

教师岗位分级工作总结(通用10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师岗位分级工作总结篇一

一、认真教学，育人为本

1. 提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作

(1) 课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2) 课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，课堂上讲练结合。

2. 提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

3. 积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4. 培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

二、加强学习，提高自身素质

随着教育教学改革的不断深入，时代对教师的要求越来越高，越来越严。要求教师终身学习，自觉进行知识与观念的更新。增强自身修养与适应能力，不断提升自己的综合文化素养。作为基础教育的一员，要适应形势的需要，跟上时代的步伐，认清素质教育对人才培养的时代标准，就要不断学习，更新教育理念。因为良好的教师素质是提高教育质量的关键，是提高课效率，落实素质教育的根本。教师只有不断学习，不断进取，不断完善自我，才能在课堂教学中适应教材、适应学生、适应课堂。才能在课堂教学中渗透符合时代信息的活水，才能常教常新。此外，本人还参加了入党积极分子培训班的学习，努力学_章，向_组织靠拢，端正自己的工作思想和学习思想。

三、务本求实，做好本职工作

本人也积极主动去完成。另外，学校的中心工作是教学，课堂教学是学校教育的主渠道。而作为一线的教师，首要的任务就是备课、上课、改作业。为上好每一节课，我首先做到了认真备课，教学实践使我深有体会，只有教师认真做好课前准备，才能上好课，备课不仅是提高教育教学质量的一个重要条件，也是教师不断丰富自己教学经验的必要途径。为备好课，自己认真学习课标要求，查阅有关的参考资料，刻苦钻研教材，结合所带班级的实际情况，确立适合的教学目标，写出切实可行的教案。

在认真备课的基础上，选择恰当的教学方法，精心组织课堂教学。课堂上尽量做到活、实、全。活：教学方法活和学习方法活；实：基础知识扎实；全：即面向全体，全面提高教学质量。真正做到人人有收获，个个有提高。在教学生掌握基础知识的同时，注重智力的开发，能力的培养，素质的提高。并结合学科特点，向学生进行思想教育。

四、反思总结争取进步

- 1、教学方法的把握还不是很成熟，仍需继续努力并向其他教师学习。
- 2、在教学研究方面尽管读了一些相关的书籍，有所收获，但我深知还有很多要学。
- 3、课堂教学缺乏引导性，师生之间的互动较少，不能很好带动学生积极性
- 4、专业知识的储备上还稍显不足。

教师岗位分级工作总结篇二

根据学校的安排，本期我负责xx班、xx班的物理教学工作。xx教学在完成新课的基础上，主要进行了第一轮总复习。xx教学重点在xx物理与xx物理的衔接，思维模式的转变，物理模型的建立上。

1、以课堂教学为中心，向四十分钟要效益。

(1) 重三基。在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。如：在学习“xx”一节时，为了更好的让学生体会物理情景，我布置学生课外站在磅秤上亲自实验，从而加深了对这一物理过程的理解。遵从循序渐进的原则，知识要逐步积累、扩展和延伸。不要过高估计学生的能力，设法将难懂的知识通俗化，简明易懂，培养学生学习物理的兴趣和学好物理的自信心。如：在学习“xx”中我把问题口诀化：“上下坡反向”、“向右看齐”等。

(2) 重能力。物理教学的重要任务是培养学生的能力。培养能力需要一个潜移默化的过程，不能只靠机械地灌输，也不能急于求成，需要有正确的学习态度和良好的学习习惯以及严谨的学习作风。准确理解并掌握物理概念和物理规律，是培养能力的基础。课堂练习和作业中，力求做题规范化。如：在主观性习题的求解中，要求学生必须指明研究对象，必须画图分析受力情况，必须写明所用的定理定律名称，必须突出关系式等。重视物理概念和规律的应用，逐步学会运用物理知识解释生活中的物理现象，提高独立分析和解决实际问题的能力。比如在讲运动学时，对一道习题，我用“xx”“xx”“实际演练法”等多种方法进行讲解。另外，课堂上分小组讨论，小组推荐让学生上台分析一些力所能及的习题，也是提高能力的关键。

2、激发学生的学习兴趣。

xx学生刚入校，学生普遍感觉物理比较难，甚至对物理失去信心。针对这种现象，我组织学生成立物理课外兴趣小组，课外实验、小制作小组，宣传物理思想、调动大家学习积极性、培养大家学习。我把四个班的学生结合起来，共同组成物理学习总组成员。我和四个班的物理课代表担任物理总组理事会成员，我们制定一个共同的目标——提高学生的物理成绩。根据月考成绩，把每个班的学生根据上、中、下合理分组，以x名学生为一学习小组，小组设组长一名，然后、按组进行编号，更有利于学习的共同进步。让学习小组之间进行互相评比，在竞争中求发展。

大家的学习积极性提高了，对物理的兴趣越来越浓，变成了“要我学”为“我要学”，成绩自然而然取得了较大的进步。

3、错题集。

为了提高学生的学习质量，我还建立了错题集。错题集又

名“双色笔记”，蓝笔抄题，红笔写分析感想。一周交一次，对错题集进行打分。比较好的得x分，有一些错或不整齐的给x分，错的较多的给x分，数量较少的给x分。对这样的措施，学生一开始还比较重视，时间一长就疲塌了，错题仍然错，不见长进。

(1) 坚持课堂随时练。

在平时教学中，有些章节知识容量非常丰富，学生是否掌握对下一节学习影响很大。我坚持进行了课堂10分钟随时小练习。通常情况下以概念填空或小计算题为主。通过随时地进行课堂小练习，有助于学生形成课后复习的好习惯，又进而促进教学。

(2) 坚持周周定时练。

我每周都要抽一节晚自习，让学生对本周所学的知识要点进行检测，根据艾宾浩斯遗忘曲线规律，知识的遗忘先快后慢，每周一练将有助于学生对本周知识形成系统，及时地弥补知识，更好地进行下一阶段的学习。

教师岗位分级工作总结篇三

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任六年级的音乐

课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

對學生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课學生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘貼在音乐教室的专栏上，要求學生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。學生来音乐教室上课不再零乱。

四、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于學生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年級學生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

教师岗位分级工作总结篇四

通过这一年的教学工作和专业学习我感觉自己得到了许多的熏陶和成长，同时也经受了相当的迷惘，最深的感受概括起来可以有三句话：把握与同学相处的艺术，追求诗意的课堂，和做一个有上进心的老师。

教育的最高境界是“爱”，但“爱”是一种力量，不仅仅是一颗肯与不愿去爱的心，中间还是需要相当的才智，最初我抱着一种“温顺的坚持者”的理念想要对同学进行爱的教育，后来发觉然而这并没有什么用，宽容有时候会变成一种纵容，一种态度没有方法解决全部的问题，“督促同学成为更好的自己”赛过“我信任你就是最好的自己”，方式方法赛过一片冰心，这是一个多么痛的领悟。

一年的学科教学工作下来，我深刻地体会到了自己在专业技能方面的欠缺，假如我能把每一堂课都上的富有诗意，神采飞扬的话，可能就不会消失种种让我头疼的纪律问题了，这也是一个老师树立威信、构建师生关系的依托，所以如何上好每一堂课是我今后应当努力做的事情。我要利用好平常的时间加强学科学问的学习，多听课，多反思，讨论教育教学方法，以此提高自己的教研力量。

在过去的一年里，我坚持每天思索一些东西，思索教学中的得与失，思索听课后的感受，或看过（文章）之后的感想。每天进步一点点，这是我对自己的要求。但是这种思索的深度和广度还是远远不够的，思维的惰性仍旧存在，一年的时间回头看看最大的收获就是我又虚长了一岁，我想，从思索一节课的一个主题一条线索一种情怀开头，做一个转变。

通过一年的教学实践和听课培训，以及对区域优质课程的观摩我明显地感受到自己的差距，同时努力想要去做一个专业型、才智型的老师，盼望学校连续有更多的培训，我们渴望着成长。

教师岗位分级工作总结篇五

（反思）一个学期的工作，我有了很深的熟悉：我们都有一种感觉，当你追逐时间的时候，你就会觉得时间过得很快，而当你等待时间的时候，你就会觉得时间很漫长。不经意间步入了生命的又一个年头，开学初劳碌的身影还在眼前出现，实在是让人感叹时间的飞逝。可是细细品尝，却也发觉自己竟也成熟了些许。望着慢慢成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自蒙感，一个学期转瞬过去了，身边仿佛还是孩子们刚刚入园的喧闹声，这有半年的集体、嬉戏生活。使孩子们学会了很多、各方面进步也不错。为了更好地做好以后的工作，现将本学期工作做如下小结老师被喻为人类灵魂的工程师，老师的政治思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的严格要求自己。乐观参与园内各项活动，并仔细做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

从本班幼儿的实际状况动身，细心支配好每周方案活动内容，仔细组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的仆人。在课前的教具预备要充分、内容要丰富、生动、新奇，并具有较强的操作性，在教态上具有（儿童）化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、开心的学习环境。让幼儿学会在嬉戏中去查找问题，并解决问题。

1、礼貌。

先从自我做起，对领导、同事、家长都要面带微笑主动问好。给幼儿带个好头，并严格要求自己的（言行举止），同时培育幼儿成为一名尊老爱幼、讲礼貌、讲文明的好孩子，能友

好与他人相处。

2、课堂活动纪律。

从生活抓起，培育幼儿良好的常规习惯。要正确引导幼儿课堂上的坐姿、培育良好的课堂常规；不许任凭下位、回答问题时要举手、并学会敬重他人，宁静地倾听他人的发言，养成不任凭打乱别人的讲话。

3、卫生习惯。

每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿仔细开展各项体育活动、熬炼身体。在每周方案活动中，依据幼儿的现状状况，合理设计好每日的户外体育活动和运动量知道清洁卫生的重要性，加强幼儿便后洗手的习惯，并能主动的在餐前、餐后洗手，餐后能主动漱口、擦嘴巴，能有条理地整理餐具、折叠整理自己的被褥衣物。

教师岗位分级工作总结篇六

转眼间，一年的试用期到了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了学校正常的教育教学生活，融入到太和中学这个大家庭中。一年来，在学校领导和同事们的帮助下，我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。

一、德：

作为一名党员，我坚决拥护中国共产党的领导，认真学习党的重要文件和精神。积极参加学校的政治学习，努力提高思想觉悟，自觉遵守《教师法》等法律法规，自觉遵守学校的规章制度。积极参加教研活动，服从分配，完成学校指定的各项工作，廉洁从教，忠诚党的教育事业，执行党的教育方

针，面向全体学生，教书育人，培养全面发展的合格人才。我尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

二、勤：

我严格遵守学校的各项规章制度，积极参加校本培训、政治学习、教研活动、值日、升旗礼。不放过任何一次学习、提高的机会，不落下每天的本职工作。在担任高一五个班历史教学工作中，做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做一名合格的教师。

三、能：

本年度，我担任高一年级历史教学工作。在教学中我认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。做到课前认真备课，课堂上注意搞活课堂的气氛，提高学生学习的主动性，课后及时总结、反思。从不体罚学生，并开展结对子的活动，激发学生的上进心。平时，关心爱护学生，既做到严格要求，又耐心引导，促进学生全面、主动、健康发展。

四、绩

在学生们共同努力下，这一学年的教学工作圆满完成。特别是在培养学生学习能力方面，取得了较好的成果。绝大多数学生都逐渐由会学向学会转变；一年来，学生对历史的学习兴趣有增无减，且每次考试成绩都能与老教师所教班级不相上下。今后，我仍将不懈努力，不断提高教育教学能力和水平，创造更好的成绩。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。勤勤恳恳地工作，踏踏实实地做人，我将一如既往。我将以不懈的探索奋斗来回报太和中学，回报社会。

教师岗位分级工作总结篇七

一、德

一学年来，本人热爱中国__、热爱人民、坚持_的教育方针，忠诚_的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高。关心国内外大事，坚持向先进人物学习。

政治学习中我能认真做笔记，积极参与讨论，说出自己的观点和想法；在平日的工作中，自觉遵守各项规章制度，正确的进行批评和自我批评；本人能认真学_的路线、方针和政策，时刻与_中央保持一致。

二、能

本学年度我担任英语专业高年级的《高级英语》、《科技英语》、《国际商务》和研究生的《商务翻译》4门课程共384课时的教学工作，指导本科生论文8篇，上半年同时兼任外语学院科研秘书、职称秘书和研究生教学秘书。

在教学中，我以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

三、勤

本学年，我的教学工作量饱满，担任英语专业4门课程共384课时的教学工作，指导本科生论文8篇，上半年同时兼任外语学院科研秘书、职称秘书和研究生教学秘书。出勤满，准时到校上班。积极参加各种会议，认真听课。

此外，还协助有关领导做好各种工作。认真参加每一次的业务学习、教研活动，并做详尽的记录；平时参考成功教案结合本班特点创造性的备课，认真开展教育活动；积极参加校内外教学和科研活动。

四、绩

由于不懈努力，取得了一定的成绩。本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，从没有旷工、旷课现象，也没有迟到早退现象。

还担负学院的其他工作，做一行爱一行，教学工作毫不懈怠，教学教务工作也搞得有声有色，所在班级多位学生成绩优秀，成功保送到人大，对外经贸大学等重点高校。

五、廉

时时处处从严要求自己。在本职工作岗位上，能维护大局，注重团结，以诚待人。平时工作中任劳任怨，扎实细致，严格执法敢碰硬，自觉抵制不法分子的阻挠。在任职期间，牢固树立_主义的世界观、人生观、价值观，从思想上、政治上时刻与_中央及各级_组织保持高度一致。

在廉政建设中始终对自己高标准、严要求，率先垂范，以身作则，时刻做到自重、自醒、自警、自励，自觉加强_性修养。自觉抑制不正之风和现象的侵蚀，养成奉公守法，以清廉为荣的作风，做到拒腐蚀永不沾。

当然，我还有这样和那样的不足，主要表现在科研能力还有

待于进一步提高。在今后的工作中，我将扬长避短，努力学习，不断提高，努力工作，再创佳绩，做好工作计划，有条理地开展工作，不负大学教师这个光荣称号。

教师岗位分级工作总结篇八

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引

发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助学生，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

教师岗位分级工作总结篇九

随着课程改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。大家欣喜地看到教师的观念在逐渐更新，教师的角色在悄悄变化，学生的主体地位在慢慢凸显。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。但是，从笔者所听过、看过的教学观摩课中，也产生了一些疑惑，就此，谈谈自己的看法。

一、对课堂流行语的反思

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学

生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜欢的学习内容和适合自己的方法来学习语文。这些流行语的产生本身意味着小学语文教学对人本的回归、对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多让人深思的问题。

1. “请用你自己喜欢的方式读一读”。

课堂上，教师言罢，教室里立刻人声鼎沸，场面极为热闹。但学生喜欢的方式真的只有大声朗读么？这跟教师的导向有很大关系。在小学阶段，教师比较强调高声朗读，因为，这样易出效果，也便于教师检查。但是，其他的阅读方式学生难道就不需要掌握了么？在《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）总目标中就明确提出了要“学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。退一步说即使学生已经掌握了各种阅读方式，也不要总强调“用喜欢的方式读一读”。学生不喜欢的方式就不再用了，可以随心舍弃了。比如默读和浏览，要求学生将字码直接译为意码，这是一种高心智的活动。《语文课程标准》对默读提出了具体的分段要求：第一学段（1~2年级）要求学习默读，做到不出声，不指读；第二学段（3~4年级）要求学生初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问；第三学段（5~6年级）要求默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。所以，在教学中教师要时时引导学生学习、运用默读。但在学生自主选择时，往往避难就易。如果一味地用喜欢的方式读，极易让学生产生遇难逃避的不良心理。

2. “你读懂了什么”。

教师话落，学生纷纷举手回答。仁者见仁，智者见智，场面热烈感人。教师或全盘肯定，或蜻蜓点水式评价，不深究，听之任之。仔细品评，我们不难发现，学生对于这一问题的回答是多层次、多角度、多侧面的，可谓竞相纷呈。然而遗

憾的是，教师的种种表现常缺乏针对学生语言表达加以点拨、引导及在情感体验上体现“拨云见日”的功力，给人以“神龙见首不见尾”之感。更令人遗憾的是，这样的提问单纯地成了教学的形式，而没有成为深入探究的绝佳途径。下一环节的教学几乎又是从“零起点”开始，很少去考虑学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。

3. “你想学哪一段，就先学哪一段”。

如同在语文课堂中设置了学习超市，教师根据多数学生的选择进行教学。表面上看是教师尊重学生的主体性。但实际教学中，这种方式对所有的课文都适用么？语文教材中的课文或写人、或叙事、或状物、或说理。结构或并列或总分，文体有别，结构各异，不同的文本有不同的个性，一概以“你想学哪一段就学哪一段”。

4. “你真棒”。

现在教师视批评如越雷区、如履薄冰，似乎稍有批评就会扼杀一个“牛顿”，夭折了一个“爱迪生”。殊不知，一味这样只会成为学生成长过程中的“温柔杀手”。当课堂上激烈争论的学生期待教师的明辨是非时，教师所给予的“你们都有一定道理”“你们都很聪明”就会弄得学生摸不着头脑，不知自己的观点到底对不对，这种不分是非、不置可否的赏识，只会对学生正确理解知识造成误导。用鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式。然而，我们在提倡表扬、奖励、赏识的同时，一定要注意赏识的分寸。

二、对课堂学习方式的反思

1. “自主”与“自流”。

“你喜欢学哪一段？”“你想先学什么？”“你想怎么学？”让学生自读课文、自定学习内容、自选学习方法已是当今阅读

课上的“流行曲”。的确，它能高扬学生的主体精神，是物本向人本的提升，是认识活动到生命活动的提升。然而凡事都有个度，当新的课文还没有成为学生产生强烈阅读欲望的“诱因”、学生还没有对阅读文本产生欲罢不能的内驱力时，便让学生自定、自选学习内容，其结果只能适得其反。还有，在汇报(全班交流)时，学生汇报什么，教师就教什么，自己没主见，教学无主次，完全处于被动应付地位，如此教学如何能有益有效?学习离不开教师，自主学习的确需要宽松的教学氛围，但为了让学生去自主，教师让出“平等中的首席”，甚至不去组织学生学习，退出教学的舞台，成为一个旁观者，这实质上是把自主学习异化为了放任自流。

例如，有位教师教学《只有一个地球》，在学生初读后问学生：“此刻你心中有什么滋味?是不是觉得酸酸的、甜甜的、苦苦的?”接着让学生说感受，谈体验。学生一会儿说酸，一会儿说甜，一会儿说苦，东一榔头西一棒，杂乱无章，学生说到哪儿，教师就跟到哪儿，完全放弃了自己的主导权，对教学无组织，对学生不引导，弄得学生和听课的教师如坠雾中。我们既反对教师牵着学生鼻子走，也反对教师跟着学生走。教师应该是学生的领队，当学生需要“引导”时就站到队伍前，需要“穿针引线”时就插到队中，要以学定教、顺学而导，确实担当起促进者、引导者、参与者的角色。

2. 合作学习“拉郎配”。

“合作学习”目前被教师视为培养学生学会交往、学会合作的最有效方式，风靡小语课堂。但是我们在听课中发现，教师在组织合作学习时，对内容的设计、要求的提出、呈现的方式、活动的展开、合作的组织等有些主观随意。只要教师觉得该合作学习了，即使学生没有进入状态，毫无探究欲望，也必须迅速加入学习小组;教师觉得该汇报成果了，即使学生正在进行激烈的思想交锋、正处于欲罢不能的探究状态，合作学习也必须戛然而止……合作学习成了变相的“拉郎配”，成了许多教师落实新课标、新理念的一种装饰。

例如，有位教师教学《曼谷的小象》，一节课组织了三次合作学习。第一次在初读课文后，要求四人小组谈谈初读后的感受；第二次在重点理解小象拉车、洗车部分，要求学生小组讨论“你觉得小象怎样，哪些词语表现了小象的聪明、乖巧？小象为什么会这么聪明、乖巧？”第三次大组交流：“假如不要小象帮忙，我们还有哪些办法把车拉出来？”第三次合作学习，除了第二次有必要外，其余两次纯属为合作而合作，毫无意义。

我们认为合作学习不只是一种外在的东西，而是一种精神和内在的品质。因此教师在教学中组织合作学习要把握契机，精心设计合作学习的内容、要求、呈现的方式、学习的组织等。不要大事小事必合作，每一次合作学习都要有合作学习的必要、合作学习的价值，否则这种合作学习就会浮于表面。

课堂教学中以下几种情况比较适宜使用合作学习：一是出现了新知识，需要培养探索、合作能力时；二是遇到大家都企盼解决的问题，而依靠个人能力又不能实现时；三是学生意见不一致且有争论时。

三、对语文课堂学习内容的反思

语文教学有其自身的特点。《语文课程标准》明确指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”然而，在实际教学中，语文学科在课程特性上出现了异化、变质现象，具体表现在课堂教学内容的呈现上。

有的课堂注重知识内容的任意拓展，而忽视了语文课的本体训练，这较多出现在教学常识性课文时。

例如，一位教师教学人教版第七册的《新型玻璃》一课时，设计了这样的读研专题：“课文向我们介绍了五种新型玻璃，它们都有什么特点、作用呢？请自主选择一种，以学习小组为单位合作研读，然后向大家汇报。”学生没费多大力气就将

五种新型玻璃的特点、作用罗列出来，至于课文是如何借助语言对这些特点、作用进行说明的，学生则根本没有去细细研读、体味。

出现这种现象的原因在于一些教师为了体现所谓的新理念，将《语文课程标准》提倡的“自主、合作、探究”的学习方式落到实处，专挑“科技含量高，网上资料多”的课文让学生研读，但在设计研读专题时，既不注意体现语文学科的特点，又不考虑学生的实际水平、年龄特征，结果只能失去语文课应有的本色，“种别人的田，荒自家的园”，将语文课上成常识课，让课堂成为少数尖子生的“一言堂”。

有的课堂热热闹闹、唱歌跳舞，学生的活动形式多，唯独读书不多，语文教学变成了艺术教学。

例如，某教师教学《家》时，这样活跃课堂，进行学科整合：
1. 白云、小鸟、鱼儿、种子的家都在哪里？它们的家是什么样子的？让我们张开想象的翅膀，当一回小画家，画一画它们的家吧。
2. (学生画画、展示了十分钟后)让我们再来当一回小音乐家，唱一唱《娃哈哈》和《大中国》，边唱边做动作(学生刚入小学，不少人不会唱这两首歌，教师又是范唱又是让学生跟着录音机唱，再表演，花去近半节课时间)。

我们不能否认，绘画、唱歌、表演走进语文课堂可以使语文课更轻松、更活泼，可以带给学生欢乐，使语文学习更快乐；增强课堂结构的综合性，学科间加强“整合”，可以开阔视野，使语文学习效率更高，更能体现大语文观。但艺术究竟在什么时机走进语文课堂，学科之间究竟以什么方式整合，应以语文学习目标为依据，应为“指导学生正确的理解和运用语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维”服务，应“致力于学生语文素养的形成和发展”。如果为追求气氛而“艺术”，为整合而“凑合”，结果只能是语文学科丢失本性，异化本质。

在这纷繁的课改大潮中，作为一线教师，面对先进的教育理念，瞻前顾后不好，裹足不前不好，邯郸学步也不好。拥有可贵的灵魂思想，善于去伪存真，学会吸取精髓，才能在学习借鉴的同时，减少在左右摇摆中的机械追随与模仿，潜心提炼，才能教出自己的特色。

语文的主要反思在于“悟”

你悟的越深也就反思的越深

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思：给孩子一个什么样的语文课堂？

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

所谓的“开放的课堂”不是我们所认为那种放手让学生自由去学的课堂，而是应该在老师的引导下进行学习的课堂。

教师岗位分级工作总结篇十

1. 营造活跃的学习氛围，激发学生的学习兴趣，能提高教学效率。

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，做好课件。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂多关注他们，教育他们做一个正派的学生。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

2. 关注学生的学习状况

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用，因此，除了课堂练习外，还需要让学生在平常生活中多读，多讲，多练。另外，对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式，以确保他们不落后，提高他们的朗读能力。在批改作业方面，要求学生的作业及时完成，我也按时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

3. 在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对中差生的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通

过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。

4. 挖掘学生潜力，培养学生自信心。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

5. 注重过程评价，调动学生积极性

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次达到五分后可以得到一个带着字母的小星星，集齐带有字母g o o d的四个字母后，可以得到一个带有good的小标贴，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

6. 努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力!力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。