

2023年文艺部开学工作计划 文艺部工作计划(模板8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇一

在过去的一学期中，文艺部工作在曲折中前进，在遇到困难解决困难的过程中，逐渐的积累了许多经验，相信在接下来的一学期的工作中会起到很大的作用。

对于即将到来的新学期，我们充满了希望，同时也怀揣着百分之百的信心与激情去迎接。

1、举办“争做创先争优先锋”素质形象大赛。

以“立志成才做表率，创先争优促发展”为主题组织举办山东建筑大学第十一届素质形象大赛，让广大共青团员积极参与其中。

前期做好宣传工作。通过与宣传部合作，以海报等方式宣传比赛的相关信息，通过这种方式让更多的优秀模范参与到比赛。

初赛认真选拔，通过选手的优秀事迹以及其他方面的表现来确定进入决赛的名单，并在决赛前大力宣传他们的优秀事迹，起到模范带头作用，形成一个良好的争优创先的氛围。

决赛时，提前分配好场地的布置工作，文艺部成员的工作安

排，以及其他部门的工作任务；期间的突发情况做好准备工作，尽量做到最好。

活动经费问题与外联部协商。

2、举办五四青年诗歌朗诵会。

在迎来第92个五四运动纪念日的同时，以开展“创建五四红旗团组织，争当优秀团员团干部”为主要内容，组织举办五四青年诗歌朗诵会。

以班级为单位进行诗歌朗诵的选拔，选出符合主题的代表班级，主要面向大一大二。

将选拔出来的班级进行朗诵表演，选好场地。

由我部成员挑选出具有代表的诗歌为待选的稿件，备用。

具体工作由我部联系佳姐，商量具体事宜的开展。本活动作为文艺部下学期工作的重点，将调动尽可能的资源和力量来进行，事先通过观看其他学院类似的活动来吸取经验教训，多进行总结，大家集思广益，尽可能的把活动办好，做出高质量、让大家满意的活动。

1、主席、部长继续做好模范带头作用，领导好部门开展工作，对于不懂的、未接触过的地方进行更加深入的指导。

2、对于干事的策划创新，应给与积极地培训。主要是举办活动的前期策划的编写，形成一定的格式，并加以创新，创造新形式，新方法。

3、继续培养部门成员对于晚会的组织以及现场应变的能力。对于其他学院及校艺术团的晚会积极参与，多学习，多观摩，多总结，形成自己的一套思路，为自己的工作方法形成独特

的方式。

4、多与其他学院文艺部接触和交流，增强社交能力，学习他人的长处，为己用。

5、继续实行例会及其他活动的出勤。

学生会是一个大家庭，每个部门、每个人都应该团结起来，协作起来。相信在大家的共同努力下，学生会的工作会蒸蒸日上。

管理学院学生会文艺部

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇二

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动

文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学到东西，让自己的才艺得到

锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动；以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇三

给使者注入新鲜空气，让我们的团体更活跃，更具创造力，并且能够更好的协助老师服务同学。（要求：思维敏捷，工作有责任心）

为了使新进成员很快进入我们的工作轨道而特此培训。培训后，每个人写份心得可带意见。

团内新进成员更好的融入团内生活，给大家一个沟通交流的平台。

每次策划、活动结束后都要写份总结。

总结大会上每个人都要做份总结，总结在进入使者团的这段时间里的心得，和对以后的发展方向做出展望。

感恩节是我们使者团的主打品牌活动，每年都很精彩，每年都承着继承并创新的原则在不断完善这一品牌活动，所以，策划部每人都要写一份策划书，然后通过讨论确定最终方案。

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇四

新学期到来，在大家开始学习的同时学生会的工作也随即展开了，我部门也将积极响应工作安排，并做以下工作计划希望能够在新的学期有新的进步和突破。在学习工作两不误的同时将工作尽力做到更好。

首先，我部门近期会开几个会，主要收回大家过年的心。让成员们都能够重新把去年的激情溢出来。趁着这几个开会的时间来促进成员间的交流，方便日后的进一步合作。然后呢，与成员们商量本学期的一些工作任务谈谈怎么合理安排和完成。

其次，在打好团队基础后，为提高群体意识和合作的积极心态，将会在部门内部先搞活动，那么就从简单的部门聚会开始，接着呢就举办一些小型的关于文娱这方面的趣味挑战或者锻炼，从而提升文娱部的涵养，秉承娱乐放松，开心你和我精神！譬如：举办类似于一些综艺节目的挑战和竞技等。

接着就是本学期的一个重要的工作重点，送旧晚会，在五月底六月初的送旧晚会到来前文娱部就必须先在一个月前开始着手准备节目的筛选和前期工作的安排、资金预计、还有与各部门之间的合作事宜等。做到尽职尽责，尽量能够减少举办晚会的机动力量和物资资源，追求在少花资金的情况下又能够办好送旧晚会！

还有也是文娱部的最本质之一，带动全系的师生能够一起踊跃的加入到健康的课外娱乐生活中，这样一来不仅能够提升全系的综合素质的一方面，还可以在紧张的学习和工作之余得到身心的放松。

总而言之主要工作可以归为以下几个方面：

- 一、 把握黄金时间、导演新的气氛、带动全系，并将于三月

初举办一个自己系里面的主持人大赛，也相当于培训出几个主持人，能够有助于以后的活动举办和一些竞技型的比赛。主持人是每场活动的门面，所以当认真的选拔，挑出最具代表性的主持人，与之互相交流并提高一些应变能力，这方面可以请教有经验的老师或者主持人，希望能够传承下去！

二、 巩固部门关系、科学管理、注重交流、和谐做事在本学期之内完成与其他部门联和举办的活动来促进整个学生会以及全体师生的交流与合作。

三、 加强文娱建设，配合学生会打造新的“时代”传承以往的精神，在新的学期创新思想，预计将于4月底举办一个以宿舍或者以班级为单位的才艺表演，当然可以融入与一些传统的节日，增加整个活动的范畴来提高积极性和主动性。

四、 积极响应其他各个部门的工作，配合各项工作的开展

五、 做好几个重要节日活动的尽量落实特别是送旧晚会。本学期送旧将于四月中旬开始进入准备阶段，具体的策划还未完善，但是一旦进入准备阶段就需要各部门之间的帮助提高晚会的质量。

我部门将在做好本职的同时，尽力协助其他学生会工作！完成本学期的工作计划。希望能够通过这一学期的锻炼来提高我部门积极性，工作的主动性和敢于创新出击性。当然重点就是带动全系的积极性这也是本部门的任务之一，也是难点之一。相信可以克服这点，一步一个脚印！

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇五

新的学期即将开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。文艺部做为学生会备娱乐精神的部门，在新的一年里也会更努力做好新学期的工作。如做好部门人员的考核和审评，发现文艺人才，发展文艺骨干，办好晚会，与其他兄弟部门加强

合作，主动与主席团沟通，更好的为老师和同学们服务。

为了迎接新学期的到来，文艺部会做出各项调整，力求能够提高我们部的工作效率同时拿出更好的成绩。

经济管理学院艺术团是今年成立的文艺部旗下组织，目的是为了发现文艺人才，发展文艺骨干，同时达到人才共享的计划。成立了艺术团，扩大了文艺部的影响力，同时能更好的打出我院文艺。目前艺术团位于幼年阶段，我们的工作目标是让艺术团不断壮大，不断发展。艺术团将在学期中旬继续在经管院内招新，希望得到各部门的支持，达到人才共享的目的’。

新生杯相声小品大赛是首次以经管院的名义开展的一个院内的相声小品类比赛，其目的是为我院迎新晚会累积节目素材以及校相声小品大赛的准备工作，目前，前期工作在胡韬副主席的指导下大致完成，石老师也给本次比赛大力的支持。在与温小贝主席讨论后认为本次比赛可以和其他部门共同合作，打出经管院学生会的牌子，同时也可以增加文艺部与其他兄弟部门的沟通和联系。

院迎新晚会是本学期的重头戏，也是文艺部本学期最重要的工作，文艺部将会在办好晚会的同时不断创新，增添亮点，经过讨论，晚会将定于十一月中旬举行，接下来文艺部的工作主要集中在晚会的前期工作和节目的排练，力争完成任务，给经管学子带来一场完美的晚会。

组织人员参加校内以及校外的各种文艺类比赛是文艺部的根本任务，文艺部会积极发现各类文艺人才，合理调配人员，争取在比赛中取得好的成绩，为经管争光。

本学期文艺部将积极配合兄弟部门的各项工作和活动，生活部的宿舍文化节，文艺部将配合生活部，做好本职工作。文体一家，在学校的各类体育比赛中，文艺部将派出人员作为

拉拉队，给经管学子加油打气，同时做好拍摄工作，更好的展现经管学子的风采。

总而言之，文艺部在新学期中，一定不负众望所托，主动与老师，主席团，其他兄弟部门沟通，共同进步，工作打造金牌学生会。

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇六

学生会文体部是一个为全校学生提供文化、体育服务的部门，主要承担组织文化宣传工作、举办体育活动赛事这些职责。在新学期中，我们要继续坚持以“自我服务，自我管理，自我教育”的方针，“深入同学，服务同学”的宗旨开展工作。多和同学们交流沟通，吸取往年的经验不断改变不足，争取在新的学期举办高水平高质量的校园活动。

本学期的具体工作如下：

一、新学期文体部的基本原则：

(一)认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

(二)要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

(三)严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

(四)部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分之百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

(五)集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

(六)完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

(一)做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

(二)增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

(三)加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

(一)活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

(二)活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文体部：郭立伟 20__年4月

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇七

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积

极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并

进行书面或口头总结。

文艺部开学工作计划 文艺部工作计划篇八

现阶段文艺部内部状况如下：从部长到每一位成员分工明确，各司其职。现有一名部长，两名副部长，23名成员。经过短短三个多月的相处，文艺部本着团结协作，和睦相处，为广大师生服务的宗旨，逐步完善工作体系，为学院营造了活跃的气氛。大家齐心协力，职责清晰，工作齐上阵，形成了良好的作风。新学期到来的同时也是文艺部迎接挑战的时刻，文艺部做好了充分的准备。特别是在部门内部整顿以及活动创新上，将会有更高的突破。

职位工作责任

(1) 部长：积极开展组织安排各项工作，开展文艺活动，丰富校园生活

(2) 副部及各成员：协助部长开展各项工作，并且在工作中不断提升自我的工作能力。

1. 保持每周开一次内部会议。

2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

5. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了

解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议, 不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，配合各系部搞好各项文娱活动，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，加强与学校各艺术类社团的交流，共同完成院上的各项任务。

5. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

我们目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。