

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划(精选5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划 篇一

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

二：主要工作：

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给学生们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

三：具体工作计划安排

1：九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2: 十月份

履行教学进度, 加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3: 十一月份

注意观察学生的进步, 根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动, 学期教学教研总结, 交流。

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划 篇二

近年来, 随着人们物质生活的不断改善, 越来越多的父母开始重视孩子兴趣的培养。久而久之, 家长们意识到课外训练的真正作用是给孩子带来一个快乐幸福的童年, 学会与人交流, 培养归国儿童的团队意识和合作能力, 而不仅仅局限于以前的竞争关系、分家教育和个人能力的提升。

目前, 国家加大了政策力度, 国家和教育部逐步完善和进一步实施素质教育。很多学校对学生的选择有一定的质量限制。目前, 北京一些优秀的学校已经开始要求学生在入学时要有一定的特长和爱好。

在物质文明发达的西方国家, 舞蹈、音乐和绘画已经成为每个孩子必须掌握的基本技能之一。

综上所述, 现在乃至未来很长一段时间, 全国各地的少儿专业培训行业都将有很大的发展和提升空间。兰州占据了甘肃最好的时间、地点和人。兰州本身有很多大学, 可以很好的解决师资问题。兰州也是一个大中城市, 市场广阔。作为甘

肃省的省会，比其他地方更开放，更方便，有更多的交流和学习机会。

3. 通过组织和参加省级和国家级的各种比赛，学习的孩子可以通过舞蹈在更多的人面前展示自己的风格。

情势分析

优点：

3. 专家的优势：与各考点建立良好的关系，让更多的专家和大师来中心指导，与中心的学生和老师交流。

4. 严格的规定：秉承台湾省最成功的培训机构的规定经验，以严格的制度和优质的服务取胜。优秀的服务是成功的必然条件。

好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而

教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确的体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划 篇三

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平。艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，全面提高学生的艺术修养。

二：主要工作：

- 1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。
- 2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课

等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给学生们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

三：具体工作计划安排

1：九月份

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：十月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：十一月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：十二月份

开展校园元旦庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划 篇四

你清楚怎么写关于教师高效课堂教学工作计划吗？高效课堂是高效型课或高效性课堂的简称，顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂。下面是小编为大家

家收集有关于教师高效课堂教学工作计划，希望你喜欢。

一、本学期教学目标和任务

【第一单元】：认识更大的数

教学目标：

- 1、经历收集日常生活中常见大数的过程，感受学习更大数的必要性，能体验大数的实际意义。
- 2、经过实践操作活动，认识亿以内数的计数单位，了解各单位之间的关系。并会正确读、写以及比较数的大小。
- 3、在收集数据过程中，认识数据改写单位的必要性，掌握万、亿为单位表示大数的改写方法。
- 4、理解近似数在实际生活中运用的意义，能自主探索、掌握近似数的方法，能对更大的数进行估计。

教学重点：

大数的读写。

教学难点：

数位中包含0的读写。

【第二单元】：线与角

教学目标：

- 1、经过具体的操作活动，认识直线、线段、与射线，会用字母正确读出直线、线段与射线。

2、经过动手操作的活动，认识平面上的平行线和垂线，能用三角尺画平行线和垂线；经过探索活动，体会两点间所有连线中线段最短，明白两点间的距离。

3、经过学具的操作活动，理解平角、周角，能区别角的大小之间的关系；会用量角器量指定度数的角与画指定度数的角。

教学重点：

认识平面上的平行线和垂线，能用三角尺画平行线和垂线，会用量角器画角。

教学难点：

直线、射线概念的理解。

【第三单元】：乘法

教学目标：

1、使学生能根据两位数乘两位数的计算方法，探索并掌握三位数乘两位数的计算方法，并能正确计算；能运用乘法运算解决一些实际问题。

2、使学生掌握乘法的估算方法。在解决具体问题的过程中，能应用适宜的方法进行估算。

3、经过对乘法以及趣味算式规律的探索，经历数学问题探索的过程，并会运用乘法运算定律进行简便运算。

教学重点：

三位数乘两位数的乘法。

教学难点：

理解乘法分配律的算式意义及简便条件。

【第四单元】：图形的变换

教学目标：

- 1、经过在方格纸上的操作活动，说出图形的平移或旋转的变化过程，并能在方格纸上将简单图形旋转 90° 。
- 2、经过实例观察，了解一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，并能设计简单的图案。

教学重点：

让学生体会图形变换的特点。

教学难点：

能在方格纸上将简单图形旋转 90° 。

【第五单元】：除法

教学目标：

- 1、结合实际情境，探索并掌握除数是两位数的除法的计算方法，并能正确地进行计算。
- 2、在实际情境中，理解路程、时间与速度之间的关系，并能解决生活中简单的问题。
- 3、结合具体情境，体会万、亿等大数的实际意义。
- 4、经历探索的过程，发现商不变的规律，并能运用规律进行简便计算。

5、在解决实际问题中，认识引入中括号的必要性，并能进行简单的整数四则混合运算。

教学重点：

引导学生探索并掌握除数是两位数的除法的计算方法，并能正确地进行计算。

教学难点：

引导学生掌握除数是两位数的除法的试商方法。

【第六单元】：方向与位置

教学目标：

- 1、在具体的情境中，能在方格纸上用数对确定位置。
- 2、经过具体的情境，体会方向、距离两个条件对确定位置的作用，能根据方向和距离确定物体的位置。
- 3、能描述简单的路线图。

教学重点：

- 1、学会用数对表示物体的位置。
- 2、学会用方向和距离表示物体的位置。

教学难点：能描述简单的路线图。

【第七单元】：生活中的负数

教学目标：

了解日常生活中负数的意义、表示方法，会用负数表示一些日常生活中的问题。

教学重点：

会用负数表示一些日常生活中的问题。

教学难点：

引导学生把对负数的理解从感性认识升华为理性认识。

【第八单元】：统计

教学目标：

- 1、经过处理实验数据的活动，体会到统计图中的一格表示多个单位的必要性，并理解条形统计图上的数据所表示的意义。
- 2、能把生活中的一些数据绘制成单式条形统计图。
- 3、经过处理实验数据的活动，了解单式折线统计图的特点；能将一组相关的数据绘制成单式折线统计图，并能从折线统计图上获取数据变化情景的信息。

教学重点：

体会到统计图中的一格表示多个单位的必要性，能把生活中的一些数据绘制成单式条形统计图或单式折线统计图。

教学难点：

学会简单的收集整理和分析数据，制成统计图表。

【总复习】

教学目标：

经过总复习，使学生把本学期所学的知识系统化，使学生全对所学的数学概念、计算法则、规律性知识得到进一步巩固，计算本事和解答应用题的本事等进一步得到提高，全面到达本学期的教学目标。

教学重点：

三位数乘两位数的乘法、除数是两位数的除法及有关的实际问题。

教学难点：

针对学生存在的问题，弥补知识缺漏，促进知识系统化，提高学生应用所学知识解决实际问题的本事。

二、教材处理

- 1、为学生供给了丰富多彩的学习素材，异常注意挖掘富有时代感和现实性的问题，以便于每个学生都能在学习的过程中感受数学与生活的密切联系。
- 2、创设探索数学规律的情境，体会探索的基本方法。
- 3、设计很多观察、操作、思考、想象、交流等活动，使学生不断积累数学活动的经验，以利于发展空间观念。

三、教学工作中的主要措施

- 2、多利用课余时间，给其进行查漏补缺，释疑解难，充分发挥班干的带头作用，以优扶差。
- 3、密切与其家长联系，共同配合督促好他们的学习。

一、学生基本情景分析

一年级学生刚入学，大多还不能适应小学较为紧张与辛苦的学习生活。他们没有良好的学习习惯，如作业不知该如何完成，遵守怎样的课堂常规，如何有效倾听，怎样与人交流，爱护学习用品，学会正确的读写姿势等等。这些都将成为一年级孩子入学第一阶段的主要任务。

二、各单元教学目标和要求

1、学习习惯

(1)掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

(1)读准声母、韵母。(2)能准确地拼读音节。

(1)准确认读317个生字。(2)说出基本笔画的名称。

(3)能按笔顺在田字格里书写，默写123个生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

4、口语交际

(1)能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不一样的语气。(3)朗读、背诵指定的课文，会分主角朗读对话。(4)正确地复述渴望，语句连贯。

培养良好的学习习惯的重点是掌握正确的读写姿势和爱惜学习用品，目的是要求学生重视用眼卫生，爱惜学习用品，养

成良好习惯，促进身心健康发展。

课文的重点：识字、写字、朗读、背诵。四、教学措施：

1、培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读书，姿势不对不动笔”的良好读写习惯，并进行反复严格的训练。还能够采用学生喜闻乐见的小儿歌的形式，让这些好习惯成为琅琅上口、根深蒂固的行为观念。

2、教学汉语拼音时，为了帮忙学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而到达练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的本事。同时要结合识字，不要让学生有枯燥之感。

3、课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，指导学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生经过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

4、在班级进取推广阅读。采用教师读给学生听的方法，先让学生爱上语文，爱上阅读。开展班级故事会，让学生把阅读到的好东西和大家分享；成立班级读书小组和图书角，让学生有书可读。还能够让学生阅读绘本，充分利用多媒体课件之便利，向他们推荐适合他们阅读的经典童话。

5、让学生进取写话，把他们的童真童趣的作品在班级中展示交流，让他们

体验学习语文的成功与欢乐之感。

一、学情分析

本学年，我继续担任四(7)班数学教师，经过一年的相处，大部分学生对数学比较感兴趣，彼此关系融洽，同学们学习态度较端正。四年级学生已经从中年级迈向高年级，他们的思维已经开始由具体形象思维过渡到抽象思维，对周围事物的认识较以前上升了一个层次，已经会用归纳概括的方法认识事物及解决问题，学生已经具备了初步的数学知识，为学好本册教材打下了良好的基础。学生经过三年的学习，已经基本掌握了小学第一学段的学习方法，师生之间也由陌生到熟悉。大部分学生学习习惯好，喜欢学习数学，对所学知识掌握较好，并初步学会运用所学知识解决生活中的实际问题。可是学生的心理特征及思维发展也不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。

二、教材分析

这一册教材包括下头一些资料：认识更大的数、乘法、除法、生活中的负数、线与角、运算律、方向与位置、可能性等教学资料。

1. 第一单元“认识更大的数”。本单元是在第一学段学生认识万以内数的基础上，进一步认识亿以内的数在实际生活中的意义，掌握大数读写的方法，认识近似数及其作用。
2. 第二单元“线与角”。本单元学习的资料主要有：直线、线段、射线的认识，平行线与垂线的认识，平角、周角的认识，以及用量角器量角与画角。
3. 第三单元“乘法”。本单元学习的资料主要有：三位数乘两位数，对一些较大的数进行估计，认识计算器以及运用计算器探索一些数学规律。
4. 第四单元“运算律”。本单元学习的资料主要有：加法和乘法交换律、加法和乘法结合律、乘法分配律。

5. 第五单元“方向与位置”。本单元学习的主要资料有：在方格纸上用数对表示某一点的位置、描述简单的路线图。掌握根据方向(任意方向)和距离确定物体的位置，提高学生的空间观念，认识周围的环境。
6. 第六单元“除法”。本单元的学习是小学阶段整数运算的最终一个章节资料。本单元学习的资料主要有：三位数除以整十数，三位数除以两位数，速度、时间与路程的数量关系。
7. 第七单元“生活中的负数”。本单元主要是使学生认识生活中一些常见的负数，对此学生已经积累了比较多的生活经验。
8. 第八单元“可能性”。本单元学习的主要资料有：感受简单的随机事件、感受可能性有大有小。在这一单元中，学生学习事件发生的确定性和不确定性，事件发生的可能性有大有小。感受到有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能够列出简单试验所有可能发生的结果。明白事件发生的可能性有大有小。

三、教学目标

1. 学生将经历收集日常生活中常见大数的过程，感受学习更大数的必要性，并能体验大数的实际意义；认识亿以内数的计数单位，了解各单位之间的关系，并会正确读、写；能比较亿以内数的大小；掌握万、亿为单位表示大数的方法；认识近似数，能求一个数的近似数，能对大数进行估计。
2. 学生将理解三位数乘两位数乘法的计算方法，并能正确计算，会运用所学知识解决一些实际问题；能对生活中具体事物的数量用不一样的方法进行估计；掌握计算器的运用方法，会利用计算器探索一些数学规律。
3. 学生将理解除数是两位数除法的计算方法，并能进行正确

地计算;在实际情境中,理解速度、时间与路程之间的关系,并能解决生活中的简单问题;经历探索商的变化规律的过程,初步掌握探索的方法,并能运用发现的规律解决实际问题;体会中括号运用在计算中的必要性,并能正确计算带有中括号的三步整数四则混合运算。

4. 经历交换律和结合律的探索过程,理解并掌握这两个运算定律,并能将其应用于简便计算之中。体验交换律和结合律的应用价值,培养学生根据实际情景选择运算定律进行简便运算的意识和本事。

5. 学生能认识负数在日常生活中的意义,会用负数表示一些日常生活中的现象。

6. 学生将能识别直线、线段与射线,会用字母表示直线、线段与射线;认识平面上的平行线和垂线,能用三角尺画平行线、垂线,明白两点确定一条直线,两点间所有连线中线段最短;理解平角、周角;会用量角器量(画)指定度数的角。

7. 学生将能在具体的情境中,用数对来表示物体位置;在具体的情境中,用方向和距离表示物体的位置。

8. 初步感受到事件的发生随机性,能够列出简单试验所有可能发生的结果。明白事件发生的可能性有大有小。

四、教学措施

1. 从学生的生活经验出发引导学生学习数学,感受生活中处处有数学。

2. 加强直观演示和实践操作,引导学生进取参与知识的构成过程,感受成功的体验。

3. 引导学生揭示知识间的联系,探索规律。

4. 激发学生学习数学的兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自我的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

5. 注重培养学生的思维灵活性和创新意识。

6. 注重让学生参与小组合作学习，培养学生的合作、交流意识。

7. 遵循学生的身心发展规律和数学学习规律，选择教学策略。

8. 加强导优辅差工作，异常是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

五、课时安排：

一、认识更大的数·····7课时

二、线与角·····7课时

三、乘法·····7课时

整理与复习·····3课时

四、运算律·····8课时

五、方向与位置·····3课时

六、除法·····11课时

七、生活中的负数·····2课时

数学好玩·····2课时

八、可能性……………2课时

总复习……………5课时

一、指导思想

以新修订语文课程标准为指导，以课堂教学为切口，以培养学生的兴趣和语文运用本事为目标，努力营造开放的、适合学生发展的教学氛围，经过学习，到达课程标准规范的低段的教学目标，为以后学习打下良好基础。

二、班级情景分析

本学期一年级共23人，大部分学生都是从本校幼儿园升上来的，有两三个学生是新生。这些孩子活泼开朗，还没有养成良好的学习态度，还是像幼儿园一样随心所欲。可是学生们还是有对学习的好奇心，他们乐于理解新鲜事物。本学期的语文教材，主要是培养学生的学习态度，教育学生构成良好的学习方法。让他们改掉之前的散漫的习惯。培养学生养成懂礼貌、讲卫生、明事理的优秀学生。

三、教材分析

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材资料具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1、综合性。教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，并且在学习兴趣、学习本事、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习资料的安排、学习本事的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、

识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，并且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的资料和形式，体现语文本事的整体发展，以及语文课程与其他课程的融合、沟通。

2、科学性。汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合写字指导，帮忙学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅仅能把字写对，并且能把字写好。

3、时代性。这册教材大幅度更新资料，不仅仅面目一新，并且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自我去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的期盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的完美心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。

4、趣味性。教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手本事；在课后练习和语文园地中，很多采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”的形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地

学习。

5、广泛适用性。针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材资料兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取多种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，但上不封顶。又如，本册最终编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生自我借助图画或经过其他方式认读生字，读通课文，在自我认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

四、教学重、难点

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。
2. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

五、教学目标

(一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的资料，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。进取参加口语交际，踊跃发表自我的意见。

六、教学措施

- 1、端正教学思想，改善教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。帮忙学生了解学校

常规，帮忙学生养成良好的学习习惯。

2、帮忙学生了解学校常规，吃透新教材，深入了解学生，创造性的使用新教材。

3、在拼音教学过程中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视交给学生拼读成直呼音节的方法，利用教材形象优美的情境图、创设简便愉悦的学习情境，激发学生学习的兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活细节，在生活中学习语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作的开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时导优补差。

8、变学会为会学，交给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体的运用教材，并力求能创造性的使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个重点的联系。

一、班级概况分析：

一年级学生年龄较小，他们从幼儿园进入了小学的大门，一下子比较难以适应小学生活。尤其是不少学生还保留了许多从幼儿园带来的不良习气，如课间纪律差，上课比较自由，还未懂得小学学习的一些常规要求。同时，由于他们来自各个不一样的幼儿园，所受的教育也各不相同。所以，教师一方面要抓好常规教育，一方面要培养学生对学习的兴趣。虽说都上过幼儿园，理解过必须的教育教学，但有的不够规范，异常是拼音和写字方面，需要进行纠正和辅导。此外，此刻的孩子在家都是小皇帝，自主性差，个性强又怕困难。我们

应当加以正确引导，多加锻炼，帮忙他们尽快适应学校生活，接轨新课程学习。

二、本册教材分析：

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮忙学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在资料上有必须的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的资料和多样的形式，巩固语文知识，发展语文本事。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材资料具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标：

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要资料。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。进取参加讨论，对感兴趣的话题发表自我的意见。

四、本册教学重点、难点：

(一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，所以汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，所以学生掌握起来就比较困难，所以，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，所以400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

1、帮忙学生了解学校常规，帮忙学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设简便愉悦

的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情景之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不一样的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经构成的初步的识字本事来独立识字，鼓励他们用最自我最喜欢、最习惯的方法认记汉字。进取提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一齐玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，经过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，进取参与到学生的交流中去，为学生供给能够模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，构成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际本事的培养，除了经过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依靠于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地经过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际本事。

六、教学进度安

(略)

一、学情分析：

班上学生对知识的掌握仍存在一些不利因素，有少部分学生，由于知识脱节，单元知识能过关，但综合本事较差，对于概念理论知识理解过于肤浅，对知识运用也欠灵活，有一部分学生学习态度比较浮躁，计算本事较差，还需进一步提高，应用题分析本事还能够，个别学生仍需继续辅导。从学生习惯方面看，有的学生的学习习惯差，上课经常走神，学生的自我约束的本事很差，作业不够规范，做题马虎，丢三落四，抄错数，不用直尺等许多学习习惯有待改善；还有个别学生由于缺乏自信心。另一方面，班级部分家长的重视程度不够，在教学过程中对学生学习习惯和学习行为的教育力度不是很到位，本学期也要进一步和这些家长做好交流和沟通工作。

二、教材分析：

这册教材包括下头的资料：小数的意义和性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律，三角形，图形的运动(二)，观察物体(二)，平均数与条形统计图，数学广角(鸡兔同笼)和综合与实践活动等。

小数的意义与性质、小数的加法和减法、运算定律，以及三角形是本册教材的重点教学资料。

在数与计算方面，本教材安排了小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律。在本学期里学生将系统地学习四则运算的相关知识，重点掌握四则运算的意义和每种运算各部分间的关系，系统学习括号在混合运算中的作用等；运算定律则主要是在学生已有的直观认识的基础上对有关加法和乘法的运算定律加以概括和总结，并学习运用运算定律进行一些简便运算。

在空间与图形方面，本册教材安排了观察物体(二)、三角形及图形的运动(二)，这些都是本册的难点或重点教学资料，也为发展学生的空间观念供给了丰富的素材。在已有知识和经验的基础上，经过丰富的数学活动，引导学生进一步学习从不一样的位置观察几个几何体的组合体，进一步认识三角形的特性，进一步探索平面图形运动的特性和方法。使学生在探索图形的特征、图形的运动的活动中进一步发展空间观念，提高观察本事和动手操作本事，同时获得空间与几何学习的实践经验和思维经验。

在统计知识方面，本册教材安排了平均数与复式条形统计图。经过学___均数的含义和简单的球平均数的方法，初步理解平均数的意义和实际应用。关于复式条形统计图，教材介绍了纵向和横向两种不一样的形式，让学生学习制作简单的复式条形统计图，学会看懂这两种统计图并进行简单的数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，逐步构成数据分析观

念。

“数学广角”安排的是关于“鸡兔同笼”的资料，引导学生经过猜测、尝试、实验、推理等活动，经历使用尝试-调整、列表、假设等方法解决问题，培养学生分析及逻辑推理的本事，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了一个综合应用数学的实践活动——“营养午餐”，让学生经过小组合作的探究活动或有现实背景的探索活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的应用意识和解决问题本事。

三、教学目标：

1、理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2、理解四则运算的意义，掌握四则运算中每种运算各部分间的关系，探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高运算本事。

3、认识三角形的特性，会根据三角形角的特点给三角形分类，明白三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 180° 。

4、能辨认从不一样方位看到的物体或几何体的形状图；能在方格纸上补全一个轴对称图形；会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或垂直方向平移。

5、了解平均数的意义，会求简单数据的平均数(结果是整数)；认识不一样形式的条形统计图，初步学会简单的数据分

析，体会统计在现实生活中的作用。

6、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。构成发现生活中的数学的意识，初步构成分析及推理的本事。

7、经历从实际生活中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教学措施：

1、努力为学生创设民主、和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习数学的兴趣。继续加强学习常规和学习习惯的培养，如听课的习惯，按时完成作业的习惯，课前的预习、课后的复习的习惯，认真审题的习惯，规范书写格式等的教育。在学习过程中培养学生认真负责的学习态度和细心计算和验算的好习惯。

2、注重基础知识和技能的训练，控制训练量，把握训练密度，以到达最好的训练效果。重视提高学生的计算本事，讲求精讲多练，采取及时有效的措施解决所存在的问题保证课堂教学效率的提高。

针对本班学生计算本事较差的实际情景，本学期将要求每位学生每一天要完成一页口算题的练习，针对笔算本事较差的学生，每一天将完成3题笔算练习，并且要家长批改，从而提高学生的计算本事。每周将进行一次笔算小测。

3、加强解决问题的教学。本册教材在解决问题教学中，问题都是由已学过的两步计算应用题增加一个条件或改变问题而成的。在教学的过程中，注重培养学生找等量关系的本事，经过创设情境，培养学生分析和解决实际问题的本事。

4、在教学中多关注学生的个体差异，尊重学生的创造精神，对学生在学习过程中遇到的问题。要适时，有效的帮忙和引导。

5、多和学生交流、沟通，了解学生的内心世界及时帮忙学生解决在学习生活的过程中遇到的各种问题，解开他们心中的结，让他们在欢乐、简便的气氛中感受学习的乐趣。赏识每个层次的学生的每一个微小的提高，并及时鼓励他们，多表扬和肯定、批评、增加他们学习的自信心，让他们感受学习带来的欢乐。

6、抓好培优补差工作。

(一)优秀学生培养措施：

1、保护优秀学生学习的进取性，鼓励质疑。

2、在教学中渗透课外知识，指导学生自学，课外有计划对学生进行抓优指导。

(二)后进生辅导措施：

1、培养后进生的自信心。对后进生多宽容，少责备。对后进生做到：诚心、爱心、耐心。

2、不仅仅要注意培养后进生的学习兴趣，更主要的是注意培养其兴趣的稳定性和集中性，使后进生有恒心、有毅力，在学习中专心致志，精益求精，从枯燥中寻乐趣，于困难中求喜悦。

3、教师的辅导要及时，课堂上设计部分适合后进生的问题，多给后进生机会，适时的给与辅导，使其体验成功的喜悦。

4、后进生的作业要做到面批面改，及时的对存在的问题进行纠正。

5、多进行家校联系，与家长相互交流，沟通信息，共同促进后进生提高。

五、教学进度安排：

教学资料课时数时间

一、四则运算

63.4-----3.13

二、观察物体(二) 23.16-----3.18

三、运算定律(7课时)

1、加法运算定律 33.19-----3.24

2、乘法运算定律 43.25-----3.31

四、小数的意义和性质(15课时)

1、小数的意义和读写法 34.1-----4.7

2、小数的性质和大小比较 34.8-----4.14

3、小数点移动引起小数大小的变化 34.15-----4.21

4、小数与单位换算 24.22-----4.27

5、小数的近似数24.28-----4.30

整理与复习25.4-----5.7

五、三角形65.8-----5.18

六、小数的加法和减法65.18-----5.24

七、图形的运动(二)45.25-----5.31

八、平均数与条形统计图(4课时)

1、平均数26.1-----6.4

2、复式条形统计图26.5-----6.10

营养午餐16.11

九、数学广角——鸡兔同笼26.12-----6.17

十、总复习46.18-----6.30

舞蹈大课堂教师工作计划表 舞蹈教师个人工作计划 篇五

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

通过了解，我所任教的一年级学生大部分从未接触过舞蹈，没有经过专业的舞蹈训练，而且初中学习文化课使她们逐渐

养成了驼背的姿态。身体各部位的灵活性、协调性、柔韧性还需得到提高以适应后期各种舞蹈的学习。因此，本学期将从基础部分开始，不仅让学生初步具备舞蹈需要的各种身体素质，还需了解舞蹈一些基础理论知识。

1、舞蹈基础知识部分

2、芭蕾舞基本训练

本学期的教学重点在于培养学生学习舞蹈的兴趣和能力，发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。

1、通过学习舞蹈基础知识使学生初步了解舞蹈学科的特点及作用；理解并掌握学习过程中常用舞蹈术语和舞蹈记录方法；激发学习舞蹈兴趣，明确学习舞蹈目的，端正学习态度。

2、通过芭蕾舞基本训练的学习使学生逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿，提高学生舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。为以后完整、流畅、正确、优美地表现各种风格的舞蹈打下基础。

3、通过本学期的学习，向学生进行美育，提高自身舞蹈素养，初步掌握幼儿舞蹈职业教育的技能，为合格的幼儿教师创设条件。

1、第一阶段教学内容：

(1) 舞蹈的概述

(2) 舞蹈的起源和发展

(3) 舞蹈的构成要素

(4) 舞蹈常用术语

(5) 人体结构各部位的名称

(6) 芭蕾舞基本手型、手位、脚位介绍，以及组合练习

(7) 扶把的方法和要求

(8) 扶把的基本动作

2、第二阶段教学内容

(1) 介绍擦地的动作要领，以及擦地组合练习

(2) 介绍蹲的动作要领，以及蹲的组合练习

(3) 介绍小踢腿的动作要领，以及小踢腿组合练习

(4) 介绍大踢腿的动作要领，以及大踢腿组合练习

(5) 舞姿训练组合

3、第三阶段教学内容

(2) 身体各部位基本动作组合练习

(3) 把上软开训练(含双人练习)：压肩、压胸腰、压腿、踢腿

(4) 毯功技巧：前滚翻、后滚翻

4、期末考评