

2023年粘土社团记录表 社团工作计划(大全5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

粘土社团记录表 社团工作计划篇一

为贯彻落实教体局《关于加强学生社团建设推进学校素质教育的实施意见》【饶县教体发(20_)24号】文件精神，切实推进我校新课程改革，促进学生全面而又主动地发展，以“三个面向”教育理论和“三个代表”重要思想为指导，以党的十八大精神为指针，着眼于促进学生兴趣、需要和特长的个性化发展，着眼于促进学生当前与未来生活质量的提高，着眼于促进社会的进步和可持续发展，结合我校的具体特点和传统优势，努力实现“以学生发展为本”的教育理念，学校决定大力开展学生社团活动。现结合我校实际，特制订本实施方案。

小学社团活动是为进一步贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》提出的“加强学生社团组织指导、大力推进学校素质教育”的意见精神，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，全面推进素质教育。本项活动以“生动、活泼、自主、发展”为主题，以推进素质教育和配合“减负”工作为核心，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以使广大小学生都能积极参加文明、健康、活泼的课外文体活动为工作目标，从而达到促进小学生身心全面发展的目的。社团活动力求成效，以促进每一位学生富有个性的发展，推进我校德育工作的创新发展，推进素质教育深入发展，实现学校“务实抓教育，创新求发展”的工作目标，进一步推动学校教育的改革与发展。

依据小学新课程标准，积极开展“学生社团”工作，促使更有效地实施素质教育，激发学生潜能，拓展学生特长，学生个性得到发展，从而使教师的教育水平得到提高，校园生活得到丰富，使学校教育管理再上新台阶。

组长：何x中

常务副组长□x

副组长□xx

学生社团类型主要包括以下几方面：

5、以中小学国家课程知识体系拓展延伸为方向的学科拓展型社团，如应用文写作社、趣味数学社、趣味化学社、物理与日常生活社、上下五千年小小论坛、人与自然和社会话吧、英语角等。

为加强常规督促管理，避免社团活动的随意性盲目性，规定如下：

1、定活动课程：在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设社团活动课程。

2、定活动时间：每周一课时，两周一连排，义务教育一至二年级与地方及校本课程相结合，三至六年级与综合实践活动课相结合；每双周周三下午第二、三两节课为社团活动的固定活动时间。

3、定活动内容：指导教师要注重校本化的活动内容开发，研究适合本组学生的教学活动内容，初步制定社团活动教学计划。

4、定指导老师：学校每个社团小组设主持教师一名和指导教

师若干名，每位教师均要主持或参与指导一项社团活动。

5、定活动地点：确保各社团活动小组有固定的活动地点。

6、定活动资金：学校确保各社团活动开展的资金支持。

1、政教处可依据本校的特色，并结合学生的兴趣、师资以及场地等条件，拟订本学期所开设的社团，原则上人数达6人以上方可成立。成立后由政教处具体负责管理，教务处、教研处、校办、总务处、各年级组等部门积极配合。

2、社团必须有规范的社团名称。学生社团的名称应当符合法律、法规的规定，不得违背校园文明风尚；学生社团名称应与其性质相符，准确反映其特征；学生社团名称中应冠有我校名称。

3、各社团所制订的社团工作计划须报政教处审核，经学校社团领导小组核准后方可进行实施。各社团的培训内容不得与法律法规和校纪校规相抵触。

4、每社团指导老师一至两名，由教研组确定。指导老师负责指导社团的一切活动，包括社团的组织、计划、执行、评价、总结等工作。

5、社团活动是教学活动的延伸与重要补充，不得利用上课时间从事社团活动。以校内活动为原则，若要参加校外活动或假日活动，需向社团活动领导小组书面提出书面申请核准。

6、各社团举办大型活动或跨社团活动时，应将活动实施计划向社团活动领导小组提出申请，经核准后实施。并于活动结束后一周内提出活动报告，送交社团活动领导小组。

7、各社团应配合学校活动提供各项表演节目，并能代表学校参加各项对外比赛。每学期须举行社团成果展示，可采用表

演、展览、比赛、联谊以及各社团的特有方式进行。

8、各社团应积极形成完整的档案资料。档案资料包括封面(社团全名、指导老师姓名)、目录，内含社团章程、社团简介、活动计划、工作总结、成员名单、等第评价等。

9、学校每学年按《大地小学社团管理办法》和《大地小学社团评价细则》进行管理与评价，对于表现突出的社团和指导老师，学校将给予适当奖励。

1、社团要本着学生自愿和教师选拔、推荐相结合的原则进行报名。

2、每次活动，师生准时地到达活动地点。每次活动开始，主持及指导老师一定要先在社团活动点名册上清点人数再训练，没到的学生要弄清去向并在记录册上写明。

3、各社团教师拟定活动计划，每周备活动方案，认真组织活动，做到活动主题明确，记录册填写完整过程清楚。学生活动时老师不干其它有碍于指导的事，不允许让学生放任自流的自由活动。活动时间未到，学生不得提前脱离活动状态。

2、三个全覆盖：即社团活动要覆盖全校(包括村小和教学点)、覆盖每一名教师(每位教师均要主持或参与指导一项学生社团活动)、覆盖每一名学生。

4、必须为学生社团活动的正常开展添置必要的设施、提供一定的经费保障。

5、任何社团不得以开展社团活动的名义向学生收取学费和杂费，学生个人参加活动所需物品由其自行购买，学校和教师不得代购或代办。

6、为了更好地提高学生社团活动的成效，鼓励学生利用课余

时间在教师的带领和指导下，开展所选项目巩固性训练。

粘土社团记录表 社团工作计划篇二

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 积极参加各级演出和比赛，为校争光。
4. 通过多种方式吸收更多学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

(一) 尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

(二) 落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课
前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期
的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所
在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，总结工作中的成功之举和败笔
之处。加强同志之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高
兴趣活动的效果和效率。

(三) 充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解
学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动
作为学校实施特色教育的重要途径。

粘土社团记录表 社团工作计划篇三

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及
与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上
提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积
极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积
极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导
并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的
求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

每节课都会教授《春晓》的动作进行学习，在学期末保证舞
蹈成型。

活动时间：

每周二、四下午第三节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师：刘畅 学生名单：（附后）

粘土社团记录表 社团工作计划篇四

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动。xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会(以下简称院社联或社联)将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等(以下统称社团)工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向;放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统(即管理)得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来;务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传;突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1. 明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久

性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2. 坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3. 品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4. 务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1. 探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依

托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx] 16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导(领导)机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2. 集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3. 推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

粘土社团记录表 社团工作计划篇五

音乐社团活动是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。为了给爱好音乐的同学一个良好的学习环境，将艺术活动搞得有声有色。

制定如下：

秉持以尊重个性，张扬个性，提倡个性，发展个性为中心，围绕“让艺术走进校园，走进班级，走进每一个学生”的主题

活动，利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境，实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台，创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

快乐乐音，有你有我。

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的音乐交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功，第二次集体活动则由社团部部长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间，组织会议，相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

分大课时（两课时）与小课时（一课时）两个时间段安排，大课时为集中安排时间，安排在周二下午，小课时安排在每周二、四中午。

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师

10、11、12月：制定第二轮教学计划，分班授课。

12月：举行各类校艺术节音乐比赛和庆元旦文艺汇演活动。

20xx年1月：学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员，举办优秀学员音乐展，交流、回顾、总结学习成果。

3月：组建社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师。教师制定教学计划，分班授课。

4、5、6月：按计划授课。

6月：举办庆“六一”音乐活动。

7月：活动结束，评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。