

# 2023年供水公司述职述廉述效报告 企业 员工述职报告(精选10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇一

木工、石匠、泥水匠，尊鲁班为祖师。鲁班，是春秋时鲁国的巧匠，姓公输，名般。由于“般”与“班”同音，人们一样平常称他为鲁班。相传他曾创造木作东西，创制攻城的云梯和磨面粉的石砣。后人由于敬佩他，便把一些精良的古构筑说成是他建的。

### (二)铁匠、铜匠、银匠、小炉匠

铁匠、铜匠、银匠和小炉匠，都以太上老君为祖师。太上老君，指春秋时的哲学家老子。从三国、两晋开端，老子渐渐被玄门徒神化，成了玄门的主神太上老君。玄门中的丹鼎派宣称，只要吃了仙丹，便会永生不逝世，乃至能成仙升天。由于这一派羽士遍及从事炼制丹药的事变，他们编造出了老子炼丹的神话故事，并将老子定为炼丹者的始祖神。炼丹离不开火炉，铁匠等也离不开火炉。他们探求祖师时，便选中了原来与本身不太相干的老子。

老子的诞辰是二月十五日。每逢老子的诞辰，工匠们都要分行业谨慎祭奠。相传老子的小名叫“吹儿”，以是工匠们忌讳吹哨子，以为吹哨子是犯祖师名讳的。

### (三)纸坊

陕西省洋县城东10公里处的龙亭铺，是蔡伦的封地。蔡伦逝世后葬在这里，墓南30米处有为怀念他而建的祠堂。蔡伦造纸的地方，相传是该县的纸坊乡。旧时，洋县的造纸匠们，年年都要在三月十七日祭奠蔡伦墓，怀念这位巨大的创造家。凤翔县有一条纸坊街，已往家家户户都有造纸作坊。每逢三月十七日，他们都要凑集在一起举行“蔡伦会”。会上造纸匠们要在蔡伦塑像前摆上富厚的供品，并虔敬地敬拜，祈求蔡伦保佑他们造出好纸来，同时也利用这一机遇，相互互换造纸履历。相传蔡伦在白水造过纸，他应用过的水池至今尚存。白水县将他与笔墨的开创人仓颉、酒坊的祖师杜康、碗的创造者雷公并称为该县古代的四大贤人，在城南小西岳建有“四圣祠”。

#### (四) 醋坊

醋坊的保卫神，铜川是姜子牙，叫“醋汤神”。本地传播如许一个故事：姜子牙统帅周军颠覆商朝后，奉天帝之命封神。但是，他只顾封别人，而忘了封本身。厥后紧张的神职已被别人占满，他不得已，当了醋汤神。咸阳、宝鸡一带，则为醋姑(读作“瓜”)婆，他是姜子牙的老婆，相传也是醋的创造者。醋坊祭奠醋神时，点三炷香、一支蜡、一张黄表。目标是把神请来，保佑醋味香甜。

#### (五) 酒坊

酒坊的祖师，是杜康。他就是夏朝时的国君少康，姒姓。东汉许慎在《说文解字》中写道：“古者少康初作箕帚、秫酒。少康，杜康也。”但是，陕西省民间的说法与此相异。白水县酒坊以为，杜康，字仲宁，周朝人，生于该县康家卫嘴村。该村有一眼清泉，相传杜康酿酒时用的就是它的水，以是叫“杜康泉”。如今，本地罗致该泉的水，根据听说是杜康遗留下来的配方变成的酒，叫“杜康酒”。该酒芳香纯粹，入口绵甜，醇厚柔和，回味久长，是陕西省汗青名酒之一种。村中建有杜康庙，庙内除杜康的塑像外，尚有李白的诗《将

进酒》之石刻。

武功县各酒坊，都在九月二十七日祭奠杜康。别的在酿酒进程中，每逢质料入瓮时和出酒时，工匠们还要敬拜祖师的神位。

### (六) 染坊

染坊供奉“葛仙”或“梅、葛二仙”。梅，即梅福，西汉末人，曾修业于长安，后任南昌尉。王莽篡位后，隐居不仕。班固在《汉书》中为他写了传记。葛，指葛洪，东晋炼丹家兼医学家，著有《抱朴子》、《神仙传》等书。后代传说此二人都得道成了仙。他们原来与染坊风马不接，但民间留传着此二位仙翁掩护染坊的神话故事。如许一来，他们便被染坊当成了本身的保卫神。旧时，安康等地有“梅葛会”，由染坊从业职员参加。每年三月十六日，举行盛会祭奠二位大仙。

### (七) 豆腐坊

豆腐坊以乐毅为祖师。他是战国时的军事家，曾领导燕国步队攻破齐国。民间传说中以为，他是豆腐的创造者。

### (八) 屠宰业

屠宰业以张飞为祖师。张飞，字翼德，三国时蜀汉大将。小说《三国演义》中说，他在和刘备、关羽一道起兵前，是屠夫。屠宰行予每年七月十三日祭奠张飞。假如只祭张飞一人，叫“张爷会”；要是同时也祭刘备、关羽，则叫“三义会”。

### (九) 皮匠、鞋匠

皮匠和鞋匠以孙臆为祖师。他是战国时的军事家，在齐国任智囊。相传齐国士兵原来都穿草鞋、木鞋，行军作战极为未

便，孙臆下令改穿皮制及布制的鞋。因此，他被制革、制鞋行业奉为祖师。每年八月十八日集会会议祭奠，称作“孙祖会”，祈求护佑。鞋行唱行会戏时，克制上演《五雷阵》。由于该戏有孙臆困于五雷阵的情节，演出此戏，会伤害鞋行人的感情。

### (十) 缝纫业

缝纫业以传说中的黄帝为祖师。黄帝，姬姓，号轩辕氏，生存在原始社会末期，是中华民族的先人。如今在黄陵县桥上，尚有他的陵寝以及为怀念他而建的轩辕庙。上古时，人们不会缝制衣服，而将树叶、兽皮串在一起披在身上御寒。相传黄帝在位期间，中国有很多紧张创造，此中之一是衣裳。如许一来，黄帝便成了缝纫铺的开山祖师。洛南县百姓以为，黄帝的诞辰是九月二十五日，该县缝纫业在这天集会，祭奠“轩辕老祖”。别的一些县，在九月十六日祭奠，各地集会期间，人们身着艳服，借机互换打扮格式，并设席会餐。

### (十一) 剃头匠

各地剃头匠供奉的祖师不一样。陕南是罗祖真人、陈七子、林川五。相传罗祖得道于七月十三，这天便成为剃头匠祭奠祖师的日子。洛南县祭奠期间，神位两侧的春联，按老例写为：“得道也者七月十三，灵山盛会万古传播。”剃头匠们在向神位顶礼焚香后，便在一起饮宴，必至尽欢方散。耀县等地的剃头匠，却以“八仙”之一的吕洞宾为祖师。吕洞宾号纯阳，他们称之为“纯阳老祖”。别的，相传轩辕黄帝创造了镜子、镊子，以是在有些地方他也成了剃头匠的祖师。

### (十二) 丝绸业

丝绸业以嫫祖为祖师。她是传说中的西陵氏的女儿，厥后嫁给了轩辕黄帝，创造了养蚕制丝的要领。从北周起，她就被当局祀为“先蚕”，也就是蚕神。民间丝工也祭奠她。

### (十三) 陶瓷业

陶瓷业的祖师，有柏林、虞舜、老子、雷公等，人们称他们为“窑神”。

柏林，是铜川市黄堡镇的窑神之一。据黄堡窑神庙北宋《德应侯碑》记录，他是晋穆帝时的制瓷专家。穆帝永和年间，他来到黄堡后，创造这一带山川奇丽，草木茂密，便临时居住下来。当时，黄堡虽已开端烧制瓷器，但因产物德量拙劣，销路不畅，窑工们的生存因而非常贫苦。柏林毫无生存地将本身的制瓷本领，传给了黄堡的窑工，推动了这里制瓷业的生长。窑工们非常谢谢柏林，为怀念这位制瓷大家，在黄堡构筑了他的祠堂。将他和黄堡的山神德应侯，并列为本地的窑神。

虞舜、老子、雷公，是铜川市陈炉镇的窑神。虞舜，传说中的古帝，姓姚，名重华。相传他年轻时，曾制作过陶器。

《韩非子·难一》写道：“东夷之陶者，器苦窳，舜往陶焉，来岁而器牢。”别的，《史记·五帝本纪》也说，舜“陶河滨，河滨器皆不苦窳。”因此，他被尊为窑神。相传老子用火炉炼丹，瓷匠同样离不开火炉，便也把老子定为保卫神。雷公，相传是碗的创造者。在陈炉镇的窑神庙里，虞舜居中；老子居左，司火；雷公居右，司器。

铜川还传播着一些关于窑神的生动风趣的民间故事，并由这些传说产生了特有的习俗。比方，传说雷公创造碗时，因找不到实用的原推测别的村偷过坩子土。于是，在瓷窑中形成了如许一种端正：禁绝说“偷”和“贼”。假如创造有人来偷瓷器，不能在当场擒捉，而要等贼走出大门再追赶。不然，就被以为是在揭雷公的伤疤，是对雷公的不敬。相传虞舜的小名叫“兀”，以是在瓷窑里讳“兀”字，如禁绝说“兀答”（那儿），“兀不是”（那不是）等。陈炉镇的窑工担心窑神离开镇子，竞用粗大的铁链将三位窑神逐一拴在神坛上。

#### (十四) 盐工

盐工以管仲为祖师。他是春秋期间齐国的政治家。

#### (十五) 制笔匠

制笔匠以蒙恬为祖师。他是秦朝的大将，曾主持监修万里长城，相传毛笔是他创造的。着实在他之前，中国已应用毛笔。

#### (十六) 厨师

厨师以易牙为祖师。他是春秋期间齐桓公的近臣，善于调味。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇二

公民身份证号：

住址：

乙方(供货方)：

公民身份证号：

住址：

一、产品明细

合同标的

合计：（大写）人民币：

二、质量标准：乙方所供产品与乙方之前提供的样品基本一致，允许所供产品与样品存在合理范围色差。

三、交提货方式及地点：

由乙方负责送到工地，由乙方卸货，双方点清数量，甲方指定为收货人，联系电话，收货人在供货方送货单上签字确认。

#### 四、验收标准：

1. 产品破损率按国标3%执行，超过3%的部分由乙方负责补足。
2. 因陶瓷材料来源于天然矿物质，烧制过程复杂，允许交货产品存在合理色差。
3. 如甲方发现产品质量不符合标准，应立即停止施工并妥善保管，告知乙方，并在三天之内向乙方提出书面异议。
4. 甲方因保管施工不善造成产品质量下降，不得提出异议。
5. 若有异议，需经第三方鉴定该批次产品存在质量问题。
6. 如需补货，产生的色差等问题与乙方无关，退货不得超过总货数的3%。

#### 五、结算方式：

1. 合同签订生效之日起 天之内，甲方支付 作为预付款。
2. 剩余货款甲方必须于 前结清。

#### 六、违约责任：

1. 甲方未按合同规定付款，乙方有权顺延供货或停止供货，由此造成的一切损失后果由甲方自行承担并支付给乙方按中国人民银行规定的延期违约金。
2. 乙方须按合同规定的品牌、规格、编号、数量进行供货。

#### 七、其它约定：

本合同未尽事宜由双方协商，可另行签订补充协议。补充协议与本合同具有同等的法律效力。

## 八、合同生效、终止

本合同自双方签字盖章之日起立即生效，自货款完全结清时自动失效。本合同一式两份，甲、乙双方各执一份，均具有同等的法律效力。

甲方签字(章)： 乙方签字(章)：

电话： 电话：

年 月 日 年 月 日

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇三

我于\_\_入市场部，并于\_\_x被任命市场部主管，和公司一起度过了两年的岁月，现在我将这期间的工作做个汇报，恳请大家对我的工作多提宝贵的意见和建议。

为建立信任的关系，与每个客户进行交流、沟通。让其从心底感觉到我们无论何时都是在为他们服务，是以帮助他们为主，本着“我们能做到的就一定去做，我们能协调的尽量去做”的原则来开展工作。

这样，在业务工作基本完成的情况下，不仅满足他们的需求，得到我们应得的利益。而且通过我们的产品，我们的服务赢得他们的信任。取得下次合作的机会。

就 像春节前后，我部门员工将工作衔接的非常好，丝毫不受外界因素的干扰，就能做到处在某个特殊阶段就能做好这一阶段的事情，不管是客户追踪还是服务，依然能够坚持用心、用品质去做。20年的工作及任务已经确定。所有的计划都已

经落实，严格按照计划之内的事情去做这是必然的。相信即便是在以后的过程中遇到问题，我们也会选择用最快的速度 and 最好的方式来解决。

20年，在懵懂中走过来。我自己也是深感压力重重，无所适从。但是我遇到了好的领导和一个属于我的团队。他们的帮助和包容是我个人现阶段成长的重要因素。也是我在参加工作的这段时间里对于做人和做事的理解中收获最多的一年。

过去的已经过去。每一年都是一个新的起点，一个新的开始。

在 今年的工作中，以“勤于业务，专于专业”为中心，我和我组成员要做到充分利用业余时间，无论是在专业知识方面，还是在营销策略方面，采取多样化形式，多找 书籍，多看，多学。开拓视野，丰富知识。让大家把学到的理论与客户交流相结合，多用在实践上，用不同的方式方法，让每个人找到适合自己的工作方式，然后相辅相成，让团队的力量在业绩的体现中发挥最大作用。为团队的合作和发展补充新鲜的血液和能量。同时在必须要提高自己的能力、素质、业绩的过程中。

以“带出优秀的团队”为己任，要站在前年、去年所取得的经验基础之上。创今年业绩的同时，让每个人的能力、素质都有提升，都要锻炼出自己独立、较强的业务工作能力。将来无论是做什么，都能做到让领导放心、满意。

走进这个竞争激烈的社会，我们每个人都要学会如何生存？不论做什么。拥有健康、乐观、积极向上的工作态度最主要。学做人，学做事。学会用自己的头脑去做事，学会用自己的智慧去解决问题。既然选择了这个职业，这份工作，那就要尽心尽力地做好。这也是对自己的一个责任。

通 过这两年的工作，我感同身受。我看到了公司所发生的变化。也感觉到了公司必然要向前发展的一种决心。我相

信：“公司的战略是清晰的，定位是准确的，决策是正确的”因此，在今后的工作中，我会带领市场一部全体员工随着公司的发展适时的调整自己，及时正确的找到自己的角色和位置。为公司在蓬勃发展的过程中尽我们个人的微薄之力。

回首过去，我们热情洋溢；展望未来，我们斗志昂扬。新的一年，新的祝福，新的期待：今天，市场一部因为在此工作而骄傲；明天，市场一部会让公司因为我们的工作而自豪！

我的发言完毕，谢谢！

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇四

我于1983年12月参加工作，1987年7月毕业于围场林业中等专业学校，20\_年2月于河北大学经济管理专业函授毕业，获得大专学历，1991年4月加入中国^v^□1998年8月晋升为林业助理工程师，受聘至今。曾任物资经销公司党支部副书记、经理，森林旅游开发公司党支部书记、第一副总经理等职务，现任森林旅游开发有限公司总经理、公园管理处办公室主任。

自任林业助理工程师以来，在各级领导和高中级工程师的关怀指导下，主要从事了林业生产管理、森林公园建设和森林旅游管理等项工作。工作中，能够严格执行党的路线、方针、政策，努力实践的重要思想，扎实工作，深化改革，锐意进取，开拓创新，为提高企业的经济效益和促进森林旅游产业发展做出了一定贡献。与此同时，树立科技先导的理念，结合塞罕坝的林业发展，认真钻研业务知识，勇于实践，分别在省级不同刊物上发表了有较高参考和应用价值的专业论文6篇，完成了市级科研课题一项。由于工作苦干实干，1999年至20\_年，连续四次荣立省林业厅三等功、20\_年荣获承德市首届“优秀青年企业家”称号，1998年至今，连续5年考核为优秀。

现将五年来在林业经营管理、科研等方面的业绩简述如下：

## 一、强化经营管理，实现经济效益稳定增长

(一)在担任物资经销公司党支部副书记、经理期间，积极调整经营策略，从内部挖潜、凝聚团队精神入手，完善企业管理制度，健全企业管理办法，用制度管人，使企业在自身上充满了生机和活力。同时，转变传统的经营模式，走进市场、多方开展业务外联，用一颗极强的事业心和责任感凝聚人心，带领全体职工艰苦创业，深入内蒙古克旗桦木沟林场住窝棚，喝涝塌子水，推广营林生产技术，采伐销售，终于使企业经济在当年扭亏为盈，被总场树立为塞罕坝第二次创业的楷模。并使物资经销公司在1999年被林业厅评为河北省林业先进单位。

四年来，共接待中外游客60余万人次，实现社会效益亿元，旅游直接收入突破1500万元。目前，公园的各项基础设施和旅游配套功能逐步健全，旅游产业初具规模，并于20\_年10月顺利跨入4a级旅游景区行列。

## 二、注重资源保护，实现可持续发展

设立了宣传保护生态环境、护林防火、野生动物警示牌，并通过在公园入口处发放宣传单等形式，进一步提高了游人的自觉保护环境意识。对城区及园区内的卫生做到日有日清，保证了环境的清洁，树立了良好的外部形象。其次，认真组织塞罕坝省级自然保护区的内、外业相关资料，并积极运作，于20\_年顺利通过了省级自然保护区的专家评定，为实现可持续发展打下了坚实的基础。

## 三、努力钻研业务，解决生产难题

(一)针对六大林业工程实施后，樟子松作为抗风沙、耐干旱耐瘠薄、抗严寒且速生的长绿树种，每年造林面积较大，但市场苗木严重短缺，依据塞罕坝30多年来在樟子松育苗上积累的经验，在《河北林业科技》上发表了《高寒多风地区樟

子松育苗技术》(合作), 为在高寒地区进行樟子松育苗提供了经验。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇五

### 1. 1 实习目

这次实习想通过在湖南电瓷厂以及湖南陶瓷研究所等地参观电瓷以及釉下五彩生产工艺流程, 在上次淄博实习基础上加深对陶瓷工艺流程了解, 巩固在学校所学理论知识, 拓展对陶瓷认知能力, 增强实践能力, 为毕业后工作打下坚实基础。

### 1. 2 实习要求

- 1) 了解工厂地理位置、交通状况、生产规模、产品种类和发展远景;
- 2) 了解工厂原料、燃料及水电供给情况;
- 3) 了解全场生产工艺流程;
- 4) 了解全场工艺布置, 各生产环节任务及相互联系;
- 5) 了解三废排放及环保措施等;
- 7) 认真遵守工厂各项规章制度, 注意安全, 参观时按小组顺序走, 不乱跑, 乱摸产品, 不妨碍工人操作, 更不能私拿产品, 乱动机器开关。

### 1. 3 实习内容

品种类、烧成方式、热耗、品率, 废瓷回收利用, 以及车间面积 包装车间。

## 二、实习内容

### 2.1 湖南湘瓷科艺股份有限公司湖南省陶瓷研究所

#### 2.1.1 企业简介

湖南湘瓷科艺股份有限公司于20xx年9月由湖南省陶瓷研究所整体改制设立，主营产品有陶瓷玻璃金装饰材料和颜料、高性能工程陶瓷、釉下彩艺术瓷、高中档日用瓷等，拥有自主知识产权高科技主导产品20多个。其中陶瓷玻璃金装饰材料系列产品在全国市场平均占有率达60%以上，高性能工程陶瓷产品开发能力位居全国前列，釉下彩高温艺术瓷、高温颜料为世界仅有。目前，公司正依托自主开发、在国际国内处于领先水平高性能工程陶瓷新技术、新成果，在株洲(国家)高新技术产业开发区投资建设高性能工程陶瓷工业园，总投资1.3亿元，一期工程已建成投入生产。湖南省陶瓷研究所有限公司前身为二十世纪初成立湖南瓷业公司，至今已逾百年，以湖南醴陵窑为基础，倡办湖南瓷业公司，同时开办湖南瓷业学堂，生产胎质洁白釉下彩瓷器，成为中国现代釉下彩瓷滥觞。

#### 2.1.2 主要生产工艺流程

### 2.2 国家轻工业陶瓷质量监督检测醴陵站

主要是参观各种陶瓷仪器设备及相应用途。

表 2-1 主要参观仪器及相应用途

### 2.3 醴陵科泰工程有限公司

#### 2.3.1 企业简介

陶瓷衬垫用于卫星发射；汽水分离器陶瓷芯体随“神舟”号

遨游太空；柱塞泵生产获得良好经济效益；铸铝升液管受到国内外用户青睐。

### 2.3.2 主要技术参数

工业瓷含有三氧化二铝60%-75%之间在1700℃下烧成，采用等静压成型和热压铸成型两种成型方法，经车床打磨抛光在烧成深加工，工业瓷显红色原因是因为含有cr<sup>3+</sup>

## 2.4 醴陵市红瓷典瓷业有限公司

### 2.4.1 企业简介

“红瓷典”植根于釉下五彩瓷发祥地—醴陵，诞生于红色经典辈出时代。成立于20xx年，现有高级工艺美术师、省级大师6人，技术娴熟专业技工22人，完全传承了1906年由熊希龄（凤凰籍）先生在醴陵创建举世闻名釉下五彩瓷制作技艺和文化内涵。这种制瓷工艺继承和发扬了长沙窑釉下彩特点，采用三次烧成工艺：在第一次泥坯素烧（800℃）坯体上进行彩绘设计并运用双勾分水填色技法，再进行第二次素烧（900℃），素烧后上透明钙质釉，最后通过高温（1350℃）还原气氛烧制而成。釉下五彩瓷造型古朴、庄重，花面设计生动、和谐。

### 2.4.2 主要生产工艺流程及参数

红瓷采用手工拉坯，泥浆含水量：夏天53-54%，冬天55-56%，小瓶厚度3-4mm□大瓶6-8mm□水洗后胎厚直接上釉，胎薄经过两次素烧后彩绘、烧成。

## 2.5 湖南省电力公司电瓷电器厂

### 2.5.1 企业简介

中国能源建设集团有限公司湖南电力电瓷电器厂（原湖南省电力公司电瓷电器厂），简称“湖南三电”，是全国制造高压电瓷、高压互感器主要厂家之一。具备年产高电压电器5000台组，高压电瓷8000吨，年产值5亿元生产能力。工厂座落于著名瓷城醴陵市渌江河畔，始建于1950年。占地面积21万平方米，固定资产1.2亿元。现有职工800余人，其中高、中级专业技术人员120余人，70%员工取得了国家各类职业资格技能鉴定。工厂紧邻浙赣铁路、上瑞高速和320国道、交通便利。工厂主要生产35□500kv系列互感器□110□220kv穿墙套管、变压器套管、氧化锌避雷器以及棒型支柱绝缘子、电器瓷套。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇六

在我家电视机的右边，摆放着许多工艺品。要说我最喜欢的呀，就数那个“福猪迎新岁”的工艺品了。它是中国陶艺大师——潘柏林的陶艺精品。是大姑妈前年来我家时送的礼物，我可喜欢了！

五只白猪围绕在如意玉旁，它有时候像为它们遮天避雨的巨伞，有时候像奇形怪状的喷泉，有时候又像接天连叶的荷花。最为可爱的是，那个如意玉上系着一个漂亮的蝴蝶结，像一条红领巾随风飘扬，可能是小猪们热爱学习吧！

两只小猪趴在如意玉上，右边的小猪好像要亲吻左边小猪的脸颊，它们自然地微笑着。在如意玉的下面，还有三只小猪。有一只稍大的猪，应该是猪妈妈吧。她的怀抱里还有一只小猪，天真地望着我。它们右边还有一只与众不同的小猪，别的猪都是趴下的，只有它站了起来，抬头仰望天空，可能是在向上帝祈祷，希望人们不要再伤害它们的兄弟姐妹吧！

它的左脚踩着黄澄澄的石头，石头的样子有很多种，可最多的还是像元宝。它的右脚踩在了一条小溪上，清澈见底，小溪上摆着各式各样的岩石，有的像一根胡萝卜，有的像一条

小金鱼，有的像一座巍峨的高山，有的像一条褐色的丝巾。  
太漂亮了！

这个工艺品多么精巧啊！

我太喜欢它了！

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇七

随着社会治安综合治理工作的进一步深入开展，“打防结合，以防为主”的综治工作方针已经深入人心，社会治安防控体系的完善与否成为影响我县社会治安状况的重要因素，群防群治队伍也日渐成为维护基层治安秩序稳定的一支重要力量。我县经过近几年的探索，初步形成了一支相对稳定的群防群治队伍，在促进社会治安综合治理工作中发挥了重要的作用。全县社会治安明显好转，人民群众安全感逐步增强，为构建和谐柯坪提供了良好的环境。

全县各村除由村委会主任或支部书记兼任的治保主任报酬由县财政每年补贴xx元外，其他治保、调解组织成员及民兵治安小分队、十户长等工作经费无保障，有时只能以减免义务工来作为其报酬，群防群治队伍的装备问题县、乡财力及村集体经济也是无力解决。

（一）积极整合治安资源，落实社会治安综合治理目标责任制

原则，各乡镇、县直各单位做到看好自己的门，管好自己的人，办好自己的事。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇八

卖方：\_\_\_\_\_

一、标的物详情：

二、生产：按双方确认样要求生产。大货生产时，如未经买方书面同意确认，卖方大货所用材料同确认样不符，买方有权拒收大货，并保留向卖方索赔最高不超过总预付货款倍的违约赔偿。卖方不得在未经买方允许的情况下，将订单外发其它加工厂生产。

三、合同签订后，除买方根据市场情况，紧急书面通知卖方减少或取消订货的外，买卖双方应完全履行本合同。

四、包装：严格按照买方要求操作。货物发送至买方指定点后，经买方检验，如发现包装过紧导致鞋子变形，影响销售，买方有权要求卖方赔偿相应损失或全额退赔；因包装过松、浪费体积所产生的一切额外运费损失均由卖方承担。

五、质量要求：根据买方确认样品为准，其它技术标准及供方对质量负责的期限或质量保证期：卖方按国家质量标准进行生产，并应根据《中华人民共和国产品质量法》、《中华人民共和国消费者权益保障法》等相关法规，在三包期内对产品实行质量三包交货后半年内，出现消费者大面积投诉本次大货较重大质量问题，经相关质量检验部门证实产品本身确实有较大质量问题，卖方有义务配合买方进行必要的产品召回责任，并承担由此产生的一切费用。

六、交货地点：卖方仓库。在某个批次货物验货通过后，买方根据实际情况安排是否直接从卖方仓库装运货物出货。卖方负责货物装箱工作。卖方在货物装箱时须要保证满箱出货。

七、交货日期：本合同及同合同编号的《订单》所提及的交货期均为该批次货物的装柜离厂时间。\_\_\_\_\_前交货，所有货物严格按照订单关于货期的要求按时交货。任何一个批次如因推迟交货影响上市销售，卖方赔偿买方该批次合同金额的5%，如合同交期延15天以上，买方有权拒绝出货，取消合

同，卖方需退回买方已付的订金。

卖方根据合同或《订单》所约定交货期自行安排生产计划，并将生产计划告知买方，买方根据卖方生产计划表，在大货生产时，有权安排人员进车间对所生产大货质量进行抽检，并将抽检结果反馈至卖方代表处，卖方应根据抽检结果及时调整相关质量管理，以避免最终大货交货的质量问题。根据客户的实际情况，买方有权安排正式质量检验人员于出货前7天内对该批次大货进行检验。买方正式验货前，应至少提前3个工作日通知卖方，以便卖方安排相关事宜。对于验货结果，买方应在12个工作日内以书面形式告知卖方确认。卖方根据验货结果迅速对大货瑕疵进行修正、替换工作。在卖方完成相关改正工作后，买方会重新安排验货直至验货结果符合质量标准。

没有买方书面的通知确认，所有货物不得认定为已验货通过，不得装运出货。卖方因违反此条款导致买方和第三方经济损失的，一律由卖方负责赔偿。

九、合同金额：\_\_\_\_\_元整，\_\_\_\_\_ %订金元整。付款方式：合同双方签字，在乙方预付给甲方合同金额20%订金后生效，验收交货时乙方必须在每次发货之前将该批货款打入甲方账户，如甲方通知乙方交货，乙方在一个星期内未回复，且未付清款项，甲方有权对乙方委托甲方生产的货品自行处置，且乙方支付甲方的订金作为乙方对甲方的损失赔偿，乙方不行以任何理由干涉甲方对货品的处置和要回订金。

十、违约责任：延期交货的违约责任，依照合同交货规定条款办理；因卖方交货严重延期或拒绝交货导致买方巨大经济损失的，买方有权向卖方索要不超过《民法典》规定违约上限赔偿。其他违约责任依照我国《民法典》的有关规定处理。

十一、解决合同纠纷的方式：双方友好协商解决；协商不成，依法处理。

十二、买方交给卖方的《订单》、《包装明细》为本合同不可分割的部分。合同执行期间，买卖双方代表签署的其他同本合同相关的书面、正式的文件同样为本合同的有力补充。本合同、作为的《订单》以及其他书面文件中有相互冲突或矛盾的条款，一律以最接近最终交货期的商定条款为准。

十三、本合同一式两份，自签字盖章之日起生效。

买方：\_\_\_\_\_ 卖方：\_\_\_\_\_

代表人：\_\_\_\_\_ 代表人：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_ 地址：\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇九

我喜欢很多东西，比如小动物、花卉和植物。我非常喜欢它们，因为它们既天真又聪明，但这些不是我最喜欢的东西。我最喜欢的东西是放在我家的快乐人物陶瓷。你为什么这么喜欢它？看看我的介绍。

在我们卧室的角落里有一个引人注目的快乐陶瓷。这块陶瓷是我祖父从家乡带回来的，他一直把它放在我们家。这是我最喜欢的手工艺品。这种陶瓷的直径约为22厘米，顶部约为9厘米。在一个大的蓝色，它看起来非常新鲜，整个比赛非常和谐。习字陶瓷重约3公斤。它的表面非常光滑、冰冷和坚硬，但它能让人爱不释手，就像一个聚宝盆。

快乐人物陶瓷感觉有点透明，给人一个想象中的空的范围，同时增加一些活力。这种快乐人物陶瓷结构相对简单，有四

个大的快乐人物和一些深蓝色的图案。这种快乐的性格陶瓷并不那么明亮和耀眼，而是一种普遍的蓝色，这使人感到充满活力和轻松愉快。这简单朴素的风景比镶嵌着稀世珍宝的陶瓷雕塑好得多。它因其简单而引人注目。习字陶瓷的素色让我感受到了劳动人民的艰辛。它的诞生离不开勤劳成功的陶工。

这个快乐的角色陶瓷给我的家庭增添了一些色彩。因为陶瓷工人丰富的想象力，越来越多的人一定会得到更多的艺术享受！

这种快乐的陶瓷怎么样？难道这不值得我喜欢吗？每当我看到一件一件精美的手工艺品，我总是非常羡慕，总是希望有一天我也能用我的双手做出一件让我自豪的作品。

## 陶瓷工作汇报 陶瓷技师工作总结篇十

今天是个好日子，虽然艳阳高照，但是洒下来的阳光却并不让人觉得炎热。盛老师带着我们一行人来到陶瓷茂华工贸有限公司参观，开始了我们的陶瓷之旅。

刚进门，我就好奇地睁大了眼睛，里面的几张桌子，一些小柜子上面全部放满了光洁，朴素的用陶泥做的小罐子。我情不自禁地走近摸了摸它们，对接下来的活动更加期待了。

我们开始学做陶瓷了。陶瓷周大师先给我们做示范。他把陶泥放到一台旋转的机器上面，慢慢地利用两只手掌托出圆鼓鼓的第一层，这就是葫芦的下半身，接着再托出稍小一些的圆弧状作为葫芦的上半身，然后用两只大拇指按出一个口子，葫芦的瓶口就慢慢形成了，再利用手指修整一下不太完美的地方，最后两只食指一切，一个精致的葫芦瓶就呈现在我们面前了。周师傅这灵巧的手艺都把我们看呆了，熟能生巧，我想他一定也是无数次的经验后才有了今天这么高超的技术吧。

终于，轮到我做了。我兴奋地捏着那团泥，也想做一个像周大师那样美观的葫芦瓶。可手里的陶泥却不听我的使唤。我试着用自己的双手去捂住陶泥，可是由于左手用力过少，右手用力过大，整个葫芦的下半身都往左扭了，而上半身却正好相反，扭往右边。看起来好像一个人在跳扭扭舞，别扭极了。而且我在按瓶口的时候用力过猛，葫芦瓶已经不像葫芦瓶了，而像一个咧着大嘴巴的怪物。这时周大师走过来，两只手轻轻一扶，调整好葫芦的身子，再用两只手指把宽大的瓶口一捏，本来看不下去的葫芦立刻变得小巧玲珑，十分好看。我虽然有些不甘心，但是心里非常佩服周大师，原来什么事情都不是随随便便能够做好的。

接下来我还用刷子给一个做好的陶瓷杯子上颜色，使它看起来更加真实漂亮了，还和它合了影。最后我还用画笔画出了心中想象的葫芦瓶，真希望有一天我能够用手做出我心中完美的葫芦。

转眼就到了回家的时候，我恋恋不舍地坐上了车，可心思却还留在那快乐的陶瓷世界里，久久不肯回来。