

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结 工作总结(模板10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇一

xx年1月，我校语文组教师参加了市级课题“以问题为中心”的研究，到现在近两年时间。在科研部门领导的指导下，经过实验教师两年来的研究，已初见成效。下面对课题的实验情况做一下总结。

1、 科研目标

通过研究，探究初中语文以问题为中心的课堂教学发展独立创新精神和实践能力，让学生在提出问题，解决问题的过程中，自行发现和获得知识，并在实际中去运用知识。教学模式是师生提出问题——学生自主探究——解决问题。

2、 育人目标

在教学中由问题引发引导学生主动发现，积极探索，实践体验，使学生深层次理解并掌握及运用基本知识，实现从能力到人格整体发展，成为有效的问题解决者。

3、 工作目标

在语文教学中，做到“以问题为中心”。教师真正改变角色，课堂教学变成双向交流，增大课堂教学容量，提高课堂效率。同时，提高实验教师的科研意识和业务水平，改进教学方法，

通过专题研究，推进创新教育的发展。

如果依据加德纳的“多元智能”理论和斯腾伯格的成功智力理论，对研究对象采取以问题为中心，层层设疑等措施，研究对象就会发生主动在认知结构中搜寻可填补构成问题“空缺”，缩短起始状态和目标状态的距离的变化。

我们课题组在第一阶段（xx年1月—3月）主要做的准备工作。

1、 选题。收集相关资料，课题申报。选题的理论依据是：“建构主义学理论”强调，学生为中心，要求学生从被动接受转为主动参与，进行知识学习与建构，并要求教师从传授者转为指导者的教育理论。《学生主题理论》在制定和实施教学策略时，要立足于学生的学会和发展，组织和指导学生积极有效地参与学习活动，体现主体性、自主性和创新性，使他们生动活泼、主动地学习，真正地成为学习的主人。《认识学习理论》，学习是人们与四周环境相互作用时，通过同化——调节——平衡过程的多次反复，使自身认知结构产生变化的活动。因此，在设计和组织学习活动时，不但要注意同化过程的引导，还要注意如何增强刺激、有效的调节学生的认知结构，达到有效地学习。另外《系统论》、《最优化论》和余映潮的《论初中语文教学提问设计的创新》以及“以人为本”、“以学生为本”的教学观，都是我们课题提出的理论依据。

2、 组建课题小组，确定并培训实验教师。我校课题小组的主持人为校长刘士兰和语文组组长李红梅。语文组全体教师为实验教师。

3、 方案设计及修改。我校由主持人设计方案，全体实验教师开会讨论、修改。在会上，由校长做开题报告，实验教师学习方案设计的理论知识，不断讨论提出修改意见，最后提出方案。本阶段的成果是“初中语文以问题为中心的课堂教学研究方案”及子课题“初中语文教学内容的问题优化设计

研究方案”。实验教师写出自己的科研计划。此外，我们实验教师还对实验班进行了前提测评。

a) 由主持人进行专题讲座，内容来自《语文教学通讯》、网上收集资料等。

b) 每学期每位教师做一节研讨课。实验教师对研讨课进行讨论、分析，并形成文字资料。学期末每位教师又上了一节汇报课，内容如下：七年级三位教师上的是《化石吟》、《月亮上的足迹》；八年级上的是《爱莲说》；九年级两位教师上的是《唐雎不辱使命》。每位教师写了一份教学案例，分析自己在教学过程中如何体现以问题为中心。设计问题是否体现出问题牵引课文内容和教学过程，能不能起到课堂上一个教学活动的“板块”。在课堂上，学生的质疑能力有没有提高，还有那些需要改进的地方，如何达到完美，写好教学反思，有力地提高了课题研究的效果，达到了预期的目的。

c) 写好课题研究论文，实验教师及时总结研究中的经验教训，整理成文。如李红梅老师的论文《在语文教学中如何培养学生创新精神》等。

d) 做好“问题集”的编写与修改工作。我校主持人参加了“问题集”的编写工作，积极征求意见，结合实际教学，参与问题的设计工作。实验教师在教学中，都能充分利用好问题集，并做好修改工作，及时把意见反馈给教研室切实做好问题的设计工作。在教研中，针对课文的问题设计反复斟酌，争取提出的问题有价值。

e) 学校领导高度重视，每周一的七、八节是教研时间，学校教学领导参与教研，并进行指导。本学期学校先后派出语文教师到铁岭、沈阳等地听课，学习优秀教师经验，并利用教研时间组内教师互相交流，取长补短。每位教师都能做到提高理论学习，阅读有关材料，提高了实验教师的素质。

这一阶段的成果展示为每位实验教师的课堂教学设计（研讨课改教案）、教学案例、论文等。

这一阶段，我们主要用以下几种方法进行问题设计。

1、 用追踪法设计问题以达到启思的高度。

我们采用追踪的方法将重点、难点、疑点设计成能激发促使学生思考的问题形式，在课堂上“设疑——点拨——释疑”，层层推进，揣摩语中之情，言外之意，弦外之音，启发学生思考，取得了一定的效果。

2、 用诱导法设计问题以体现一定的梯度。

我们力争使问题中的特征信息得到强化，从而成为思维的对象，解决“有什么”的问题，从而解决“怎么办”的问题。

3、 用激疑法设计问题以突现一定的深度。

在课堂上，通过设问引导，将知识教学与思维教学融为一体，问题设计让学生通过一定的思考、讨论或教师的点拨二得以解决。

4、 用牵筋法设计问题以找准突破的角度。

在实验中，我们为了让学生注重和善于抓住主要矛盾，我们注意到问题的切入点醒目而有趣。

第一、“主问题”是教师精细阅读课文与精心思考教学的产物，不是学生用“是”与“不是”可以回答的问题。

第二、“主问题”的提出顺序具有科学性，可以结构课堂教学环节或自然地融入自主教学模式。

第三、“主问题”具有生发性，又为合作探究学习创造了条

件，主问题的优化设计，其终极目标是促进自主学习，遵从学生的个性差异发展。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇二

本学期我担任中五班语文教学工作，每周七课时五自习。一个学期的紧张而繁忙的备、讲、批、辅，使我在语文教学方面有了较多感悟与思索。为鉴昔知来，查漏补缺，现就本学期教学工作简要总结。

语文教学归根结底就是语文能力与语文素养的培养与形成，即语文的工具性与人文性两重目标的实现。让学生既可造应当前教育选拔考试的需求，又可造应将来造应社会对人才综合能力的要求。在教学中注重“授之以渔”，教给学生学习语文的基本方法，让学生离开老师，升入高等学府，出身社会仍然可以继续学语文，用语文，获得终身学习，持续发展能力和资本。“教是为不教”我认为这才是为师之尊、为师之德、为师之本。

学生学习任务重，思想压力大，作为老师我们必须最大限度地呵护他们的学习积极性和学习热情。设法精教、趣教，使语文学习变得轻负担、有趣味，让学生爱上语文，迷上语文。这样语文学习或许就不再是“令人头疼”的学科了。另外，我在教学中还注重通过多种形式的比赛与点评让学生获得成就感，从而增强学习的信心和积极性。实践表明，这种办法非常有效，我们班学生的学习积极性、主动性比较高。

任何任务的顺利完成有赖于好的方法与技巧。本学期我开始尝试运用魏书生“学生能做的事老师不做”和语文教材无非是个“引子、例子、梯子”的思想，大胆放手，拓展挖深。让学生完成一部分教学任务，并鼓励学生质疑、发问、探究。教给学生从语文的“知、情、理、美”四角度读文本、读作者、读背景。从而准确、全面、深刻地把握文章、领悟文旨、体味艺术特色、获得语文知识和文学素养，形成语文能力。

使学生既能应对考试，更能适应社会的需求。

另外，让学生学会见缝插针，充分利用边角余料的点滴时间。多读书，多积累，多见识丰富语文积淀。在语文学习的道路上我扮演了同行者和导师、朋友的角色，让学生在语文学习的道路上轻松，愉快，高效，让语文学习的旅途变成愉快的享受，也有明显效果。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇三

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，用心参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的'精神状态站在教坛，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

- 1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子

们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量超多增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在潜力效果能够大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的资料中去体验、感悟，把自己的主角定位成学习的主人。

3、传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新潜力的培养一向受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文资料较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅仅兴致盎然，而且也

容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎样做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体状况来选取不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了必须的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，就应加以克服。

1、本学期继续启动常规工作调研机制，先后对七、八、九三个年级的语文教学进行了调研。为使常规管理体现常态落到实处，调研时间、及年级都是临时确定的。初一年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初二年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初三年级调研节数相对较少。数据表明：绝大多数的老师能较好地执行教学常规，在备课、上课、作业等方面呈现出认真、自觉的状态，同时涌现了一部分锐意改革的“新课堂”。当然

每个调研综述也在肯定优点的同时提出了存在的问题，这些问题成为我们改进工作的方向。所以，这一常规调研机制有效地促进、维持了“真实”的常态工作水平，成为学校教学工作的有力保障措施。

2、除课堂调研外，其它语文常规管理工作也是常抓不懈。如作业，本学期采取的措施是，取消学科组统一检查评比，由各备课组长负责，不定期地对本备课组作业（随笔、作文、练习册等）进行检查，相互提醒、督促。

2、本学期创新性地开展了语文教坛新秀、教学标兵、教学能手的评比活动，共听开语文课节，其中，获教坛新秀称号；获得教学标兵称号；获得教学能手称号。

3、本学期继续坚持每次研究课之前的集体备课活动及课后总结研讨活动，并要求各备课组能有较为详实的记录。这些文字记录了老师在教学研究中的观点、感悟、困惑和思考，集中了各备课组老师的智慧，体现了大家锐意改革、积极探索的精神。

1、本学期强化了“学科主任负责制”，芮亚芬同志坚持做到深入课堂、深入群众，通过谈话、听课、研讨，了解各年级语文教学现状，为教师排忧解难。本学期共听课节。

2、完善了“备课组长负责制”。本学期三个备课组长（姚祥贵、缪爱国、徐艳萍）工作得力，管理到位，在他们的组织下，正常开展集体备课等活动，成为学科组管理的得力助手。

0分的高分，校语文平均近百分；其它两个年级在期末考试中成绩也相当不错，班级之间非常平衡，均分不超过两分。当然，在工作中也发现了不少问题，如语文教学的高耗低效、语文校本课程的开发等都亟需探索与解决。我们认为，在我们语文教学改革指导意见的指引下，在全体语文老师的共同努力下，我校的语文教学会取得更为辉煌的成绩的。我们坚

信！

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇四

1、上课。不上无准备的课。教学目标明确、恰当，“三维”目标要整合，教学过程朴实，听、说、读、写训练扎实，教学环节合理、简化，教学手段简便、实用，向家常课回归。

2、作业。作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，做到三个必须。即有布置就必须认真批改，有批改就必须及时订正，有订正就必须重新反馈。3注重引导学生多读课外读物。引领学生观看《水浒》。

4、辅导。做好补缺补差的工作，要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

2、学生的学习习惯没有养成。

3、学生灵活解决问题的能力非常欠缺。这种能力有它的依赖基础，而这种基础就是我们常说的基本知识和基本技能，世界上不存在空中楼阁，要发展这种能力首先要解决基础的知识技能。

4、学生的学习习惯没有养成。班级内的学习氛围不够浓厚，缺少积极进取，拼搏向上的精神。一个学生没有好的学习习惯，就不会有好的学习心境，这样不可能有学习的兴趣，更不可能学好这门功课。我在进行初三语文教学时，按照学校要求大胆实施了“小组合作教学”，感受到了很多变化：以往上课时同学们举手发言的积极性不够高，即使是知道如何解决问题的好学生也不愿举手，更不要说中等和差的同学了，他们就更不可能有发言的机会了。而实施小组合作以来，增强了学生学习的自主性和创造性，使绝大部分的同学都参与

到学习中来，人人有均等的展示自我的机会和信心，所以我对小组合作充满期待。起初，我将全班17名同学按自然组划成4个小组，上课时提出问题让小组成员合作讨论回答，并且给回答问题的小组加分，提高小组的竞争力，试图制造热闹的讨论氛围。但是课堂实际操作中我感到通过这种方法，根本达不到合作学习的目的。因为有的自然组中成绩好的同学占多数，一个问题抛出后，他们回答的次数明显多于其他组，缺少公平性；而且从讲台到教室后面距离很长，小组成员也无法进行有效合作讨论，我想可能是我在分组的时候就出现了问题。就在这时，学校统一部署，要求各班按学生实际情况，秉承“组内同质、组间异质”思路，对班级学生进行相对固定的分组，并围桌而坐。初三（3）班17名同学按“好、中、差”的标准归为三类，如先将3个好同学分在3个小组分别担任组长，再分别将6个中等生安插到3个小组，剩下8个差生再分插到各小组，这样保证每组的组内都有好、中、差，可以让学习优秀的学生起到帮带的作用，同时组和组之间水平相当，便于竞争，更加公平合理。在实际教学过程中，这种重新调整过的小组合作确实有了很大的改观，同学之间的交流课题实施情况讨论加强了，小组之间的竞争也增强了，举手的同学争先恐后，这和以往无人举手的场面有了很大的区别，我为有这样的进步而高兴，觉得小组合作初步显示出它的作用了。可是经过一周的实行，我又发现了新的问题。在小组合作中，那些差同学很少发言，小组内其他同学的风头早把他们淹没了。这种状况如果不能改变，我想小组合作还是不够成功。于是我在积分的标准上动起了脑筋，我规定好、中等同学回答一次记一分，差同学回答一次记两分，这种意图很明显，就是希望每组的差同学都能参与讨论、回答问题。这个规定一施行，果然每当需要小组合作时，小组内的好、中等的同学都纷纷帮助差同学，都积极将得分的机会让给差同学，因为这样该小组就会得到双倍的分数。在这种氛围下，差同学也积极配合，珍惜机会，他们不断为本小组挣得荣誉，换来同学的表扬、鼓励，也增强了自身的信心，改变了他们以往对小组内讨论的内容无动于衷的状况。小组合作的形式能够充分地调动学生的学习兴趣 and 积极性，但这

种形式还需要不断的实践和探索，在探索的过程中，我还有一些问题，比如老师的作用如何体现，预习的作业如何完成，计分结果如何反馈等，这些都需要不断的反思和总结。要经常性的抓学生的习惯问题：抓学生上课时的听课表现，课堂是学生学好的最关键的阵地，抓住课堂是关键，使孩子能明确自己的任务和工作；抓学生的学习书写，书写得好坏直接导致学生学习时的状态，能工整书写的学生通常有着一种严谨的治学心态，相反那些不认真学的学生往往存在着潦草书写的不良习惯，杜绝这种极其不良的学习习惯；抓作业的独立完成情况，作业是反映学生学习情况的一个窗口，必须要求学生养成独立完成作业的好习惯，而且要狠抓作业的质量。

一是降低考试难度，拓宽考查面，降低考试频率，激发学生热情、兴趣并让师生均有反思过去，修正现实，规划未来的时间。

二是提高语文课堂效率，争取把语文的考点全部在课堂上落实，课后学生们能利用极其有限的时间去联系社会生活，多读书，多体验，拓展延伸语文知识。

三是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。只有学生们对语文感兴趣了，愿意主动学习语文，能做到多思考，善表达了，他们才能真正提高语文素养，从而提升语文考试能力。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇五

12月x日听的yy讲座是吉安永丰石马中学张振芳老师主讲的《“语文主题学习”的实践与思考》；12月6日听的是高安中学罗英明老师主讲的《文言文阅读教学要领》；12月x日听的是瑞昌五中徐来喜老师主讲的《拔正偏离的航标》，徐老师用顺口溜：提起作文直摇头，摊开稿纸咬笔头，冥思苦想皱眉头，想了半天没开头，一针见血地归纳了当今中小学生的作文现状，我在麦上和徐老师交流时他还提出了作文的好建

议：多阅读，多摘抄，多朗读，多练写，真的让我受益匪浅茅塞顿开；12月x日听的是靖安中学王贤平老师主讲的《会声会影x6视频后期制作教程》，王老师的讲座对我们制作微课能起到雪中送炭、锦上添花的作用。

增强了生态保护意识。学生的具体活动比老师在课堂上听到老师的介绍要深刻得多。学生有这个基础，课堂上听课就不会枯燥，作文就不会空洞。

本次课题给学生找到了学习语文的本源，增添了语文学习的兴趣。学生都有对未知世界的强烈的好奇心，但当他们的求知的欲望建立在对感性认识的无知之上时，就会挫败他们的求知的欲望。我们都知道：兴趣是最好的老师。如果学生对事物连感性认识都没有，何来的兴趣。所以我说叶老师的这个课题好。

1、借用报纸。平时自己收集报纸，主要有《中学阅读报》、《中国剪报》等，分发给学生阅读，让学生找出自己认为最好的小文章、小故事，及一些知识点，轮流读给同学听，这样使学生既学会了从读物中筛选信息，又从同学读报的内容中获取了相关的信息。锻炼学生的听的能力及获取信息的能力。

3、阅读《初中生之友》，举行作文竞赛。每个月举办一次，评选佳作，积极向百草园投稿。

我们县是一个古县，是南昌的后花园，人文资源十分丰富，有闻名天下的四大景观：东有凤凰展翅，西有狮嘴流涎，南有魁星转角，北有九龙进岗。安义历史攸久，无论哪个朝代，身处任何辖区，安义的光芒总是煜煜夺目，一如发源于九岭山脉、修水之巅的潦河，起伏跌宕的地形势貌，裹挟水流的沙石，经河水的冲刷打磨，形成丰富多彩的“潦河奇石”。而潦河流经奉新、靖安、安义与永修等地，唯独安义之潦石最为瑰丽。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇六

在初中语文教学中，你知道怎么写好初中语文教学工作总结吗？教师除了应运用“做游戏、讲故事”等方法，还要充分利用多媒体教学方式的优点与功能，提高课堂教学效率。下面是小编为大家收集有关于初中语文教学工作总结，希望你喜欢。

一、认真处理了教材

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

二、坚持上好阅读课

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

三、坚持辅导差生

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是袁琨，孟鑫，作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

四、工作中的不足

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。提高学生应试能力是关键。

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践中，严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信

息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

__年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生的学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发

现错误和纠正错误的能力;为学生提供机会,培养他们的创新能力。其次加强教法研究,提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力,是素质教育成败的关键。为此,我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法,通过以下几个环节进行操作:指导读书方法,培养问题意识;创设探究环境,全员质凝研讨;补充遗缺遗漏,归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试,主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法,训练学生能力,所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现,近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列,其中__年居五校联考同等班级第一名。__年所教学生段成绩又获大丰收。

四、加强教育教学研究,提高教育科研能力实施语文素质教育,为教育改革指明了方向。

在教育教学中,我发现了一些新问题,运用素质教育的观点、方法分析这些问题,通过教学总结提出了自己的观点和看法,并从理论的角度加以升华。我的教学过程,多注重发现新问题,解决新问题,以素质教育为出发点,提出的观点、建议也较为符合客观实际,具有一定的实用价值。总之,作为一名教师,教学是我的基本工作,而教与学是一个良性互动的过程,在教中学,在学中教,才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪,实施素质教育对教师的素质要求更高,在今后的教育教学中,我将严格要求自己,努力工作,发扬优点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量。

我深知,自己目前的水平距离我梦想的目标还远,前面的路还很长。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

一、加强学习,努力提高自身素质

不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面,认真学习新课改理论,努力提高业务能力,参加自学考试,努力提

高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研

究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语

文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每

节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放

在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

工作总结2019

2021上半年工作总结范文五篇

教师集中培训个人心得体会范文

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇七

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——

探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有

引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方

法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇八

一年的教育教学工作又过去，回忆过去的工作，在学校工作的安排下、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的`进步。

首先，在思想方面。本人热爱祖国，拥护中国共产党的领导，时刻铭记党的教育方针、政策，严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象立之。为了祖国下一代的健康成长并成为对社会有用的人才，甘愿做一名默默无闻的辛勤园丁。

第一，学生对语文科目的兴趣有所提高。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，

增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高。

由于本地区是偏远的山区，学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生口头表达能力有所提高。

第四，学生写作能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

此外，本人还经常对学生进行书法指导等一些活动，全方位地提高学生的语文水平。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇九

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜！”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初

制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大幅度的提高。

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初一年的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。

另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。通过一个学期的努力，初一年的学生在语文学习上还存在许多不足。首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在

名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

当然了，作为语文老师，我在教学方面也有很多误区，主要表现在：一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固，二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用，三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

在以后的教学中，要特别注意以下几个方面：一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识；三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力；四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

初中语文挂职工作总结 初中语文教学工作总结篇十

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台

时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作。