案建设工作。通过规范划的成员管理，加强艺术团成员的组织性和纪律性。

注重团员的思想动态，通过举行集体活动等形式，进一步加强团员间的沟通与交流，树立良好的团队精神，提高艺术团

的凝聚力。

3、制度建设

进一步完善艺术团的制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基础上不断查漏补缺，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

4、办公室值班

继续推行办公室值班制度，尽量让每位团员都有机会参与值班工作，这样不仅能让团员对艺术团工作有更深刻的了解，还能在一定程度上提高团员的办事能力，并能相对减轻艺术团领导班子的负担，使其能更好地为艺术团的进一步发展出谋划策。

5、办公室及排练场所管理

由各团长监督、各团值班人员负责办公室的卫生及财物保管工作，并做好舞蹈房及琴房的钥匙管理及使用登记，监督借用舞蹈房及琴房的个人或组织做好打扫工作，确保办公室、舞蹈房及琴房无财物丢失、卫生状况欠佳等问题。

1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周

排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水平的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：

- 1) 做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作
- 2) 巩固现代舞《绽放活力》
- 3) 编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：

- 1) 将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合
- 2) 《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。

- 2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。
- 3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送09届毕业生晚会等。
- 4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。
- 5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划篇四

艺术团年度工作计划,新一年开始了,学校应该怎么写好工作计划?欢迎参考这篇:艺术团年度工作计划!

- 1、每周安排一次训练，轮流进行基础训练。
- 2、对于高水平的成员有高要求，对于水平相对较低的，加强基础训练，或者进行以优带差。
- 3、不定期展示训练结果，以表演节目的形式展现。
- 4、校内有活动需排练节目时，每周训练取消，换成每周几次机动密集强度排练。

二、基本训练

- 1、基本功训练：可以请有基本功的同学训练成员或者请有过教舞经验的人进行训练。

2、形体训练：需穿高跟鞋练舞，以基本舞蹈动作或走秀的形式训练成员挺拔的气质。

3、乐感、节奏感训练：训练成员对于音乐的身体律动。

4表情训练：表情在舞蹈中是生命力和表现力的体现。

5、舞种训练：根据平常的舞种进行有目的、有针对性的训练。

6、针对式训练：针对成员的弱项与强项进行修正及做相应的调整，扬长避短。

三、工作要求

1、定时。

要求成员不要迟到，有事需请假。

2、定内容。

确保训练内容有效实施。

3、定评。

训练过程中根据成员的表现给予审核评分。

四、其他

1、舞蹈部成员较少，尤其缺乏男成员。

应再进行有目的性的扩充纳新。

2、若需上台表演节目时，统一服装是必须的。

在这方面申请服装经费。

20xx年，歌舞团按照文广局统一的工作部署，根据我团制定的工作计划，各项工作平稳有序地开展，公益演出任务提前完成107场，总任务完成率127%。

过去的一年，全团演员都能遵纪守法，工作服从分配，团结协作，在良好的工作环境中促使全团演职人员形成了你追我赶，不断学习，加强业务能力的全新格局。

在日常工作的正常开展下，建立建全歌舞团管理制度，努力完善基础设施，实行规范化管理。

我团工作在全体演职人员的共同努力之下，取得了一定成绩，对于新的一年各项工作的开展也有了更多的经验。

现将2015年工作思路和措施汇报如下：

鉴于今年工作中取得的经验和成绩，我团将继续踏实努力，认真做好各项工作。

一、日常管理情况

根据我团年初确定的相关工作要点和新思路、新举措，把深抓艺术生产，实施精品战略，服务群众，丰富基层文化生活当作歌舞团的工作要点，作为全年工作的重中之重。

1、管理制度

为了更好地开展相关工作，制定内部管理制度，以更好的管理歌舞团工作人员的日常工作。

严格管理考勤制度，做到监督全团演职人员上班不迟到、不早退。

2、日常排练及训练

监督演员进行每日的发声练习、器乐弹奏练习、舞蹈基本功练习等。

鼓励主创骨干力量积极参与策划、创作、编导，用心打造每一台演出，将精彩呈现给每一位观众，接受大家的检验。

3、业务考核

每月制定创作任务，定期严格审核。

严格实施考核方案，即：每月按照当月主题编排节目，通过考核，得到相应的工作评分。

以次来提高演员的专业素质水平。

定期开演员会，总结之前的工作，及时提出不足，并且商讨出可行的解决办法，已达到高效率完成任务和快速解决问题的目的。

二、开展政治学习

1、政治学习

积极响应我局号召，在日常工作中不断深入贯彻学习党的十八大会议精神，在日常工作中，继续组织全团干部职工关注国家大事，准确传达上级会议精神，积极参加政治学习，加强我团演职人员的政治修养。

2、强化学习，不断提高业务能力和综合素质

定期下发报刊等学习资料，鼓励大家多学习理论知识，拓宽视野，多借鉴，多学习。

声乐组、器乐组、舞蹈组分别组织专项学习，学习资料来源于网络、碟片及订阅的资料等。

通过外出交流演出，提高业务素质和综合能力。

三、务求实效，认真完成本职工作

1、公益演出任务

根据自治区文化厅下发的每年80场公益性演出任务，我团已完成工作任务分解，分别让文艺演出走进校园、走进军营、走进乡村、走进街道、社区。

平均每月的演出场次必须达到7-8场。

让基层群众感受到更多的文化艺术，享受到更多文化发展的成果。

2、地方特色文艺节目的发掘和创作

在近几年的文艺演出历史当中，有我市地方特色的文艺表演很缺乏，不论是从形式还是内容上都不具备很强的代表性，因此，在今年的工作当中，我团要大力发掘这类文艺作品的创作人才，并且鼓励我团的演员创编相关节目，获得更多的创作灵感，打造出我市的文化品牌。

3、发展民族代表性文化

自去年以来，我团演员多次赴外地比赛、演出，在哈萨克族民族文化艺术、非物质文化遗产项目的表演方面，取得了不错的成绩，今年，我团计划加大此类民族文化氛围浓厚、民族代表性强、艺术性突出的表演人才培养和培训，在发展民族文化的同时将我市的精神风貌和文化发展成果展现在大家面前，让各地的观众都能感受到我市文化的发展，同时也能获得更多的评价，汲取更多的经验。

4、加强与各地的交流

争取在新的一年里能够多与外地的演出单位交流学习，吸取各地的演出精华，体现出本地的演出特色，打造出特色文化和品牌节目。

5、加强对外宣传

现在的信息渠道众多，媒介丰富，我团自今年开始要更加重视宣传上报工作，利用便捷的媒体，及时发布我团的工作动态，演出成果。

一方面，汇报、总结我团的工作，另一方面，让更多的人了解歌舞团的服务性质，提出更多实际改良问题。

同时，这也是与各地演出团队的间接交流。

三、其他各项工作

1、维稳值班

做好维稳工作是开展一切工作的基础，也是重点工作，坚持维稳值班不放松，认真完成个级别维稳值班任务。

2、社会治安综合治理

及时与综治管理部门对接，做好我团社会治安综合治理相关工作，在工作中根据我团自身特点开展形式多样，内容丰富的活动，已达到年初签订的各项责任书要求。

最后，在新的一年里，歌舞团全体演职人员将以更加积极的工作态度，认真完成各项工作，为我市文化建设贡献出应有的力量。

1.大学生艺术团工作计划

- 2.艺术团工作总结
- 3.艺术团换届策划书
- 4.心灵之声艺术团观后感
- 5.写艺术团的工作总结
- 6.艺术团慰问演出主持词
- 7.年度公司工作计划
- 8.年度工作计划

老年艺术团工作总结 村艺术团工作计划篇五

优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。
- 2、每月进行工作总结，将本月的. 活动计划及反思进行汇总。
- 3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。
- 4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

- 1、看各类文案提交的时间及书写质量
- 2、看幼儿对所学内容的熟识度
- 3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

- 1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。
- 2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！
- 3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

- 1、看培训的效果
- 2、看活动的效果

三月

- 1 “三八节”教师活动
- 2 早操编排与培训

四月

1 环境创设

2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

1 庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！