

2023年艺术劳技工作总结报告(模板6篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

艺术劳技工作总结报告篇一

本站后面为你推荐更多艺术年终工作总结！

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转眼间，一学期的工作又接近尾声了。回忆这学期艺术团的工作，一切依然历历在目。本学期，在董事会、校长室的正确领导下，在各处室和专业办的大力支持下，艺术团的工作得以顺利开展并取得了必须的成绩，尽管还存在不少缺点和不足之处。

一、成立各种娱乐协会，让学生的特长得到展示

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动一年级新生的娱乐用心性，更好地彰显我们霞飞中专的特色，开学初的第二周我们就透过大力宣传发动并结合各学生的爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作”等娱乐协会，并安排了各指导老师，制定了切实可行的活动计划。活动中各位指导老师能认真组织、辅导，使各协会活动开展得有声有色。从十四周的各种协会成果展中不难看出老师的辛勤劳动和学生的可喜进步。

二、组建学校艺术团，按计划有序地排练

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位老师的大

力支持下，透过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如：排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

三、国庆期间搞一些有好处的娱乐活动

国庆期间，政教处、团委、艺术团联合举行了征文、书画、歌咏、摄影等迎国庆专题系列活动。活动开展得较成功。尤其是国庆大合唱比赛中，师生同台演出，场面十分热烈。

四、百花齐放，展示自我，张扬个性

为培养学生健康的完美情趣，良好的艺术素养，推进素质教育，展示霞飞学子蓬勃向上的精神风貌，在十月下旬，我们联合团委共同开展了“我也会一样”民间手工艺比赛。比赛结果不太令人满意。大部分学生的特长未挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。不足之处，有待于我们在今后工作中加以改善。

五、举行第xx届文化艺术节活动

按惯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。因此，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20xx年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20xx年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。

艺术劳技工作总结报告篇二

即将过去的20xx年，是大学生艺术团工作稳步前进、成果丰硕的一年。在校团委的高度重视和全体成员的共同努力下，我大学生艺术团积极参加各项学生工作，为全校有文艺特长的学生提供一个学习和展示自己的平台，打造第二课堂，为丰富校园文化生活出谋划策，贡献自己的一份力量。作为大学生艺术团（以下简称大艺团）的负责人，从大艺团的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自己肩上所承担的责任和义务与日俱增。经过又一个学年的学习与交流，大艺团已经逐步走上轨道。本学期大艺团参与大小活动十余项，工作形式涵盖舞蹈、礼仪、话剧、乐器演奏、演唱等形式，演出范围涉及各项校级文艺演出，校外比赛等，并取得可喜成绩。

1、自20xx-20xx年度第二学期开学以来，全团上下积极投入今年五四晚会的筹备中。经过近两个月的训练彩排，晚会于20xx年五月四日在体育馆报告厅举行，大艺团参加了舞蹈，声乐，器乐等类型的演出。

2□20xx年5月，我代表大学生艺术团参加学校微电影大赛，主要内容为大艺团平时训练实况，受到一致好评。

3、街舞团参加团学组织举办的第十一届校园文化艺术节中“铁院达人”项目，负责人费莹莹和何蕊带领成员经过初赛和决赛，街舞团的两个节目都取得优异的成绩。

4、5月22日，舞蹈团代表我校参加浦口区举办的中华老堂会选拔表演。节目有《从这里开始》（民族舞团）、《千方百计》（街舞团）。演出非常成功，收到江苏综艺频道相关负责人的好评。

5. 6月初，大学生艺术团学期总评估。所有成员在这次总结表演大会上表现的非常出色，展现了艺术团的实力和本学期

的成果。

6、经过暑假两个月的休整，于9月初确定干事名单：陶佳豪、张炎昕、文园、刘鑫、刘冰、保灵、孔斌、严叶、陈树鹏、何蕊、费莹莹、周倩、张申、孟婷婷、姜波，并组织讨论新一届团长人选，暂定为陶佳豪、费莹莹。

7、9月8日-9日，团学组织50名干事参加了20xx年青奥会文化节开幕式的志愿活动。

8、9月15日-20日，团学组织于梅花餐厅广场前组织招募新成员。经过为期5天的招募和面试，其中民族舞团招新14人、街舞团12人、合唱团56人、戏剧团14人、器乐团8人、礼仪队41人，共计147人。

9、10月7日-25日大艺团正常训练，筹备20xx级迎新生文艺晚会。10月26日正式举办。大艺团共138人参加了8个节目（舞蹈、器乐、声乐）。但由于天气原因，晚会取消，虽然大家心情有点低落，但是经过领导和老师的开导慰问，团员重新打起精神再次迎接新的挑战。

11、11月-12月26日大艺团正常训练。其中11月25日-28日迎来了学校5年一次的评估，团学组织积极维护学校的荣誉。礼仪队更是走在了评估一线，为领导讲解校史，模拟实训战场，引领接待等。

12、12月27日-28日元旦晚会。大艺团共143人参加了8个节目。此次晚会在体育馆内演出两场，弥补了迎新晚会的遗憾，在节目形式内容质量上有了很大变化，收到全校师生的一致好评。

下学期开始是大艺团是否适应未来发展的关键阶段，各项学生工作也在考验着我们，作为负责人，首先会对大艺团框架进行一些相应的调整，在积极配合校内活动的同时，以提高整

体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找合适的机会使大艺团能够在南京各高校中脱颖而出，把大艺团提高到一个新的高度。

20xx年1月6日

艺术劳技工作总结报告篇三

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们抽出时间写写总结吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编精心整理的艺术团工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢得了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为了演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

艺术劳技工作总结报告篇四

也是全面建设小康社会的年，全面贯彻党的十六届四中全会和中央经济工作会议精神的第一年。推动各项工作再上新台阶的关键年。根据《艺术馆改革方案》要求，加强办公室工作人员的队伍建设，努力提高人员素质，强化管理与服务意识，为单位各部室提供全方位的行政、后勤服务，全面提高工作质量，为艺术馆的工作上水平做出贡献，为艺术馆的全面工作保驾护航。

加强理论学习、业务学习，努力提高办公室人员的综合素质。强化服务与管理意识，明确分工，充分调动工作积极性，使我馆的行政、后勤服务管理工作再上新台阶。

积极参与政治学习，认真学习各种深化改革的文件精神。定期召开办公室工作人员会议，学习岗责。

解决各部室工作人员的办公室的问题，继续做好单位的财富登记工作。使每个人都有个办公的地方，为更好的开展工作发明良好的条件和环境。

和各部室做好协调工作，分配好各部室工作地点的前提下。重新划分卫生区，责任到部室，办公室成立卫生检查小组，负责定期对其检查，并公布检查结果。

为评定绩效工资、年终考核等提供详实的依据。认真做好签到考勤工作。

以高质量的服务，图书室管理人员要发扬创新精神。为全馆人员提供良好的借阅的环境，做到借有登记，还有日期。

完成全馆人员年度考核工作和一年一度的职称评定和评聘分开工作。

及时报表，财务报账人员严格遵守财会制度。做好领导的顾问，定期向领导汇报财务收支情况，并做好全馆人员的工资发放、调整和提高职补等工作。

档案室人员要有严格的组织性、责任心，完善档案管理工作。自觉维护档案的完整与安全，负责上级机关及外单位来电文，做好文件的传阅、收回、定其归档和整理立卷工作。

认真做好馆务会、全馆人员会议以及由馆组织的大型会议的各项准备工作。

每年对全馆退休人员进行至少一次的走访慰问活动。

加强单位人员的用水、用电管理。

完善本单位的报纸、刊物、信件的收发和管理工作。

做接待工作，对上级领导和外地来宾。使其高兴而来，满意而归。

健全平安捍卫和防火防盗规章制度，加强单位办公区域和家属院的平安捍卫工作。坚持预防为主，确保平安。

无私的精神，以饱满的工作热情。开展本学期的各项工作。

开创办公室工作新局面，办公室全体人员将以饱满的热情和开拓创新、努力进取的奉献精神。为艺术馆的工作提供强有力的行政、后勤服务。

艺术劳技工作总结报告篇五

一、 学校的校舍与教师师资建设方面

20__年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个

教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20__年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、我校在__饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更 学生更优秀。

20__年我校还增设了街舞班、美术班、 播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20__年是硕果累累忙碌而充实的一年。20__年我们还将更加

努力把20__年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢__所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

艺术劳技工作总结报告篇六

回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

为了使艺术教育得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生的全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。并在六一儿童节文艺演出中，展示了我们的艺术教育的成果。我们还利用节日，在德育处、艺术组的组织下，与学校周围的社区一起上街表演节目，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已有的三名学音乐的教师，两名美术教师基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到社会艺术团体，聘请大提琴、古筝、二胡、拉丁舞作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周的周五下午设置为大艺体时间，作为学生的学习和练习的时间。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；以此作为对学生的鼓励和督促。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机、vcd、电子琴及各种演出服装达上万元。

为了使我们的音乐艺术教育有一个良好的发展道路，我们定期进行一定的展演，让每一个孩子都进行展示，让每一个孩子都有上台表演的机会。本年度中，我们进行了校园十大歌手的比赛，小小器乐演奏家的比赛，班级合唱的比赛，已经选出比较优秀的同学参加了校级以上的比赛。其中，合唱《歌唱二小放牛郎》舞蹈《春潮》均获得一等奖的好成绩，并获得团体一等奖的好成绩。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏。张贴了一些我校学生在比赛以及表演过程中的图片，最外扩大宣传。并在六一儿童节文艺演出中，请来外界的领导以及学生家长，向家长和社会展示了我们的艺术教育成果。

为了进一步强化艺术教育，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。我们成立了布谷鸟合唱团、小天鹅舞蹈团、琴韵古筝社团、二胡社团。为他们配备好指导老师，利用周五大艺体时间，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

放飞东明》获得金奖。