

学校音乐社团工作计划免费(模板10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

学校音乐社团工作计划免费篇一

在所有的社团工作中，常规工作是我们社团工作的主要部分，是培养和锻炼干部的重要途径，同时也是社团工作成果的重要体现。因此，对于常规工作，我们不能掉以轻心。不但要完成，而且要认真、完美、有突破地完成，在普通的工作中，做出不普通的成绩。

制度建设是一个组织或团体成长壮大的必经之路。经过了几年的成长和发展，社团联合会的各项制度已经基本完善，并已略显成效。当然，这其中还存在很多不足。如：部分社团的制度建设严重不足，社团负责人没有制度建设的意识，没有一套规范的理论制度约束和引导社团干部的工作等，这还需我们在贯彻、执行和引导的过程中不断价钱和规范。

事实上，一个组织的健康成长，不光是要有一套完善的工作制度，还务必得注重它的文化建设。文化建设是一个组织的底蕴体现，也是一个团体发展潜力的核心体现。它能增强社团干部的团结合作，提高社团干部的文化素养和工作素质，增长社团成长潜力，改善社团的内部规划，壮大社团的自身力量。

在文化建设上，我们将从文化积累、文化传播和文化继承三方面开展。其中文化积累方面，以社团宗旨，社团核心理念，社团核心团队结构三点来创造出社团文化核心，透过社团精品活动，社团特色活动，常规活动，网络论坛等方面融入本

社团文化元素，展现社团文化，建设共同的文化氛围，使成员的用心性，主动性，创造性限度地得以发挥，从而产生归属感，使命感，构成向心力、凝聚力，把社团文化融入到日常工作中去。在文化传播方面，以大众传媒(如会刊、报纸、杂志、社团文化专题栏)和社团活动为文化载体，使广大会员认同社团文化。

二、重视干部队伍建设，由内而外壮大自我

干部是社团的灵魂和基础，是社团工作得以有序开展的有力保证。因此，干部的吸收和培养，是社团力量壮大发展的前提和保障。为增强社团联合会的生命力和发展潜力，我们将从下方三个方面入手。

1、注重吸收新干部

新的力量，预示着新的成长;新的成长，彰显着新的生命活力。新干部的吸收是一个团体后续力量的必要准备，为了社团长远发展，我们将大力注重新干部的发现和吸收，为此，在09级新会员中，我们将加大宣传力度，打造一个更宽更好的平台，用心开展选拔活动，培养新干部队伍。

2、加大干部的培养力度

干部的培养是社团工作得以顺利开展的重要保障，社团干部工作潜力的高低直接影响到全院社团工作成绩的好坏。因此我们将与社团一齐定期开展一系列的干部培训，在相互了解中增强干部的认知感悟潜力，促进社联和社团、社团和社团、干部和干部之间的交流。社联、社团在建立良好交流的基础上，开展人才交换机制，互相学习，取长补短。社团能够组织推选部分优秀干部进入社联，与社联干部一齐为全院社团发展服务，进一步了解社联，了解全院社团的发展趋势。同时，我们也会照例下放干部深入到社团第一线，为我们的社团活动出谋划策。以此为契机，建立起社团与社联的长期人

才交流机制，到达共同交流，共同学习，共同进步的目的。另外，我们也会多为干部带给机会，鼓励和激发干部的工作用心性和主观能动性，在实践中发挥干部，可能地做到人尽其才。

3、重视社联、社团的换届工作

换届过程中，做到制度化、公平化、开放化。换届前进行必要的宣传、明白、教育，换届后也要进行必要的引带、学习、交流。限度的让更多的人来参与到社团工作当中来。

三、转变职能，坚持以服务广大同学为工作方向

长久以来，我们一向关注的一个工作重点是实现社联工作职能的转变，由单纯的管理职能转化为服务、扶植、监督、管理四位一体的职能运行机制，我们的理念是源于社团、服务于社团，以在维护社团活动正常秩序的前提下，尽可能的为社团带给服务，将给各个社团的承诺落到实处而不单纯是一句口号。社团的作用是丰富同学们的大学生活，为广大同学带给一个平台，鼓励同学们培养课余兴趣爱好。而社联是监督和引导社团开展活动的组织，最根本的宗旨和职能还是服务于广大同学，为同学们营造一个简单和谐的文化与娱乐共存的校园环境。也将必须把服务坚持到底！这是我们的信念！

学校音乐社团工作计划免费篇二

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

一、工作思想

以马克思、列宁主义，毛泽东思想，邓小平理论，“三个代表”重要思想为指导，学习《文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

二、工作宗旨

团体部会以“和谐、热情、求实、拓新”为工作理念，积极引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

三、工作主题

成员的合法权益，为评估做出最大努力。

四、重点工作

(一) 招收干事

(二) 社团开学注册

(三) 社团招收新会员

(五) 社团文化艺术节

(六) 各种电子版、纸制档案的收取，整理。

(七) 抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

学校音乐社团工作计划免费篇三

在新的学期里，我校学生会将在学校和团委领导下，总结上学期工作经验，坚持“团结、务实、创新”的工作精神，紧密围绕学生会“自我教育，自我管理，自我服务”的方针，加强内部建设，激发自身活力；以培养学生的综合素质为重点；营造良好的校园文化氛围，继续用我们的创意和努力为同学们服务。

1、完善学生会制度建设，不断提高工作效率。

为了使学生会组织具有强大的凝聚力和战斗力，确保学生会工作正常运行，我们在总结过去工作经验的基础上，进一步完善和健全学生会的各项工作制度和运行机制，特别是值日管理制度、会议制度以及奖罚制度等等，加强内部建设。实行“会议”制度，即每周一次学生会干部会议，及时开展各项工作，提高工作效率。

2、加强沟通合作，维护学生权益，提高服务水平。

从同学中来，到同学中去。本学期我们将加强对学生的沟通交流工作，通过更广的途径、更新的形式去了解学生的学习和生活情况，广泛听取他们对学生会工作的意见及建议，及时了解同学们所需，更好地为同学们服务。使整个学生会系统更加有效率地运作，增强学生会系统的凝聚力。

3、抓好学生会的宣传工作，内树形象，外树品牌。

进一步扩大校学生会在全校范围的影响，必须狠抓宣传工作，充分利用宣传栏、海报等宣传途径，灵活主动利用宣传阵地，拓宽我们的宣传领域。做好校园宣传活动的监督工作，弘扬健康向上的精神文化。

4、积极开展校园文体活动，丰富校园文化。

本学期我们将配合学校团委开展一系列大型活动，如：“元旦文艺汇演”等。这些大型活动，在广大同学中影响很大，对提高学生自身修养，活跃校园气氛，丰富同学们的课余文化生活有很大的帮助。所以我们将对每一个环节严格把关，力争在借鉴以前经验的基础上有所创新和突破。

（一）主席

1、与学校有关部门沟通、联系。主持学生会全面工作，定期主持召开学生会全体委员、全校班长会议，研究贯彻学校布置的各项有关任务。用各种活动，促进全体学生德智体美劳各方面全面发展。

2、围绕学校的中心工作，协调学生会各部工作并指导、检查学生会、各班班委会开展工作情况，并加以督促检查，协助教导处参与对班级轮值的管理工作。

（二）副主席

1、副主席协助主席做好分管工作。

2、做到及时向学校有关部门请示和汇报工作，以及学生的思想情况，经常和团委书记保持联系，以解决工作中的实际问题。负责定期向政教处、团委汇报学生会工作情况。

（三）纪检部

1、加强对学生佩戴校卡情况检查，并定期汇报德育处。

2、更进一步狠抓干部仪表、言行问题。

（四）学习部

1、做好学生会的文件起草、整理和各部门会议记录的收信整理、归档。

2、做好期末“优秀学生干部”的评比、监督及检查工作。

（五）宣传部

1、协助学校做好学生会各项活动的宣传工作，包括校园安全、节日以及大型活动等主题宣传、考前有关考纪考风宣传等等。

2、继续做好宣传栏、包括规范使用、维护等工作。

（五）文娱部

1、定期召开文娱干部扩大会议，加强与各班文娱委员进行交流。

2、协助团委认真筹备元旦文艺汇演。

（六）组织部

1、做好各部门之间的协调工作，发挥好桥梁纽带作用。

2、做好每天早操出勤检查工作。

学生会全体成员将一如既往地保持锐意进取的精神和满腔热忱，始终不渝地代表同学，尽心竭力地服务同学，积极开拓学生工作新局面，发挥桥梁纽带作用，努力构建和谐稳定的学习生活环境！

学校音乐社团工作计划免费篇四

以我校“生命教育”理念为目标，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣、拓宽知识、开发潜能”为宗旨，重新组建器乐、舞蹈、合唱等艺术社团，提升“一部、二苑、三团”的办学特色，通过社团活动，丰富学生的精神生活，陶冶学生的情操，培养学生的智能，让更多的学生享受成功的喜悦，享有更大的发展空间。

1. 培养学生艺术方面的兴趣爱好，张扬学生的个性，为学生提供展示自己的舞台，让学生在活动中学知识、长能力。

2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3. 为参加各级各类艺术竞赛，做好积极准备，争取取得好成绩。

1. 社团活动落到实处，辅导老师要制定好各个社团的活动计划，明确活动目标，安排好活动内容，精心组织每一次社团活动。

2. 辅导教师要做好活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，认真做好活动室内的物品保管、门窗关锁工作，活动结束后安排学生打扫教室，保持教室整洁。对学生的教育要加强与班主任及家长的联系。

3. 抓住机遇创造条件，使学生有机会参加各类艺术竞赛活动，力争取得优异成绩。

学校音乐社团工作计划免费篇五

在学校的领导下，贯彻落实区领导提出的“狠抓教学质量不放松，以课堂教学为中心，切实提高课堂40分钟的教学实效。严格执行《广州市萝岗区中小学教学管理常规》”的知识精神。按照《音乐新课程标准》的要求，认真落实音乐课程的实施，并且根据区音乐教研的安排，积极参加区组织的各项培训、教研等活动，同时努力配合学校完成本科组力所能及的任务。

二、工作要点：

(1) 课内、课外同时抓，两手都要硬。教学方法科学化，教学手段现代化，教学工作科研化，教学质量优良化。

(2) 积极参加市、区组织的各项教研活动，努力提升教师自身的业务能力。

(3) 抓好学校艺术队伍的训练工作，有计划、有步骤的进行排练，进而参加区第_届艺术节。

(4) 积极参加区组织的竖笛培训。

(5) 积极参加广州市第_届艺术节的观摩活动。

(6) 积极做好学校安排的各项工作。

三、主要工作安排：

九月份

(2) 制定音乐组工作计划。

(3) 积极协助学校做好教师节及中秋节联谊活动的筹备工作。

(4) 完成第_届艺术节报名信息的核对，并开始筹备节目。

(5) 22号至25号参加全国器乐教学研讨会。

(6) 27号参加第_届艺术节声乐类的比赛。

十月份

(1) 筹备第_届艺术节语言艺术类的节目，并于31号参加比赛。

(2) 从第六周开始每周六参加区竖笛培训。

(3) 观摩第_届艺术节器乐类比赛。

(4) 参加区音乐教研。

十一月份

- (1) 参加区竖笛培训。
- (2) 参加区音乐教研。
- (3) 观摩广州市第_届艺术节节目。
- (4) 参加广州市教研。

十_月份

- (1) 观摩广州市第_届艺术节节目。
- (2) 参加区音乐优秀课例评比活动。
- (3) 撰写工作总结及教学论文。

学校音乐社团工作计划免费篇六

1、充分挖掘社员的写作能潜能，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活，营造校园文学气氛。

2、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水*和欣赏水*。

4、收集佳作，为下学年出刊作准备。

每周二或三中午。

2、校报

3、校刊

4、国家各级刊物

学校音乐社团工作计划免费篇七

合唱队：

训练方法

并吸收新成员

统一发音位置，练习合理呼吸，

咬字吐字清晰，声音独立稳定。

练习曲以简到难，有小到大，循序渐进。

活动时间

每星期二下午课外活动为训练时间。

辅导老师：马花荣

地 点：多媒体教室。

预期效果：合唱队能演唱多首合唱曲。

学校音乐社团工作计划免费篇八

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展社团各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

一、工作思想

以“xx大”精神为准，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥社团的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

二、工作宗旨

主席团以“培养销售精英，打造管理干将”为工作理念，积极引导、服务、协调、监督和考核各部门，组织社员广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

三、工作主题

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善学生社团管理制度，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出努力。

四、重点工作

(一) 营销策划大赛

具体计划：

1、时间：四月初

2、地点：安徽新华学院

5、比赛奖励：设一、二、三等奖

(二)百元创业大赛

具体计划：

1、时间：四月底

2、地点：安徽新华学院

5、比赛奖励：设一、二、三等奖

以上就是我们这学期的工作重点，期间我社还会举行一些小活动以丰富社员的校园生活。我们社团是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的社团，我们会尽自己的可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们的努力。

学校音乐社团工作计划免费篇九

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改进教研方式提高教师参与教研活动的积极性和有效性，努力为不同层次的教师提供有意义的指导和服务。

二、重点工作

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，

又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。单个教师可将日常学习中的困惑电子邮件形式发到。本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1)在不同学段分别开展不同主题的教学研究。小学音乐重点研究小学低年级与幼儿园的教学方式的衔接，加强兴趣和习惯的培养；初中音乐重点针对欣赏教学及欣赏教学的学业评价展开研究；高中音乐重点针对生僻内容的研究和实践；高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动。

(2)以校或教学协作片为单位的集体备课。各教研组长或中心组组长制订好学期集体备课计划。确定每次备课的主讲人，发挥每位教师在活动中的作用，人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一个校或协作片将集体备课——课堂教学的过程向全区开放。

(3)通过区级活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1)通过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。

(2) 推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行集中培训，重点针对教学常规，学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3) 发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范，各校积极支持骨干教师承担相关工作。

(4) 推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏能力、鉴赏音乐作品的能力；美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的能力。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1) 进一步梳理美术课题前阶段的研究情况，汇总各成员对内容和目标的研究结果。商讨下阶段的研究计划。收集相关材料准备参加中期评估。

(2) 推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步形成课题。

(3) 加强对其他艺术学科课题的管理

三、主要活动

八月份

组织部分音乐教师参加常州市音乐教师合唱指挥培训

九月份：

1、召开教研组长和协作片中心组组长会议

2、音乐、美术新教师教学常规与教材培训。

3、美术课题组活动(小学)

4、督促检查音乐基本功比赛选手的各项训练

十月份

1、初中新音乐汇报课既欣赏教学的专题培训、集体备课活动一

2、小学音乐低年级教学研究、艺术类课题组长会议

3、我区选手参加省音乐教师基本功比赛

十一月份

1、美术课题组活动：卡通课程课堂教学实施策略的研究。(初中、高中)

2、音乐鉴赏歌唱模块、美术选修模块的教学研究课。

3、初中音乐集体备课系列活动二——课堂教学研究

十二月份

1、美术课题参加中期评估

2、召开音乐教学专业委员会年会暨初中音乐学业测试观摩活动。

3、组织部分教师收集整理本学期的优秀教案及相关资料。

4、组织我区音乐、美术教师参加市年会

20xx年一月份

- 1、作好学期工作总结
- 2、召开部分教师座谈会。

学校音乐社团工作计划免费篇十

朗诵是一种美读，可以刺激听者的兴趣，并在情绪上引起共鸣作用。因为声音的优美容易吸引学生的注意力，并使学生更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗诵就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。学生透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气，充分欣赏文学的美。本兴趣小组活动的目的就是更好地培养学生的口语表达能力，提高学生的普通话水平，同时活跃学生的课余生活，让他们拓展语文学习的空间，增强学习语文的积极性。

二、活动形式

以短小精悍、词语优美又朗朗上口的经典诗歌或小散文作为基本学习内容。社团活动以读、练的形式为主，以真实、感人的情境引发孩子的兴趣，用有效的启发达到培养孩子思维和想象力的效果。活动还穿插有名篇朗诵欣赏、分小组的比赛及讨论、演讲录像观看等内容，以增加活动的趣味性和吸引力。

三、活动时间与内容安排

第1周： 宣传、发动

第2周： 学生名单的确定及参加活动的要求事项

第3—6周： 普通话强化训练

第7周：朗诵技巧的简介及美文朗诵欣赏

第8周：朗诵训练

第9周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第10—12周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第13—15周：配乐朗诵练习

第16周：组内朗诵汇报比赛

第17周：学生谈谈朗诵训练的心得体会

第18周：总结一学期的活动情况，评选优秀学员

希望通过本学期的社团活动能使学生正确流利地朗诵经典诗歌及美文，初步了解大意以及所蕴涵的情感，陶冶学生的性情；培养学生热爱中华民族古代优秀文化，加强文化修养，增强学生的文化底蕴，并循序渐进提高诵读水平。