

最新幼儿国庆中秋绘画作品 幼儿园中秋节活动方案流程(模板5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇一

知识能力目标：会通顺、流利读课文能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。过程方法目标：在老师的引导下，自己学会探究，在老师创设的情景中，自己学会想象，在老师的鼓励声中，自己学会表达。

情感目标：

引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会人与动物之间美好的情意，增强爱护鸟类的意识。从课堂的实施来看，这几个目标还是基本能达到的。

你看，那只燕子正朝着一位抱孩子的阿姨张望，它在说什么？你看，那只燕子正不停地朝着一位白发苍苍的老爷爷挥动翅膀，它在说什么？你看，还有一只可爱的燕子正深情地注视着贝蒂，它又在说什么？。这些动情的语言把孩子们引入了课文中的世界，在那里，他们激动着主人翁的激动，感受着主人翁的感受。这样就少一些生硬的剖析，增加一些语文味。

三、比较遗憾的是：

1、自己相对紧张了，对孩子整体的情绪与表达把握不够。特

别是到了后面，感觉提出的问题不够明确，不够到位。

2、教学的整体设计感觉比较浮躁，教师说得多，整顿纪律的时间也用得多了，这样学生就说得少，说得不够好了。

3、朗读的时间不够，特别是教师在范读方面不够。

四、设想与重建：

1、在以后的教学中，我应该更关注学生的情态发展，挖掘课堂的生成资源，让自己的教学教态更从容，更淡定。

2、在以后教学中，更多把平台让学生，让他们施展，把方法教给学生，让孩子们发展。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇二

二、增强上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老教师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作

注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。教给他们学习的方法，提高他们的技能。

六、做好检测工作

加强平时的单元检测和期中、期末考试，认真组题，适应不同层次的学生，做到公平公正。树立我校的诚信意识，严格考风考纪，对于掌握不牢固的学生要进行复测。期中、期末检测后要及时进行教学质量分析，针对不足制定改进措施。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇三

通过学习，使我对小学语文课堂教学有了更深的了解。这次学习对我来讲既是提高，又是促进。下面我来说说自己的体会。

一、语文教学要紧贴学生实际

语文教学是灵活的，应该按照学生的年龄实际、学习实际和教材的实际来教学。我现在所教的是小学三年级，因此在我以后的教学中更应该重视学生的读、说、背诵，规范学生的书面语言，丰富他们的语言积累等方面的基础上，切实考虑学生实际，贴近学生实际，营造一种轻松愉悦的课堂氛围。

二、教学评价的鼓励性

还有一种普遍现象，不知道大家有没有同感就是“在课堂教学中，往往有一些学生不敢举手回答问题，为什么不敢举手呢？是真的不会还是……其实我们也知道他们不敢举手的原因是担心回答错了被同学笑话”。对于这样的学生怎么办呢？放弃？还是……我是这么想的，对于这类问题老师应该充分了解他，将一些较简单的问题让他们回答。如果回答的正确，应及时加以鼓励；如果回答错了，教师应该分析原因抓住其中的一点或几点给予肯定，不要直接否定或者一味的去批评，说一些伤害学生自尊的话，那样“更”会打消学生学习的积极性，使他们“更”不敢回答问题了。教师应改变一下方式，激励，肯定，那怕沾点儿边都好，如：再详细一点就更准确了，虽然你的回答不是很准确，但是你很勇敢的表达了自己的理解……鼓励，肯定的话语，使他们在错误中进步。

三、对话教学的策略

对话呈现的是一种用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂，用智慧开启智慧的相互造就这句话。学生的激情是无限的，只是隐藏在内心深处，需要我们用热情去激发，课堂上的孩子们总是热情奔放，活力四射的。

1. 营造亲和力的对话氛围

学生能够喜欢你，说明老师懂得与学生对话的艺术。幽默的语言让学生快乐、放松；委婉的语言让学生感到亲切、被尊重；含蓄的批评保护的学生的自尊心……在对话中，点燃学

生的激情，教师要真诚的把学生看做心灵上的朋友，学生则会把你当做灵魂的亲人，这样学生就会在轻松地对话中学到知识。

2. 创造人格平等的对话精神

教师要主动的和学生在平等的基础上进行沟通交流，从而建立相互信任，相互尊重，相互理解的师生关系，使师生双方相互之间产生一种无法摆脱对方的吸引力。在这种场境中，即使教学传授的知识较为复杂、较为深奥，学生接受起来也会觉得是十分容易和十分愉快的。

总之，通过这次学习使我懂得，高效课堂的提高需要教师自身素质的提高。今后要给自己充电，利用课余时间多读书，做好读书笔记，使自身的知识不断积累；在教学时认真解读文本，根据实际情况和学生特点设计适合自己的教学设计；养成课后反思的习惯，在反思的过程中使自己提高。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇四

一、指导思想

以科学发展观为根本指导，以高效课堂创立活动为载体，以强化校本研训为主要抓手，以提高教学效率为根本目的，以全面提高队伍素质和教育质量为奋斗目标，坚持“全面分析、准确定位、重点突破、全面提升”的工作思路。进取稳妥地打造“自主、合作、探究”的高效课堂，把质量建设进一步引向深入。

二、实施工作计划

一)加强领导，健全组织

为加强领导，保证活动顺利开展并取得显著成效，成立由校长及全体教师组成的工作领导小组。

组长：卓亚强

副组长：黄奕新、林进方、卓克云

成员：全体教师

(二) 确立目标、明确思路

工作目标：构建“以自主学习为主”的高效课堂，实现课堂教学状况的根本性改变。在创立过程中，逐步推进与高效课堂相匹配的学习制度与管理文化的建设，进取探索切合本区实际的优质高效轻负的教学模式和运行机制，推动课堂教学改革的和谐发展，促进教育的均衡发展。

基本思路：在县教研室的统一规划与指导下，进取参加县教研室组织的相关活动，经过活动带动全校教师走进“构建高效课堂”的行动之中，让教师在活动中发展、在活动中提高、在活动中实现“构建高效课堂”的目的。

三、分项实施、重点突破

活动资料与时间安排

(一) 宣传发动(20__年2月)。经过各种形式进行广泛宣传和发动，为活动开展做好充分的思想准备。学校成立“构建高效课堂”领导小组。

(二) 理论培训(20__年3月)。深入学习高效课堂教学理论，正确理解和把握高效课堂教学规律及其基本方法，认真学习外地的先进经验，深入了解不一样学科“高效课堂”的教学模式，明确高效课堂教学改革的方向。

(三) 调研反思(20__年3月)。开展课堂观察活动，组织教师对照先进的教学理念与经验，对当前课堂教学现状进行观察、分析，经过自评互评找出存在的问题和差距。

(四) 课堂实践(20__年3月—4月)。组织教师按结合并自我已有的成功经验的基础上，进行课堂实践和研究，摸索出不同学科的高效课堂的教学模式。

(五) 汇报研讨(20__年5月—6月)。组织高效课堂实践汇报研讨活动，人人上汇报课，课课进行研讨评议，针对问题和不足提出改善策略，再实践、再汇报、再研讨。

(六) 总结提高(20__年7月)。经过一段时间的实践研讨后，教师要认真总结实践经验，进行理性思考，构成必须的高效教学模式及长效管理机制，推出一些成功的课例。撰写一份有较高价值的论文、个案研讨报告或经验总结文章。活动领导小组，制定实施规划，拟定具体的实施工作计划。

(七) 成果展示(20__年9月—12月)。开展“高效课堂”论坛、“高效课堂”教学评比、优秀教学设计、精品课堂实录、论文、课件评选活动。

深化课程改革、构建高效课堂实践研究活动，是一项长期艰巨的任务，是一项系统工程，全体教师要以此为契机，创新管理制度，创新工作方式，以深化课程改革，构建高效课堂为重点，为我县基础教育又好又快地发展，做出更大的贡献。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇五

为了全面落实市教育局课程改革会议精神，一年来，我们借鉴兄弟学校的成功经验，立足本校实际，以新课程先进教育理念为指导，大胆尝试构建“递进式”高效课堂教学模式。如今，红杏枝头春意闹，蜂飞蝶舞香满园。已不难看出金秋

时节的硕果累累的可喜局面。现将我校探索新课改模式之路情况汇报如下，以期抛砖引玉，取得以“课改聚义，搂抱发展，相互借道，共同成长”的效果。

第一、从领导到教师，我们做到三破：一破“名校”框，反对用因循守旧，走出去，虚心向兄弟学校取经；二破“名师”观，把敢于改革课堂教学模式的教师当名师；三破“考分”关，即把一张考卷的考分看淡点，把提高学生自主学习意识看重点。

第二、抓好学习和转变，即转变观点，充分认识新课改的重要性、必要性、紧迫性。

中国人为什么不能获诺贝尔奖？很大程度上是因为我们的教育模式所致。只是一味着重对学生进行知识灌输，忽视了学生主观能动性的发挥，甚至阻碍了学生自主研究创新能力的生成，因此，课堂教学改革是培养新时代人才的需要。

第三、课改也是我校提高教育质量的迫切需要，我校是名校，是市教育局的样板校，要说传统教学模式，那是轻车熟路，好办。然而教育政策要求学校规范办学行为，减轻课业负担，不改革学校就会停滞落后，不改革就没有出路。一所学校办得成功与否，关键也得落实在课堂上，因为课堂教学是学校教育的核心环节，课堂教学的模式，课堂教学的效果直接影响着学生的学习和成长。因此，我们必须把建设“高效课堂”作为把我校发展成“省内一流，全国闻名”的实验性小学的重要推手。

第五、新课改是学生内在的强烈需求。我们说，学生是学习的主体。孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，就是说，要让学生知道，了解某种知识事物，不如让他们喜欢该项知识或事物，而让他们从单纯的喜欢变成从中得到乐趣，从而达到乐此不疲，那就能让他们真正成为知识的追求者、主宰者、创造者——也就是我们说的创新型人才。

要让学生成为“好之者”就必须改革传统课堂模式，使之成为课堂的主人。要使学生从“好之者”变成“乐之者”，必须让新课改深入持久开展，使学生主体作用得到充分发挥，学到知识的同时，得到乐趣，故而成长为“乐之者”。可见新课改是广大学生内在的强烈需求。

认识提高了，思想转变了，我们深入思考着：新课改到底改什么？大家逐渐统一了思想，学校教育的核心环节归根到底是课堂，课堂教学的模式和效果直接影响了学生的学习与成长。课改的关键是课堂：要限度地把课堂还给学生，让学生动起来，让课堂活起来，让效果好起来。而课堂教学的“改”不能随心所欲，必须“有法可依”，一就是要有一定的模式去规范“教的方式”与“学的行为”。因此我们确定我校实施“递进式”课堂教学模式，探求课改新路。我校“递进式”课堂教学模式概括起了可分三层九段。

第一层：预习交流

a□要求提示：老师课前导学，提出预习要求，学习方法。

c□点评小结：点评预习情况，师生采用分散式和集中式共同完成。

第二层次：探究解惑

a□质疑探究。教师组织学生，在集中学习的气氛中，再回到新的学习内容中去，发现新的问题，然后展开讨论，进行探究。

b□点播解惑。在学生质疑探究的过程中，教师要成为学生中的一员，适时进行点拨，引领他们始终处在正确的思维轨道上。点拨要点面结合：个性问题，个别点拨解惑；共性问题，面上点拨解惑。学生既是被点拨者，也是点拨点，形成师生互动，生生互动的点拨解惑氛围。

c□评价总结。教师凭借自身的教学经验，巧妙地运用临场机智，快速梳理浓缩掌握的信息，进行准确、概括的评价总结，使每个学生都获得质疑探究的快乐。

第三层次：巩固延伸

a□练习检测。练习主要以书面形式进行，课内或课外完成。练习内容要尽量避免死记硬抄，多考虑已学知识的重温巩固和迁移，检测结果不能成为奖惩学生的凭据，要用发展的眼光看到每个学生的点滴进步，教师要通过检测反思自己，不断提高自身的水平和能力。

b□学练运用。通过课外学习这一渠道，运用学到的方法，通过大量的实践，让学生的才能得到锻炼和提高，获取更多的新知识。

c□生活链接。要引导鼓励学生接触生活，用所学知识为生活服务，并从生活中学习心的知识。

接着，我们制定了“递进式”课堂教学实施方案，成立了课改领导小组，课程改革学科组，年级学科备课组，并立即付诸实施。同时采取以下措施，促进实验的顺利进行。

2、加强教学研讨，把科研与校本教研结合起来，开展“自我反思”、“同伴互动”、“观摩学习”、“实践体验”，参与“教学评比”促进对“递进式”课堂教学模式的消化与吸收。

接着一场轰轰烈烈，又扎扎实实的“递进式”课堂教学模式探索实验在我校开展起来了，学校的每一间教室，都是人身鼎沸的学习“超市”。学生们一会儿潮水般地聚拢来，争先恐后地抢黑板，一会儿争抢发言权，一会儿又各自趴在课桌上埋头书写；有人锁眉沉思，有人低声交谈，有人大声争辩，有人手舞足蹈……课堂上“洋溢着欢乐，升腾着幸福”。

我校深入开展“递进式”课堂教学模式已经一年多了，如今，红杏枝头春意闹，已经见到可喜的成果。

首先可见到的是教师变了！教师的教学观念变了：人人成了新课改的赞同者，参与者；教师的身份也变了，从“知识传授者”变成“诱导者”、“点拨者”、“合作者”，从“演员”变成了策划组织引导学生自主学习的导演；教师的教案变了，从照搬教参变成深入思考，吃透教材，了解学生需求的导学案；这样教师确立了“一切为了学生的发展”的学生观，认识到学生是学习的主体，从而放手让学生自己读书，感受事物，观察分析、思考，有利地促进了教师的专业成长。一年来，我校参加省市各种课改教学比武，共获各种奖项20人次，其中肖映《语文的魅力》参加省语文阅读大赛获一等奖，赵翠、张莉君、胡雁峰、文瑛等十多名老师的分别获不同学科市一等奖。

其次可见到的是，课堂结构变了。作为课堂，过去是老师的讲堂，导演、演员均由老师包了，学生始终处于被动接收状态。如今的课堂关注的却是学生的学习过程和学习状态。课堂上学生通过预习交流产生疑惑，通过交流让所有学生深化疑虑，产生疑惑感，通过探究解惑，让学生互相启智解疑，加上教师适当点拨，使每个学生获得质疑探究的快乐；最后，通过巩固延伸，让学生实现知识的巩固迁移，联系生活实际，获取新知识。如今，我校“递进式”课堂教学模式从学习探索、生成到广泛展开，日臻成熟。已向省内外30多所学校，600多名教师提供了交流参观的平台。

第三大成效是学生变了：一是学生地位变了，变成了课堂的主体，学习的主人。通过预习、交流、使学生养成动手、动口、动脑的良好学习习惯，培养了交往合作能力；学生通过巩固延伸的训练，不仅能提出问题，解决问题而且链接生活中的问题，去思考，探究解决深层次的问题，实现知识的迁移和创新，自然也就提高了他们的探究能力与创新能力。

我们尝试了以学生为导演的自主课堂模式，即让学生当老师，对一节课，或对某一小部分课设计出导学提纲、引导和组织全体同学自主、合作、探究学习。小老师们的课也上得有声有色，让人赞叹不已。

我们深深体会到以下几点：

1、我们所取得的点滴成绩，应归功于上级教育部门的正确领导和课改先进兄弟校的引导，它只是我们新长征路上的一个起跑点，新课改模式没有“，只有“更好”，我们必须以十倍的热情，百倍的努力投入以后的征程，争当新课改的勇士，不负“人类灵魂工程师”的神圣职责，不负时代的重托。

2、我们探索一种教学模式，是因为它能使我们的课堂教学有一定规律可循，实现“高效课堂”，目的是“高效”而非“模式”。也就是说，不能把模式刻板化、机械化，让“模式”在教师精心导演下，根据学生及教学情境的变化而“活”起来，也就是说：“教学有模，但无定模”，鲜活的、生动的模式，才是值得我们众生追求的。

3、教学模式探索过程中主要因素是要摆正“主导”与“主体”的关系。好比一场演出，书本是剧本，教师是导演，学生是演员与观众，传统教学中，教师把导演、演员集于一身，学生完全成了观众。新课改模式的改变就是要把“演员的身份”还给“学生”，课堂实际演出的主角应该是学生；说、唱、做、作全是主角在表演，而导演是完全处于幕后的。但关键因素还是导演，演员的动作、表情、语言该如何表达，导演都预先设计好，做到“胸有成竹”。也就是说“递进式”课堂教学模式进行顺利与否的关键是处于主导地位的教师。引导自学，引起疑虑，点拨诱导，激发思考，激励探索；问题的提出，时间的分配，难易的安排，学法的指导，点拨如何精准，步骤如何安排，教师课前都要做到心中有数。因此，开放了课堂，教师的责任更大了，担子更重了。

4、新课改进行过程中要尽量去形式，重实效。如“导学案”，学生人手一份，当然方便，但却累赘而且浪费，我们如果充分发挥计算机、投影、音响、实物展台、校园网络等多媒体设备的功能，把导学案展示出来，不是更能节省书写时间，提高课堂效益么？又如：合作学习中，所有学生全都以小组形式围坐，虽然讨论起来方便了，但是当老师需要板书，或出现影视画面时，部分学生却不便观看，容易影响课堂效果。

5、新课改探索过程中很可能出现某些班级，部分学生考试成绩下降的情况，很可能会很长时间看不到课改的明显成果，这个时候一定要耐得住寂寞，经受住考验，“宁可不要一时的高分数，也要铁心搞课改”，才能使得新课改焕发光彩。

新课改是一项事关中华民族百年大计的一项探索、创新的重要实践，不可能毕其功于一役，是需要我们终生奋斗去攻克 的堡垒。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们乘着党的十八大的浩荡东风，在市教育局的直接领导下，不断探索，勇于实践，取得新课改的新的胜利！

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇六

以实现学校内涵提升、科学发展为宗旨，以深化课程改革、推进素质教育为核心，以转变教师教学方式和学生学习方式为重点，以广泛开展教学研究、促进教师专业发展为保障，按照“全面分析、准确定位、重点突破、全面提升”的工作思路，实现科学的课堂教学过程，达到理想的课堂教学效果，提高教师教学效益，提高学生学习效益，全面提高教育教学质量。

在全县中小学校开展构建高效课堂活动，是县教育局作出的重大决策部署，是深化课程改革的关键和根本要求，是切实推进教与学方式转变、规范办学行为的重要举措，是促进教师专业化发展和学生全面发展的有效途径，是实施素质教育

与提高教育教学质量、减轻学生过重的课业负担的现实要求，对教育事业的科学发展、率先发展与和谐发展具有重要和深远的意义。

相对于低效教学而言，高效课堂教学是指教师以新课程理念和科学理论为指导，遵循教学规律、教学原则和各学科教学特点，采取一定的教学模式或流程，运用多种有效的'教学手段和组织管理形式，以尽可能少的时间、精力和物力投入，培养学生良好的学习习惯、自主合作探究学习能力和创新精神，使学生掌握双基知识和技能，完成学习目标任务，从而实现三维目标达成和学生发展最优化，实现课堂教学效益最大化。

1、教师对课程标准和教材的整体把握能力明显提高；教师的教学设计、教学实施、教学评价、教学研究能力普遍提高。

2、学生自主、合作、探究学习能力全面提高，正确的人生观、价值观初步形成，学习成绩大幅度提高。

3、全面提高教学质量。构建高效课堂，就是要全面提高教育教学质量。通过三至五年的努力，把我校教育教学质量提高到一个新水平，培养、打造真正意义上的品牌校和示范校。

1、坚持构建高效课堂与推进课程改革相结合的原则。要树立正确的高效观念，在推进高效课堂活动时，要学习高效课堂的核心理念，把教师教学方式和学生学习方式的转变放在首位，把学生的自主学习和有效探究作为突破口，把提高课堂教学效率和促进学生有效发展作为目标。绝不能一味追求形式上的模仿，忽视了实质内容上的训练，导致形式上看热热闹闹，实质上是低效或无效的课堂教学。

2、坚持构建高效课堂与学校管理评价相结合的原则。要紧紧围绕构建高效课堂教学改革，规范学校教育教学行为，科学评价学校教学管理、课堂管理、教师管理。认真谋划能体现

高效课堂的学校文化，构建学校文化特色。

3、坚持构建高效课堂与加强师德教育相结合的原则。进一步加强教师职业道德教育，树立师德榜样，弘扬教师无私奉献精神。引领教师爱事业、爱学校、爱学生。大兴学习之风、奉献之风，让每位教师全身心地投入到教育教学改革之中。

4、坚持构建高效课堂与加强双基教学相结合的原则。扎实的基础知识和基本技能是学生终身发展的根基，对学生进行有实效的双基训练是构建高效课堂的主要内容，只有学生的知识水平和能力水平均得到提升的课堂才是高效的，才是高质量的教育教学。

5、坚持构建高效课堂与培养学生行为品质、学习习惯相结合的原则。构建高效课堂，就要把时间、空间、机会和快乐还给学生，好的课堂教学除了是对学生知识和能力训练外，还是对学生的德育教育、品质的培养和学习习惯养成的教育。课堂中学生的表现欲、成就感、认同心都是他们学习兴趣和良好行为品质的真实体现。学生良好的行为品质即是构建高效课堂的前提，又是高效课堂的培养目标。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇七

一、目标的制定。这个环节，我认为在本次活动中，把握都很到位，紧扣课标，而且语言精炼，简洁明了地让学生能快速明确本节课的学习任务。

二、自学指导的设计。我们在高效课堂培训的时候，就学习过如何制定自学指导。自学指导中要明确四个方面的内容：自学的内容、方法、时间、要求。也就是要知道学什么，怎么学，学多长时间，最后学到什么程度。前三点，我基本上

都能做到，而且能具体到是看一看，画一画，写一写。但是最后一点，关于学到什么程度，对学的结果的要求提得不够明确。要求就略显宽松、模棱两可，学生在看书之后、交流之前不清楚自己究竟学得怎么样。所以我们要明确提出怎么检查。

三、自学：根据教学内容的特点、知识的难易程度、我们采用了课前或课上或二者结合的自学，并把课前预习作为一种自学的主要方式。围绕本节课的重点和难点进行设计预习提纲或自学提示，让它成为学生自学的一条线索、一个拐杖。通过预习或自学，使得学生学会一半的东西。

五、后教环节，我们首先是学生先来纠正，即兵教兵，所有的学生都不会，然后才是老师纠正。除此之外，启发我尽量做到恰到好处，画龙点睛，点在要害处、点在模糊处、点在容易出错处、点在学生自己解决不了的地方。

六、做好自学检测和讨论更正：在教学中，我们有机地将自学检测和讨论更正结合起来，避免两张皮、两条线。从某种意义上说，自学提示就是课堂教学的一条主线。在自学检测环节，针对学生出现的各种各样的情况、各种各样的见解，错误的、偏差的、理解的不深刻的不全面的等等。及时的交流讨论、更正纠错，抓住我们倡导的精讲的大好时机。尽量做到讲在知识的重点处、难点处、易混淆处。

七、当堂训练做到要由易到难，先熟练再拓展。做好练习：在学生真正理解、弄清、弄懂的前提下，根据学生消化和吸收的情况做好练习，给足练习的量，在练习中课堂训练做到有节奏，有效率，有变化，有反馈。课堂结束最终回归目标。

八、自己不但注重课堂教学的实效性，更关心每个学生的成长，尤其对学习基础差的学生，付出了更多的爱心和辛苦，对差生的辅导工作自己始终没有放弃过，常为他们做耐心的辅导，帮助他们卸去思想上的包袱，帮助他们树立自信，看

到他们的点滴进步，自己感到是那么欣慰。因此，在本学期的教学工作中，在各方面都取得了一定的成绩，并圆满的完成了学校部署的各项任务。

九、教育工作并不是单一的只抓教学的工作，它涉及到教育的方方面面，要使每一个孩子在各方面都能得到锻炼和发展，就必须重视教育的其它方面。学生不仅要会学习，更要学会怎样做人，因此，在教学中，我更注重渗透思想品德素质的教育。德育是一门科学，教师工作一应努力向科学化迈进。

十、一个学期以来，虽然在上学期的基础上有所提高，但不足之处也有许多，主要体现在由于身体原因，使得精力上明显不足，虽然也一直配合治疗，但效果不甚明显，这也可能就是人们所说的三份看病七份养，得病容易去病难吧！无形之中也影响了教学的进一步提高。

以上是我校本学期的达标工作总结，在这个学期里，有成绩也有不足，争取在下学期得到改正。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇八

水”，也就是说让教师把自己的知识分装给学生，这也是典型的填鸭式教学，在这种教学模式下，教师讲得口干舌燥，学生学得枯燥无味，教师出力不少却收效甚微。而今无论是《新课程标准》还是《高效课堂22条》都在大力提倡把学生从被动的接受学习中解放出来，让学生真正成为学习的主人，能真正去操纵学习的主动权。新标准要求下的课堂中教师只需要带着水桶去装学生的收获就行了。

“学生是学习的主体”，离开了学生的学，任何的效益都无从谈起，只有尊重学生，并做好“还权”和“放手”，才能激发学生的主体意识和主体责任，进而让课堂散发出生命的

活力，让学生的尊严在得到体验的同时，课堂效益才能以极大的提升。因此，课堂教学应以学生为本，努力使学生肯学，想学，学会，会学和立志学。”《高效课堂22条》中的这些话提醒我们，对学生要放手、放权，让学生真正成为课堂学习的主人，放手、放权的同时不是让我们真的撒手不管，而是给我们做教师的提出了更高的要求：教师要有高效的教学理念，要有机动灵活的课堂调控能力，要有充分合适的启发点拨语言等等。在教师的高效教学理念下才能有学生的高效收获，我想这应该是高效课堂想要达到的效果吧。

要拥有高效的课堂，需要教师与学生的共同参与。高效课堂提倡合作学习，合作就是要在平等的基础上进行，既可以师生合作、也可以生生合作。师生合作时教师要做到“知己知彼，百战不殆”，教师要了解学生的知识强项、经验薄弱之处，对症合作时才能使学生有更大的收获。生生合作可以减少个别学生的心理压力，使他们在轻松愉快的氛围中汲取更多的知识营养，为课堂的高效奠定基础。

理论只有联系实际才能产生效果。回首我的课堂，似乎还在“穿新鞋走老路”，嘴里说着要把课堂的主动权交还给学生，但是一到上课的时候，总怕自己讲得少了学生不明白，反复的讲解不知不觉就把40分钟的时间占据了。课后自我反思时也懊恼的很，虽然说“教学是一门遗憾的艺术”，每一节课不会都是十全十美的，但是，我还是想把这种遗憾降到最低限度，所以我在反思自己的教学理念，反思自己的课堂，力求给学生一节课尽可能高效的课堂。我正在教学中不断的提升自己，也提升着课堂的效率，虽不完美，但在努力前进。

今后我一定强制自己树立高效课堂、高效教学的意识，在不断的反思中提高自己的能力水平，时刻提醒自己在每节课后主动反思：是否遵循新课程理念的指导，是否注重课堂的高效率，是否以学生的主动为前提。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇九

1演唱歌曲

- (1) 学习发声练习，可以通过多种形式：如模仿动物叫声
- (2) 要求幼儿在理解歌词大意的基础上，有感情的学唱歌曲

2 音乐游戏

- (1) 了解音乐结构、音乐内容，工作计划《音乐教学计划》。
- (2) 按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏。

3、歌词、舞蹈创编。

- (1) 能大胆地对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

3、名曲欣赏

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

二、 教学分析：

1愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、还是音乐舞蹈

创编的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

2艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

总之，注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

三、幼儿情况分析：

幼儿的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同幼儿应用不同教法，使幼儿各方面均有提高。幼儿年龄小，生性活泼，我会根据这一特点，重点发展舞蹈、律动的学习。增强幼儿身体的协调能力，让幼儿可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使幼儿上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的幼儿要注意采用不同的教学手法，使幼儿能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高幼儿的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动幼儿的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的

形式，培养幼儿的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他幼儿园的课程，在本幼儿园多实施，使幼儿开阔眼界。教师从中总结经验。

五、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

小学高效课堂工作总结 小学语文高效课堂教学反思 篇十

教育管理初见成效。学校通过召开关于提升教学质量的专题会议，制定了《安定区郑川小学教育教学常规管理制度》、《安定区郑川小学提升教育教学质量的计划》等规章制度，对教师的备、教、批、辅、考、评各个方面作出了具体要求，并对各个年级、各个教师的目标作出了相应的要求，作到责任明确，心中有数。

每月对教师的各项工作进行常规检查，而且进行通报。做到了月月有检查，月月有记载，月月有改进。

校长从寒假高效课堂培训学习回校后，先对老师进行了延伸培训，然后在不同年级上示范课、汇报课、研讨课多节，充分体现了“学、探、测”三步六环节教学模式，教导处和其他教师听课20多节次，并组织评课，肯定成功之处，提出改进意见。

教师先后参加区上组织听课活动和学区组织的说课竞赛活动，所有教师回校后都上了展示课、汇报课。取得较好成果。

每位教师都积极参加学校组织的教研活动，对活动能积极献计献策。

同时在开展高效课堂时也出现了一些问题：一是少数教师的教学观念还有待革新，不放心学生，生怕学生不懂，上课老师讲得多，学生动的少；课外作业多，课堂作业少。二是小学科的教学还有待加强。包括品德与社会、心理安全专题教育的备课、课堂教学和作业的处理。三是少数学生的学习兴趣不够浓，学习目的不够明确，学习上的竞争意识不强，自主学习的效果较差。四学生的学习方法不当，特别是自习、自学、交流等等。

高效课堂活动的开展对于农村学校来说压力很大，机遇也很大。说是机遇，是因为它为农村教育带来一些新的气息。压力大是说教师传统模式教学由来已久，而高效课堂的实施对教师的备课、上课、辅导等提出了更高的要求，需投入比原来更大的精力和时间来进行教学。不过困难是暂时的，在今后的工作中要积极想办法解决，力争让课堂教学有一个较大变化，有一个新的起点。