

# 最新幼儿园大班科学学期计划 秋季幼儿园大班工作计划(优秀5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺部工作计划书篇一

随着暑假的结束，我们也即将开始新学期的学习与工作。回想上学期的工作，我们在开展各方面活动，并锻炼了各方面的能力，相信在新的学期里，我们会和新的干事一道，大胆创新，努力进取，开展更多文艺活动，丰富同学们的课余文化生活。

本学期的特色活动主要有“阳光体育健美操比赛”（校级），合唱比赛（院级），以及由学院和省疾控中心举办的“元旦晚会”，同时，在元旦晚会之前要为其选拔演员。除此之外，我部还将组建xxxx学院自己的健美操队和合唱队，为以后的比赛和演出做准备。

本学期的特色活动举办形式与历次活动相同，通知宣传部出宣传板，召开各班文艺委员会议，进行总动员。以个人，宿舍或班级为单位报名，有文艺部统一安排时间比赛。但是学院健美操队与合唱队的组建却是一个新的任务，一次新的尝试，文艺部的每名成员都不能懈怠。活动举办的整个过程中，文艺部部长，干事必须全程在岗，因事不能到位的或者因故提前离开的，要把分内之事安排好。以确保突发事件时有足够充分的准备。

- 1、暂定于10月27号进行合唱比赛，两校区之间进行。

2、暂定于11月20日至21日进行“阳光体育健美操比赛”，11级同学报名参加。并通知各班文委重视此项活动，以选拔健美操队的成员。

3、暂定于12月初为元旦晚会选拔演员，在两个校区之间进行。

4、暂定于12月25日与xxxxxx联合举办元旦晚会。

5、其他活动另行安排。

### （一）合唱比赛

1、时间：10月27日

2、地点□xxxxxxxx

3、报名方式：以团队的形式，不少于4人报名。

4、参赛人员：09——11级同学

5、参赛要求□a□提倡原创

b□内容健康，积极向上

c□每对队员不少于4人

6、奖项设置：一等奖2队二等奖3队三等奖3队

7、未尽事宜另行安排。

### （二）健美操比赛

健美操比赛主要是参加校举办的“阳光体育健美操比赛”，具体的比赛事项

无需我们仔细安排，我们的主要工作是对人员的选拔和健美操的训练。

1、时间：校方安排在12月份，我们安排在11月底。

2、地点□xxxxxxx

3、参加人员：11级新生

4、报名方式：以个人的名义报名参加，经过选拔后进行训练

5、训练方式：11级新生每天都要练习，我们将不定期抽查。

### （三）元旦晚会选拔

1、选拔时间：12月初

2、选拔地点：西校区和软件园校区

3、选拔方式：主要以节目的方式报名参加，个人或集体节目。

4、节目要求：要求创新思维，创新观念，不仅仅局限于现有的节目形式，以达到更好的演出效果。

5、评委：主要有学生会主席、文艺部分管主席、高年级文艺委员等人。

6、评分细则等待定。

### （四）元旦晚会

1、晚会主题待定

2、时间：暂定于12月25日

3、地点□XXXXXX

4、演员：主要是前期选拔的人员

5、人员安排：在元旦晚会之前的例会解决。

6、注意事项及应急处理另行安排。

## 文艺部工作计划书篇二

本学期每个部门又迎来了一年一度的招新，当然我们部也要把招新工作当作本学年工作的重中之重，因为部门新成员直接关系到本部的发展，我们部选人依然遵循要适应本部发展的原则，人员所具有的特点要和文艺部的工作性质紧密相连，在三轮面试过程中我们会严密把关，在提问时尽可能多的发现新生的个人特点，总之，招新是关键的，我们会尽全力把招新工作做得更好。

“校园歌手大赛”是院文艺部的招牌活动，这学期把校园歌手大赛做的更新颖，更出彩，更成功是我们的目标，我们将凭借文艺部新成员这股力量给歌手大赛增添更多活力，更多亮点，歌手大赛的大致流程依然遵循以往的流程，初步定于十一月中旬初赛下旬决赛，不会有太大的变化，但在选手的选拔及比赛的流程上我们将采取一系列的创新措施，例如：我们将会采取现场淘汰制，以及pk环节等给大家带来新的视觉享受，这个活动将提供给大一新生及在校老生一个纯粹的平台，以展示同学们的多才多艺，同时也丰富了同学们的大学生活。

一年一度的元旦游园晚会也是我们工作的重点，改进以往活动形式，注入新的活动形式将成为我们这次办活动的重点，元旦游园作为我院的特色活动，以游戏为主要形式，旨在新年到来之际，为我院学生提供娱乐休闲的活动平台。我们文艺部与其他部门合作开展今年的游园活动，但不同的是，我

们在游戏上将做出更多的创新，以及吸取过去的不足，尽最大努力将本次游园活动做好，不管什么活动，我们文艺部都会全心全意去做得更好，为全校师生服务。

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在下半学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，特别是对于干事，更应主动、积极与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

新的一年有新的气象，我们文艺部也将汲取过去的精华，以新的面孔面对大家。我们将拿出十足的勇气去迎接未来的挑战，我们将义无反顾地为文艺部的更好发展，为学生会的美好明天贡献自己的力量！

### 文艺部工作计划书篇三

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。文艺部在过去的一年里成功地配合组织了各种文艺活动，又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。充满活力的一年，新一届的学生会正在成长之中。

文艺部是一个团结的团体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一齐我们就是最有力量的！文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作本事，努力使本学期我部的工作有特

色、有影响、有效果。

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至开除出部。若有事不能来时应向部长或干事长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，干事长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1)文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理。

(2)主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训。

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，文艺部应当举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们能够借鉴外系的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一齐承办活动或参加演出等。

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门坚持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(4)在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、

积极向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围。同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

(2)资料：为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，同时丰富同学们的课余时间，特举办“庆五四”大合唱比赛。要求选1~2首贴合活动主题的歌曲，资料、思想健康向上。文艺部将会在以上即为本学期计划，我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让教师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片欢乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

## 文艺部工作计划书篇四

### (一)党课教育

一、课堂主题名称：上好一堂党课

三、时间：20\_\_年4月上旬

四、地点：模拟法庭

五、主办方：邵阳学院政法系团总支文艺部

六、参与人员：邵阳学院全体大一新生及部分大二学生

七、具体方案：

- 1、策划阶段：向主席团提交活动申请以及活动策划，对文艺部成员进行合理分工，部分成员讨论并商定活动细节，进一步确定活动具体内容、详细流程以及突发事件处理办法。
- 2、准备阶段：策划通过后，组织安排进行宣传工作的同学打印通知以及设计并印制宣传海报，还应分配人员去租借场地以及准备布置现场所需的活动用具。
- 3、会场布置阶段：对团总支全体成员进行合理分工。道具准备阶段包括吹气球、处理彩带等。会场布置主要由文艺部负责，由于人手不够，还需要其他部门积极配合。
- 4、进行阶段：报名同学需经过一轮审核，由文艺部全体成员对节目进行审查、改进和优化，最终确定节目，在课堂正式开始前至少进行一次彩排，要求全体参赛选手到场走位，对灯光音响进行测试，同时安排其它成员的工作，制定其工作范围以及主要职责，使其尽快适应活动流程。当天按照既定的安排进行，如遇突发情况由现场工作人员解决或视当时具体情况而定。
- 5、后续阶段：由文艺部部员负责清理活动现场并处理善后工作，最后全部人员进行活动后期讨论，总结不足之处。

## (二) 其他活动

除了举办党课教育活动之外，在时间允许的情况下可适时开展一系列小型活动，如：小班才艺展示等内容形式丰富的主题活动。既能够丰富学生大学生活，锻炼新部员的工作能力，培养他们的团队协作意识，又能够对他们进行各方面的考察，为以后的人员去留安排做铺垫。

## (三) 日常工作

例会按时召开，两周一次。把会议作为部长与干事之间沟通



的桥梁，让文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量地完成。提高本部们成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长以及他们对文艺部的发展和建设，使文艺部成员的能力得到提高，以共同进步带动文艺部的发展。增进与其他部门的交流，配合学生会工作的顺利进行。

新学年刚刚开始，这是我们的机遇，更是我们的挑战。我们希望今后在实际工作中不断完善，力求新的突破，把文艺部的工作做到最好。

## 文艺部工作计划书篇五

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

### 一. 部门例会管理计划

(1)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三. 学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

## 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。