

# 2023年美术科组工作计划(模板9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 美术科组工作计划篇一

紧张而繁忙的一学期即将结束了，一学期的学习和工作在不断提高和完善中渐入尾声，现对本学期的美术组工作作以下总结。

兴趣小组工作是美术教学工作的另一个重点，我们坚持全身心地投入，充分利用课余时间，对学生进行全面地辅导，通过一学期的努力，学生的绘画水平有了很大的提高。在学校科技活动中美术组教师通力合作，给予学生辅导，学生画了一批较优秀的科幻画，得到了校领导的认可。

学校的活动宣传和美工工作量非常大，但我们美术组任劳任怨，按质按量完成好每一次布置的任务，同时在各个部门需要验收协助时，美术组都协作配合。

20xx学年是不断改进，不断学习，不断提高的一年。虽然我们取得了一些成绩，但是也有很多不足，在未来的时间里美术组全体老师在课改不断完善的道路上，将更好地学习和运用新理念，新方法，让美术组的教学水平更上一个台阶。

## 美术科组工作计划篇二

本学期我们初中英语科组坚持以教学工作为中心，落实学校教学处、教科研处的工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，加强教学常规管理，深化课堂

教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，抓好教学监控，大力推进素质教育，大面积提高教学质量。

初中英语新教材要求教师在备课、上课时，要善于动脑筋，勇于创新。

1、每学期开学之初，我们全组教师集中时间共同钻研大纲、熟悉教材、拟定教研计划、教学计划，全组教师就教学目标、时间安排、重难点的解决、教学步骤和方法的确定等形成了共识。

2、集体备课，集中众人智慧。每周一次的集体备课不搞花架子，讲实效，讲规范。不仅避免了教学中的盲目性，也增进了教师间的交流。将任务分配到人，每次由一位老师作中心发言人，其余老师出谋划策，取老教师之经验，取中青年教师之创新。做到统一教案，统一讲法，效果明显，特别是青年教师从中获益更多。

3、开展听课、评课活动，取长补短，共同提高。本学期全组英语老师每人上了一节示范课或研究课，课后我们认真地听课、评课，真的做到上有所得，听也有所得。

4、按照教学处安排从听课、检查教案、作业布置与批改和听取学生意见四个方面，对各年级英语教学进行常规检查，并针对每个年级的检查结果，分别开会进行小结，使常规教学得到切实、有效的实施。

5、抓好阶段性教学质量的分析。每次阶段考后，各备课组都有进行详细的质量分析，找出优劣，探究最佳解决办法，以不断提高教学质量，因为我们深知，教学质量是学校的生命线。20xx年中考英语优良率在全区排名第二，全年级获a+的学生有43名，在本校所有科目中排名第一。初二年级上学期区统考优良率第二，平均分、及格率均在区前四名。初一年

级的三率都排在区前四名。

6、初三英语教学是本年度组内的工作重点，每次组内会议都将其列入议题，大家共同商讨、提供资料、建议，坚持阶段性了解初三教学情况并及时查漏补缺，重点抓阶段考、考后分析、总复习计划的设计和落实等环节。

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机地结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键，本学期我们在自修反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作。青年教师胡芳由于刚参加工作不久，缺乏教学经验，尤其缺乏教毕业班的经验，科组指定教学经验丰富的老师给她指导，让她随堂听课，也多次听她的课，

并同她一起分析如何处理教材，如何上好课，让她强行入轨。通过这些做法，使教师在做中学，在实践中领悟，使教师走上了学习中研讨、实践中总结、总结中提高的成长历程。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师要走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生的人格，完善学生的个性，促进师生共同发展。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行提前备课。

3、要求写教学后记。授课后及时记录本节课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

总之，通过这个学期的共同努力，我们初中英语组较好地完成了学校布置的各项工作任务，取得了一定的成绩，.在下学期工作中我们将扬长避短，为新中的教育教学工作做出新的贡献。

## 美术科组工作计划篇三

我校的美术教研工作，严格按照教育部新制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》（修订稿）要求；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。教研组的两位成员，都以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。

### 一、加强理论学习提高自身素质

1、学习新课改，把握教改动向。两位教师认真学习新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向。

2、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

### 二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、两位美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、这学期使用了新教材，在教学中我们始终贯彻“以人为

本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、周二老师组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

三、在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

1、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

## 美术科组工作计划篇四

一、明确大方向

本学期，美术组教师坚决拥护党的领导，坚持党的教育方针，教师认真完成常规教学任务，积极参加学校和综合组及美术

学科举行的各种理论学习和教研活动，提高自身的政治觉悟和业务水平。

## 二、教研有特色

美术组成员利用大小组教研活动积极开展网上研讨、观摩画展、读书交流、绘画写生、集体备课、认真撰写教学设计，积极参加听课评课活动等各种教研活动，来提高自身的修养和教学能力。我组美术教师本学期对教学实践中的教育行为及时的进行反思，寻找新的突破，并在教学中把这些理念落实到实践中，不仅充分发挥美术教学的情感、美感陶冶功能努力培养学生健康向上的审美情趣，还提高了学生的审美能力，体现了以美育人，以美育德的小学美术教学特色。

## 三、教学求完美

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，同事之间加强交流，实现资源互补，优化组合，并及时发现教学中存在的不足，取长补短。利用课余读各种书籍，增长知识，提高素养，充实生活，滋润心灵，淡定从容，明辨是非，快乐自我。时刻保持心静如水、人淡如菊的心境，并与课堂教学实践相结合，注意理论的收集，写读书心得、教学随笔。

## 四、配合多学科

我组美术教师在完成本职工作外还积极配合其他部门、学科及班主任和其他科任老师进行美术专业上的帮助。如配合学校班级板报的美好工作，配合各学科手抄报的评比，配合科任老师公开课教具的制作。

## 五、成效显著

本学期本科组组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，

校园文化氛围空前浓厚。

## 美术科组工作计划篇五

一、学习课程标准，确立现代教学观念，加强师德修养，不断提高自身素质

有益的经验，领会新课程标准的精神，改变教学观念，找出自身存在的不足，提高自身水平，以形成和发展自己的人文意识，丰富自身的人文素养。

二、开展素质教育，努力探索教法，积极开展形式多样的美术课外活动。

根据《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中对美术教育的要求，即以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验的联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望和能力。我们把这些指导思想通过消化吸收，运用到日常教学工作中。

机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。

在课堂上，老师对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。如在进行一些专题作品欣赏或随堂欣赏作品时，老师会先在课堂上创造机会让学生对艺术作品进行自我感悟和认识，从而激发学生的好奇心，再组织学生通过比较、讨论等方法，引导学生展开想象、体验、思考、鉴别、判断，努力提高学生的审美趣味。

情\*，进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱



生活，热爱大自然的教育，增强学生对自然和生活的热爱和责任感，形成尊重、保护生命和自然环境的态度以及创造美好生活的愿望和能力；引导学生参与文化的传承和交流，共享人类文化的资源；创设校园室场美的环境，潜移默化地陶冶学生性情；培养学生健康向上的审美情趣；促进学生的个性形成和全面发展。

## 美术科组工作计划篇六

在上一学年的教研工作中，本人能以积极认真的工作态度，配合区教研室做好我区的美术教研工作。现将本人在美术教研方面所做的各项工作总结如下，以利今后不断进步和提高。

1、帮助美术教研室积极申报省级美术课题《建筑艺术在小学美术教学中的开发与应用》。

以此为突破口，推动一线教师参与课题研究的热情，提高科研能力，为教育教学服务。本人在马老师的指导下，参与了此项课题《开题报告》和《课题实施方案》的撰写工作及开题会的准备工作。经过大家的共同努力，课题得以顺利开题，并得到了省、市教育科研单位的领导和专家的肯定。开题会后，本人又完成了《开题报告》和《课题实施方案》的修改和整理工作。目前，有关课题的各项研究工作已全面展开。

2、认真组织了全区美术教师基本功比赛。为进一步提高我区美术教师的业务素质和艺术教育教学质量，加强艺术教育教师队伍的建设，培养我区骨干教师，更好地推动学校艺术教育工作的的发展，区美术教研室常年开展全区美术教师基本功比赛，今年的基本功比赛内容为书法和教学设计。基本功比赛的开展，不仅使教师们专业素质方面得到了锻炼，同时，也为广大教师提供了相互学习与交流的机会。

3、学期一开始，在教研室的安排下，本人积极认真地组织了全区美术教师的业务培训。在培训中，我以《居室的色彩搭

配》一课的教学设计为内容，在会上与全体美术教师做了交流。

4、针对我区美术教师现状，加强艺术学科教师的艺术创作水平，也是一项重要的内容。为此美术教研室组织了全区美术教师走进美术馆活动，让美术教师能在艺术的海洋中，感受到美的呼唤，激发对欣赏美、创造美的热情，不断的完善自身的艺术修养，提高艺术感知能力，更好的完成美术学科的教学工作。本人积极组织并和马老师一起带领老师们前往参观。

5、认真组织区级美术公开课教学观摩活动。

每学期的区级公开课是展示我区美术教师课堂教学水平的重要活动，为此本人积极组织相关教师，通过认真准备，集体备课，多次研讨修改，推出了两节美术课，我本人也担任了其中的一节公开课。于5月20日在望龙学校三楼多媒体教室，进行了美术学科区级公开课展示活动，受到了广大教师的欢迎和好评。

6、组织集体备课活动。

在备课中注意发挥组内备课、教研优势，鼓励各校教师互相听、评课，以有经验的教师带新成员教师；以骨干教师带全体教师。达到共同学习，共同进步的目的。

7、积极组织我区美术教师到外校听课学习。

本学期先后组织了我区教师参加了在65中举行的市级公开课和在滨湖新区46中等学校举办的全市中小学美术学科课堂观摩课的听课活动，使广大美术教师得到了很好的学习与交流的机会。我本人还代表蜀山区教师在会上对上述课程做了点评。

8、3月份，组织各校参加由省教育协会主办的全省中小师生文学艺术作品大赛，区美术教研室积极布置各校认真准备，并在各校报送的大量作品中进行了筛选，最终，有大量师生作品获奖，取得了骄人的成绩。

9、4月份，认真组织各校参加蜀山区中小学生艺术展演活动，得到全区美术教师的积极响应，在教育局教科室的帮助下，顺利完成了此项工作。

10、5月30日，组织参加了合肥市中小学生现场绘画比赛。从通知、报名到带队参加比赛我都认真的做好每一件事，最终我区取得优异成绩。获一等奖3名，二等奖18名，我区颐和佳苑小学还荣获优秀组织奖。

11、组织教师继续学习《美术新课程标准》及《美术新课程标准解读》一书，认真贯彻新课改精神，努力转变观念，并在教育教学中进行尝试，不断总结。

12、每月组织2次美术课题组成员进行课题研究和讨论，并撰写阶段小结及学习新课改的文章等。

13、7月份，组织区属学校教师参加了在颐和佳苑小学举行的第9届田英章书法面授培训。

## 美术科组工作计划篇七

### 莞城中心小学分校美术科组工作总结

#### 一、教学计划贯彻情况

学期初科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学

大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学。

## 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术书法兴趣小组，各种比赛，活动的成果喜人，学生绘画书法能力大大提高。

3、科组教师兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，任劳任怨，扎扎实实地做好本职工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，积极省、市、区级的教研活动。

学年总结 的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，科组教师也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，还积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习等等。

## 三、参加比赛，组织活动方面

本学期美术科组结合学校的工作组织，策划2015年莞城中心小学分校“七彩童年，梦起校园”现场书画比赛，积极组织第二课堂学生参加省艺术展演和广东省第7届中小學生规范汉字书写大赛等工作。

#### 四、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

梦

人

生

”

现

# 场 书 画 创 作 活

小学生现场规范汉字书写大赛，6月底组织了黄婉懿、何雨彤学生参加2015年广东省第7届中小学生现场规范汉字书写大赛。  
5、2015年6月莞城美术馆来我校组织“馆校共建”活动  
6、2015年6月谢立明，吴颖琪老师参加优课，微课拍摄和制作工作。

老师获奖情况： 1、2014年11月，谢立明老师荣获广东省第6届中小学生规范汉字书写大赛特等奖优秀辅导老师奖。2、2015年4月，谢立明老师荣获东莞市第二届美术学科优秀优课征集评选中荣 3、2015年4月，谢立明老师荣获东莞市第二届美术学科优秀微课征集评选中荣获二等奖。4、2015年6月，谢立明老师荣获广东省第7届中小学生规范汉字书写大赛特等奖优秀辅导老师奖。

吴颖琪老师获奖情况： 1、2015年4月，吴颖琪老师荣获东莞市第二届美术学科优秀优课征集评选中荣获一等奖。2、2015年4月，吴颖琪老师荣获东莞市第二届美术学科优秀微课征集评选中荣获一等奖。3、2015年4月，吴颖琪老师荣获东莞市第二届美术学科优秀微课征集评选中荣获二等奖。4、2015年4月，吴颖琪老师荣获东莞市第二届美术学科优秀微课征集评选中荣获三等奖。

学生获奖情况： 1、2014年10月，黄婉懿同学荣获广东省第6届中小学生规范汉字书写大赛特等奖。（辅导：谢立明）2、2014年10月，苏晓青同学荣获广东省第6届中小学生规范汉字书写大赛特等奖。（辅导：谢立明）3、2015年6月，黄婉懿同学荣获东莞市第7届中小学生规范汉字书写大赛特等奖。（辅导：谢立明）4、2015年6月，何雨彤同学荣获东莞市第7届中小学生规范汉字书写大赛二等奖。（辅导：谢立明）5、2015年3月黄婉懿，黎月祯同学参加广东省“粤星杯”中小学生书法比赛，黄婉懿荣获硬笔组一等奖，黎月祯荣获毛笔组二等奖。

## 美术科组工作计划篇八

本学年体育科全体教师认真贯彻《学校体育工作条例》。完成学校、科组各项工作和任务。在常规教学、教研教改、课外体育活动和业余运动训练、竞赛等学校体育工作中取得优良的效果和成绩。

1. 本学年继续加强常规教学管理各项工作的落实和检查，充分发挥科组集体和备课组的作用和力量。保证教学各环节的顺利进行。
2. 在体育教学中，加强体育教学常规的建设和学生组织纪律性的要求、学风的培养。针对学生的特点，认真组织好体育教学的手段和组织方法，保证教学的质量、效果和教学任务的完成。
3. 做好毕业班的备考工作，初三级组织好体育中考的训练和考试工作并顺利完成考试任务，高三级<?任课老师一方面组织好学生的体育课和体育锻炼使学生保持良好的身体机能和心理状态迎接高考。另一方面有针对性地组织体育考生做好各项的训练、考试准备工作并取得良好的效果。
4. 本学年加强体育课教学的各项安全措施和对学生安全意识

的教育，消除体育教学中伤害事件的发生，保证学生的身体健康和体育教学的顺利进行。

体育科今学年根据学校的工作安排，结合本科组的特点和实际情况，积极开展各项体育教研、教改活动例如组织老师撰写教研论文，组织教学、训练公开课和各种裁判学习等等，提高教学效果和教研、教改的能力。肖文增老师代表东莞中学参加东莞市20xx年体育优质课决赛获市一等奖。

体育科认真计划、组织每周各班级学生课外体育活动、竞赛和教职工体育活动、竞赛并把开展课外体育活动制度化、规范化和多样化。今学年先后开展、组织了初二级跳绳比赛、初三级迎面接力赛、高一级迎面接力赛、足球赛，高二级排球比赛、高三级拔河比赛、教工象棋赛、羽毛球、乒乓球公开赛，教职工排球赛，既提高培养了师生参加体育锻炼的积极性，促进我校全民健身运动的开展又提高师生的身体健康水平，促进学校的素质教育。把东莞中学第九届体育节搞得有声有色。

在学校体育工作中我们坚持走普及和提高相结合的道路，坚持搞好各项运动队的建设，抓好校运动队的训练和管理工作，一方面既可以为学校体育工作培养体育骨干，推动学校体育工作的开展。另一方面运动员（队）在参加各级的体育竞赛中为校争光，为高一级学校输送人材。今学年校田径队获市中学生田径赛团体总分第一名，足球队参加市中学生比赛获第二名，排球队参加市中学生软式排球赛获男子第二名，女子第一名，篮球队获高中男子第五名。

## 美术科组工作计划篇九

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，



抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

## 二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

## 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

## 四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

## 五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

## 六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。