

# 最新总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标(大全7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇一

- 1、初步感受、欣赏并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- 2、喜欢参加艺术活动，能感受到活动带来的快乐，培养对艺术的敏感。
- 3、掌握一些简单的艺术技能，发展艺术表现能力。
- 4、能用不同的艺术形式创造性地大胆表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。
- 5、在艺术活动中体验集体活动的快乐，与他人合作，能理解、接纳、欣赏、尊重他人的创作与表现，喜欢欣赏不同表现形式与风格的艺术作品。

年龄阶段艺术领域（音乐）教育要求和幼儿发展目标

小班上学期

一、歌唱活动。

- 1、愿意参加歌唱活动。学习用自然的聲音歌唱，学习保持正确的唱歌姿势。

- 2、学习听前奏整齐地开始，音域一般在1—5。
- 3、尝试理解和表现歌曲的形象和情感。
- 4、愿意为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词。

## 二、韵律活动。

- 1、愿意参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，尝试随音乐做简单律动。
- 2、尝试感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。学习用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。
- 3、试用动作、表情、姿态与人沟通。
- 4、尝试自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动中表达、创造和交流的快乐。

## 三、节奏活动。

- 1、愿意玩弄打击乐器，感受手铃、串铃等容易演奏的打击乐器不同的音色，愿意参与集体的演奏活动。
- 2、了解并尝试遵守演奏打击乐的基本规则。
- 3、学习随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两种乐器的齐奏，尝试看指挥开始和结束演奏。
- 4、学习用乐器演奏表达对音乐的感受。

## 四、欣赏活动。

- 1、努力关注周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

- 2、尝试听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。
- 3、感受典型的摇篮曲、进行曲等不同类型音乐的特点。
- 4、愿意用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动。
- 5、努力在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

## 小班下学期

### 一、歌唱活动。

- 1、喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
- 2、能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
- 3、初步理解和表现歌曲的形象和情感。
- 4、学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

### 二、韵律活动。

- 1、喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。
- 2、基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。
- 3、学习用动作、表情、姿态与人沟通。
- 4、能自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动

中表达、创造和交流的快乐。

### 三、节奏活动。

- 1、喜欢玩弄打击乐器，感受手铃、串铃、碰铃、木鱼等容易演奏的打击乐器不同的音色，喜欢参与集体的演奏活动。
- 2、学习遵守演奏打击乐的基本规则。
- 3、能独立地随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两至三种乐器的齐奏，学习看指挥开始和结束演奏。
- 4、大胆地用乐器演奏表达对音乐的感受。能创造性地变化演奏方案，体验节奏活动的乐趣。

### 四、欣赏活动。

- 1、喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
- 2、努力听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。
- 3、体验典型的舞曲、劳动音乐等不同类型的音乐的特点。
- 4、喜欢用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动，进行多种方式的创造性表达。
- 5、能在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

## 中班上学期

### 一、歌唱活动。

1、喜欢演唱自己熟悉的歌曲。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。

2、会听间奏，音域一般在1—7。

3、学习接唱、对唱等形式，学习用不同的速度、力度、音色变化来演唱。

4、喜欢为熟悉、短小、工整的歌曲替换歌词并尝试将创编的歌词填入歌曲。

## 二、韵律活动。

1、学习随音乐做简单的舞蹈动作，喜欢参与韵律活动。

2、基本能随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、难度等。

3、学习用动作表现音乐的结构、形象等，进一步增强用动作、表情、姿态与人沟通的能力。

4、初步了解一些创编韵律动作组合的规律。

## 三、节奏活动。

1、喜欢随音乐演奏打击乐器，学习几种乐器的演奏，学习用打击乐器设计简单的固定节奏型。

2、自由探索和尝试几种打击乐器（铃鼓、圆舞板、鼓等）的演奏方法，学习为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音色。

3、学习简单的打击乐合奏并保持自己的速度和节奏型，集中注意看指挥，在集体中学习保持与音乐、与他人协调一致。

4、尝试用乐器、自然物的不同音色、节奏型表现对音乐的感

受和对事物的认识。

5、养成爱护乐器的态度和习惯。

四、欣赏活动。

1、喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

2、学习听辨音乐中差异比较明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。

3、进一步感受典型的不同类型音乐的特点。感受二拍子和三拍子乐（歌）曲的特点。

4、学习用多种方式表现欣赏音乐舞蹈的感受。

5、能在一定的时间内比较集中注意地倾听、观看音乐、舞蹈、戏剧表演。

中班下学期

一、歌唱活动。

1、喜欢演唱自己熟悉的歌曲。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。

2、会听间奏，音域一般在1—7。

3、能自然地接唱和对唱，能较自如地运用不同的速度、力度、音色变化来演唱。

4、积极为熟悉、短小、工整的歌曲替换歌词并尝试将创编的歌词填入歌曲。

## 二、韵律活动。

- 1、继续学习随音乐做简单的舞蹈动作，体验参与韵律活动的快乐。
- 2、能随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、难度等。
- 3、能较恰当地运用动作表现音乐的结构、形象等，进一步增强用动作、表情、姿态与人沟通的能力。
- 4、继续了解一些创编韵律动作组合的规律。

## 三、节奏活动。

- 1、喜欢随音乐演奏打击乐器，继续学习几种乐器的演奏，用打击乐器设计简单的固定节奏型。
- 2、自由探索和尝试几种打击乐器（沙球、蛙鸣筒等）的演奏方法，能为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音色。
- 3、能进行简单的打击乐合奏并保持自己的速度和节奏型，能对指挥的要求作出积极反应，在集体中学习保持与音乐、与他人协调一致。
- 4、大胆地用乐器、自然物的不同音色、节奏型表现对音乐的感受和对事物的认识。
- 5、进一步养成爱护乐器的态度和习惯。

## 四、欣赏活动。

- 1、主动倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
- 2、能听辨音乐中差异比较明显的音区高低、力度强弱、速度

快慢。

3、进一步感受典型的不同类型音乐的特点。体验二拍子和三拍子乐（歌）曲的特点。

4、喜欢用多种方式表现欣赏音乐舞蹈的感受。

5、能在一定的时间内集中注意地倾听、观看音乐、舞蹈、戏剧表演。

大班上学期

一、歌唱活动。

1、积极地参与歌唱活动。能用自然、美好的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。

2、音域一般在1—高音2。

3、学习领唱、齐唱以及简单的两声部轮唱、合唱，学习控制、调节自己的歌声，较恰当地表现歌曲情感。

4、学习基本独立地即兴编、即兴唱。

二、韵律活动。

1、初步掌握几种舞蹈的基本语汇和律动的组合形式，积极参与韵律活动。

2、基本能随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、节奏型、难度等。

3、学习用简单的身体动作组合表现音乐的结构及其形象、情感和内容，积极使用动作、表情、体态与人沟通。



4、了解一些创编韵律动作组合的规律，积极参与创造性韵律活动。

### 三、节奏活动。

1、积极参与节奏活动，学习更多乐器（三角铁、双响筒等）的基本演奏方法。

2、积极尝试自制乐器，辨别乐器的音色。

3、初步体会各种演奏方案中音色、音量、节奏型配置的表现规律，积极参与尝试集体设计演奏方案。

4、养成对集体和乐器负责的积极情感。

### 四、欣赏活动。

1、主动倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

2、进一步深入感受典型的不同类型音乐的特点。

3、进一步学习使用多种音乐的、非音乐的表征方式（歌唱、舞蹈、演奏、语言、绘画、制作、构造、戏剧表演、角色游戏等）参与欣赏活动，表现自己的感受、体验、想象和创造，提高体验和表达音乐情趣的能力。

4、初步养成有情感参与的安静倾听音乐、观赏舞蹈表演的习惯。

## 大班下学期

### 一、歌唱活动。

1、积极地参与歌唱活动。能用自然、美好的声音歌唱，保持

正确的唱歌姿势。

2、音域一般在1—高音2。

3、继续学习领唱、齐唱以及简单的两声部轮唱、合唱，能较自如地控制、调节自己的歌声，较恰当地表现歌曲情感。

4、能基本独立地即兴编、即兴唱。

二、韵律活动。

1、进一步掌握几种舞蹈的基本语汇和律动的组合形式，积极参与韵律活动。

2、能较准确地随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、节奏型、难度等。

3、学习用身体动作组合表现音乐的结构及其形象、情感和內容，积极、熟练地用动作、表情、体态与人沟通。

4、进一步了解一些创编韵律动作组合的规律，积极参与创造性韵律活动。

三、节奏活动。

1、积极参与节奏活动，学习更多乐器（钹、锣等）的基本演奏方法。

2、主动参与自制乐器，辨别乐器的音色。

3、进一步体会各种演奏方案中音色、音量、节奏型配置的表现规律，积极参与合作，集体设计演奏方案。

4、进一步养成对集体和乐器负责的积极情感。

#### 四、欣赏活动。

- 1、积极倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
- 2、进一步深入感受进行曲、舞曲、摇篮曲、劳动音乐的特点。
- 3、能够大胆地运用多种音乐的、非音乐的表征方式（歌唱、舞蹈、演奏、语言、绘画、制作、构造、戏剧表演、角色游戏等）参与欣赏活动，表现自己的感受、体验、想象和创造，提高体验和表达音乐情趣的能力。
- 4、养成有情感参与的安静倾听音乐、观赏舞蹈表演的习惯。

### 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇二

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

这一册教材的教学目标是，使学生：

1. 理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。
2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。
3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。
4. 掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5. 知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。
6. 能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。
7. 理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。
8. 认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。
9. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
10. 体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
11. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
12. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置、圆两个单元。位置的教学在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数乘法和除法、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，进一步体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇三

第一，乐意与人交谈，讲话礼貌。

第二，注意倾听对方讲话，能理解日常用语。第三，能清楚地说出自己想做的事。第四，喜欢听故事、看图书。第五，能听懂和会说普通话。

理解《纲要》的语言教育目标，可以把幼儿园语言教育总目标划分为四个大方面，即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读，并且从以下几个方面对幼儿实施教育。

（一）养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。

倾听是儿童感知和理解语言的行为表现，是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人，才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式，掌握与人进行语言交流的技巧。

（二）鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受 尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、语言形式以及语言运用方式表达和交流个人观点的行为，是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解，并且具备表述能力的人，才能真正与人进行语言交际。

（三）引导幼儿接触优秀的儿童文学作品

使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合的语言能力，能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性。因此要尽可能地给幼儿创造学习等各种文学作品的机会。

（四）培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。

利用图书、绘画和其他多种方法，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养阅读和前书写技能。

### （一）谈话活动目标

谈话活动是培养幼儿在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型，目标主要有：1. 帮助幼儿学会倾听他人的谈话，逐步掌握几种倾听技能；2. 帮助幼儿学习围绕一定的话题谈话，充分表达个人见解，培养幼儿口语表达能力；3. 帮助幼儿学习运用语言进行交流的基本规则，提高幼儿的语言交往水平。

（二）讲述活动目标 讲述活动是以幼儿语言表述行为为主的语言教育活动类型。目标主要有：1. 培养幼儿感知理解讲述对象的能力；2. 培养幼儿独立构思与清楚完整表述的能力；3. 帮助幼儿掌握语言交流的情绪度、调节技能。

### （三）听说游戏目标

听说游戏是采用游戏的方式开展的语言教育活动。目标主要有：1. 帮助幼儿按照一定规则进行口语表达练习；2. 提高幼儿积极倾听的水平；3. 培养在语言交往中的机智性和灵活性，锻炼幼儿迅速领悟语言规则的能力，迅速调动个人已有的语言经验编码的能力，以及迅速以符合规则要求方式表达的能力。

### （四）早期阅读活动目标

幼儿园的早期阅读活动，是帮助幼儿接近书面语言的教育过程，目标主要有：1. 提高幼儿学习书面语言的兴趣；2. 帮助幼儿初步认识书面语言和口头语言的对应关系，懂得书面语言学习的重要性；3. 帮助幼儿掌握早期阅读的技能。

## （五）文学作品学习活动目标

2. 帮助幼儿感受文学作品的语言美，培养他们对艺术语言的敏感性； 3. 要求幼儿理解文学作品内容，学习用语言和非语言的表现方式表达自己对某个文学作品的理解。4. 要求幼儿根据文学作品所提供的线索，进行创造性想象，并用口头语言表达自己的经验和想象。

### （一）制订教育活动目标的原则

1. 目标应着眼于学前儿童的发展。包含着两层意思：一是目标的制订应适应学前儿童已有的发展水平，符合学前儿童语言发展的规律；二是目标的制订应将促进学前儿童的语言发展作为落脚点，落实到学前儿童对语言内容、语言形式和语言技能的掌握上。

2. 活动目标的内容和要求，在方向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。活动目标要为阶段目标和终期目标服务，总目标和年龄阶段目标要通过一个个具体的活动目标落实在每个学前儿童身上。要根据学前儿童的年龄特征和发展水平，由浅到深、循序渐进地提出目标，使学前儿童从具体到抽象，从直接到间接地获得语言经验。

3. 目标的内容应包含认知、情感态度和能力三个方面。第一，应涉及到知识概念的学习，包括所获得知识的数量和种类，以及操作这些知识的技能和能力；第二；情感态度的培养，包括兴趣、态度和价值观等方面的变化。第三，能力的训练，包括组词成句的能力和在具体语境中运用语言的能力。

4. 语言教育活动目标的表述应该采用特定的术语。教育活动目标通常可以用儿童学习行为变化进行表述。一个恰当的目标应能成功地向别人表达教师的教育意图，应便于观察者在活动后通过学前儿童的行为变化加以评价。

(二) 幼儿语言教育目标落实过程中，必须注意的几个关键问题： 1. 如何将一个高层次目标准确地转化为多个低层次目标。2. 教育实践过程中，教师如何把握各个层次教育目标的内涵以及相互间的关系。

3. 教师如何根据目标来选择相应的教育内容，确定恰当的教育方法，从而确保目标的实现。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇四

本学期所教班级

科目：数学班级：七年级（1）班 七年级（6）班

教学内容安排：完成本期教学任务。使两班数学成绩有一定的提高。

一、加强教育教学理论学习，提高个人的理论素养

1、认真学习教学大纲和有关数学课程等材料。

2、要加大对自己和学生的自我分析和解剖。

二、按数学课程标准，进行教学研究，提高课堂教学效益在备课中，积极开展共同研究，全面合作的活动，努力促进教学的进度与学生的接受力相挂钩。

2、要加强对自己和上课的标准，探讨课堂教学结构、模式和方法，多向其他有经验的老师虚心学习和请教，使自己尽快成为熟悉教学业务，具有一定教学业务水平合格教师。

3、要加强对自已知识水平的提高，俗话说，要想给别人一杯水，自己首先有一桶水的容量。只有自己有了充足的知识，才能在教学上能够左右逢圆，得心应手，使学生能够对知识



更加理解得透彻。

4、要加大对学生的管束力度，并让学生从心理上认识到自己的学习的重要性，使他们养成良好的学习和生活习惯。

5、初中新教材的数学教学要充分体现以人为本的教学目标。切实重视学生思维能力培养，切实提高学生的解决问题的技能和创新能力。力争让学生全面发展。

6、加强教学常规调研，做好备课笔记、听课笔记、作业批改等的检查或抽查工作。认真学习其他老师经验，切实提高备课和上课的质量，严格控制学生作业量，规范作业批改。

7、要针对不同学习基础的学生的不同情况，进行不同的教育方式，既让后进的学生认识到自己仍然是老师的好学生，又使学习较好学生意识到自己还有不足之处，始终保持奋斗和旺盛的精力和乐趣，并注意做好学生的思想教育工作，寓思想教育于教学工作中。

8、总之，我会在教学工作中会努力努力再努力，日常管理上勤奋勤奋再勤奋，不断得使自己有所进步，使自己走得更远，更远，更远。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇五

1、深入学习党的xx大精神，全面贯彻“三个代表”重要思想和科学发展观。学习贯彻xx大精神，牢固确立“三个代表”重要思想和科学发展观在民兵工作中的指导地位，坚定不移地高举旗帜，铸牢军魂，走在前列，作为一年来我镇民兵政治教育工作的首要任务。为了扎实有效地完成这个任务，根据形势变化，我们因地制宜地采取集中教育、刊授教育和分散学习等多种形式来开展民兵政治教育，并把这个任务始终贯穿于“四课”教育之中，力求通过政治教育来提高广大民

兵的政治觉悟，做到统一思想，坚定信念，树立民兵良好形象。

2、扎实开展国防教育。一年来，武装部利用镇党委干部春训班、镇、村干部会议、村民议事会、民兵点验、国防教育赶集等多种行之有效的方法开展了国防教育。

1、加强民兵干部队伍建设。多数村民兵营长是一兼多职，且年龄偏大，平时任务多，担子重，责任大。如何教育民兵营长工作上弹好钢琴，统筹兼顾，服从大局，搞好民兵本职工作，是新形势下民兵工作与时俱进的一个新课题。为加强新形势下民兵干部队伍建设，今年镇武装部制定落实了民兵工作量化考核细则分发至各村民兵营。各村民兵营按照细则开展工作，力图强化民兵干部的责任意识、命令意识、竞争意识，为做好民兵营工作指引了道路。

2、加强了民兵阵地建设。按照人武部党委要求和镇武装工作计划，完善了井楠村、杨饭店村、大林村、施集社区、龙蟠村、河东村六个村的民兵营阵地建设。按照“有办公室、有办公桌、有资料柜、有图表、有民兵活动场所、有旗帜”的“六有”标准抓好落实，让广大民兵有了家的感觉，找到了家的归宿。

3、加强民兵整组工作。根据人武部的要求，为了保证基干民兵队伍纯洁可靠，整体素质提高，建立健全各项制度，镇武装部多次向党委、政府主要领导汇报。

党委、政府非常重视民兵整组工作，安排武装部长在党政班子会议上进行传达贯彻，并多次召开民兵营长会议布置落实整组工作计划，认真开展了整组宣传教育、出入转队、合理编组，建立健全各项制度，汇集民兵工作各种资料，总结经验等民兵整组工作。这次民兵整组工作情况：基干民兵编制数xxx人，按专业任务分为步兵x连xx人，情报侦察连xx人，其中含xx名森林防火分队；男性xxx人，女性x人，退伍军

人xx人，经过训练人员xx人，专业对口人员xx人；大专以上x人，高中xx人，初中142人，党员37人，团员xxx人，平均年龄26周岁，入队xx人，转队xx人，普通民兵营xx个，普通民兵xxxx人。

4、积极参训□xx年4月份按照区人武部的统一要求，带领部分基干民兵参加区人武部组织的民兵集训，在训练期间，参训人员严守纪律、刻苦训练、熟悉和掌握了单兵应具备的军事素质，在训练考评中，所有参训人员全部合格，并得到了区人武部的表扬。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇六

xx年来，公司领导班子始终高度重视公司的安全生产工作，以“安全生产、文明施工”作为公司工作的基础。公司安委会专题研究公司安全工作的重大问题，并提交专题会议。公司总经理、副总经理等公司领导多次亲临现场指导。

在公司各部门的配合和支持下，公司全体员工共同努力，公司的各项工作得以顺利进行□xx年度全公司共发现各类隐患27项，整改隐患3项，并进行了复查、验收，整改率均达到了100%，有2项已全部完成整改，其中隐患整改完成率为35%以上。

一是在日常施工过程中，公司严格执行公司各项规章制度，认真落实各项安全防护措施，防止和减少安全事故的发生。

二是对公司的消防安全设施、消防设备进行检查、维护。在公司的大力支持下，公司的消防安全设施、消防器材得到了及时维修，保证了消防设施设备的正常使用。

三是公司各项设备都能按规范要求进行了保养，并做好详细的记录。

四是加强了对设备的日常检查，保证设备完好。

## 二、存在的问题

xx年来，我们公司在安全生产方面做了大量工作，安全生产形势十分严峻，但安全生产工作仍然面临着许多困难和问题。安全生产形势十分严峻，公司始终坚持安全第一、预防为主的方针，全面落实各项防范措施，强化全员、全过程的安全管理，全面提高公司管理的水平，实现安全生产无事故。

一是加大管理力度，加大考核力度，以严格的管理，促进各项工作有序、健康、有效的发展。

二是加大考核力度，以严格的管理为手段，促进全员安全生产意识的加强提醒，促进管理制度化。

三是加大考核措施，促进各项工作的开展，促进各项工作有序开展。

四是加强对安全生产工作的检查、督促和考核，使公司的安全生产工作做到了有计划、有目标、有措施，使安全生产工作落到实处。

## 三、下一步工作计划

xx年，全新的xx年，我们将紧紧围绕公司xx年度各项工作计划，以安全生产为前提，继续深入开展安全生产宣传教育活动，强化安全生产责任落实，加大对安全隐患和事故的查处与整改力度，进一步提高全员安全生产意识和防范事故的能力，努力创建平安和谐企业。

一是加大对员工安全教育的宣传力度，提高安全意识。

二是加强对各类事故隐患的检查。

三是加强对各项工作的管理和指导，提高安全生产的水平。

四是加大对员工的安全培训教育的力度，提高员工的安全意识，努力为安全生产工作创造良好的环境。

五是加强对公司内部管理制度的宣传力度，增强安全生产的责任感和使命感。

六是加强安全生产法律、法规的宣传，使员工认识到《安全生产法》的重要性。

## 总体目标总结 幼儿园语言教育的总目标篇七

根据对语文课程性质与地位的理解，以及课程改革的新理念，经过综合、梳理，总目标归纳为十条，这十条并不是随意排列的，有一定的逻辑顺序。大致而言，前五条目标从语文素养的宏观方面着眼，在“情感态度和价值观”和“过程和方法”两个维度上有所侧重：第一条是关于道德情操、文化品位、审美情趣等方面的要求，第二条是关于对待古今中外不同文化的要求，第三条是关于语文学习的态度方法等方面的要求，第四条是关于思维品质和科学精神方面的要求，第五条说的是学习语文重在探究、重在实践。后五条目标从具体的语文能力培养方面着眼，侧重在“知识和能力”这个维度，第六条关于汉语拼音、识字写字能力，第七条关于阅读能力，第八条关于写作能力，第九条关于口语交际能力，第十条关于使用工具书和搜集处理信息的能力。

但这种侧重不是绝对的，三个维度还是相互交融、渗透的关系。如第一条的表述强调“在语文学习过程中”，就涉及过程与方法；第二条既是对各种文化的态度，也可理解为是学习内容和能力要求；第三条侧重语文学习习惯和方法，但“热爱祖国语言文字的情感”和“语文学习的自信心”又属情感态度要求；第四条既讲能力，又讲态度，又讲方法，等等。后面的五条虽侧重于语文知识与能力，但阅读方面提

出“注重情感体验”、“受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”、“学会运用多种阅读方法”就属于情感态度和过程方法方面的要求；口语交际方面提出“在各种交际活动中”显然属于过程方面的要求，“文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”又属于情感态度方面的要求。对这十条总目标的内容应该有辩证灵活的理解，努力把握其中的基本精神。

1、强调了学生在语文学习中的主体地位。“总目标”关于学习语文的情感态度和价值观的表述，是从学习主体发展的内在需要出发的，不是外加的灌输，所以特别注意不脱离语文学科的特点，将价值的引导和提高文化品位、审美情趣联系起来考虑，将学习语文的自信心作为养成良好学习习惯的先决条件。在学习方式方面，强调“能主动进行探究性学习”，也是为了强调学生在语文学习中的主体性。在能力培养方面，如第七条关于阅读能力，强调“具有独立阅读的能力”，也就是把每一个在阅读中的学习都视为一个独特的自我，这样才能做到目标中所说的阅读中“注重情感体验”、“发展个性，丰富自己的精神世界”等要求。如果只是以落实所谓的“知识点”为前提，以单纯的接受性学习为过程，以知识技能的训练为目的，就无法真正实现学生的主体地位。

2、凸显了现代社会对语文能力的新要求。如考虑信息社会特点，加上“初步具备搜集和处理信息的能力”一条；着眼于现代社会有人际交往频繁的要求，口语交际方面提出“具有日常口语交际的基本能力”，强调文明交往和合作精神，改变了过去大纲将“听”的能力与“说”的能力分开，且未重在双向交流的表述。为了注重提高学生的思维品质和创造精神这些现代公民的重要素质，特加上“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能”这一条，突破原来只强调听说读写能力的局限性。思维与语言关系密切，过去谈到思维能力，比较偏重于逻辑思维，诸如划分段落、概括段落大意、归纳中心思想等等分析套路，都属逻辑思维训练。语文课程应使学生的形象思维和逻辑思维得到均衡发

展。让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高，依赖于学生本就具有的创造潜能的激发，这有利于学生的终身发展。爱因斯坦说过：“想象力比知识本身更重要。”如有的学者通过研究，就发现形象思维与自然科学家成才有密切的关系。此外，有鉴于语文不仅是文化的载体，而且本身就是文化的重要组成部分，专加“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”一条，体现继承中华优秀传统文化传统、具有全球性的文化视野以及语文学习与当代文化密不可分的联系。

3、突出了语文课程的实践性本质。语文课程的一个基本目标是培养学生运用语文的实践能力，而提高语文能力的主要途径是语文实践。“总目标”的第五条对此作了总的表述：“能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。”同时，让这一精神贯穿于汉语拼音、识字写字、阅读、写作、口语交际的诸方面能力的要求中，而大大淡化了对系统的语文知识传授的要求。如关于识字写字和汉语拼音学习，强调能识、能写、能说，不提或少提知识要求；关于阅读，强调丰富积累，发展语感学会运用多种阅读方法；关于写作，也注重实际的表达和交流能力，不提或少提写作知识的要求；关于口语交际，强调在人际沟通和社会交往的背景下，通过各种交际活动来培养口语交际能力。即使涉及必要的语文知识，也都是和有关能力的要求结合在一起表述的，注重知识与能力的整合及其在实际运用中的价值。

选自《语文课程标准解读》