

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会 (大全7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇一

2014年10月，我参加了新闻出版局举办的全区报社总编室主任岗位培训班。这次在学习班系统学习了《新闻出版法律法规》，《马克思主义新闻观》，《新闻策划》，《全媒体管理和媒体转型》和《如何强化总编室在整个采编业务中的主导地位》等，作为新闻从业者，可以说对我的触动很大。作为一名党培养的少数民族新闻从业者，我最要做得就是要坚定信念，长期坚持马克思主义新闻观的学习实践。相当长一段时间以来，个别媒体工作者以新闻报道为名搞新闻敲诈，丧失了新闻从业的基本道德；有的同行、媒体竟然为了轰动效应或绩效考核接连出现捏造事实的虚假报道。这些事情实质上与马克思主义新闻观根底不牢有直接关系。坚持马克思主义新闻观就是要坚持新闻的党性原则、坚持新闻的真实性原则，只有强化马克思主义新闻观的学习，才能从根本上解决这些问题。坚持学习，核心要旨是深刻领会马克思主义新闻观的实质。我们要重点学习领会中央领导同志关于坚持新闻党性原则、坚持党管媒体的重要论述，充分认识严格遵守中央的政治纪律、宣传纪律的必要性和重要性。

面向未来，直面网络带来的新的舆论生态环境。无论舆论生态环境怎样变化，无论信息传输技术怎样发展，有一个根本是我们必须牢牢掌握的，这就是实事求是的思想路线。任何以这种理由或那种借口企图偏离和脱离实事求是的言行，最

终都是违背新闻传播规律，不可取的。

全媒体环境下，作为传统媒体，报纸宣传工作面临着变化变革的重大任务。自治区新闻出版局这次组织的主题学习培训活动很有必要，通过聆听各位老师的讲解，个人体会到，目前在实际工作中，报纸宣传工作创新面临如下几个急需突破的制约因素。

在信息过剩时代，作为传统媒体的采编人员，要让自己的产品在市场上增强竞争力，一是要有强烈的新闻作品意识。没有新意不是合格的新闻作品，没有创新不是合格的新闻作品，没有个人特色不是合格的新闻作品，对受众没有吸引力不是合格的新闻作品。二是要有熟练使用各种新媒体的能力。通过微博、微信发表作品、了解社情民意，推广自己的新闻产品。许多报纸同仁，包括本人，在这方面还是短板。解决报纸新闻工作者能力不足的问题，惟有抓紧学习，勇于实践，在实践中学习提升自己的能力。

新闻宣传工作要不断创新，不断提升传播力和影响力，是中宣部提出的要求，中央媒体已经做出了表率。同时，采写制作出好作品，也是大多数新闻工作者的共同愿望。问题是，一部分领导干部思想观念陈旧，对新闻宣传的认识还停留在计划经济时代，求稳怕变。这样的领导干部包括有的新闻媒体领导、有的宣传管理干部、有的党政领导干部，他们是传统媒体宣传工作变化变革、提升传播力和影响力的最大障碍。突破这一障碍，有赖于高层设计引导，也需要广大新闻工作者在力所能及的范围内不断创新，推动他们转变观念。

在新疆，多数报纸没有走进市场，还是依靠财政拨款过日子，人员和待遇实行身份管理，报纸基本全靠公费订阅，不利于调动采编人员的工作积极性。在一个众声喧哗、信息过剩的时代，市场就是阵地，占领了市场就占领了阵地，失去了市场就失去阵地。报纸片面追求阅读率会出现问题，不追求阅读率本身就是大问题。南方日报的改革和发展，最值得我们

学习和思考。当然，体制机制的突破，最终还有待于事业改革的推进。

总之，这次学习使我对马克思主义新闻观有了新的认识，思想上有了新的提高，更进一步加深了做好党的新闻工作的自觉性和责任感。作为一名新闻工作者坚持政治家办报的方针，正确处理好改革，发展，稳定的关系一切都要以全局出发，从党和人民的利益出发。在今后的工作中加强自身修养，不断提高政治素质，做好本职工作，为新闻事业的发展做出自己的贡献。

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇二

新闻周刊是近年来越来越受人们关注的一种媒体形态，每期都会介绍各类新闻、时事报道和专题评论。阅读新闻周刊不仅能了解最新的社会动态，还可以开拓视野，提高自己的综合素养。在阅读新闻周刊的过程中，我深感其文字概括使得信息者、传播者和接收者之间的信息交流更加高效，同时也深化了我对新闻报道的理解和体会。

首先，新闻周刊的文字概括能够帮助我快速了解到某一期的主题和要点。文字概括通常位于新闻文章的开头，总结了文章的重点内容。例如，一篇关于科技创新的文章，文字概括可能会告诉我科技创新的最新趋势、成功案例和影响等方面的信息。在阅读过程中，我可以根据文字概括来选择自己感兴趣的文章，有针对性地获取需要的信息。这种明确的指引使我在繁杂的新闻资讯中迅速找到自己关注的焦点，节约了时间和精力。

其次，文字概括还能帮助我深入了解整个新闻周刊的结构和内容安排。通过阅读标题和文字概括，我可以对该期的主题和报道取得一个大致的了解。例如，新闻周刊可能会在开头以大标题的形式概括该期刊登的新闻报道的主题，再通过文字概括进一步呈现每篇文章的内容。这样的设计使我在阅读

过程中能够在整体把握的基础上深入探讨和理解每个具体的报道。文字概括不仅是新闻周刊信息组织的重要手段，也是读者获取全局视野的窗口。

此外，文字概括的简明扼要的特点还帮助我更好地理解新闻报道的核心观点和论证逻辑。作为新闻周刊中新闻报道的导读，文字概括对新闻内容进行了高度提炼和概括，使得我能够快速把握主题思想和作者的观点。文字概括常常采用简洁明了的表述，将复杂的新闻事实和事件精炼为几句话，让我不必费时费力去阅读冗长的文章，又能获取到重要的信息。这对于加快信息获取速度、培养快速阅读能力非常有帮助。

最后，通过文字概括，我也能够更好地理解新闻报道的角度和立场。由于篇幅和其他因素的限制，文字概括通常只能突出报道的重要信息和主要观点，无法展开全面深入的论述。因此，作者在文字概括中会选择合适的词语和句子来塑造报道的形象和风格。我通过阅读文字概括，能够根据其所使用的语言和表达方式来推测作者的倾向和态度，帮助我更好地理解报道所传递的信息，并对其可能的立场和影响做出判断。

总之，新闻周刊中的文字概括是一种有效的信息组织方式，它能够帮助读者快速了解到

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇三

20xx年3月14日晚7点整，随着熟悉的旋律奏响，我如约坐在电视机前观看《新闻联播》。随着主持人那低沉声调中播报了广西都安高中好校长莫振高病逝的消息时，我在心里想着：是怎样的校长病逝的信息会上《新闻联播》呢？我马上上网一搜，显现在网络媒体上都是关于莫振高病逝的信息，通过浏览知道，莫振高是瑶山里教育事业的传奇故事。

近40年的教师生涯，他曾拒绝过到县委县政府任职、放弃过调动到广州等沿海发达地区的机会，留在了瑶山当一名贫困

学子的“点灯人”。在“莫振高”们的栽培努力下，都安的学生不负众望。从1993年以来，都安高中升学率逐年上升□20xx年升学率达到93.75%。学校连续20多年有学生考上清华大学、北京大学等名牌高校。

“近代学者夏丏尊说过这么一句话：爱是教育的灵魂，没有爱的教育，犹如没有水的池塘。而我要说，没有爱就没有教育。”“一个孩子只是学校的几千分之一，却是每一个家庭的100%！”“帮一个贫困生，就是帮一个家庭！”莫振高说，35年来，莫振高用自己微薄的工资，先后资助300名学生上完了高中、大学。他热爱自己的事业，热爱瑶山这片生他养他的热土。为了更好的瑶族同胞走出山门，他愿意默默奉献到永远。

“好校长走了”却留给我们深深的教育真谛——爱，对学生无私的爱！

爱是教师与孩子之间的一种信任。教师信任孩子，相信他有战胜困难的勇气，相信他有改正缺点，认识错误的决心，相信孩子有积极上进的愿望和决心。相信能用爱感化迷途的羔羊，没有信任，爱的关心将是无力的、苍白的，而孩子也只有建立了对教师的信任，爱才能被接受。信任是爱的桥梁。

关心是爱的切入口，就是了解对方的需要，关怀对方的疾苦，并努力去帮助他，如：父母照料孩子的饮食起居，教师的传道授业，社会捐资贫苦地区??所有的这些都是发自内心的真诚的主动的关心。我们对孩子的爱的关心是细腻的、无微不至的，既关心孩子的物质，又关心孩子的精神，当孩子觉得自己被人注意、重视，而不是被忽略遗忘时，就会产生喜爱之感，乐意接受爱。所以关心是爱的体现。

苏霍姆林斯基说过：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”有了宽容，才能够等待；有了宽容，才能去唤醒；有了宽容，才会有教育。

爱本身体现出对孩子的要求，真正的爱不是无原则的迁就与无度的娇宠，而是伴随着合理的要求，孩子可以从这些要求中感受到被信任、被期待。教师相信一个撒谎的孩子之所以撒谎是有原因的，也相信他可以改正这就是教师对孩子的要求，而孩子根据这些要求克服、自身的缺点，不仅接受了爱，而且把爱变成了动力。合理要求是爱的保证。

爱之所以伟大在于爱必须首先想到别人：利人必先克己，达己必先达人。爱是一种态度，也是一种高尚的行动，它是无私、无条件的、不求回报的奉献，如父母对孩子的养育是无私的奉献，教师对学生的培育是无私的奉献。只有当爱付诸于行动时，才能真正体会爱的快乐，爱的幸福。无私奉献是爱的实质。

爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。教师应当有爱的情感、爱的行为，更要有爱的艺术。

让我们的爱充满教育心智，让教育之爱闪耀智慧的光芒！

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇四

根据现代科技的不断发展，电池已经成为人们日常生活中不可或缺的一部分。然而，随着电子设备的普及和使用频率的增加，我们也经常听到电池爆炸的新闻。近期，我阅读了一本名为《电池警爆新闻周刊》的杂志，其中详细报道了各种电池警爆事件的发生原因和对策，给了我很多启示和思考。

首先，电池爆炸的新闻时有发生，这让人们开始关注电池的安全。作者在杂志中介绍了许多电池爆炸事件的案例，并剖析了造成这些事件的主要原因。从杂志中了解到，电池爆炸的原因主要有两个方面，一是制造过程中使用了低质量的材料，二是使用过程中出现了错误的操作。这些朴素的总结让我深刻意识到，电池事故时有发生，并非仅仅是几个例子，

而是一种隐藏在日常生活中的潜在危险。

其次，电池爆炸所造成的伤害是巨大而可怕的。杂志中详细描述了几起电池爆炸事故，并附上了现场照片和受伤人员的录音。这些真实的画面给我带来了强烈的冲击，也使我对电池爆炸的严重性有了更深的认知。电池爆炸不仅会对使用者造成严重伤害，还可能引发火灾或其他意外事故，给社会稳定带来威胁。这使我意识到，电池安全问题应当引起政府、企业和广大民众的高度重视，需要采取更多的措施来确保电池的安全性。

再次，电池爆炸的主要原因是制造过程和使用操作的问题。在杂志中，作者对电池产业链中各个环节的安全隐患进行了详细分析，并提出了具体的对策和建议。例如，在电池制造过程中，要使用高质量的原材料，加强质量检测，严格执行安全操作规程等。在电池的使用过程中，要遵循正确的充电和放电方式，不过度使用电池，避免因疏忽大意造成危险。这些建议给了我很多启示，让我明白只有重视电池的制造和使用过程中的安全问题，才能真正预防电池爆炸事件的发生。

最后，电池爆炸的风险是可以降低的。杂志中介绍了一些电池安全性能与品质认证的常识，以及一些最新的技术和方法，如智能监测系统、防爆外壳等。这些先进的科技手段和措施能有效地识别和防范电池爆炸的风险。通过学习这些内容，我深刻认识到电池爆炸不是无解的难题，只要我们付出足够的努力，采取合理的预防措施，将会降低电池爆炸事件的发生率。

综上所述，电池警爆新闻周刊给了我很多关于电池爆炸的重要启示。从电池爆炸事件的发生原因、造成的伤害、安全隐患分析到解决之道，通过阅读这本杂志，我对电池安全性的重要性有了更深刻的认知。作为普通消费者，我们应对购买和使用电池时保持警醒，选择质量可靠的产品，并遵守正确的使用方法，以降低电池爆炸的风险。而电池制造企业和政

府相关部门也应加大对电池安全的监督和管理，加强相关法律法规的制定和实施，从整个产业链的角度确保电池的制造和使用的安全，保障广大人民的生命财产安全。

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇五

走进基层，走到观众中去，走到小朋友当中去，这对于一个节目的深度和广度起到决定性的作用。好比一个很好的节目选题，相对于死守电脑，凭空想象的编导所做的节目来说，走入观众中去的编导的节目更能够和观众产生共鸣，更能够将选题做得精，做得深，做得广，使得观众对节目感同身受，耐人寻味。这种让观众产生共鸣的节目，让人觉得真实，才能引起观众对一些热点话题的深思，通过观众对节目的真实反映，为我们正确的把握舆论导向奠定了基础，为我党的精神文明建设起到了推动作用。观众也能够从这个活动中有所得，有所为。

《十分开心》栏目组“你讲笑话我来演绎”的活动，深刻的印证了这一点，原先在写节目稿件时，我们通过自己的生活，自己搜集的笑话来串编稿件，但是，对于我们这些大部分生于80年代的大孩子来说，我们所体验到的生活，搜集到的笑话一部分和现在孩子们的笑点有些不符，有些陈旧，甚至一部分有些脱节，比如，我们可能觉得《蓝皮鼠和大脸猫》好看，可是，现在的孩子可能觉得《蓝猫》好看，甚至会问“蓝皮鼠和大脸猫”是什么？所以，对于这样的问题，我们就更应该走进孩子、了解孩子、听听他们现在的谈资，看看他们现在的所爱，做做他们爱看的、好看的，并且有意义的节目。这样的节目对孩子的成长和发展也有着不可或缺的作用。

转作风，就是要把“走转改”脚踏实地的高度重视起来。我们要真心实意的，主动自觉的“转”起来。对于我们来说，转作风就是通过走基层来实现的。基层是我们向群众学习的好课堂，磨练作风和提高素质的大考场，但是走基层并不是

完全等于转作风。被动应付的走形式地去“转”，是很难“转”到位的，我们也应该调动大家的积极性，并且吸收更加先进思想的同志到我们的队伍中来，带动思想相对落后的同事，把“走、转、改”认真落实到位。我们应把基层一线作为转作风的长期基点，把心思扎到基层，并相应的制定一些制度，使之成为我们这支队伍必须恪守的原则，使得我们所想、所作的每一期节目，每一个话题，有人物、有事件、有理可依、有代表性、有说服力。

改文风，顾名思义，就是改变使用语言文字的风格。用人民群众清新朴实、生动鲜活，言简意赅、具有生活气息的语言，用群众的话说群众的事，做到更好地宣传群众、动员群众、服务群众。

换言之，对于我们动画频道面向的主流收视群体，就应该以小朋友的话、小朋友的角度，讲述小朋友的故事。如果说“走基层”是前提，“转作风”是基础，那么，“改文风”则是表现方法，通过我们《十分开心》栏目组所举办的“你讲笑话我来演绎”的活动，就算是走到小朋友中去了，不用他们的视角，不用他们的语言，所讲出来的故事与笑话也未必好看，也未必能达到“走转改”的真正用意。

所以，通过对“走基层、转作风、改文风”活动的学习，使得我更加深刻地感受到了我们电视人身上的责任，坚持“走、转、改”既是对观众负责，又是对自己负责，我们要不断学习“走转改”的宗旨，不断挖掘其中的真实含义，让孩子在轻松快乐的节目当中获得更多的知识和感悟，潜移默化地宣传社会主义核心价值观。

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇六

作为信息社会的一份子，了解和关注最新的新闻是我们生活中的一项重要任务。而借助新闻周刊，我们可以更加全面地掌握各行各业的最新动态。近期，我阅读了一本最新新闻周

刊，不禁让我对新闻的价值和意义有了更深刻的认识。在这篇文章中，我将结合自己的阅读体会，谈谈最新新闻周刊的重要性，以及我对该刊物的评价。

首先，最新新闻周刊对社会具有不可忽视的价值。它不仅提供了及时的新闻报道，还深入探讨了背后的原因和影响。通过对一系列重大事件的分析和评论，读者可以更好地理解发生的背景和其对社会的影响，从而加深对世界的认识。例如，最新新闻周刊会报道全球重大事件的发展，如疫情蔓延，环境污染等。这些报道不仅可以提供全貌，还会分析事件可能带来的影响，如经济衰退、医疗资源短缺等。这些深入的报道以及禀赋的分析使读者能够更好地了解世界的百态。

其次，最新新闻周刊对个人的价值也不容忽视。通过阅读新闻周刊，我们可以跟上时代的步伐，了解最新的科技、娱乐和文化动态。这不仅有助于我们开阔眼界，增长见识，还可以帮助我们更好地适应和融入社会。同时，新闻周刊还提供了一系列关于健康、教育、生活方式等方面的信息，这一切都对我们的生活产生了直接的影响。举例来说，最新新闻周刊会报道最新的医学研究，提醒我们生活中的健康小贴士，以及分享一些改善生活质量的方法。这些信息的传递使我们能够更好地保持身体健康，提高生活的质量。

尽管最新新闻周刊具有众多的优点，但也有一些需要改进的地方。首先，对于某些重要事件，新闻报道过于琐碎，缺乏系统性的分析。有时候，新闻周刊只重点报道事件的表面现象，缺乏对事件深层次原因的解读。这使得读者很难真正理解事件的来龙去脉，对事件的了解只是片面的。其次，新闻周刊在报道一些较为冷门的领域时存在局限性。由于有限的版面和时间，新闻周刊只能关注热门的话题和事件，对于一些次要的或不太被关注的领域，报道就相对有限。这使得我们对于整个社会的了解也是有所片面。

总的来说，最新新闻周刊是我们获取最新信息的重要途径之

一。它向我们提供了独特的视角和详尽的报道，使我们能够更好地了解世界的发展和变化。不仅如此，最新新闻周刊还能帮助我们开拓思维，增长见识，提升个人素质。当然，新闻周刊也需要不断改进，加强对重要事件的深入分析，扩大报道领域的广度和深度。只有这样，我们才能更好地看到整个世界，提高对新闻的理解和把握能力。

新闻周刊心得 新闻报道培训心得体会篇七

写作心得体会

巴特尔

各位领导，同志们，你们好！今天我代表一分厂企业文化文宣小组在这里为大家讲解我在华美公司企业文化文宣方面的一些写作经验。

在这里，首先要说的是，宣传报道是企业文化的重要组成部分，搞好企业宣传报道有利鼓舞员工士气、提升企业形象和知名度，更是企业和谐、健康、持续发展的客观要求。

既然说宣传工作是企业文化的一项特殊工作，又是一项要求很高的工作，而且有着特殊的要求，我们每一名从事企业宣传报道的新人，政策性、原则性要强，要严格地遵守纪律，尤其是一个涉及企业经营情况的重大题材报道，不该泄密的不能泄密，必须经单位主要领导审稿，坚持“谁签字，谁负责”的原则，这是硬规定。同时还要处处留心观察体会把握。

那么，什么可以报道，什么不可以报道呢？本人认为：就是要紧紧围绕公司总体工作思路与年度工作目标，结合单位生产实际情况，要突出生产组织、经营管理业绩；突出阶段性工作重点；突出重大节日、重要会议等；突出公司组织的各项活动，如计划性检修、技术改造、运营分析、技术研讨交流等；突出先进典型、岗位标兵、优秀员工事迹报道；推介

先进单位集体、先进班组管理经验；注重身边的小人物的闪光点、小故事；总之，一个公司、一个单位小到员工，我想，应该报道的题材还是很多的。

大家知道，一篇新闻报道中大家最关注的是什么？就是事件本身，其它五个要素都是围绕事件在讲述、在补充。最后出现的是结果。但有些新闻是没有结果的，比如新闻系列报道的单篇新闻。通常，我们使用说新闻报道，其实就是一句话新闻。

部门开展的活动，单从范围来说，算不上大的新闻，但如果从营造企业文化氛围的角度来看，却又有报道的价值。

二是特色角度，如果找准了重大活动的特色内容进行报道，就能写出有价值的新闻。

三是读者角度，要注意研究同员工的物质生活和精神生活竟紧密相连、普遍关心的问题，选择发生班组同事工作、生活中的“小事”，以小见大，才能增强新闻的吸引力。

四是时间和空间角度。有些新闻事实，在不同的时期、不同的空间其重要的程度也会发生一定的变化。有的事实发生在去年算不了新闻，但发生在今年却要算新闻了；要培养新闻触角和新闻敏感。“一个不善于辨别色彩的人，不能成为一个画家；一个不懂得和谐的人，不能成为一个音乐家；一个没有新闻敏感的人，也不能成为一个新闻人。” 具有了一定的新闻触角和新闻敏感，就不会感到“巧妇难为无米之炊”，就会兴奋地发现公司内外、乃至工段班组，处处皆新闻。

我所发现的新闻来源于实践，来源于生活；然后一定要上升到理论的认知，当然，新闻敏感不是与生俱来的，而是在不断学习中获得的。新接触新闻的人员，不用说缺乏新闻触角和新闻敏感，就是基本的新闻知识也不具备。但是，只要经

过一段时间的刻苦学习，勤奋笔耕，最后才能一定能够提高自己的新闻敏感和写作能力。

多听就是注意收听广播(调频)电台节目的信息，地方的、本省的、中央的，广播新闻节目我都经常注意收听；多问就是要“不耻下问、打破砂锅问到底”的精神，明明知道所发生的事件是一条好新闻题材，就是不清楚其来龙去脉，你不去问在场的相关人员，怎能把握新闻的变质、细节和相关背景？多记则要求你做个有心人，随身携带一个小本本，耳闻目睹的重大事件和新闻线索都应该记在本上，话说“好记性不如乱笔头”嘛。近两年以来，我养成了一个好的习惯，就是把平时所发现的，值得写的新闻报道记录下来，回到办公室或家中整理编辑。另外，也不要认为我上个月写了几篇稿子也没采用呢？这也很正常，只要是撰稿人都会有这种体会。这“五多”也就是本人二年来坚持企业宣传报道的亲身感受与体会。

学习新闻写作心得体会

9月18日上午，在十四层会议室我参加了部门组织的新闻写作要点培训，主讲老师是部门张小平，通过这次培训使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观的描述事实。我们在日常的工作生活中和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻，才能写出更好的一篇新闻。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察周围的事物，留心生活中的点滴，这样写出来的新闻应该很有特色，作为

一名新闻通讯员管理者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看、多学、多问善于去发现新闻。有了身边的人和事做写作素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

新闻的写作在于不断的创创新，不断的积累，生活中要多观察。多动脑、多多问，从中得到灵感，这样才会写出一篇更好的新闻。

这次培训使我受益匪浅、颇有感触，对新闻写作产生了浓厚的兴趣，我会积极的向优秀的同事学习，不断提升自己的新闻写作水平，争取用最短的时间写出更好的新闻。

浅谈看新闻感受

我也渐渐喜欢看新闻，现在，每逢假日，我都会每天坚持看新闻，这让我产生了很多的感受。

在每天看新闻时，我不会感到无聊，就感觉有人在和我很投机地交谈着，即使一个人在家，也不感觉孤单。

我觉得，新闻并不全是给人解闷的，在新闻中，我可以了解身边的小事，整个中国的大事以及全世界的大事，我不再认为只有大人需要关心国家大事，每天能了解这么多的事情，我觉得自己更像一个公民了。

我认为，作为一个公民，作为一个新世纪的小公民，关心周围，关心国家，关心世界就是我们的义务，就应该像古代一位诗人所说：“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。”每天看新闻，可以学到很多知识，我自己总结了四点：一是生字，二是生活中的技巧，三是一些有关的物理、化学知识，四是学习中的技巧。能在新闻中学到这么多的知识，看新闻也成为了一个知识乐堂，每天坚持下来，一个假期的收获还真不少呢。

在新闻中，我不仅可以学到丰富多彩的知识，还可以培养自己的情操。每当新闻中报道有人遇到很大的困难，受到了沉重的打击，我自己也会感觉到难过，有时候，也曾经想伸出援助之手，尽自己的微薄之力帮助她减轻一点负担。每当看到新闻中故意伤害他人的坏人，我总感到愤怒，总想见到这个坏人，和他讲道理，同时也希望他能改过自新，做一个堂堂正正的好人，不要再干坏事。以后无论有多大的难言之隐，多不能伤及无辜。通过每天看新闻，我渐渐的希望有困难的人能够走出险境，世上的坏人都变成好人，让世界变得更美好。从现在开始，我喜欢每天看新闻，新闻将成为我的第二个人生朋友。

每天坚持看新闻，越看人生越精彩。

七四班

马政

由地震新闻所以发的感想

观实事，写感受

祖国，当我们提起这个词的时候，我们的心中马上会联想到壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，会联想到钢铁般的国防，善战的勇士；还有那鲜艳的五星红旗。对于家乡的山水，家乡的声音，语言，人们都会怀有一种特殊的感情，这种最深厚的感情，就是爱国之情最自然的流露。

那莽莽无际的原野，奔腾浩荡的江河，苍茫辽阔的草原，为我们提供了极为生动的情感素材，我们的祖先用勤劳和智慧，创造了中华民族灿烂的文明，在哲学，历史，政治，军事，文学艺术等诸方面取得了无与伦比的成就。所有这些都凝聚着一种民族的自信心和自尊心，它激励着人们把自己的智慧，力量以至生命毫无保留地贡献给祖国和人民。

从古至今，祖国就涌现出无数的爱国者，他们把祖国，民族的利益看得高于一切，把个人的命运同祖国民族的命运紧紧地联系在一起。如精忠报国的岳飞，收复台湾的郑成功，中国革命的先驱者孙中山，两弹一星的邓稼先，驾驶神州五号飞向太空的杨利伟，奥运新星刘翔等等??无数仁人志士以铁的事实抒写了一曲曲爱国之歌。他们为祖国生，为祖国死，把爱国之情化作英勇献身的实际行动，把为国捐躯，报国献身视为最崇高，最光荣的事情。