

2023年艺术教育专业工作计划(实用10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

艺术教育专业工作计划篇一

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。下面就是小编给大家带来的艺术教育教学工作计划，希望能帮助到大家！

一、指导思想：

新学期，对家长来说蕴含着新的希望，对老师来说，面临新的挑战。随着时代的进步和发展，幼儿的社会教育也随之发生变化。本学期，我将会严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新的《纲要》和《学校幼儿园教研计划》的指导思想引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。

二、本班情况分析：

我班孩子能努力做好力所能及的事情，尊敬老师，爱护同伴，能理解并遵守日常生活中基本规则，大部分孩子能主动参与各项活动，有一定的自信心。但是由于我班孩子都是独生子女，合作意识不强，不能相互谦让，相互分享，本学期将重点加强培养。

三、大班社会教育目标：

社会领域的教育具有潜移默化的特点，因此，幼儿社会态度和社会情感的培养应渗透在多种活动和日常生活的各个环节中，同时，社会学习又是一个漫长累积的过程，仅靠一两次活动的教育是不够的，要以各种形式带领幼儿走进社会，要充分利用各种教育资源使幼儿获得感性的社会经验，努力培养幼儿的责任心并形成正确的价值观。

- 1、了解关心周围的同伴及成人，体验和感激他们对自己爱，学习用简单的方式表达自己的爱。
- 2、能主动与同伴进行有效的交往、合作，能主动与同伴分享；在交往中，比较清楚地表达自己的意愿，同时注意倾听他人的愿望与意见。
- 3、初步学会比较客观地评价自己和他人。
- 4、初步具有良好的生活、行为习惯，能自觉遵守一日生活的各项行为准则。
- 5、了解生活、游戏、学习等行为规则和自己行为的关系自觉遵守规则与要求。
- 6、努力尝试克服困难，具有乐观向上的性格和诚实、勇敢、守信的品质。
- 7、形成初步的集体意识，有初步的责任感和荣誉感。
- 8、初步了解周围人们的劳动，尊重与热爱劳动人民，喜欢做力所能及的事。
- 9、感受积极向上的民俗，对祖国灿烂的文化感兴趣，激发爱祖国的情感。

具体目标：

(一) 行为习惯的培养幼儿在2~3岁时已能听懂老师及家长的要求，并渐渐养成良好的行为习惯。5~6岁的幼儿理解能力及自控能力都得到进一步的发展，并且面临着进入小学接受小学教育，因此行为习惯的培养显得尤其重要。

行为习惯的培养包括以下几个方面：

1、日常生活习惯：此时的幼儿已具备较强的自理能力和较强的独立意识，渴望自己做一些事情，我们要充分开发利用幼儿这一时期的生理特点，培养幼儿良好的生活习惯，养成自己的事情自己做的好习惯，同时，养成早睡早起，讲究卫生等好的生活习惯。

2、学习习惯；大班幼儿将进入小学，成为小学生，因此要帮助幼儿养成良好的学习习惯，诸如自己整理文具，按时上幼儿园，上课认真听讲等。幼儿在家中多是大人照顾过细，时间概念淡漠，做事拖拉，所以，在大班阶段要加强幼儿时间概念的培养，通过竞赛等活动帮助宝宝养成做事有条理，时间概念强等必备的学习习惯。

3、社会生活中的规则；幼儿走入社会后成为社会中的人，要了解其中的各种规则，不能随心所欲，总以自我为中心，要学会与他人相处，交流、合作。因此要培养幼儿良好的社会生活规则，如上幼儿园有哪些规则，到各种公共场所应遵守哪些规则等，培养幼儿良好的行为规范。

(二) 各种标志的认识社会生活中尤其在公共场所存在多种的标志，以表示各种意义。幼儿要学会看各种标志，理解标志含义，并按照标志的要求进行各种活动，真正形成自我约束力，形成自律而非他律。所以，要以各种形式、生活结合引导幼儿认识各种标志，以便幼儿能及时、准确的理解各个含义。

(三) 认识家乡、了解祖国了解家乡的各种物产，及环境，了

解家乡的风俗习惯，培养幼儿热爱家乡的情感，继而引申到祖国，引导幼儿了解祖国，了解祖国的过去、现状，构想祖国的未来。培养幼儿热爱祖国、为祖国自豪的情感，培养幼儿为祖国的发展而振奋的精神，培养幼儿愿意为祖国的振兴而贡献力量的责任感使命感。

四、具体教学措施：

- 1、 幼儿在玩玩具中经常会发生争吵或打闹，我们将和孩子一起共同讨论，让孩子们懂得解决矛盾的方法及一起游戏的规则和作用，学会交往，同时教育幼儿懂礼貌，并创造机会训练幼儿学习礼貌用语。
- 2、 每月开展一次“大帮小”的活动，鼓励幼儿帮助小班幼儿，体验帮助别人的得到的快乐。
- 3、 以讲故事、看图片等形式引导学会幼儿相互合作、相互谦让。
- 4、 以轮流当小小升旗手的形式，在每次升旗仪式后讲讲最近的国家大事，介绍简单的奥运知识，帮助幼儿尊重国旗，以及培养幼儿爱国情感。
- 5、 收集有关环境保护的图片、资料等，通过社会实践、故事讲述等加强幼儿的环保意识。
- 6、 教师要增强社会性教育的意识，关注幼儿的日常生活，观察、了解和掌握幼儿的行为，随时捕捉到有利的教育契机，建立有机整合的渠道。
- 7、 抓住时机，创造条件，施加有效、有益的影响，将社会教育和谐地渗透到幼儿的一日生活中去。

总之，社会领域的教育要改变以往“只求课堂效果，忽略幼儿

情感体验”的作风，。要以幼儿的情感体验为主，要让孩子体验生活，感受生活，获得直接的，感性的认识，在与人的交往中，在生活中去主动的获得自己想要的知识，而非从老师的表达陈述中接受知识，要改变老师为主、课堂为主，要让家长、社会群体参与到教育生活中，帮助幼儿全面发展。

一、指导思想

本学期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

三、具体工作

(一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作的。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，

个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(四) 提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五) 举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操

具体活动设想：

1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。

5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况

评分，进行表彰。

一、指导思想：

本学期，教导处将继续深化教学改革，加强教学质量监控，不断提升教学管理的规范性和科学性，突出体现教学管理在学生身上下工夫，在细节处下功夫，在过程管理中下功夫，做到常规工作更扎实，工作重点更突出，以务实的工作作风和创新的工作思路，努力实现教学质量的持续攀升，力争使我校的教育教学工作再上新台阶。

二、工作措施：

(一)细化教学常规，促进有效教学

本学期，教导处以教学管理的科学化、规范化、精细化为目标，加大教学常规检查的力度和密度，努力使教学管理成为一种引领、一种服务、一种激励，提升工作的针对性和实效性。

1. 严格执行课程规划

严格执行规定，规范开设课程。严格执行课程计划，开齐、上足国家规定的各类课程，课程表、作息表、活动安排表上墙上网公开公示，严格控制学生在校集中学习时间。本学期起，二年级开设一节英语课，一、二年级开设科学课，各任课教师要认真研究，规范执行，每天值日行政领导加强督查，对挤占、挪用有关课程的教师每周公示，并按照绩效考核机制处罚。

初步使用已研发校本教材，同时继续深入研发校本课程，逐步完善大桥小学的校本课程体系。

2. 加强教学“七认真”督查

本学期，所有任课教师继续做细做实“备、教、辅、改、考、评”各环节的工作，各备课组对每位教师教学“七认真”情况两周检查一次，教导处例行检查与随机督查相结合，发现问题及时和相关教师沟通，挖掘优秀典型全校表扬。

3. 关注体艺卫工作

积极实施体艺“2+1”工程和大课间活动，严格按照国家课程上好体育课，认真抓好“两操”和课外活动课，确保学生每天体育活动一小时，认真组织学生进行体质健康测试。定时定期进行卫生健康教育和体能检测，加强传染病和流行性疾病的宣传与预防。健全学生健康档案。

4. 规范学籍管理

根据《江苏省义务教育学籍管理规定》文件精神，严格执行《江苏省中小学电子学籍操作管理办法》，规范转学、休学、复学手续，特别要做好一年级新生的学籍入库工作，确保一人一籍，准确无误，各项资料及时整理归档。

(二) 夯实校本教研，提高教学效益

教学发展，科研先行。针对我校教学实际，本学期，教导处将落实各项校本教研活动，督促备课组活动的有效开展，探索并不断完善校本教研的组织形式，通过校本教研活动，更新教师们的教学观念，改进部分不适应学生的教学方法，提高教学效率。

1. 提升理念共成长

“先学再教、疑难自消”。本学期教导处组织各教研组将校本教研与课题研究紧密结合，组织学习以核心素养为核心的相关理论，提升教师理念，引导教师融思想于课堂，使课堂关注生命、点燃智慧，焕发出勃勃生机，构建大桥小学现代

化的课堂模式。

2. 强化实践促提升

继续深入开展有效课堂教学的研究，通过梯队赛课活动提高教师的执教能力。各教研组及早落实各梯队教师展示课的内容，认真计划，合理安排，结合个人教学特点开展有效的课堂教学尝试。每位教师要充分认识到听课是一次有效的学习机会，在听课过程中要认真记录，用心思考，评课时选3—5人在规定时间内重点发言，在鼓励的基础上大胆指出不足，提出建设性意见，与上课教师、学生、内容产生思维的碰撞，在过程中提升个人对课程的理解。提倡跨教研组、跨学科听课，利于学科之间的整合。学期末各教研组评选出各梯队校内赛课等级奖、教研先进个人。

3. 物化成果出精品

本学期，不断深化校本教研活动，通过主题性的教学研讨活动，整合校内教师的优秀经验，形成各类资源包，逐步构建大桥小学的精品化教学资源系统。

(三) 加强精准调研，实现质量监控

教学质量是办学的根本、学校发展的生命力。各年级各学科均要把好质量关，扎扎实实完成学科教学任务。教导处有目的，有重点地开展各类教学调研活动，对全校各学科的教学质量进行全面监控。

1. 培养一年级新生学习常规

关注一年级新生入学的学习生活，重点从学习常规要求和行为习惯教育入手，促进他们尽快适应小学生活，尽快养成良好的学习习惯，为今后的成长打下良好基础。

2. 落实学困生转化工作

学校教学质量的提升，做好学困生的转化工作尤其重要。每位教师要认真梳理班级学习情况，分析每位学困生学习上存在的具体困难，合理利用每周的补差时间进行辅导，给学困生开小灶，帮助他们把基础知识先补上来，逐步提高学习信心。同时还要善于利用评价功能，记录学困生成长的点滴，以不同形式进行表扬鼓励。每班语、数、英学科任课教师第三周确定8-10名学困生名单送教导处，教导处每月对各班学困生进行一次随机抽检，及时组织反馈，使此项工作真正落到实处。

3. 做好“绿色飞行质监”

本学期，教导处每月随机抽测某个年级一门主科与一门技能科（音乐、美术、信息技术、科学），及时发现学科教学中的问题，采取有效的改进措施，促进各年级各学科教学质量的逐步提升。

4. 加强毕业班管理

成立教导主任以及毕业班教师为成员的毕业班工作领导小组，召开会议，具体分工，明确职责，协调工作，及时通报工作情况。学期初召开毕业班教师会，质量重在平时。教导处不定期深入毕业班各备课参加活动，发现问题，及时整改。阶段性测试后召开毕业班教学情况分析会，期末复习期间召开毕业班复习研讨会。努力使毕业班成绩稳定在较高的水平上。

(二) 丰富校园活动，提升学生素养

学生素质的全面提升是教学工作的重要方面，本学期，我校将继续重视学生的全面发展，重视学生个性特长的发展。积极组织学生参加各级各部门开展的竞赛活动，通过社团活动的开展和落实，书香校园系列活动、学科竞赛等活动，开发

学生潜能，激发学生兴趣，进一步提升学生的素养，让学生走的每一步，都能为成长之路铺垫五彩基石，学生过的每一天，都能为童年梦想打造七色羽翼。

一、指导思想

贯彻《学校艺术教育工作规程》，依法治教。落实《上海市艺术教育“x”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

二、主要工作

(一) 课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

(二) 具体工作安排如下：

1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画

创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集
体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，
推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20x年始，我校经过多
方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学
校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国
家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导
教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，
本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及
时解决，确保训练的正常的有序的开展。为了给学习小提琴与
大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解
学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐
队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民
族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将
此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合
唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要
作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修
养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，
以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提
高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学
校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、
汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业
务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

(二) 师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四) 校内外文化艺术环境建设

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，

“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的作用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。

一、指导思想

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作目标

1、继续抓好小学艺术兴趣小组。

3、组织学生参加艺术教育活动。

4、举办每月一次的书法与美术作品展览。

5、继续开展班班有歌声活动，突出合唱特色。

三、主要工作及具体措施

(一)落实新课标精神，加强课题研究 我校自建校以来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。

在当前教育发展的新形式下，我们坚持全面+特长的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体 美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化和以绘画、唱歌为中心的纯艺术教育模式，培养一批具有大自然特色的全面发展的 高素质人才。

(二)优化教学过程，强化教学管理 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持期初有计划，月月有检查的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由业务校长、教导处、教研组长组成的艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求 教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加大理论学习，提高艺术师资素质 建设高素质的艺术教

师资队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师们加强了自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

(四)注重校外教育活动，寻求新亮点和发展点 我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围 浓厚的文化艺术氛围体现了学校的育人标准。文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种交流方式，艺术教育要增加覆盖面，增强辐射力，学校利用校园广播设置上课铃声，师生在轻松、愉快的乐声中开始每节的学习与生活，学校还在走廊、橱窗内悬挂艺术家的照片、格言、头像等宣传画，使校园具有健康、高雅的育人环境。为鼓励学生从小热爱生活、热爱思考，充满自信地面对各种不同的挑战，形成集体验教育、耐挫教育、特色教育、成功教育于一体的综合性、多领域的教育形式，将普及型的艺术教育进一步提升，学校每周三下午均有60分钟的艺术活动时间，学生可以根据自己的爱好参加舞蹈、合唱、器乐队等课外活动，使参加课外兴趣活动的孩子更自信，更富有创造力，提高大自

然学生的整体的艺术素养，营造良好的艺术学习的氛围。

艺术教育专业工作计划篇二

一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作；以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化；以新课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平；以校本教研为切入口，强化校本教育 教学研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙

壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。

2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作的检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

2、制定校园艺术化方案。

3、古诗文诵读比赛。

4、小学生乒乓球比赛。

5启动综合实践大课堂。

四月份：

1、植树种花，美化校园环境。

2、 启动校园体育艺术2+1活动。

3、小学生课本剧比赛。

4、摄影、书法、绘画比赛。

5、小合唱比赛。

五月份：

1、开展红歌传唱活动。

2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

3、第九套广播体操比赛。

六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、书法绘画展演。

3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

艺术教育专业工作计划篇三

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级和三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

艺术教育专业工作计划篇四

本学期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

三、具体工作

(一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究 .

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(四)提高校队艺术水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操

具体活动设想：

- 1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。
- 5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

艺术教育专业工作计划篇五

艺术教育对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响，不仅仅培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。你知道具体的计划要怎么制定吗？下面是本站小编带来关于学校艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

本期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发

展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进(三团一队)学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加嘉定区第六届中小学艺术月艺术节，举办螺蛳塘小学第三届校园文化艺术节。

三、具体工作

(一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

(二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计

划，由教导处、政教处、教研组长组成艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(四)推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺

术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

校外教育要增加覆盖面，增强辐射力，要做大盘子、吸引生源。推进文体活动等项目，以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，并致力拓展新的、青少年需求的项目，形成校本资料。在各项活动中，以“发现苗子，跟踪培养”的辅导模式进行教学，为成立少年艺术队作出贡献。

具体措施：

- 1、 整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、 加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，争取区舞蹈比赛中获奖。
- 3、 为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、 加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染艺术团队。

(五)举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

一、指导思想：

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。

3. 组织学生参加艺术教育活动。

4. 加强校园艺术环境建设。

5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

加强艺术档案夹管理，完善艺术评价制度。每位学生的艺术档案夹都要体现一定的艺术特色和个性风采，每单元的艺术作品至少有一件放入档案夹，要有一定的质量。教师要对学生进行全面合理的评价，包括情感态度、艺术创造性等，不局限于只对作品的评价。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括艺术画廊和走廊的艺术布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定

的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术、书法、葫芦丝等原有兴趣组，并增加了科技艺术手工制作和计算机(科学幻想画)两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五)尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。本学期主要设想设立两个兴趣组，科学手工制作组和科学幻想画，把艺术和科学有机的结合在一起，还可以为每年的科技创新大赛输送一定数量、质量的作品。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活

动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六)完善室场管理，提高管理规范。

本学期，艺术专用教室有了较大的调整，新增了音乐、美术、舞蹈教室各一个，让艺术教学有了更大的活动空间。首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生环境工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

共2页，当前第1页12

艺术教育专业工作计划篇六

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

(一)研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专

题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

（四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

- 2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。
- 3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

- 1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。
- 2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。
- 3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。
- 4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

- 1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心（教研室）

20xx年8月

艺术教育专业工作计划篇七

近年来，甘肃省幼儿园艺术教育在大城市取得了可喜的成绩，以甘肃省保育院为代表的幼儿园在幼儿艺术教育方面为地方幼儿园开展幼儿艺术教育树立了榜样。但是，甘肃省地处西北边陲，属于经济欠发达地区，就整体而言学前教育比较滞后，幼儿园艺术教育的发展就更加滞后，尤其在农村和少数民族居住地区，由于资金投入严重不足，幼儿园办学条件很差，幼儿入园率极低，幼儿园艺术教育举步维艰。随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》的颁布实施，学前艺术教育的地位和作用越来越突出，而甘肃省幼儿园艺术教育在地区之间、城乡之间、幼儿园之间的发展很不

平衡，尤其是少数民族地区幼儿园艺术教育形式令人堪忧。本文以甘南藏族自治州幼儿园艺术教育为基础，通过问卷调查、访谈等方法，从幼儿园教师的年龄、学历层次，对艺术知识的了解程度切入，分析探究民族地区幼儿园艺术教育存在的问题和面临的困难，并提出改善民族地区幼儿园艺术教育的措施和实施策略。甘南藏族自治州(简称甘南州)位于甘肃省西南部，是全国31个少数民族自治州之一，也是西藏之外的10个藏族自治州之一。甘南州地处青藏高原东北边缘，东连秦陇，西接雪域，南邻天府，北与宁夏接壤。历史上是中原地区通往青、藏及川北的交通要道。特殊的地理位置，决定了甘南州在内地与藏区之间起着承接过渡的作用，是“藏族现代化的跳板”[2]。甘南州成立于1953年，总面积4.5万平方公里，现辖7县1市。全州有藏、汉、回、蒙、土、撒拉、保安、东乡等24个民族，总人口68.01万人，其中藏族36.7万人，占总人口的54%。这里高寒缺氧，境内海拔多在3 000米以上，年平均气温4℃，其中夏季平均气温8-14℃[3]。

甘南州共9所公办幼儿园，分别为夏河拉卜楞幼儿园、玛曲县中心幼儿园、碌曲县中心幼儿园、卓尼县幼儿园、迭部县幼儿园、临潭县幼儿园、舟曲县幼儿园、甘南州中心幼儿园和甘南州军分区八一幼儿园。在编在岗专任教师或带班教师(不包括保育员和勤杂人员)共116名，其中：艺术类教师8名，仅占教师总数的7%。调查数据显示：1. 民族地区幼儿园师资构成还是以汉族居多，少数民族师资特征不明显。如在甘南州9所公办幼儿园中，幼儿教师主要由汉族、藏族等民族构成，其中汉族占51%，藏族占41%，其他少数民族教师所占比例均不足10%。2. 懂汉语和本民族语言的双语教师人数较少。如在甘南州9所公办幼儿园116名教师中，懂双语的教师仅25人，占教师总数的22%。3. 幼儿园艺术教师奇缺。例如在甘南州9所公办幼儿园中对艺术类知识(包括音乐、舞蹈、美术、手工)非常了解的幼儿教师只有14人仅占12%，60%的教师对艺术类知识很不了解。调查中有81%的教师认为，幼儿教师最基本的专业素质应该是掌握一门艺术类知识，但是由于条件所限

民族地区幼儿园缺少的正是这方面的幼儿艺术教师。

二、甘肃民族地区幼儿园艺术教育存在的问题和面临的困难

我省是典型的多民族居住地区，随着各民族频繁的交流 and 融合，民族艺术的单一性正在向多元化方向发展。幼儿园艺术教育的多样化本应是民族地区幼儿园艺术教育的强项，但交通的不便和经济基础欠发达，造成了民族地区幼儿园艺术教育面临诸多问题和困难。

1. 政府重视程度不够，管理体制不规范。在我国学前教育也是基础教育发展中的薄弱环节之一，主要原因是目前国家还没有出台政府财政对学前教育的投入政策，政府的保障机制与幼儿教育发展的需求不相适应。学前教育既然是基础教育的有机组成部分，办好幼儿教育应该也是政府的职责之一。据调查了解：民族地区学前教育大都没有被纳入义务教育的保障体系。由于地方财政困难，学前教育没有专项投入，对学前艺术教育的投入几乎没有，只能做到保障教师的工资和适当改善硬件这两方面；政府主管部门忙于“普九”，把主要的时间、财力和物力投入到义务教育，对学前教育做得不够，广大农村和民族地区的学前艺术教育没有得到重视，政府主管部门对学前艺术教育没有给予政策上的倾斜与经费上的支持。

2. 民族地区幼儿园艺术教育师资匮乏、人才难留。我省少数民族居住地一般为山大沟深、地形复杂、自然条件较恶劣的偏远山区，交通的不便和艰苦的居住环境，使幼儿园艺术教师难以引进或留住。如甘南州9所公办幼儿园116名教师中，学前和中师艺术专业毕业教师只有8人，仅占教师总数的6.9%。

3. 幼儿园艺术教育活动的形式单一、方法简单。《纲要》中指出：“幼儿艺术教育的目标是使幼儿能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；喜欢参加艺术活动，能大胆地表现自己的情感和体验；并能用自己喜欢的方式进行艺术表现活

动” [1]。根据对甘南藏族自治州幼儿园在艺术教育活动过程的调查(《甘南州幼儿园音乐教育活动状况的调研》),甘南州幼儿园艺术教育活动中采用的教学方法还是以观摩活动为主 [5]。观摩活动具有能够结合本地幼儿园实际的特点,同时便于实践操作,但观摩在一定程度上毕竟只是一种简单的临摹,对提高幼儿艺术素质、开发幼儿音乐潜能等方面所起的作用不是十分明显。

4. 幼儿园艺术教育设施简陋、场地奇缺。调查发现,幼儿园艺术教育基础设施简陋、缺乏开展艺术教育活动在民族地区幼儿园已成普遍现象,甘南州幼儿园生均占地面积只有5.5平方米,远小于13平方米的国家最低标准,有些幼儿园生均占地面积仅有2.3平方米,普遍缺乏室外活动场所和活动设备,园舍的空间结构、防震、采光和通风条件也不符合要求。9所公办幼儿园中只有一所幼儿园有专门的音乐房、舞蹈室和多功能活动室。幼儿园艺术教育的目标是帮助每个幼儿建造一个美好精神家园、和谐的精神境界,让幼儿在获得精神满足和审美愉悦的同时促进其完整的人格形成,因此,只有完备的艺术教育设施,才是提升幼儿的审美敏感性和审美情趣的前提。

5. 幼儿园艺术教育质量不高,缺乏民族特色。首先,幼儿园艺术教育小学化倾向明显。大部分幼儿园在音乐教学活动中,一架脚踏琴、一本教科书成为音乐教学活动的主要内容,课堂上是简单的你问我答,我教你唱,教育方法大都是传统的灌输式,忽略了音乐艺术对幼儿审美情趣培养的重要性。其次,幼儿园环境的创设能力相对较弱。幼儿园的环境也是幼儿艺术教育的重要组成部分,同样承担着对幼儿审美情趣的教育任务。而民族地区大部分幼儿园只是把环境创设当成了幼儿园简单的区别小学的一个标志,在墙上画一些画、贴一些图片、写一些彩色的字,从此就不会更换,没有将幼儿园的环境与幼儿艺术教育紧密地联系起来,在教学的过程中也没有能够很好地将环境利用起来。最后,幼儿园艺术教育缺乏民族性。少数民族地区本身具有文化优势,有丰富的本民

族的自然资源和民族文化资源，可是幼儿园在艺术教学活动中很少涉及到本民族的文化知识和特色，对于乡土知识以及乡土的材料利用性较低。

艺术教育专业工作计划篇八

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

3、积极组织学生参加校内艺术类活动及比赛。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓

厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

突出学校的艺术特色，不断完善校美术、音乐兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。积极发挥学生主观能动性，挖掘学生艺术潜力，利用艺术单项比赛发展学生个人特长，组织学生参加相关集体艺术比赛，培养学生艺术情操，增长比赛经验，加强合作意识。认真做好兴趣小组的巩固和发展工作，并且做好相应专业比赛的准备工作。继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。

艺术教育专业工作计划篇九

贯彻《学校艺术教育工作规程》，依法治教。落实《上海市艺术教育“xx”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，

围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集
体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，
推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多
方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学
校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国
家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导
教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，
本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及
时解决，确保训练的正常的有序的开展。为了给学习小提琴与
大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解
学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐
队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民
族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将
此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合
唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要
作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修
养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，
以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提
高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学
校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、
汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业

务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，

“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

艺术教育专业工作计划篇十

在认真学习与研究新的《课程标准》基础上，以学生发展为本，充分体现艺术教育的特点，切实落实《全国学校艺术教育总体规划》，提高艺术教师的艺术教育理念，提高学校艺术教育工作的管理水平和教学水平。根据我校实际，创设校园艺术氛围，提高师生艺术修养。全面开展多样化的艺术实践活动，在亲身感悟中，引导学生主动参与，形成正确的审美观和健康的审美情趣，并积极投入适合身心发展的艺术创作过程。充分体现艺术教育的实践性、参与性、广泛性、创造性，努力培养学生的创新精神和实践能力。

二、具体要求：

（一）抓科学管理，措施保证

1. 加强学习，特别要深刻领会《课程标准》的有关精神，从思想上充分认识艺教工作的重要性。根据学校整体发展目标，进一步加强学校艺教工作的领导，充实力量，充分发挥领导小组的监督、指导作用。
2. 科学研究制定艺术教育的计划和实施措施，艺术教师明确工作职责，完善学校艺术教育的规章制度，做好考核和经验积累工作。

3. 加大经费投入力度，保证艺教工作正常开展。配齐学校艺术教学设备，满足日益发展的现代化艺术教育、教学的需要。

4. 加强学校艺术教育的常规教学管理。

(1) 按课程标准开齐、开足音乐、美术课。

(2) 严格按照艺术教育课程标准及教研组计划认真备课、上课、听课。

(3) 进一步完善艺术教育考核机制，科学、合理、全面、公正地评价艺术教师的教学工作。

5. 充分发挥学校现有的艺教资源，在确保常规教学的基础上，继续开好竖笛教学课，做到物尽其能，人尽其才。

6. 在原有的基础上，完善学生艺术社团，做到每个社团有学期工作目标，并在平时的训练中做好记录。加强管理，力求出节目，出作品，出人才。

(二) 抓课堂教学，创出特色。

1. 针对学校艺教加强艺术类学科的课堂教学研究，每学期组织1—2节学校艺教类学科公开教研课，通过这种形式提高教师教育教学能力。积极参与学校的教学风采展示和市、区组织的艺教学科课堂教学评比。

2. 以提高学生素质为核心，深入开展教学科研活动，探索艺教课程教学模式，提高课堂教学效果，及时总结艺术学科教学经验，撰写艺术教学科研论文，积极参加艺教科研论文评比。

3. 加强艺术教育教研组建设，使艺教组有计划、有目的、有成效地开展教研活动。

（三）抓艺术实践，丰富校园。

1. 开展丰富多彩的学生社团活动，定期进行社团展示活动。
2. 积极弘扬民族文化，认真组织学生观赏高雅艺术影视，观看优秀剧目，给学生以美的视听享受。
3. 丰富学生在校学习生活，开展好校第七届艺术节活动。
4. 做好艺术特长生等级测试工作。