

# 2023年音乐国学班工作计划 音乐工作计划 (实用7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇一

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，并对歌曲《大象打喷嚏》的同课异构等活动，使教师的观念与行为也在不断转化。大家确立了“以幼儿发展为本”的基本观念，在教学中，更多地关注幼儿学的方式。学期末，吴主任的讲座使我们对幼儿园音乐活动的内容、基本结构、学习方法以及歌唱活动的设计与组织有了更深刻、更全面的认识和了解。

由于教研组成员们感到上学期对歌唱教学的研究还不够全面、透彻，所以本学期，我教研组还继续以歌唱教学的研究为主题，开展各类学习研讨活动。在本学期的教研活动中，我们将结合先进音乐理论，改变传统的音乐教育模式，整合幼儿音乐、舞蹈、文学、图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 1. 继续加强组员的理论学习。

学习形式以自学为主，学习一些幼教刊物上的有关音乐教育的新理论，新动态，在集体教研活动中交流，并把一些音乐教育的优秀论文、优秀课程资源以及平时在音乐教学中的反思上传到公共邮箱，以便资源共享。

## 2. 开展多种形式的歌唱教学课例研究。

以同课异构、混龄教授等多种形式开展教学研究，以课例为载体，拓宽教师歌唱教学的思路，并通过引导幼儿学习，使歌唱活动与其他教育活动有机整合。

## 3. 开展《山大版教材幼儿歌曲》的测查、展示。

作为音乐教研组成员，弹唱应该是我组成员一个重要的基本功。本学期在吴主任收集整理了《山大版教材幼儿歌曲集锦》，要求组员们所有的歌曲都要做到熟练地边弹边唱。并分别于四月、五月、六月进行展示。

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇二

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，坚持认真学习和贯彻教育部指定的全日制义务教育音乐学科课程标准，进一步转变教学观念，充分体现音乐审美体验为核心的基本理念，培养学生美好的情操，健全的人格。教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践；尊重个体的不同音乐体验和学习方法以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

本学期各班学生都是40人，这些学生大都来自于本街道，一部分转于其他学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材

在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

1. 紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
2. 遵循每节课前先教5分钟乐理知识，再教唱歌曲
3. 教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。
4. 每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时进行改正。
5. 有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇三

划

一、目标：

识，有效提高专业水平，争取做一个优秀的小学音乐教师。

二、措施。

1. 在教学过程中我将使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。在所有的音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

2. 在新课程不断深化的今天，老套的课堂教学已经跟不上节奏。我将努力钻研教材，本着以学生为本的核心来创新，不断的完善自己的教学理念和教学水平。要经常深入课堂，不

断充实自己的教学内容，丰富教学方法。积极反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，努力形成自己的教学风格。

## 一、指导思想

在县教育局名师工作室领导小组的领导下，本工作室以名师为引领，以音乐学科为纽带，以先进的教育思想为指导，以“互助互学、共同发展”为工作原则，以促进工作室成员专业化迅速发展为工作目标，以音乐新课改和课题研究为主要工作内容，立足课堂，积极开展听、评课、专题研讨等一系列的教学研究活动，旨在搭建中青年音乐教师专业成长以及名师自我提升的发展平台，打造一支在全学区、全县乃至全市、全省学校教育领域中有成就、有影响的高层次音乐教师团队。

## 二、工作目标

以科研为抓手，以我校的课题研究为引领，以实现有效教学为追求，充分调动音乐教师的工作积极性，为我县小学音乐教师提供可操作性并具推广价值的有效教学模式。

以名师工作室为平台，充分发挥主持人和优秀教师的示范、引领作用，以多种方式传播先进的教育教育理论和教学方法，提高我县音乐教师整体教研水平。

## 三、具体措施

利用多渠道、多形式加强研修学习

做好教育理论的学习和教育前沿信息的收集和处理工作，关注教育改革

与发展的动态和趋向，提高团队成员实施新课程的能力。

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇四

本学科现在教师7名，本学期负责承担全校音乐鉴赏课和高一、高二、高三音乐班的所有专业课教学。教学任务繁重。

1、高一年级的音乐鉴赏课按照新课标的具体要求严格执行，以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。开阔学生视野，启迪智慧，促进学生身心全面健康观。

2、专业课在上述要求下，还要加入升学目的，争取在去年的基础上再一次提高重点本科升学率。

1、调动好音乐教师的工作热情，抓好音乐教师敬业、精业、爱岗、爱生的思想工作，形成一个团结向上的音乐集体。

2、以备课组为抓手，教研活动重在“研”使本组形成自己的教学特色。

3、力争成为先进科组。

1、坚持每周一次科组会，交流教学心得。

2、按学校要求完成好各项任务。

3、加强教学常规管理。

（一）教学工作。

1、高一年级音乐鉴赏课任课教师。

xx□xx□xx□xx□□每周2节)

2、高一年级音乐班专业课任课教师。

xx□声乐、乐理，每周10节。

xx□声乐、视唱练耳，每周10节。

xx□钢琴，每周2节。

xx□舞蹈，每周3节。

3、高二年级音乐班专业课任课教师。

xx□声乐，每周12节。

xx□视唱练耳，每周10节。

xx□钢琴，每周4节。

xx□舞蹈，每周4节。

xx□乐理，每周2节。

4、高三年级音乐班专业课安排。

xx□声乐、视唱练耳，每周12节。

xx□钢琴、乐理，每周6节。

xx□舞蹈，每周7节。

5、课外活动。

(1) 合唱团，负责人□xx□xx□

(2) 舞蹈团，负责人□xx□

- (一) 教学工作。
- (二) 省教学水平评估工作。
- (三) 国家级示范高中评估工作。
- (四) 区教研室的说课比赛。
- (五) 区教师合唱团的排练和演出工作。

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇五

本册教材内容有：

分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。

要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。



但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

(1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。  
教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元进行曲3课时

第三单元劳动最光荣4课时

第四单元音乐中的动物5课时

第五单元五十六朵花4课时

第六单元童谣4课时

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇六

本学期，音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

### 二、工作目标：

1. 认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。
2. 提高音乐教育专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。
3. 继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。
4. 认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，

把握六个年级音乐教材的重点和难点，用好、用活教材。

5. 敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

### 三、工作重点：

1. 按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

2. 组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

### 四、主要工作及措施：

1. 加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。 思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中！

#### 2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

#### 3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。  
介和手段。

提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑脸如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

## 五、本学期重要活动安排

### 九月份

1. 制定学期计划
2. 课题组会议

### 十月份

1. 小学音乐教研活动
2. 组织教师参加听课评课活动

### 十一月份

1. 教师组织小学生进行班班小合唱比赛
2. 组织教师参加听课评课活动

### 十二月份

## 1. 组织教师参加听课评课活动

一月份

1. 教研组工作小结

2. 学期小结

## 音乐国学班工作计划 音乐工作计划篇七

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深花习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

插牵展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提

升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自已的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！