

最新高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结(实用6篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇一

1、认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2、注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学

习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

转眼间，本学期的教学工作又要结束了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。现将本学期的工作做了一个总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇二

光阴荏苒，岁月如梭。时光给我们的感觉永远是，不注意不知道，回头吓一跳，多少当时风云事，今朝概叹空回首。还是痞子蔡形容得妙，光阴就像肉包打狗，一去不复返啊。

似乎才刚刚开始新教师充实地岗前培训，似乎还在努力地思考新学期第一节课怎么上，蓦然回首，却已是一学期即将结束之时。

作为对自己的要求，我一直使自己处于一种充电状态，持续地保有对知识的渴求和欲望。通过不断地自学、与人交流和实践，初步形成自己对教育教学各层面的看法和感悟，只是尚缺乏真正的实践和历练，很多看法和感悟都还只是停留于纸上谈兵，也不够全面不成系统。因此，这一学期的教育教学工作实战中，我感受颇多，尤其在把一些理论或想法付诸

于实践方面，既尝试到了成功的喜悦，也走了一些弯路，并有半途而宣告失败的尝试。

本学期我负责高一□xxx□□□xxx□班两班的数学教学工作，回顾一学期来的点滴工作，下面我就自己的部分想法和感悟与大家作一简单交流，也权当是工作总结吧。

语文教学往往可以由情导识，但数学则行不通，学生没有一定的数学知识和思维却对数学感兴趣那是难以想象的。事实上，这是学生普遍觉得数学难学 and 不喜欢数学的一个重要原因，甚至一些学生没有真正接触学习数学，只是听别人说抽象难学就听而怯步，完全没有尝试的欲望。

于是如何解决这个问题，便成为摆在数学老师们面前的一道不可逾越的沟壑。纵观眼下，大家普遍认同并在实践着的做法便是通过介绍数学的广泛应用性、数学的各种“美”、数学的有趣、数学可以锻炼思维等等方以吸引学生的兴趣，只是，从结果上来看，效果甚微。这是可以理解的，数学的魅力不是听人介绍就能体会得到的，而只有真正投入其中，去接触去学习，有了理解有了感悟，然后方能逐渐感受到数学的奇妙和魅力，并因此慢慢喜欢上数学。由此观之，数学是一门“由知至情”的学科。

问题的存在，就必然引导人去思考去解决。在这一学期的教学实践过程中，我开始慢慢意识到，要提高数学教学质量，要提高学生的数学成绩，必须做到两点：其一是教师的课堂教学水平，其二是让学生爱上你。当然具体细分还可以分为好多方面，但基本可以归为这两方面，作为新老师，我一直在教学实践和理论两方面下苦功夫，但不管怎样，必须承认还有很多方面有待提高，那么在这里我想强调的是第二点，而这也正是为大多数老师所熟知却没有或疏于实践的，其实数学老师是最应该做到这点的。前面已经阐述了，数学是“由知至情”的，那么参考语文的教学，让学生爱上你正可以起到“情”的作用，所谓爱屋及乌，学生会因为喜欢你

而喜欢你这个学科，那么就自然会尝试去接触去学习数学，有了一定理解和感悟，就逐渐能克服困难解决一些问题，然后有解决问题后的满足感和成就感，而这又促使他们不断寻求更大更多的成就感，这便进入一个良性循环，学生在这一过程中，自己体验感受到数学的功用、奇妙和魅力，而后逐渐喜欢上数学，等到学生喜欢上数学，那么作为数学老师就基本大功告成而可以退居幕后了。由此，你便大致可以看到让学生爱上你的巨大作用了，这实在比你每天扯大嗓子大喊数学是多么多么的重要要来得实际有效。

至于怎样才能让学生爱上你，那就不是在这里要阐述的问题了，本学期来，相比教学成绩，我更大的成就感便是让好多原来基本从不接触数学从不听数学课的学生转变看法，开始学习数学并取得了一定进步。很多原来不喜欢数学的学生现在敢于甚至是乐于来问问题，听课也很认真，政治老师甚至跟我提到，有个从来不听数学课的学生居然在她的自习课上很认真地做数学题等等，而这些，更使我坚决认定让学生爱上你的重要性。

立足专业教学和研究，志成名师。一学期来，我坚持高效听课、精心备课、激情授课、及时反思。

我听课不多，但每次听课我必然全心投入，听知识、听方法、听技巧、听幽默、听智慧，而我的优点更是能把听到的觉得好的东西即学即用，变为己有，提升自己。我一直认为除了听数学课外，不妨多听听文科的课，尤其是语文课，吸收不同风格的精华，感受“由情而知”的过程，事实上，学科之间很多东西是相通的，只是可能存在些许差别，实践告诉我，那是有效的，数学课堂上恰到好处的“引用”其他学科的知识和方法，能引起学生的注意和兴趣，提高课堂参与度，进而有效提高课堂教学效率。

精心备课包括备教材、备学生、备自己。我的看法是，其一上课一定要有一个突出的中心、一个着重点，清晰明了，这

样学生容易理解掌握，其二对文本要有自己的解读。不光是文科，理科也一样要做到这点，只有这样，才不会枯燥单调地照书而读，反之，没有轻重缓急，没有加工处理，没有新意，容易使学生疲惫而毫无兴趣。同时对学生可能存在的困难和疑问要能预知，查阅资料，精通之，方能伸缩自如、游刃有余，引学生兴趣，让学生佩服。

激情授课的必要性自无需多言。没有感情没有激情的课堂是毫无生机的，犹如一潭死水。激情能感染学生的情绪，带动他们，促进课堂参与，活跃课堂，如此，方能提高课堂教学效率。

智者千虑必有一失。再怎么精心备课，也难以面面俱到，往往上完课后才发现，原来自以为备得很精彩课却上得一塌糊涂，或是出现很多没有预知到的意外事件，而课堂上再怎么激情演绎，也总有不尽如人意的地方，因此，要不断提高教育教学水平，要提高其他各方面能力，课后反思便是不可缺少的环节。课后反思是对之前的备课授课情况作客观地自我点评，从各个层面上去考虑成功与不足之处，对不足之处要吸取教训，改进之，对成功之处要总结提升，从理论水平上，用文字进行归纳总结。课后反思，有助于教师在实践和理论两个层面上不断提高教育教学水平，促进教师的专业成长。

当然，一学期的感受和感悟远不止这些，但并无需一一赘述。总的来说，作为新教师，在许多有经验老师的指导和关怀下，通过自己的努力，在教育教学工作方面个人能力得到较大提升，同时也取得一定的成绩。而对于仍然存在的不足，我会继续努力，通过不断反思学习，减少不足，提升自己，坚定追求，朝着既定目标不懈奋斗！

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇三

认真学习并分析了高考题的类型，总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性，开拓性地抓复习备考。

在常规教学及复习备考中，始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。

根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

1、夯实基础，发展能力

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。要求学生在上个学期第一轮复习的基础之上，进一步熟悉巩固所学过的词组、句型和短语，为书面表达和阅读理解打下良好的基础。

2、强化专题训练，回归基础

前半个学期，主要进行专题训练。针对高考的主要题型分别进行解题方法和技巧的指导。后半学期则主要进行模拟套题的训练，训练学生的答题方法、技巧和解题的速度。承受着高考临近，我根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。因此，我让学生把复习的重点要放在查漏补缺上。将做过的试卷整理后，建立错题档案，弥补知识漏洞，进行强化记忆和训练。

3、整理基础知识，适当做一些高考题

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的. 自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的

高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

(1) 坚持抓好阅读理解。阅读理解是高考的重头戏，占的比重。因此，在平时的教学活动当中我注重抓好这一环节，让学生每天都做两篇左右的阅读理解文章，提高阅读理解能力。

(2) 抓好书面表达。平时针对近年高考常见的书面表达题型进行训练，并让学生利用早晚读节时间背诵范文，熟悉常见的表达方式。

(3) 听力常抓不懈。三、四、五这几个月份，让学生利用每天七点半的时间播放英语听力材料。进入六月份后，则按照高考要求改在下午三点进行播放，让学生适应高考的要求和气氛。

(4) 抓好测试、评价、反思及鼓动工作。除了每个月的月考，每周还进行一次的测验，以此来检查复习效果。根据每次考试所反映出的问题进行适时的调整及改进，并及时找相关的同学进行谈心，与他们了解复习过程中的感受，分析他们在学习中存在的问题，一起探讨解决的办法。从而使学生在在学习上更具有针对性，感受到老师对自己的关爱，以更足的信心投入到学习当中。

开放性试题，改变了以往拘泥于提纲写作的形式，不仅给考生提供了更为宽广的思维空间，也有利于考生对已掌握语言的发挥，对中学英语教学有积极的指导意义。

通过高三这一年地努力，自己的教学能力和自身的综合素质得到了进一步的提升，取得了显著的教学成果。

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇四

通过这次主题活动，我进行了深刻的自己反思。从四个方面剖析出自身存在的不足，同时也找到了这些问题的思想根源。针对这些问题，在工作中我时刻严格要求自己，不断的进行反思、不断改进，努力提高自身素质，经过这段时间的努力，在各方面都得到了一定程度上的提升。

“知人者智，自知者明。”民主生活会的召开，拉近了教师之间的距离，使我们之间更加了解、熟悉。在中老年教师的身上，我汲取他们的宝贵经验与优良作风；在青年教师的身上，我学习他们先进的教育教学方法；同时，每个人的不足与问题也成为了我引以为戒的标尺。取他人之长，不己之短，我将不断努力提高自己。

作为一名青年教师，我的教育事业才刚刚开始，未来的路还很长，只有不断反思，不断改进自己，才能不断提升自己的综合素质。未来我将努力成为一名科研型教师，不断提高自己的理论知识与业务素质，成为一名学生喜爱的好老师！

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇五

第一，本学期更注重了学生能力的培养，特别是自主管理能力的培养。具体措施如下：1、放手让班干部工作，学生自己能处理的事，我绝对不管。2、创造条件让学生锻炼表达能力，如课前演讲、课前一题等。

第二，召开系列主题班会，调动学生的积极性。先后召开了《学习经验交流》、《感恩母亲节》、《父爱如山》、《如何搞好期末复习》、《考试策略与技巧》等主题班会，收到了很好的教育效果，工作总结《[总结]高一、1班工作总结》。

第三，积极组织参加学校组织的各种活动，并取得了优异成绩。在春季田径运动会上，表现出了良好的精神面貌。

第四，组织了两次家长会，第一次主要以学生为主，第二次主要是成立了家长委员会，开创了三中的历史，和家长进行了深入的沟通。

第五，师生之间加深了沟通，师生感情更加融洽。

一是部分同学学习学习动力不足，争先意识不强，表现在时间抓得不紧，玩耍过于投入。

二是部分同学之间交往不正常，过于注重仪表，有同性之间，有异性之间，交往过密。应该正确引导。

三是部分同学自制力较差，违纪现象时有发生。

四是部分家长的意识还需要提高。有些家长，以工作忙为由，把教育孩子的责任全部交给了学校，认为给孩子找所好学校，找个好老师就完事大吉了，实际上不是这么回事。下一步要通过家长委员会，对家长进行教育，以便形成教育合力。

总之，我坚信，这是一批非常优秀的孩子，我将全力以赴、全心全意的教育好他们。

高中教辅人员是做的 美术教辅工作总结篇六

为保证排查教材、教师用书、课外读物活动有序开展有计划进行，我校成立了工作领导小组。

组长：校长

副组长：主管教学副校长

组员：教务处成员、政教处成员、各班主任、各学科组长、图书管理员。

1. 排查范围

全校正在使用的以下教材。

省地方管理教材。

校本课程教材。

教育部征订目录外的自选教材。

学生正在使用的所有教材。

2. 排查办法

6月6日，学校成立专项排查小组，召开所有成员关于教材专项排查工作会议，校长、副校长和小组所有成员对学生使用教材、各班级图书角、学校图书室所有书目进行逐一排查。各学科组长组织本组内所有教师对学生正在使用的教材进一步细致入微地进行排查，并通过询问学生进一步排查教材中存在的不良内容及图片等。

学校的教材征订工作严格按照上级要求，严格、规范征订工作，从源头保证各级课程规范落实。在确保教材征订无误后，对各年级进行教材使用抽检，以保证各年级国家教材的规范使用。学校先后制定了《教材和教辅材料管理制度》，严格目录管理和征订渠道，严禁私自征订教辅材料。凡属学校按计划订购的教材，一律由教导处、总务处保管、并负责发放。

3. 排查结果

学校内无教育部征订目录外的自选教材，校内无校本课程教

材，学生使用辽宁省地方管理教材和其他教材中没有存在违反宪法法律、危害国家安全、宣扬宗教渗透、破坏民族团结、宣扬邪教迷信、恶俗、媚外、篡改历史等问题的内容。

1. 强化宣传

学校采取不同形式对广大学生家长进行宣传，以多种形式大力宣传打击盗版、保护知识主权的重要意义和法规知识，提高师生抵制盗版工具书和其他盗版制品的自觉性。

2. 狠抓落实

进行全面清查。先在园内进行自查，严禁买非法、盗印、盗版各种书籍和宗教读物在校园的传播。

3. 严控教辅资料

规范收费行为，禁止个人书商进入校园推销教辅材料。除上级部门提供的教材和配套练习外，学校严格控制教材教辅资料，加强学生用书管理，坚决不征订其他各种练习资料和复习用书，同时也不向学生推荐其他学习资料，并严禁教师向学生推荐练习资料和复习用书，以避免加重学生的课业负担和家庭的经济负担。

4. 实行目录管理

对国家区教材及教辅材料实行目录管理，严格执行教材教辅材料准入制度。我校学生所使用的教科书、教辅均为上级部门规定并配发的中小学教学用书目录中的教学用书。音乐、美术、科学、信息技术等部分学科使用了循环教材。学校或教师不存在强制或变相强制学生购买教辅材料的行为。

今后我校将继续严格落实上级文件精神，不断规范学校学生读物的使用，不断提高我校的保教学质量。