

特殊教育美术工作总结(实用6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

特殊教育美术工作总结篇一

随着新课标的实施，美术管理工作本身也提出了更新、更高的要求。我根据学校的工作要求，使美术室发挥其多特殊辅助教学的功能，真正成为学生交流与发展创造的平台，每学期我对美术室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。

- 1、为了加强对美术室的规范化管理提高美术室的使用效率，制定了完善而科学的管理实施细则，明确使用美术室的要求。
- 2、做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，美术教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。
- 3、设施设备摆放有序。保持美术室的环境的'清洁与卫生，每周定期组织学生进行清洁（每天一小扫，每周一为大扫）。
- 4、认真做好美术预约与使用的日常登记工作，以保证美术室的正常运转。
- 5、经常检查电教设施设备，认真做好防火、防盗安全检查，做到有问题及时上报，小的问题自己进行处理，发现情况及时处理，并向主管领导和汇报。
- 6、精心设计布置美术室，课室后面专门为学生搭建了自我表

现的平台。

今后打算。

我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

特殊教育美术工作总结篇二

朔城区一中美术教师 贾丽

“学高为师，德高为范”。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作则

从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己的言行

举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自己的课，让学生在课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争取更大的进步，取得更好的成绩。

特殊教育美术工作总结篇三

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学年接的这个班级，因此，我对这些学生不是很熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拨打”，“拔河”还是“拔河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，真正体现自主性，使学

生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，做到人人参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本学期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及

时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20% 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、 经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

特殊教育美术工作总结篇四

班主任是全班学生的组织者、管理者、领导者及教育者，是学校领导进行管理工作的有力助手和骨干力量，是智力落后儿童健康成长的引路人，同时也是联系班级授课教师的纽带和沟通学校与智力落后儿童家庭及社会教育力量的桥梁。因此，班主任工作尤为重要。

本学期，我班共有六名智力落后儿童，男生四人，女生两人（后又增加两人）。在这八个孩子中，他们都患有多重残疾：有一人存在智障、听障，有五人存在智障、言语障碍，其中一人还存在多动症。

这六个孩子，有的原来就有一些言语基础，有的人根本还不会发音；有的较乖巧，有的较为顽皮。这都给班主任工作带来不小的困难。再因为培智班是我校初次招生、创班，诸多工作对我来说还是一片空白。但我想凭借我对学生的热情，对工作的热爱，对学生的关心，在学校领导的指导下，特制定此计划。

1、充分利用时间学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让他们知道什么行为是对的，什么行为是错的，使新入学的孩子们养成良好的学习和生活习惯。

2、合理利用我国重大节日，加强这批新入学的智障孩子的德育教育。这学期，利用教师节、国庆节、元旦等重大活动举行一些有意义的活动，培养新入学的智障残疾孩子爱国主义情感。

3、充分发挥学校组织的各项活动中的教育阵地的作用，增强新入学的智障残疾孩子的荣誉感，使他们的心中有他人，有集体。

1、课堂纪律

我们班的宗旨是“说到就要做到”。

2、课间纪律

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入，收拾好卫生，即能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好“五勤”：勤剪指甲、勤洗头、勤洗澡、勤换衣服、勤刷牙。

2、班级卫生：每天早、中分派值日生清扫，进行检查与监督，对于主动、及时打扫卫生的同学或小组进行奖励。

班级管理光靠我一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手，让每个新入学的孩子的潜能都得到充分的挖掘，使新入学的孩子们学会学习和学习管理。

1、每天早晨7：30分之前到班级，利用早自习时间指导学生

2、课间做到及时巡视本班情况，指导学生课间做正常活动。

3、升旗、间操时，督促本班学生到操场排队，认真做体操，

并给学生做表率。间操结束后组织学生进教室，保证教学楼的秩序。

4、每天中午12：50回到班级，组织学生准备上下午课，3：20放学时，及时到班级，组织学生打扫班级卫生，督促学生及时离校回家。

5、认真完成学校布置的班会主题，同时充分利用自拟主题班会，结合本班实际，召开形式多样、内容丰富的班会。每次班会都有记录。

1、开学初做好班级设置：图书角、学习园地、评比栏，创造良好的学习氛围。

2、利用每周一下午的第七节课带领学生进行大扫除，保证教室的清洁，给学生一个好的生活空间。

3、每周都利用一次空闲时间总结本班的工作，对学生进行督促。

4、每周都与科任老师沟通，了解本班学生在其他课上的表现。及时进行教育。

5、经常和学生父母取得联系，每月到一名学生家中进行家访，并做好家访记录，和家长共同做好学生的教育工作。

1、教育学生要树立和加强安全意识。

2、帮助学生养成良好的`学习、生活行为习惯。

3、教育学生要尊敬师长、孝敬父母、团结同学。

4、教育学生要热爱劳动，注意个人及学校环境卫生，爱护学校的一草一木，不损坏公共设施。

5、教育学生要热爱学习、热爱生活，积极参与校内、外的各种有教育意义的活动。

1、对学校组织的各项活动，都做到讲清活动意义，并在活动中跟班，指导学生参加活动。

2、做好大型活动中意外事件的预防工作，活动中遇到紧急情况要及时、适当处理。

3、活动前精心设计在活动中的教育内容和活动程序，活动结束后，及时进行总结。

1、每天早晨7：40分之前到班级，查看班级的卫生情况。

2、课间做到及时巡视本班情况，指导学生课间做正常活动。

3、升旗、间操时，督促本班学生到操场排队，认真做体操，并给学生做表率。

4、每天中午14：20回到班级，组织学生准备上下午课。

5、认真完成学校布置的班会主题，同时充分利用自拟主题班会，结合本班实际，召开形式多样、内容丰富的班会。每次班会都有记录。

1、开学初做好班级设置：图书角、学习园地、评比栏，创造良好的学习氛围。

2、利用每周五下午的第六节课带领学生进行大扫除，保证教室的清洁，给学生一个好的生活空间。

3、每周都利用班会时间总结本班的工作，对学生进行督促。

5、经常和学生父母取得联系，并做好家访记录，和家长共同做好学生的教育工作。

- 1、教育学生要树立和加强安全意识。
- 2、帮助学生养成良好的学习、生活行为习惯。
- 3、教育学生要尊敬师长、孝敬父母、团结同学。
- 4、教育学生要热爱劳动，注意个人及学校环境卫生，爱护学校的一草一木，不损坏公共设施。
- 5、教育学生要热爱学习、热爱生活，积极参与校内、外的各种有教育意义的活动。

1、对学校组织的各项活动，都做到讲清活动意义，并在活动中跟班，指导学生参加活动。

2、活动前精心设计在活动中的教育内容和活动程序，活动结束后，及时进行总结。

3、对有益于学生身心健康的文体活动，保证全班参加，并帮助同学设计、组织，适当参与。在全面抓好以上工作的基础上，本人仍将继续加强自身修养，提高业务水平，增强全局意识，配合政教处，一起把我班学生的德育工作推上一个新台阶。

特殊教育美术工作总结篇五

学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都由总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于美术室管理精心，各类教材器材存放整齐、清洁有序，

多次得到了上级主管部门领导的肯定。做好使用记录是一项常规工作，美术教室使用及时填写好登记表。设施设备摆放有序，为学生的美术学习创造了良好的条件。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己练习，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强管理教育力量。

特殊教育美术工作总结篇六

4、除了认真完成正常的教学工作以外，老师们还开展了美术兴趣课的教学工作，课外兴趣辅导等。并有多人次在各级各类比赛中获奖。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，

努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。