

2023年教师网课的心得体会(实用8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

教师网课的心得体会篇一

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。下面小编整理了关于教师心得体会范文，欢迎大家阅读参考！

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志

品质，并用它们对学生进行潜移默化影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

我认真地读完了教师手册。通过认真细致地教师业务学习，

我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

一名优秀的教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。”教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。

一、我的收获

其一，更加深入了解到一些教育政策法规，教育模式和相应的教学策略。在教学实例中找到自己今后努力的方向，更新了知识结构和能力结构. 感受了新课程理念在教学中的渗透，懂得了如何更有效地实施教学。

其二，更进一步了解到，在当今知识经济时代，教师队伍的发展和素质的提高，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福之所系。老师不能只是一桶水，而应是一条奔流不息的河流。要做一名合格的中学教师，既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生的创造性，培养学生健全的人格。教师既要作“经师”，又要作“人师”。

二、努力方向

其一，作为一名老师应该要博学求精。在学科知识上要不断的提高水平，还要在其他方面有所涉及。这对我们自己在教学方面也有帮助的。现在的教科书更趋于实用性和时代性。因此，要不断的提高自己各方面的知识水平。

其二，在教学中应该不断的学习新课程标准，在教师的不断成长的过程中要努力的完善自我，做受学生欢迎的教师，做个永远的好“学生”。

其三，我要克服的是自己的不足。作为老师首先要有诲人不倦的精神，才能很好的做到传道，授业，解惑。耐心是教师应该具备的职业道德。学生犯错误时迫切想得到的是理解、信任和帮助，而绝不是批评和惩罚。教师放下架子与学生面对面地平等交流，学生感到被理解和尊重，顾虑自然消除，有利于弄清事情真相；师生之间心与心的沟通，能让学生敞开心扉，坦陈自己的想法，我主动真诚地与学生交流。

其四，在教育工作中，我努力学习先进的教育教学理念、教学方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜，努力提高课堂实效，让每一个学生都有发展。

总之，孩子是明天的希望，而教师则是托起希望的人。他们的成功便是我们的成功，凝结着我们努力的汗水。他们是我们生命的延续，完成我们未能完成的愿望。在教师这条道路上我们任重而道远，我要不断完善和提高自己。但我也相信在这片天空里，我们能绽放出自己绚烂的生命之花。

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。

对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。管理班级的机会培养学生的自我管理能力和班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。

第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的认识。

大学毕业前的我拒绝做老师，没想过做老师，如今却做了老师。很庆幸能够学有所用。时光流逝，转眼间踏上工作岗位已一学期了。太多感慨，太多喜怒哀乐，有辛酸有委屈，也有开心有幸福。

（一）

原以为做老师是多轻松多开心的事情；

原以为教一帮高中生日语至达到个日语二三级水平，对我来说小菜一碟；

原以为做老师很简单，原以为自己很行，不把一些人放在眼里，

原以为毫无悬念的东西，结果都有一定的问题出现——

现在觉得做老师是件辛苦的不轻松的事情；做老师难，做名好老师更难；

现在觉得教学根本不简单，它就是门艺术；上完一节课很容易，但上好一节课很难。要注意方法，要注意学生的反应，要师生互动，要让学生集中精力，要有意思生动，要让学生喜欢——还不能受学生举动的影响自己的情绪，遇到一些临时问题，还要妥善解决——对老师的专业水平和心理素质都是相当大的考验。

（二）

付出并不一定有回报。

这学期，本人担任高一9班日语文教学工作。在教学过程中碰到同步教学和练习资料极少、各种配套教材不全、缺少交流、教学经验不足等情况下，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难，困惑、迷茫、烦躁，但最后不管怎样闹情绪，还是不断反思，坚持教下去。

想过很多办法，利用了自己能利用的一切资源，找资料，找磁带，找日本朋友交流——可是学生的成绩总没有预想的好。他们什么都不知道，还是做很多事情让你生气——但是自己还是得生气过后，去关心他们，找原因弥不足。

深深的感受到教师是门奉献的职业。

作为老师需要有耐心，有毅力，有洞察力；还要富有爱心，要关心他们，相信他们，鼓励他们；作为老师要不断反省，不断总结，更重要的还要不断学习！

发现问题，调整教学方法，问题一定要解决；

我感觉自己的课堂也存在不少问题，需要改进的地方太多了；需要思考的地方也很多；需要学习的地方太多了——总觉得时间不够用。

（三）

关于课堂特色。

语言是有灵魂的。它活灵活现，充满生命力。它内涵无限，可优美可雄壮。为什么那么多学生没能学好英语？为什么那么多学生闻英语色变？觉得英语难，没意思，枯燥？为什么那么多学生英语发音那么怪，见听力就怕？其实英语也是门非常伟大非常生动的语言！

接手日语班，我不想我的学生对日语也这样，不想他们成为“聋哑日语”，不想因为我的原因，让他们对日语失去兴趣，不想把一门“活”的学科教得跟“死”的似的。

给课堂创造一个轻松愉快的环境，同时每个人都能参与，都在动脑，都能说出日语，听得懂日语；在没有压力的不知不觉的情况下，丰富视野，增长见识，学好日语；让他们感到学习是种快乐——是我努力的方向。

不知道此目标是否正确，但感觉做起来很难，对老师也是极大的挑战。

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的. 课件制作让我心动!使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高!

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，

也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

教师是教育资源的重要组成部分，教师自身的成长是教育力量的源泉，不断学习是教师素质提升的重要渠道。通过这次暑假学习，使我在思想上有了很大提高。觉得自己在教学方法和教学观念上有些陈旧，认识了在新课程背景下教师要不断学习，朝专业化发展的方向努力，以提高自己的专业水平，不断促进自己的专业发展。

教师的工作对象是人，是正在成长的青少年，不是没有生命的物体，教师的职业是“传道、授业、解惑”，是复杂的脑力劳动。教师的劳动具有极大的创造性和灵活性。教育是一门科学（因为学生成长是有规律的），教师需要通过专门的职业训练，来提高教学水平。现代教育不是简单地传授知识，重要的是要培养学生的能力。科技快速发展要求教师有高深的专业知识。教师的专业性是随着时代的发展不断提高的，现今，教师数量趋于饱和，甚至开始过剩，要想不被淘汰，唯有居安思危，虚心学习方能立于不败之地。

健康的心理教学活动是师生双向互动的过程。心理素质良好的教师，会凭借自己的语言、行为和情绪，潜移默化地感染学生，促使学生积极主动地投入学习；学生在教师的感召下，会表现出强烈的求知欲，体验到愉悦、满足的情感，并流露出对教师的尊敬和爱戴。于是，在双方的协同努力下，创造出一种平等、民主、和谐的教学情境和课堂氛围。这样的教

学，必然是令人乐而忘忧，如沐春风。

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教师的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，是教师的最高美德。工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正。教书育人，为人师表，在教师和学生中形成良好的形象，才能不愧为人民教师的称号。

教师要善于与学生沟通，交流。在课间活动中和学生打成一片，利用课间活动，接触学生，了解学生，随时掌握学习的脉搏，以便更好地施教。教师的每个表情，每一个动作都会落到学生的眼中，记在心中，并且与教师的评价联系起来。有时，教师可能是无意的流露，但学生看作如此重要。作为教师，要努力做到关注每一个学生。就是要公平对待有差异的学生。把每个学生视为自己的子弟。教师可能需要对某些学生投入关注。但不能偏爱，更不允许歧视某些差生。学生最希望教师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼；他们最不满教师凭个人爱好，偏袒某些学生或冷落某些学生。公正，是学生信赖教师的基础，而博爱教师做到公正的心理基础。

“爱，是最好的老师”。爱生，不是一句口号，它构筑在理解、尊重和奉献之上。爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的

工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

教师网课的心得体会篇二

我们教师是与学生、家长、社会之间是心与心的交换而且这时候是一年四季中每种色采都应当盛开的，我们渴看看到每一个孩子都应当有未来。

20xx年11月21日这一天中午，我们教师面对秋风的送爽，自己迎着秋凉的秋风，我们教师一行(4人)踏着轻盈的步伐，和着孩子们欢快的歌声，走在绿油油的稻田当中，雨中有一种别样的激动，我们自己期待着和每一个孩子的零间隔交换，期待着和家长们一起探讨孩子的未来，让自己不再是一位教书匠，而是一位和蔼的老师。

这一天，我们教师四人一起几经周折，来到了三道镇田滚村委会，然后算算自己来家访的时间已过往了一大半天，而且经过自己前一段时间的观察，我对每一个班级的学生即如自己已对每一个孩子的行为特性，性情特点有了一定的了解，而且通过我本身的努力，家长们也了解了我们的工作。所以我积极的配合学校展开了第一次千名教师家访的工作的第一件事往学生家家访。这次，我们的家访主要是针对家长，通过与家长的交换进一步了解孩子，了解我们农村孩子的成长和受教育环境，也了解家长们眼里的保亭教育现状。与其同时，针对每一个孩子，我向家长们提出家庭教育方面的建议，让孩子们自己总朝着一个好的方向发展，然自己的孩子在未来的社会更加明朗，豁然开达。

教师家访心得体会(2)气氛就明显不如前面了。经过我的观察，我自己感觉到家长有两支，其一是家庭条件较好，可以承担起孩子的读书开销，而且家长会为孩子们作出额外的投资；还有大部份是家庭条件较差，心里想着孩子的未来却是没有办

法付出太多，而且会让自己的孩子参加家长做很多的农活。我感觉到，理论上对前者，家长的付出挺多，但是关注、监管力度不够，他们的心思并没有完全放在孩子的教育题目，相反会比后者少。由于他们也许或多是自己以为给孩子提供一个好的条件就够了，实在不然，由于自己的孩子还小，不知道重点应当放在养成教育方面，好的家庭教育对孩子来讲是相当重要的。对后者，他们深深地明白生活的艰辛，所以很希看孩子可以摆脱艰辛，过上幸福快乐的日子。他们很关心孩子的学习，却只能是在一边瞎操心，由于生活究竟是生活。家长们自己下不了利结论。

这天11月21日，我们教师四人往了学校四周的几个村庄，也往了学校里面班级中几个学习成绩较好的同学家，他们都是小学班级里的佼佼者。一路上，我听着我们学校的校长黄捷的先容，自己看着村庄旁边的景观，欣赏着四周的美景，不一会就到了董佳音同学的家，董佳音的家长热忱的接待了我们。她家是属于后者，董佳音的妈妈读过中学，但是她很重视孩子的学习，而且家庭也算得上是很困难，他爸爸在外务农。董佳音的爷爷是位眼光高远的老人，我和他交换，自己听了他的一席话，我们真的很感动，也很欣慰，我以为年过花甲的老人有这样的见识着实让人敬佩。针对董佳音同学那种胆小害臊的性情，我和家长提了好多建议，也算是我们教师这么多年来的一些经验吧。在我看来，老师总是喜欢那些爱问题目，常常往老师办公室报告的学生。然而，我把自己的学习经验先容给董佳音同学，并让董佳音的妈妈在家也要帮忙监视自己的孩子。家访效果很好，直到现在，董佳音同学还是我们班里的佼佼者，学习不错。

然后是往到三年级董舒杰的家，刚到时，我们是带着满意的微笑向董舒杰的家走往，她家的条件不错，她和哥哥生活在一起，多是由于太过富裕吧，爸爸似乎对mm并没有怎样照顾和关心，在学习方面更是任由其发展。不过值得欣慰的是，孩子成绩很好。针对此题目，我们向董舒杰的爸爸提了建议，希看对她的教育可以有所改观。最后返回到董舒萍的家，固

然董舒萍的家长没有读过初中，可是一名知书达理的农村妇女，言行举止之间流露着一种伟大的母爱。有这样的家长，董舒萍同学真的是很幸福，这才是她一生的财富。

11月21日接近中午，我们带着疲惫的身体预备回学校。自己也踏上了从未有过的徒步旅行。由于我们自己曾在风里过，雨里淌，历来没有在这么难走的路上走过，到处是泥巴，石头，随处是绿茵茵的树林，让我自己不由感觉村庄的新鲜空气。这天我们自己从烈日当头一直走到天气渐暗，终究走完了十五、六千米乡村路，然后再登上了那片高高的山坡。来到六年级吉晓梅的家，由于她的爸妈都在外，家里只有外公。看着她的外公那朴实的脸，一种亲切涌上心头。感觉吉晓梅是个好孩子，工作负责，上课也很积极，但是孩子的性情还是有缺陷的，经不住表扬，最近她渐渐的变了，变得很张扬。就此，我们提出了几条建议，希看可以给吉晓梅外公的教育带来方便。天气已晚，我们不敢久留，究竟还有五六千米山路要走。

我们教师一行色匆匆的往回走，然后再向另外一个山村走往&

自己也希看孩子们可以坚持这个好的习惯，好好学习。也希看家长可以更重视家庭教育方面的题目，孩子们现在还小，尚处于养成教育的阶段，也是孩子性情成型的重要阶段，家长们应当多留意这个题目。

由于我们没法改变现状，只能怅然接受。

自己记得有一句长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

教师网课的心得体会篇三

学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。因此，作为“班集体灵魂”的班主任应该充分认识到自己所承担的历史重任。

小学班主任面对6、7岁-11、12岁的儿童，工作更加繁重。我相信，任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来，那么，如何开展小学班主任工作就至关重要。下面我谈谈自己这学期来工作的体会。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，了解家长普遍的文化层次，找到亟待纠正的弱点；二要研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中，我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望。那么，你的教育可能取得事半功倍的效果。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；

其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮

捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，要扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。并且这学期我还根据学生的特点，结合我国古代优秀的蒙学教材《弟子规》的学习，强化学生内在。日常行为的训练要通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行（根据具体情况选择），务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要引导每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

1、激发与外班学生的竞争意识：

从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获将情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这也是一种集体主义精神的培养。

2、设立定期评价制度：

以“小红花”等相对固定的评价模式，对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

3、建立互助组：

教师网课的心得体会篇四

回首这一学期的教学工作，感受颇多。作为一名资质颇浅的新老师，刚好又赶上新教材的推广使用，感觉挑战更大。对于新教材，大家都处于摸索探究阶段，但于此同时也让我看到了许多前辈教师丰富资深的经验。新教材资料丰富，理念新颖，针对的是有必须英语基础的学生，同时该教材营造了一个倾向本土化语言的环境，教材起点高，坡度大，提倡“用到即学”。但作为我们的学生来讲，他们大多只学过2年英语，才初步入门。在这样状况下，感觉上课难度更大。

作为一个新教师，要学习和掌握的知识和技能很多。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。以前学的基本上是纯理论的知识，只明白学生是主体，但如何落实呢？最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易理解。我以为这样学生会很好的理解我讲过的资料，但事实并非如此，以我的思维来思考问题，有时会高估他们的水平，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是

常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都好象是水到渠成的，这还需要我一段时光去学习。课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上一举一动直接影响教学，但当有学生因课程难而无心向学，违反纪律时，我的情绪易受影响，把他带入教学中，让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果，我以后务必采取有效方法克服。

备学生同时也要备教法，一堂准备充分的课，令学生和老师获益匪浅，列如unit7这单元主题是学习衣服，单词多，如果一个一个教授单词，枯燥乏味，为此我准备自我的衣服，并让学生也带来自我的衣服，学习词汇就较生动形象，又可模拟商场购物，这样学生就用心参与，并且很快能将售货员与顾客间对话背出来。

听课也是提高自身教学潜力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师父和英语组其他老师的课，同年龄段居多。本学期，我听了二十多节课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自我的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

除此之外，平时我也经常向师父及其老师请教教学上的问题，老师们都十分热情帮我解答，获益匪浅，从中明白了知识和经验不会从天上掉下来，务必发扬勤学好问的精神，把自我当成学生一样，用心吸取周围其他老师一切先进东西，才能提高自我的水平。

学习英语仅靠课堂时光是不够的，务必课后辅导，在督促学习方面，还要多努力，抓得不够实，比如说，对中等生把关不严，英语强化小组没有完全做起来等。

一学期的教学，深感自我还有许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位老师的指导帮忙下，自我勤问、勤思考、勤总结，取得好成绩。多谢。

教师网课的心得体会篇五

默默从事教学以来，一向以为“在其位，谋其职”就是把书教好，开启学生的智慧之门，教育学生作一个品行端正的人。培训期间听了几位优秀教师的先进事迹，我大受启发。霍懋征教师“没有爱就没有教育”的座右铭；盘振玉教师的“一切为了大瑶山的孩子”的话语；林崇德教师要“培养超越自我值得自我崇拜的学生！”几位优秀教师的先进事迹深深将我感动。同样是平凡的人，他们于平凡中见伟大！这正是我毕生的心愿，在平凡的岗位上，象他们一样，将爱的阳光洒向所有因我们而幸福的人！

经过学习体会如下：

1、教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自我的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自我的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁完美的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自我的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

2、教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度职责感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮忙学生，对差生不嫌

弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的进取性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

3、教师要不断更新充实自我的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接应对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，并且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，异常是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今日。因而，我们这些为师者让自我的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学资料和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

经过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自我的知识，做到与时代同步，才能培养出贴合社会发展需要的人才，挑好肩上这幅教书育人的重担。作为一名教师，我认为在今后工作中首先应当以优秀教师为榜样，学习他们献身教育，甘为人梯的崇高境界。学习他们以德立教、爱岗敬业、忠于职守，树立良好的职业道德，真正热爱教育事业，以教育为欢乐，热爱自我的工作岗位，扎扎实实地干好自我的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们学校的学生们。

其次，要热爱学生。榜样的力量是无穷的，我会以优秀教师为榜样，满腔热情地投入到自我的本职工作中去，全心全意为学生服务。爱不应当是挂在嘴上，也不应当是肤浅的凡事包办，而应当深入到思想落实在行动上。家长把子女送到学校我们有职责把学生教育好、保护好、让每个学生都能在教师的爱护下和教育下健康的成长。在今后的工作中，我们要以求真务实的作风和崭新的精神风貌，向优秀教师那样努力

工作，不求索取，以奉献为荣。进取进行“教书育人、管理育人、服务育人”的探索，忠诚党的教育事业。对他人宽容一些，多与人为善，与己为善。

做到正人先正己，做事先做人，做一个坦坦荡荡的人。脚踏实地、不为名所累、不为利所趋，立足自我的岗位，努力工作和学习，以实际行动为我们学校的发展贡献自我的力量。

教师网课的心得体会篇六

今天，中国迎来了教师节。我看了《齐鲁最美的老师》。爱情就像春风，春风的默默奉献精神打动了我的心。

每天都在140里外的郭小英老师，已经答应工作一辈子。把30年青春献给工作的梁淑华老师，一直认为：心中有太阳，人生没有雨天。崔景瑜的“珠心算”；刘信义老师的爱心行动；还有周星亚，一个儿子残疾，父母相继去世，但仍能化苦为乐的老师；还有一位特殊教育老师，刘雪莲，他把自己特殊的爱献给了世界。老师有很多感人的故事。

这些老师感人的故事让我想起了我的老师。现在，我是一名八年级的学生，她做了我一年多的班主任。她每天都关心我们。她教会了我们做人的道理。她说我们就像她的小天使。

在我心里，她是一个严格而有爱心的老师，但她总是告诉我们要努力学习，孝敬父母，做一个善良的人。她不是很漂亮，但是在我心里，她很漂亮。我深深地爱着她的微笑。她总是仔细观察班上的每个人，她总是告诉我们八年级一班永远是我们共同的大家庭。有几个老师教我，都很负责。是老师教会我们知识和忠诚。是老师在学校给了我们精神上的依偎。

春蚕死时尽最大努力，每晚蜡烛都会滴干烛芯。

默默对所有老师说，老师，你们辛苦了！老师，愿您未来的

生活一帆风顺。

你选择了爱和奉献，你引领着平凡的时尚！

教师网课的心得体会篇七

今天很荣幸和我园潘xx老师作为我园骨干教师去xx幼儿园参加“新天地”幼教改革观摩研讨活动。今天在组织单位老师们的精心组织安排下我们分别观摩了六个精彩的教学活动□xx闾西幼儿园吴xx老师组织的中班科学活动《滚动吧，瓶子》□xx狮山中心幼儿园王xx老师组织的小班创意美术活动《螃蟹乐》、上海金童幼儿园丛xx老师组织的大班美术活动《画脸》□xx金童幼儿园凌xx老师组织的大班音乐活动《快乐的修鞋匠》、苏州园区xx幼儿园徐xx老师组织的大班音乐活动《会唱歌的小黄鸭》□xx区彩虹幼儿园胡xx老师组织的美术活动《奇妙的象形文字》，同时还聆听了上海学前教育专家陈xx老师的精彩讲座《感受与体验——艺术领域中的美》。

第一个科学活动《滚动吧，瓶子》为孩子们构建了探索的空间，在整个活动中主要是以游戏及比赛的方式让孩子来探索相同材质、不同材质在滚动中间滚动距离的不同，不同的材质在相同环境下，滚动的距离也会不同。通过比赛丰富了孩子对于瓶子里面不同材料的辨析。

第二个创意美术活动《螃蟹乐》非常有趣，趣味性特别强，而且老师说话的声音特柔。活动中结合孩子们熟悉的螃蟹，用手掌印画的方式让孩子再现螃蟹，将艺术与科学有机整合，让孩子在玩色过程中用手掌印画表现螃蟹外形特征，并尝试让螃蟹动起来，让我感受到整个参与空间都是浓厚的。

第三个活动是xx幼儿园丛老师给我们带来的大班美术活动《画脸》，此活动给孩子们带来了第一次接触脸彩棒的机会，让孩子第一次接触使用新型的绘画工具，在自己的脸上自己

进行化妆。刚开始原本以为活动中孩子很难将画面来呈现在脸上，可是今天从老师利用十几分钟几乎占据整节活动一大半时间引导孩子们充分去欣赏和感受脸谱之美，这铺垫非常非常重要。这在美术欣赏活动中对孩子知识经验的重构与梳理都是非常重要的，她花了大量的时间去帮助孩子去分析脸谱彩绘上的布局、颜色的变化。因为在屏幕上建构一幅画与立体的五官上建构一幅画技巧上是不同的，所以丛老师紧紧抓住欣赏这个环节帮助孩子去分析脸部彩绘色彩美、形状美，为孩子真正在脸部绘画的建构铺平了所以道路。所以活动中大部分孩子都能很顺利的在立体的脸部作画，这对孩子绘画经验来说是一个非常大的进步。

第四个活动是上海凌老师带来的音乐活动《快乐的修鞋匠》，这个活动给孩子提供了一个互动的空间。凌老师自身对音乐的感受力是非常强的，活动中老师的提问层层递进，同时老师通过肢体语言、丰富的眼神、手部动作让孩子们在修鞋匠的音乐过程中互动起来，进一步感受到快乐的修鞋匠这个角色身份的变化。

从这四个活动中使我明白了儿童的经验是通过不同类型的游戏来逐步发展起来的，其中给我最深刻的感受就是儿童的已有经验是我们开展活动的核心原材料。我们老师在教学过程中要做好一个观察者、倾听者，只有我们做好了观察者、倾听者之后，才能为我们的活动，特别是孩子经验的建构，获得更好的切入途径。以上就是我今天观摩学习的一点感受与想法。

一、要想激发学生的写作兴趣，引导学生阅读是关键。

面对当前高喊素质教育实为应试考核的中国教育模式，同学们不得不终日疲于应付考试，阅读与写作完全脱节。如何培养学生的阅读兴趣，让学生愿读、乐读，在此基础上引导学生弄清读什么，怎样读，就显得十分重要了。我认为首先要让学生充分认识到：阅读是对人生的充实与拓展，它能超越

时空的限制，引导读者去发现人生的哲理，去感悟、去体味人生的酸甜苦辣。那么，学生在阅读时就能不自觉的把生活学习中零星的、散乱的生活体验与阅读中的文章结合起来，把自己带进一个全新的精神境界，从而使学生“感时挥笔，下笔成文”。

二、要想激发学生的写作兴趣，必须消除学生对写作的恐惧感，积极引导学生在生活中体验生活，写真事、抒真情。

学生对写作总是有一种畏惧感，一提到写作文就抓耳挠腮，无从下手。其实学生畏惧作文的原因就是感到没有东西可写。要解决这个问题的办法就是让学生在在生活中积累材料，引导学生注意观察身边的生活，写出真实的事物来。叶圣陶先生说过：“生活犹如泉源，文章犹如溪水；泉源丰盈，溪流自然活波地昼夜不息”。可见，生活是作文的源头活水。因此，作文教学要与学生的生活贴近，让学生深入生活，走进生活，并对生活产生理解和感悟，学生就会产生感情的激荡，文章自然就会有真情实感，真知灼见。

三、要想学生的作文有真情实感，自由命题是个好方法。

一个班几十名学生，在写作时很难对同一题目产生强烈的写作冲动，更不可能很快得到写作的灵感，如果采用自由命题就能让学生有更广阔的写作自由空间。学生可以以此为突破口，写自己情感深处最强烈、最敏感、最值得回味的个性色彩。这样，学生写出来的文章不但至情至真而且独具个性特色。除此之外，合理穿插命题作文和当堂作文，形式多样，更利于激活学生的写作兴趣。

当然，作文教学的方法和途径还有很多，可谓仁者见仁，智者见智。但我个人的教学体会是：兴趣当先、阅读来伴、生活作料，学生写作时自然就能信手拈来，水到渠成，全不费功夫了。

- 1.教师心得体会范文精品
- 2.教师心得体会范文大全
- 3.教师工作心得体会范文
- 4.教师培训心得体会范文
- 5.教师实习心得体会范文
- 6.关于教师心得体会范文
- 7.教师的心得体会范文
- 8.教师读书心得体会范文

教师网课的心得体会篇八

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。教师在课堂教学中还要有“*”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地*，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子？”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和*。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究机会。这一机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于*、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

五、教给课外阅读的方法

- 1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。
- 2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。
- 3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。
- 4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。
- 5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。

6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。