

最新艺术团工作方案 艺术团工作总结(模板8篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇一

xx大学大学生艺术团，隶属于校团委，下设有舞蹈团、民乐团、合唱团、话剧团与打击乐团，另设有秘书处协助管理艺术团的日常事务工作。

团员主要由艺术特长生以及有相关艺术特长与艺术爱好的在校本专科生、研究生构成，目前有学生骨干共有215人，其中含舞蹈团35人，合唱团80人，民乐团40人，话剧团60人。

艺术团充分利用微博、微信、人人、飞信、qq等新媒体，加强团员之间交流的同时，也丰富了团员了解团队情况的途径。

二、业务培训

(一)日常训练

艺术团舞蹈团保证同学进行每周三个半天由专业老师指导的舞蹈训练课程，其他团队也保证每周有半天至一天的训练时间。在日常训练的基础上，每学期2-3次的专题培训、以及不定期的活动加训。20xx年7月16日舞蹈团开始集训，合唱、民乐于8月25日开始集训。固定的训练时间不仅为同学们创造了一个发展自我的优良平台，也使队伍的水准始终保持在一定高度上，避免因人员流动而造成的队伍水准下降。

(二) 团员实践

艺术团各团队成员充分利用自己的艺术特长，在校内外发挥很大的作用。例如学校的军训合唱比赛、国庆歌会都是合唱团团员给各院系作指导老师。“银杏杯”文艺汇演各团队的骨干也会积极为院系的节目出谋划策。除此之外，团员还会帮助附小的学生排节目。

三、师资力量

校学生艺术团共有管理人员9人，其中专职3人，兼职6人。共有外聘教师6人，专门负责指导日常训练工作，艺术团还将不定期地请专家前来讲课，全面提高团员们的综合能力。

四、活动情况

(一) 艺术团内的团队互动

艺术团下设的各团队之间经常进行合作表演，完成各项出访演出任务。

艺术团每两周进行一次团内总结。利用周日训练结束后的时间，召开团队会议，分享团内近期活动与成果，促进团队成员相互间沟通与交流，增进团队成员之间的感情。

艺术团在毕业季开展了毕业生欢送活动。由秘书处牵头，所有团员一同参与，为即将毕业的团员为艺术对基地所做的贡献表示感谢同时，也让毕业生的基地生活画上完满的句号。

(二) 其他交流活动

在学校中，艺术团组织团员们积极参加毕业生晚会、等各类晚会演出活动。为校园文化添砖加瓦，也让同学们在活动中体会感恩。

在服务校园文化的同时，艺术团还将普及艺术文化的抓手延伸至校园以外，多次参加各类的社区和社会公益文化活动，如“教育点亮梦想”庆祝教师节主题活动、陆在易作品音乐会、宝山区国际民间艺术节闭幕式、上海国际艺术节“天天演”专场演出、上海市首届市民文化节闭幕式、青春梦想牵手”沪台大学生暑期嘉年华主题晚会、上海市校园男子汉专场演出等。

五、总结

xx大学学生艺术团在20xx至20xx学年度，开展了各式丰富的活动，在各类实践活动中加强了实践的指导，加强了团员的业务能力与团队力量，提升了演出和活动质量。

在服务校园文化的同时，更多促进校园文化与社区文化的互动。走出去，引进来，将校园文化的青春气息注入社会、反哺社会的同时，也将社会中的新元素带入校园文化生活，实现艺术和艺术表演者的双重社会化。

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇二

艺术团的主体形式比较多样，例如有歌舞团，杂技团，剧团，乐团等等，演出演示形式通常分为商演，公演，义演，展演等。下面就是本站小编给大家整理的艺术团领导讲话，仅供参考。

同志们：

今天，我们欢聚一堂，隆重举行百兴艺术团年度总结会。在此，我谨代表区政府，向长期在一线演出的百兴艺术团全体演职人员表示诚挚的问候。

近年来，区文广新局认真贯彻落实区委、区政府“建设文化强区、推进科学发展”的工作要求，大力推进文化惠民步伐，

开展了一系列丰富多彩的文化活动，其中尤其值得一提的就是由百兴艺术团负责实施的“先进文化进百村”系列活动。艺术团坚持以艺术为根本，以品牌为特色，以培养文艺骨干为宗旨，以服务社会为方向，紧紧围绕区委、区政府中心工作，繁荣群众文化生活，为建设和谐武进、幸福武进作出了积极的贡献。在过去的两年里，该活动坚守了“不花农民一分钱”的原则，共演出了400余场，直接受益观众达120多万人，实现了全区各镇村、街道巡回演遍。把丰富多彩、健康向上的一道道文化大餐送到农民群众的家门口，成为可亲可信、深入人心的文化品牌。实践证明，这些工作是富有成效的，这些活动是深得民心的。因此，大家要有信心、有责任把这项工作做的更好，在更深的层次上，在更多的内涵中，让人民群众真正受到公共文化事业的普惠，全面共享文化事业发展的成果。

对于今后的工作，我再讲几点意见：

一、要进一步贴近实际、贴近生活、贴近群众。

我注意到，在下乡演出的节目中有很多关注现实、关注民生的题材，赢得了群众的高度评价和热烈欢迎，这一点非常值得肯定。艺术团在今后的演出中一定要继续坚持以群众为中心的演出导向，把人民群众作为艺术作品的表现主体，要倾听并回应人民群众的心声和呼唤，体现和传达人民群众的思想、情感、愿望和理想。要真正从群众需要出发，继承和发扬优良文化传统，吸收借鉴有益文化成果，推出更多深受群众喜爱，思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作。

要把满足人民群众的精神文化需求作为根本目的，把人民群众认可不认可、满意不满意作为检验演出成功与否的根本标准。

二、要进一步发挥导向性、代表性和示范性。

艺术团地位和职责，决定了我们必须增强责任感和使命感，切实发挥导向性、代表性和示范性作用。艺术团在我区文化强区建设进程中扮演着重要角色，通过两年来的演出，艺术团积累了一批经典节目和一批出色演员，我相信，大家有责任，也完全有能力起到旗帜和引领作用。要实现这一要求，对内来讲，就是要求艺术团能够秉承“唱响新武进，唱响新农村”的宗旨，创作出更多以我区经济社会发展情况为题材的精彩节目，能够进一步弘扬主旋律、唱响新时代；对外来讲，就是要求艺术团能代表我区形象，通过几年的努力，能在全市、全省甚至全国都具有一定影响，我们应当有这样的抱负和信心。

三、要进一步提升积极性、主动性和创造性。

艺术团要坚持“人才兴团”战略，努力创造优秀人才锻炼成长、脱颖而出的良好氛围。要充分调动全体演职人员的积极性、主动性和创造性，使优秀人才能够人尽其才、才尽其用。要积极搭建平台，提供优惠条件，吸引全社会优秀艺术人才共同推动艺术团的发展。要鼓励创作人员深入实际、深入生活、深入群众，创作生产出更多反映当代现实生活、充满人文关怀的艺术作品。要不断完善艺术团内部管理制度，制定更加行之有效的激励制度，从制度约束和精神、物质激励等方面，提高全体人员工作的积极性。使艺术团的活力充分显现，艺术团的力量充分汇集，艺术团的功能充分发挥。

同志们，百兴艺术团在文化强区建设中肩负着神圣职责和重要使命，希望大家团结一致、开拓进取，把最优秀的精神食粮奉献给人民群众，为推动我区文化大发展大繁荣做出更大贡献。

谢谢大家！

大家好，我是，很高兴今天能够参加咱们艺术团20xx-20xx学年第一次全体大会，在这里，我谨代表院团委、院学生会主

席团真诚的向每一个新的成员说一句：欢迎你们！

新的团队，新的机遇，新的任务，新的挑战。在今后的学习工作中，院学生会、艺术团如何紧紧把握学院工作大局，结合我院实际情况，开展具有我院特色和时代气息的工作，尤其在今后丰富和活跃校园文化生活、促进和谐校园建设等工作中发挥积极的作用，特别需要我们各位学生干部群策群力、同心同德、发奋努力。

一、准确定位，明确职责。

艺术团是在院党委领导、院团委指导、院学生会管理下由学生中热爱文艺的学生组成的群众性学生自治组织。我们是院学生会中最大的一个部门，是广大同学锻炼自己、奉献他人、全面提高自身综合素质的平台。我们每一位艺术团的成员都要充分认识到，我们不仅仅是艺术团的团员，我们还是学生干部、是学生的骨干、学生工作的组织者，更是为同学们服务的志愿者。我们所做的一切决不是为了能在综合测评的鉴定中加分，也不是为了显示自己的能力，更不是为了谋求个人利益，从大的方面讲，我们是为了丰富校园文化生活；从小的方面讲，是为了在服务工作中使自己得到锻炼，尽快成长、成熟起来。我想这一点很重要。明确了这一点，我们在排练、工作才有积极性和主动性；才能精诚团结，不断增强艺术团的凝聚力和号召力；不断的开拓创新。

二、严于律己，积极排练。

我们都是院学生会的一员，我们的一言一行都受到全体同学的关注。因此，我们要从自身做起，严于律己，模范遵守和执行学校的各项规章制度，努力学习，积极进取，不断提高自身的科学文化素质和道德修养，真正起到模范带头作用。

作为艺术团的成员，我们身上的担子很重。我们在舞台上的每一个声音、每一个动作都被成百上千的观众看在眼里，我

们的成绩也是全院师生关注的焦点。所以，我们要在平时积极排练，台上十分钟，台下十年功，只有在平时的排练中多流汗，我们才能在各种比赛、演出中获得更好的成绩。

三、努力学习，全面发展。

学生的本分是学习。当然，这里所讲的学习是广泛的，学校主要是科学文化知识的学习和思想道德的学习等。大学里更重要的学习是什么呢？是学会做事，学会做人，学会做干部。你需要提早适应社会的各种现象，因为团体是形形色色的人的集合体，进去要学的东西很多，不只是交际，不只是混日子，还有更多的事能学习，学习如何参与帮助他人以及学习团体生活，学习如何接受异己，学习承受，学习包容，学习各种礼仪知识，学会让自己更加成熟！同时，你还要培养自己社交能力、沟通能力、组织能力等等。

希望新一届艺术团成员，在院党委的正确领导下，在院团委的指导下，发挥你们的聪明才智，不断加强自身建设和队伍建设，为广大同学服务，真正起到联系学校与学生的桥梁与纽带作用。最后，预祝我们星星雨露艺术团越来越好！

谢谢大家！

同志们：

在xx市委、市政府和社会各界的关心支持下，在xx市各级工会组织和广大职工的积极参与下，市职工艺术团今天正式成立了。在此，我代表xx市总工会向艺术团的成立表示热烈的祝贺！向踊跃参加艺术团的职工朋友们，向长期以来关心扶持职工文化工作的xx市党政领导和社会各界人士表示衷心的感谢和崇高的敬意！

xx市人文底蕴深厚，职工艺术能人荟萃，许多文艺人才在省内外都有影响。近年来□xx市总工会在xx市委市政府的正确领

导下，以先进文化引领工运事业的发展，以发展工会文化创新工会工作思路，职工文化活动阵地建设不断巩固，工会工作的创新创优及职工群众精神文明建设走在全市前列。今天，职工艺术团的成立呼应了广大职工群众的需求，是促进科学发展、和谐发展的创新之举，是推进工会文化企业文化职工文化建设的务实之举，对于打造文化名城，陶冶职工情操，惠及广大职工，提升城市文化品位有着十分重要的意义。

职工艺术团作为职工文化阵地的交流平台，职工个人才艺展示的平台。要坚持社会主义先进文化前进方向，把正确价值取向与崇高艺术追求统一起来，为职工群众谱曲，为工会组织抒情把高尚的思想境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣传递给广大职工群众，唱响“工人伟大、劳动光荣”的时代主旋律。要按照全总的统一部署，大力学习宣传实践中国特色社会主义工会发展道路，把工会发展道路的理论融入职工喜闻乐见的文艺节目，向广大工会干部、职工群众、社会各界大力宣传宣讲工会发展道路的科学内涵、精神实质和理论体系。要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，用职工语言创作编排出更高水平的精品力作，深化面对面服务企业职工活动，走进基层、走进车间、走进班组，送文化、送演出、送娱乐，不断满足职工群众精神文化需求。

各级工会组织要加大对职工艺术团的指导服务，进一步发挥企业职工文艺骨干的积极作用，重视工会文化人才的发现和培养，为职工文化人才展示才能搭建平台。要切实关心艺术团成员的工作和生活，及时为他们排忧解难，让他们有更多的时间和精力投入到文艺创作与表演中去。与此同时，热忱期望社会各界一如既往关心支持职工艺术团的发展，在演出时间、场所和经费上予以保障，努力打造具有xx特色的职工文化广场品牌，让更多职工享受到先进文化的繁荣成果。

最后，预祝xx市职工艺术团高歌猛进捷报频传！祝首场演出圆满成功！

谢谢大家!

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇三

伴随着学校、学院学生会组织机构的调整，以及学生会换届工作的进行。我进入到了对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门——大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干部，他们分别是□xx会一吴楠□xx财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇□xx人资韩阳□xx工商刘颖。接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题

再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信，我们的工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇四

为推进校园文化建设，提高全校学生的审美情趣和文化艺术修养，活跃校园艺术氛围，秉持发扬中华民族传统文化，反映当代学生朝气蓬勃的精神风貌和健康向上的校园生活，将校园文化和艺术团建设同素质教育结合起来，提高小学生的综合素质。经学校讨论决定，将成立少儿艺术团。

艺术团致力培养和挖掘我校高素质、高水平、有艺术天赋的儿童艺术人才，为他们提供一个展示艺术才华的舞台，组织开展校内外文化艺术交流及演出活动。

（一）领导机构（学校行政机构或外请专业人士）名誉团长：
委员：

（二）艺术团管理委员会

（1）艺术团团长：

(2) 副团长：

(3) 委员：各艺术团指导教师

一、团队设置

拟暂组建合唱团、舞蹈团、语言表演组（兼主持）、美术组、科技小制作组等。

二、团队组建

学期初，采用班主任推荐和学生自愿两种形式报名后，再由选评小组进行筛选并组建各团队。

三、制度建设

制定艺术团的日常工作制度，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

四、课程设置

各团队训练教师在团队组建一周后将本学期的训练工作计划及训练内容上交到艺术团管理委员会。工作计划中要列入本学期计划排练的节目和制作的作品名单。

五、日常排练

每周训练次数：两次

1. 艺术团招募工作。新生入学后，艺术团的招生工作也可以展开了，通过讨论我们基本上确定以这样的形式来进行招生：首先由各部推荐，在校级以及各级联谊会上寻找一批在朗诵、歌唱、舞蹈方面有特长的学生，并且有一定的热情和工作能力，先将他们吸收到艺术团中来，通过老带新的方法进行培

训，让他们组织成为一个小的工作班子，然后由他们进行校区艺术团招生、管理等工作的开展。同时，我们也将从新生中挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中，帮助我们做好各项计划。

2. 各社团的日常活动开展。本学期艺术团目前开设合唱团，每周三7，8节课。虽然任务较重，但是对于各社团的日常活动的开展和管理上面不能放松。在本学期的管理上我们要严格把关，必要的时候还要引入奖惩机制使得管理上更趋于合理，建议设置学分2分，使社团更规范。同时我们也对社团内部进行分组，每组为10人，设立一组长负责联系学员、信息反馈等工作。在保证社团活动的人数，也要保证社员的质量，这也是为我们本学期的演出等打好基础。

3. 课程设置方面。今年艺术团的活动，我们主要还是以新生为主，进行指导。由于这些学员没有基础，因此在课程的安排和管理上会加强。针对这些问题，我们首先进行了讨论寻求对策。首先，今年我们排练的内容会相对丰富，可以把排练的作品溶入到平时的授课中，让学员们能学到更多的东西。其次，在抓住一些优秀学员进行重点培养的时候也不能忽视给予其他学员的机会，比如多让他们参加一些集体作品的排练可以提高他们的积极性。当然，我们在开始进行授课的时候，将会对学员的兴趣，希望课程如何改革等问题分社团进行问卷调查，并且根据他们的需要及时向指导老师反映，以提高授课质量。

4 20xx年艺术工作安排以上只是我们在这学期的大致计划，更加详细的计划还要在实施中间体现。要在这学期把艺术团的工作做好，做出成绩，做出“品牌”！

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇五

优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

二、学期计划指导思想

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

三、艺术团集体工作计划（目标、措施与评价）

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。
- 2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。
- 3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。
- 4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

- 1、看各类文案提交的时间及书写质量
- 2、看幼儿对所学内容的熟识度
- 3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

四、各月工作重点

三月

1 “三八节”教师活动

2 早操编排与培训

四月

1 环境创设

2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

1 庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇六

下学期，大学生艺术团将在团委指导下开展日常工作，围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流的高校艺术团体”的工作信念，继续发扬“积极向上、求实创新”的精神，积极配合学校有关部门做好各项文艺活动，建设一支“规范化、制度化、精英化”高校艺术团队，为丰富学院校园文化建设添砖加瓦。新的学期，艺术团就要开始了紧张的工作。由于艺术团作为艺术体育系的表演团队，在新学期中肩负着重要的任务，因此在开学初就要对整个艺术团的工作任务以及工作计划进行安排是十分重要的。

艺术团工作任务：

1、树立形象，加强艺术团对内对外的宣传力度，打造良好的文化艺术氛围。配合学校各项重要演出和比赛工作，认真完成并努力在每一次策划晚会和综合文体活动中推陈出新。

2、加强团队管理，增强团队意识，让“家”更具有凝聚力，上下一心，统一思想，继续开创艺术团新局面。

3、进一步加强艺术团组织建设，构建一个强有力的综合型高校艺术团体，朝着“规范化、制度化、精英化”发展。规章制度，对艺术团各项规章制度进行及时调整做出相应的补充，使团队有一个健全的机制。

4、从常规行为管理向思想教育为主转变，提高队员素质，不断加强队员专业水平，充实理论知识，并把实际和理论进一步结合，增强艺术团活动的竞争力和吸引力。建设一支能适应学校管理和教育需要的队伍；建立一支素质良好、服务意识强、深受队员的拥护学生干部队伍。

一：艺术团属下分支项目为：啦啦操，健美操，体育舞蹈，肚皮舞，艺术体操，跆拳道，街舞，瑜伽，主持，摄影，模特等。各训练队由相关指导教师安排具体训练时间，10月份开始进行正常训练。

二：招新，新生军训结束后，艺术团的招新工作也就该陆续展开了，设定相关时间组织学生进行纳新，对选中学生进行培训，从而挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中去，帮助我们完成各种计划。

三：由专业指导教师保留部分原有艺术团成员，带领新团员进行相关训练与练习。

四：艺术团成员开始自由选择项目，只允许报一个项目，不得兼项。利用课余时间可以参与其他项目的训练与学习，但最终听从所报专项的指导教师安排。

五：如有相关活动需要，艺术团负责人提前通知各专业指导教师表演的相关类别，性质，时间，场地等事宜，各专业指导教师应积极配合艺术团负责人。

六：各专业指导教师10月份以后确定本项目成员，制定训练计划和时间，场地。对成员开始进行相关的专业训练，编排套路应对各类的演出活动，做到未雨绸缪。

在学校的大力关注和扶持下，我们艺术团在这学期将迎来一个崭新的天地。我们要用更多精彩的活动繁荣校园文化，丰富同学的生活，提高文化素质修养。这个学期是紧张的而繁忙的，具体安排如下：以上便是我们在这学期的大致计划，根据招新之后艺术团的成员人数以及我们所安排的训练时间和过程，更加详细的计划还要在实施中间具体体现，我们会以最好的面貌带领团队成员积极的态度，用最大的努力争取在这本学期内将艺术团的工作做好并且做出一定的成绩。

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇七

外国语学院大学生艺术团在广大师生的大力支持下，又度过了精彩纷呈的一个学期，迎来了新的开始。在过去的一学期中，我社团成员经过努力，取得了一些成绩，但也存在着不少问题，为进一步提高我团工作能力，全面提升我院学生的自身素质，锻炼大家的表演组织能力，我社团在本月制定了新学期工作计划。

外国语学院大学生艺术团是临沂师范学院在校大学生自发成立的学生社团组织，接受临沂师范学院校团委的管理。大学生艺术团以其社团宗旨为出发点，为同学们搭建了一个发掘潜质、挑战自我、提高能力的平台。

现将本社团宗旨、目的及机构设置介绍如下：

一. 社团宗旨及目的

1. 宗旨：配合学院，展现特长，锻炼自我，提高素质

2. 目的：通过对艺术的学习和实践活动，对学生进行爱国主义和美育教育，弘扬中华民族传统文化，体现本校的教育理念，追求卓越的精神，反映大学生意气风发的精神面貌和健康向上的校园文化生活，提高广大同学的审美情趣和文化艺术修养，促进校园精神文明建设。

二. 机构设置及职责

1. 办公室：负责社团活动记录，活动计划草拟及经费收支管理。负责社团内部纪检工作，并负责各项会议的组织召开。

2. 声乐部：负责培养声乐演出人才，推出、配合声乐节目。

3. 舞蹈部：负责培养舞蹈演出人才，推出、配合舞蹈节目。

4. 话剧部：负责培养话剧演出人才，推出特色招牌的话剧节目。

5. 乐器部：负责培养乐器演出人才，推出、配合乐器演出。

6. 宣传部：负责对内外的宣传工作，如海报的制定、张贴。

三. 活动开展

1. 社团内部不定期召开会议，讨论决定活动事宜，制定下一阶段工作计划，检查经费开支情况，切实做到管理公开化、决策民主化。

2. 组织团员观看优秀剧目并编排一些高水平、有代表性的招牌剧目。

(由于本学期我社团还没有接受到具体的活动安排，具体活动安排及方案将与日后上交)

艺术团工作方案 艺术团工作总结篇八

为严肃团风与活动纪律，进一步完善管理秩序，建立良好的团风，树立积极向上的精神面貌，加强团队意识与合作精神特制定本制度。

一、 考勤制度

1. 考勤范围包括：会议、训练及要求各团员参加的相关活动。
2. 各队建立记录簿，各队长负责记录每次活动的考勤及活动情况。
3. 各项活动一般不准请假，如果实在有事，请假者须向相关负责人提交正式请假条，假条由相关负责人及主管副团长共同签字后方能生效，如果没有正式假条或未经签字，则请假一律无效。一个月内请假超过三次者，迟到超过三次者，旷会超过三次者分别予以警告甚至清退。（附：标准请假条格式）
4. 每月在团内公布一次考勤制度，一学期有严重违反该制度者不能参加团内评优。
5. 每学期初进行新团员证的发放和老团员证的注册，由办公室负责。
6. 对违反纪律的团员，艺术团管理办公室本着公平公正的精神，按错误性质和情节严重给予批评教育，情节严重者取消评优资格。

二、 奖惩制度

1. 凡入团满三个月的成员，均可参加艺术团的评优评奖，院

团委授予“艺术团优秀团员”称号，评优比例为团员人数的相关比例。

2. 艺术团团长、副团、各负责人及办公室主任可根据学生手册来加分，其他团员根据参加活动情况及获奖情况酌情加分。

3. 对于表现突出的艺术团干部，经院团委批准后授予“艺术团优秀干部称号”。

4. 艺术团建立社团活动记录档案，对活动参加情况和其他方面的表现予以记载，团内要严格考勤制度，积累考评结果，进行年终分队及个人总评，每学年末评出优秀团员，优秀分队长，优秀艺术分队，考评成绩较差成员可是程度警告，情节严重者予以开除，凡因个人表现影响整体任务完成或对学校、艺术团形象造成损害者将视情节轻重给予相应处理。

5. 一学期内缺勤四次以上的(不包括四次)、入团不超过三个月的、违反校纪校规的或因个人原因损害艺术团名誉的成员，不能参加团内评优。

三、管理制度

2. 副团长负责组织协调各部门的各项工作，参与各项活动的组织、策划并对日常事务进行统筹规划。

3. 各组负责人负责统一安排本组的工作，并与其他部门保持密切联系，定期向分管副团长汇报工作。

4. 每半个月由团长副团组织召开一次全体负责人会议，各组组长副组长都务必到场，对近期活动进行总结，并商讨有关艺术团的相关事宜。

5. 每个月由团长副团召开一次全体团员会议，增进各部门的交流与沟通。由各组负责人商讨制定近期的节目训练安排。

6. 每个月各组负责人交一份书面总结，对本月该组进行得活动、计划、得失及训练情况进行说明交与办公室收集存档。

四、日常工作制度

1. 学期初，艺术团要制定工作计划，计划要求全体成员了解并报告团委审核。计划包括：工作目标、发展目标、训练安排、自身建设、学习安排及重点解决得问题。

2. 各队根据艺术团整体工作思想和计划安排制定本队的工作计划，计划要让全体队员都知道，并报艺术团办公室。计划包括：工作目标和重点，月度工作安排，保证措施，需要得到的帮助和支持。

3. 每次重大活动结束后，各对应及时解决，表扬先进，批评落后，指出努力方向。

4. 学期末，艺术团各队要有工作总结，艺术团的工作总结以电子及书面形式报团委。总结内容包括：工作表现的实现情况，具体工作的内容，方法，工作经验，存在的问题及改进措施。

5. 艺术团每周一举行一次全体负责人会议，研究工作交流情况，特殊情况可随时召开不同范围的会议，每星期召开完例会随机抽取一个组(或排个表)去看他们的节目(已成形的节目)，以便随时了解训练情况。

五、纪律与要求

1. 按时参加艺术团的训练、排练和其他活动，不迟到不早退，有事提前向各负责人请假。

2. 服从组长、团长和艺术团指导老师的管理和安排。

3. 加强实践和组织观念，参加演出是按实集合、化妆、上场。
4. 各团员团结友爱，互相学习，互相帮助。
5. 个人退团申请未获得批准仍要积极的对待训练和演出。
6. 维护艺术团荣誉。
7. 本规定解释权归河南职工医学院天使艺术团所有。

院天使艺术团

附：标准的请假条格式

请假条是请求领导或老师或其他，准假不参加某项工作、学习、活动的文书。