

最新爱劳动总结 热爱劳动(汇总9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱劳动总结 热爱劳动篇一

每周四和周五黄昏的时候，学校门口总是挤满了归心似箭的同学和焦急等待的家长。等这一群忙碌的人们渐渐散去的时候，一个高瘦的身影才出现在校门口。他总是最晚离开教室的那个人。

他就是我们班级的生活委员。周四和周五检查班级值日生的卫生打扫情况，是他的工作职责。这看上去是一件简单的事情，其实是一件苦差事。因为他必须要等到值日生做完，检查过关之后才能回家。而他却从来没有抱怨过，每次都能认真地履行生活委员的职责，从不懈怠。放学时，当遇到班级有同学请假缺少值日生，他总是挺身而出；下课时，当发现班级的卫生需要打扫，他肯定会主动来做；早读时，当看到地上有垃圾和纸屑，他就会主动弯腰捡起。

他看到别的同学擦黑板擦不到写在上面的字或是擦黑板动作比较慢，他就会迅速地从旁边搬来一把椅子敏捷地站了上去，擦完这边跳下来，把椅子搬到另一边站在上面继续擦。当他把一个个粉笔字从黑板上抹去，黑板在他的努力下，变得干干净净，一尘不染的时候，他的嘴角就扬起了满意的笑容。

他看到别的同学午餐时把饭粒落在了教室的地面上，他就会寻找工具开始打扫。他先用扫帚把地上的垃圾全都扫出来，

他扫得非常认真并且仔细，连一点点小小的饭粒都不放过。他清扫完地面后，又拿来拖把开始拖地。他先到洗手间去把拖把打湿，然后提回教室，全神贯注地拖了起来，最后我们班的地板，变得闪亮闪亮的。他虽然累得满头大汗，但是他的脸上展开了幸福的笑容。

他看到别的同学玩耍时把书桌和椅子撞得歪歪扭扭时，他又会专心致志地摆起桌椅。他按第一排的桌椅摆放位置摆，他摆得非常认真仔细，不一会儿所有的桌椅就都被他摆得非常的整齐。他看着排列得笔直的桌椅，忍不住露出了开心的笑容。

爱劳动总结 热爱劳动篇二

“小喜鹊，造新房，小蜜蜂，采蜜糖。幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造”每当唱起这支歌，亲爱的同学们，你会想到什么呢？对，小喜鹊靠劳动为自己建造新房子，小蜜蜂靠劳动换来甜美的蜜糖，是劳动为我们带来幸福的生活，劳动最光荣！下面，由我们全班同学齐唱：《劳动最光荣》。

1. 我们的祖国真美丽，我们都热爱她。你知道我国国旗是什么吗？

它代表的意义是什么？

国旗上的红色和黄色有什么象征意义？

新中国第一面五星红旗在什么时间，什么地点，由谁亲手升起？什么地方应升挂国旗？（看谁说得多）

中小學生多长时间举行一次升旗仪式？

2. 主持人：我们热爱祖国，要有自己的'行动。我们该怎么做？

生1：我们要刻苦学习，掌握本领，报效祖国。

生2：我们要守纪律、爱劳动、讲卫生、文明礼貌、团结友爱，健康成长。

生3：我们要努力学习，锻炼体魄，勇夺奥运金牌。

生4：我们要爱护环境，珍惜资源，让祖国更加美丽。

主持人：同学们说得好，希望同学们会做得更好！

活动总结：1. 同学们在这节课中有什么收获？

2. 学生畅所欲言

3. 教师总结：通过这节课的学习，我们知道了许多名人刻苦学习的事例，我们也从他们身上学到了优良的品质。让我们用知识作为我们飞向天空的翅膀，学习前人好学不倦的精神，努力学习科学文化知识，为祖国贡献自己的力量。同学们是祖国的未来，我相信同学们，一定会刻苦学习，努力锻炼，提高本领，报效祖国的！

爱劳动总结 热爱劳动篇三

大家好！

我今天演讲的题目是《劳以成己，动以兴国》。

长此以往，我们新时代的青年会不会四体不勤、五谷不分？倘若放任自流，于个人，则会好逸恶劳，出现越来越多的“啃老族”“葛优瘫”；于国家，则会阻碍实现中国梦的进程，出现越来越多的“丧”文化，何谈“中国梦”的实现！

正所谓：无劳己难成，无动国难兴！

古人云：“不劳动，无以立。”斯言不谬！劳动既是立命之根本，又是修身之途径。

热爱劳动是中华民族的优秀传统，“劳动光荣”的信念要深深地植入我们每一个中华儿女的血脉！我们正值风华正茂之时，宜如鹰隼之试翼，奇花之初绽，将劳动看作锤炼品格、通向成功的必经之路，主动参加劳动，去感受劳动的酸甜苦辣。正所谓：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”唯有如此，才能对劳动者心存敬意，对他人的劳动成果怀有感恩！

进入新时代，我们应当有新时代的劳动姿态：不以人工智能为借口，应传承“大国工匠”精神，脚踏实地，以劳树德，为劳动精神代言；不以劳动为耻，应以华为“鸿蒙”为榜样，积极进取，以劳创新，为劳动增添时代亮色；不以劳动为苦，应如“北斗女神”王淑芳、“两弹一星”于敏等科研家一样，报国为民，以劳育美，升华劳动的价值和意义。

如此，方能劳以成己，动以兴国！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

爱劳动总结 热爱劳动篇四

我有一位热爱劳动的好妈妈。在家里，她几乎把所有的家务活全给包了下来，即使你要干，她也会抢着去做，所以大家都尊称她为家庭主妇。

我家的家庭主妇，也就是我妈妈，她只要在家里，就一刻不停地劳动着。早上，一大早就起床了，就是难得的休息日，她也会很早起床，从不睡懒觉。她起床以后就烧早饭，接着就是洗衣服。然后，她就和我们一起吃早饭。

吃好早饭，她就开始整理房间，扫地拖地板。我妈妈她收拾

好的地板亮得简直像一面干净明亮的'大镜子。然后，她就收拾厨房，清洗干净所有的碗筷，放回原处。接着，她才放心地去上班了。

下班以后，妈妈骑着电瓶车直接回到家里。一到家里，她停下车以后就会到地里种菜，接着烧饭炒菜，忙得不可开交。但是，她从来不说一声累，也不会叫人帮她去做事情。

瞧，我的妈妈是不是一个热爱劳动、勤俭节约的好妈妈。我真为有这样一位好妈妈而感到自豪。

爱劳动总结 热爱劳动篇五

有关于劳动的名言你知道都有哪些呢？以下是小编整理的爱劳动名言集锦，欢迎参考阅读！

41. 劳动创造了美，劳动是生存的本能，劳动使整个世界充满了希望，劳动在改变与进化着人类自身的发展进程。

42. 我毕生都热爱脑力劳动和体力劳动，也许甚至说，我更热爱体力劳动。当在体力劳动内加入任何优异的悟性，即手脑相结合在一起的时候，我就更特别感觉满意了。

43. 让我们一起做一个“知荣辱，爱劳动”的小公民吧！请记住：劳动的果实最甜美！

44. 从古代大禹治水到当今的三峡工程，勤劳智慧的中华儿女用辛勤的劳动，创造了璀璨华夏文明。

46. 世界上一切的事物，都是劳动创造出来的，劳动可以说是万物之源。

47. 劳动平凡，劳动伟大。在我们劳动人民自己的节日到来之际，让我们在赞美劳动的同时，来赞美我们创造整个美丽

世界的劳动人民。

48. 劳动不仅可以提高我们的身体素质，还是我们的精神体现，可以使我们得到更多人的尊重。

49. 劳动是光荣的崇高的神圣的，是创造文明的一个伟大写照。

50. 爱不爱劳动反映着一个人的品德修养，所以我们应该做一个热爱劳动的人。

爱劳动总结 热爱劳动篇六

我们是六2班的同学，今天上午，我们参加了本学期第二次校内实践活动。这一次实践活动，我们从事的是校园卫生保洁工作。我们被分派到教学楼层、校园外围、学生公寓和洗衣房等地，分别承担不同的劳动任务。虽然我们只参加了一个上午的劳动实践，但是这半天让我们体验到了很多，也学到了很多。

1、不乱扔垃圾；认真冲洗厕所，养成良好的卫生习惯。在劳动中我们发现有一些不文明的现象，比如有人随地扔纸屑，扔牛奶包装盒，扔果皮等，严重影响校园美观。还有人上完厕所没有把厕所冲洗干净，污染空气。每天，我们的卫生阿姨和生活老师为了清理卫生，从事着长时间的体力劳动，真的很辛苦。希望这些同学能尊重卫生阿姨、生活老师和她们的劳动成果，能马上改过来。

2、垃圾要放入桶内。我们也发现一个奇怪的现象，就是垃圾桶旁边有一些垃圾，或者垃圾桶盖上有垃圾，而垃圾桶内却是空的。原来这是有人为了简单方便，为了少走一两步，或者不去揭垃圾桶盖，而直接将垃圾倒在旁边，这是非常不文明的。其实，把垃圾送到桶内，这是举手之劳，却会让校园显得更加干净漂亮。

3、整理好自己的内务。最大限度地减轻他人负担，尽量不给他人带来麻烦。我们在寝室劳动时，发现绝大部分同学能认真整理好自己的床铺和内务，但也有个别同学没有做好内务，结果是由我们来帮助他们完成的——本应由自己完成的事情却给他人增添了麻烦，这不是一个“文明人”应有的表现。

4、热爱劳动，积极动手。劳动是生活的工具。希望我们积极参与劳动实践，用劳动来服务我们的班级、学校、家庭和社会。

让我们全体师生行动起来，从自己做起，从身边点滴做起，互相监督、互相提醒，争做校园保洁小卫士，为把我们学校打扮得更加美好而努力！

XXX

2017年xx月xx日

爱劳动总结 热爱劳动篇七

我虽然是一个土生土长的农村女孩，但是我做过的家务少之又少。于是，我琢磨着找一个机会，亲身体验一下做家务的快乐与艰辛。

有一个星期天，爸爸出去办事，妈妈在家接到一个电话，就匆匆的走了。于是，我的机会就到来了。

我先接了一盆清水，把抹布放到里面投投，把桌子擦了一遍，觉得还不是太干净，于是又擦了一遍。擦完时，我感到我的腰有些疼。

接着，我拿起扫帚扫地。我最后扫床地下，我扫了一遍，觉得还不干净，于是我就爬到床地上去扫，我扫啊，扫啊，扫啊，就得很无聊，就把音响打开，一边唱歌一边扫地，不一

会就扫完了。此时，我的腰已经弯得抬不起来了。

然后，我在接一盆水，把拖把放进清水里，我涮啊涮啊，涮起了，我开始拖地，后面有一滩水，我没看见，摔了个趔趄，真险啊！我差点就摔在地上了，我可真马虎。“啊”一声尖叫中，我摔倒在地，我明明看见了，为什么还要朝它走，妈妈心爱的花瓶被我摔碎了，妈妈回来后，我肯定要跑不了“竹笋炒肉”了。我也顾不了那么多了，先拖地在说，一拖就半个小时，真是累是人了！

刚做完，妈妈回来了，看到家里这么干净，露出了开心的笑容，突然，妈妈脸上晴转多云，不好，被妈妈发现了，妈妈好像隐隐约约的猜到几分，但是还是笑着朝我走来，说：“不错呀，我们家程诚也知道做家务了，但是下次做的时候小心点，这次就不追究你的责任了，”听了这话，我心里别提有多高兴了。

劳动创造了人类，人类创造了美。劳动为别人带来幸福，为自己带来健康。

爱劳动总结 热爱劳动篇八

地点：教室

1、使学生进一步明确什么是公益劳动，怎样正确对待公益劳动，从而进一步培养学生为人民服务、热爱公益事业、团结协作、乐于助人的思想品质。

2、使学生进一步明确一切的劳动成果都是来之不易的，从而培养学生养成珍惜劳动成果的行为习惯，并体现在日常生活中。

歌曲《劳动最光荣》。

小品、名人故事、诗歌朗诵、拼字游戏、倡议书。

（一）引言：达·芬奇曾经说过：劳动一日可得一天的安眠，劳动一世可得幸福的长眠。的确，只有亲自参加劳动的人，才能尊重劳动人民，才会懂得珍惜别人的劳动成果，才会懂得幸福的生活要靠劳动来创造。劳动是我们中华民族的传统美德。我们二十一世纪的中学生就更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果。那么，我们应该怎样热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？“五一”是国际劳动节，那让我们为这个全世界劳动人民的节日唱出劳动的赞歌吧。

（二）全班齐声合唱歌曲《劳动最光荣》。

（三）小品表演。

1、请杨黎明、王紫薇、葛梦倩、刘文博同学表演：小品《一件小事》。

2、主持人点拨：确实，在我们之中还有些同学对公益劳动的认识还是不够的。

像小品中的小良同学因为怕苦、怕累、怕脏，怕给人笑话、看着处在危险中的盲人也不敢或者说不愿意去做。这一点又说明了什么呢？请学生讨论、发言。

（四）学生讲话助人为乐的故事。

1、请王兰兰同学讲《毛泽东助人为乐的故事》。

2、主持人点拨，是学生明确：

以上的故事告诉我们：就连我们的伟大领袖毛泽东同志也从小就养成了热爱公益劳动，乐于助人的好习惯，我们作为二十一世纪的新时代的学生，是不是更应该热爱公益劳动，珍

惜劳动成果呢？我们应该怎么做呢？我们班也有些同学平时也很热爱公益劳动，珍惜劳动成果。

3、表扬部分同学

（五）献给劳动者一首诗。

请高腊玲同学配乐诗朗诵我国诗人艾青的诗歌《给乌兰诺娃》。

（六）小品表演

1、请徐逸凡、吴思怡、豆军、计豪、甘蜜同学

表演小品《粒粒皆辛苦》。

2、主持人点拨：一粒饭，掉了真的不算什么吗？劳动成果真的是随手可得吗？学生讨论、发言。（指出部分同学不尊重父母、老师、同学——等等的劳动成果的坏习惯，要求同学们改正）

（七）拼字游戏

分组参与拼“劳动光荣，懒惰可耻”游戏，看谁拼得快。

（八）主持人小结。

1、劳动光荣，懒惰可耻。热爱劳动是我们中华民族的传统美德，劳动是每一位有劳动能力的公民的光荣职责。

2、一切劳动都是艰苦的，只有尝到劳动的艰辛，才能懂得珍惜劳动成果。

（九）班长宣读“热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的倡议书。倡议同学们：从现在做起，从身边做起，从小事做起，把热

爱公益劳动、珍惜劳动成果的行为习惯体现在日常的生活中吧！

（十）“热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的签名活动。让同学们将热爱公益劳动，珍惜劳动成果的立志体现在实际的行动中。

爱劳动总结 热爱劳动篇九

1. 通过本课的学习，使学生感受人物在劳动中的动态美，激发热爱劳动的情感。
2. 了解劳动时的动态规律，初步学习画人物动态的方法。
3. 在创作中进一步提高学生的观察、表现能力。

重点：学习人物动态的画法。

难点：劳动场景的美感表现。

课前准备

（学生）记号笔、油画棒、水粉画颜料等

（教师）有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 情境引入。

（2）学生回忆并交流。

2. 欣赏感受。

（2）教师小结：人在劳动时产生了有规律、有节奏的优美动

态。

(3) 小组活动：在小组内欣赏其他绘画作品，分析交流作品中各种劳动动态及特点。

3. 研究体验。

(1) 设问：人在劳动时身体各部位是如何保持平衡的？

(2) 体验：同桌互相模拟动态并观察分析身体各部位的变化，寻找规律。

(3) 展示：教师用课件演示人体劳动时的动作变化和身体各部位的协调、平衡关系。

(4) 小结：任何动态都有他的动态特点，头、躯干和四肢之间相互配合，发生位置关系。人在活动时都有身体的活动趋向，从而身体产生了不同趋向的线，这就是动态线。绘画时抓住表现出动态趋向的动态线，就很容易表达动态。

4. 尝试练习。

(1) 作业要求：用记号笔尝试描绘各种劳动的动态。

(2) 提出建议：人体活动时肩胛线和骨盆线倾斜呈相反状，可以参考书中的动态线范例。

5. 作品交流。

6. 课外拓展。

观察各种劳动的场景，用速写的形式记录各种劳动动态。

课前准备

（学生）记号笔、油画棒、水粉画颜料等

（教师）有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 欣赏体会。

（1）欣赏作品《拾穗》，分析作品中人物和背景之间的关系。

（2）教师小结：选择劳动中最典型的动作和周围的环境可以使画面达到传神的效果。

2. 讨论研究。

（2）汇报交流，教师小结。

3. 创作表现。

（1）提出要求：画一画自己从事过的某种劳动。

（2）教师建议：除画出自己劳动时最典型的动态外，还要画出当时使用的工具以及周围的环境等。色彩的使用也应突出主题。

4. 展示评价。

（1）学生展示作品，交流介绍自己的创作思路。

（2）同学互评，教师小结。