

思想汇报精彩片段摘抄高中(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇一

《小王子》是法国儿童文学的一部经典作品，叙述小王子离开他的星球来到地球的传奇故事，富有启示意义。以下是小王子精彩片段摘抄，欢迎阅读。

糊里糊涂 鲜艳夺目 小心翼翼 磨磨蹭蹭

忧心忡忡 默不作声 担惊受怕 无精打采

兴高采烈 死气沉沉 大叫大嚷 千奇百怪 胡思乱想

疾驰而过 不慌不忙 闪闪发光 非同寻常

自言自语 迷迷糊糊 张口结舌 喃喃自语

尽我所能 顾名思义 凌空飞跃 相互平等 客客气气

独一无二 一模一样 普普通通 两全其美

四处张望 结结巴巴 成何体统 一丝愧疚

喜悦之情 性命攸关 身不由己 不紧不慢 杀人机器

疲惫不堪 惊涛骇浪 老弱病残 睡意朦胧

忠于职守 无关紧要 漫不经心 绵延不断

灰心丧气 荒无人烟 广袤无垠 理所当然

不言而喻 一头雾水 消愁解闷 愤愤不平

1. 所有的大人首先是孩子。

2. 这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们作解释。这真叫孩子们腻味。

3. 这时，小王子郑重其事地说：

“这没有什么关系，我那里很小很小。”

接着，他略带伤感地又补充了一句：

“一直朝前走，也不会走出多远……”

4. 但由于他所穿衣服的缘故，那时没有人相信他。那些大人们就是这样。

5. 这位天文学家穿了一身非常漂亮的服装，重新作了一次论证。这一次所有的人都同意他的看法。

6. 这些大人们就爱数字。

8. 而一棵猴面包树苗，假如你拔得太迟，就再也无法把它清除掉。

9. “一天，我看见过四十三次日落。”

过一会儿，你又说：

“你知道，当人们感到非常苦闷时，总是喜欢日落的。”

“一天四十三次，你怎么会这么苦闷？”

小王子没有回答。

11. “你说话就和那些大人一样!”

这话使我有点难堪。可是他又尖刻无情地说道：

“你什么都分不清……你把什么都混在一起!”

他着实非常恼火。摇动着脑袋，金黄色的头发随风颤动着。

12. 小王子这会儿气得脸色发白了。

14. 她已经精细地做了那么长的准备工作，却打着哈欠说道：

“我刚刚睡醒，真对不起，瞧我的头发还是乱蓬蓬的……”

小王子这时再也控制不住自己的爱慕心情：

“你是多么美丽啊!”

花儿悠然自得地说：

“是吧，我是与太阳同时出生的……”

小王子看出了这花儿不太谦虚，可是她确实丽姿动人。

小王子很有些不好意思，于是就拿着喷壶，打来了一壶清清的凉水，浇灌着花儿。

于是，就这样，这朵花儿就以她那有点敏感多疑的虚荣心折磨着小王子。

15. “再见了。”他对花儿说道。

可是花儿没有回答他。

“再见了。”他又说了一遍。

花儿咳嗽了一阵。但并不是由于感冒。

她终于对他说道：“我方才真蠢。请你原谅我。希望你能幸福。”花儿对他毫不抱怨，他感到很惊讶。他举着罩子，不知所措地伫立在那里。他不明白她为什么会这样温柔恬静。

“要是风来了怎么办？”

“我的感冒并不那么重……夜晚的凉风对我倒有好处。我是一朵花。”

18. “但是，‘短暂’是什么意思？”小王子再三地问道。他一旦提出一个问题 是从不放过的。

“意思就是：有很快就会消失的危险。”

“我的花是很快就会消失的吗？”

“那当然。”

这是他第一次产生了后悔，但他又重新振作起来：

19. 他感到自己非常不幸。他的那朵花曾对他说她是整个宇宙中独一无二的一种花。可是，仅在这一座花园里就有五千朵完全一样的这种花朵！

……

……

狐狸沉默下来，长久的注视着小王子。

“请你……驯养我吧！”它说。

.....□.....

21. “没有十全十美的。”狐狸叹息地说道。

22. 你什么也不要说，话语是误会的根源。

24. “我得到了啊，”狐狸说，“就在于麦子的颜色。”

然后，它又说：

29. “只有孩子知道他们自己在寻找什么。”

31. “水对心也是有益处的……”

32. 一个人只有用心灵才能看的真切，重要的东西用肉眼是看不见的。

33. “眼睛是什么也看不见的。应该用心去寻找。”

34. “啊！这就行了。”他说：“孩子们认得出来。”

37. 任何一个大人将永远不会明白这个问题竟如此重要！

39. “你知道吧，路途太远，我拖不动这副皮囊，它太沉了。”

41. 驯养，就是建立关系。

42. 我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

43. 让他们自身变得神秘而美丽的原因，是我们用眼睛看不到的。

44. 一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

45. 我们肉眼看到的星辰，也许在亿万年前已爆裂死亡，此刻它们的光芒到达我的瞳孔，是最神秘的意外。

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇二

1、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木樨台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莼苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕓童蒿苦苣，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

2、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏换那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

3、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

4、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

5、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槩子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

6、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

7、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

8、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

10、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知

年”。

11、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

12、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇三

摘抄是把作章中语言优美，值得品析，值得学习的精彩片段记录下来，有什么作文励志精彩片段的摘抄？以下是本站小编为你整理的励志作文精彩片段摘抄，希望你喜欢。

1、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

2、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

3、只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

4、因为心里念着那纯纯的香，于是便不自觉地拿起了书，当别的孩子用快乐的笑声、愉快的游戏装点自己的童年时，我

的世界里好像只有书，只有淡淡的书香。当然别的孩子被父母的说教时，我却从双亲欣慰的眼神里读出了自豪。

5、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑靥里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美。

7、古人也说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。”处于香的环境，自己也会香，处于臭的环境自己也会臭。这句话的意思是香臭丹墨会影响人，周围的环境会把人影响到与它融为一体，所处环境会影响一个人的成败。

8、一只青鸟欢呼着从窗前掠过，将音乐从天堂带来，颗颗洒落，珍珠般清脆。

9、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

10、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

11、黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

12、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前

看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

13、梦一般，只能用花粉形容。心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求……这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。

16、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

17、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

18、当人人都在“恨不能挂长绳于西天，系此西飞之白日”时，麦克阿瑟一句“幸运的是我们只会失去一次生命”有如木铎醒世。当世人皆叹“风住尘香花已尽”，怨“幽窗冷雨一身孤”之时，偏有人朗声道“肯信来年别有春”，“明年春色倍还人”如清夜鸣钟。事物往往有其好的一面，人生短暂到让人不舍得用郁郁寡欢来把它填满。让思维转个弯，在消逝中找寻美丽，在失去中找寻收获。

19、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过

人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

20、人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功？毛泽东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。毛泽东在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

1、俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会了说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为了一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映了人类的伪善。

2、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

3、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

4、牵引一股波涛行走的，可能是它身边的一段岸；牵引千条江万条河，后浪推着前浪向着同一个既定方向前行的，则只能是那众望所归的大海。召唤一只鹰飞翔的，可能是它寻觅着的一个瞬间目标，而召唤所有雄鹰、鲲鹏日复一日，年复

一年飞越征途的，则只能是那博大、高远的蓝天。

5、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角(羽)，琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

6、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

7、人有十指，长短不齐，谁优谁劣，众说纷纭。只有各自发挥自己的长处，才会协调合作成功。尺有所短，寸有所长。我们能用大拇指和食指固定筷子，却不能用它们掏耳朵。就像擅长短跑的兔子，不让其发挥特长，而去学游泳，无异于缘木求鱼，只会抑其天性，反害其发展。

8、在现代社会里，人们总说要全面发展，便注目于自己的短处和弱点，费尽心思，以求全面发展，却往往收效甚微，甚至会阻碍未来自我的发展完善。我们要发挥自己的特长，各尽其能，社会才会认同你的价值，才能创造出自己的天地。如那“不思进取”的韩寒，满脑子叛逆思想，但凭其出色的文学才华而成为文坛后起之秀；还有那年少轻狂、但却是世界台球天才的丁俊晖，他们不是所谓的“好”学生和“全才”，却依然创造出奇迹，开辟出属于自己的天地。

9、江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵；小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧；星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

10、沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡”吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

11、凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

12、有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能(看)得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

13、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

14、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

15、父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的一生，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生！

1、书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的

百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

2、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

3、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

6、环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

7、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

8、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

9、人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，

直至孤独地死去。

10、人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人！因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

11、如果说，有一种力量可以让人坚韧不拔，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量！

13、站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐！

14、可惜这个世界总是有那么多的悲剧，人们的同情心泛滥了，只会同情猫狗，只会同情死去的人，只会同情癌症患者，大部分时候，他们都在祝福别人，追求幸福，向往成功，对于整个华夏来说，这是一个压抑的时代，这是一个思想荒芜的时代，这是一个没有想象力的时代。

15、热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地

死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇四

3、白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

5、如果眼泪可以换成亲人的长命百岁，我愿用这轮回的生生世世所有的眼泪，去换取她的长命百岁！可是这只是幻想幻想而已！不要在胡思乱想，人生总会与世分别的那一天，只是或早或晚，我努力的安慰自己，使自己心里平静下来！

7、古人也说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。”处于香的环境，自己也会香，处于臭的环境自己也会臭。这句话的意思是香臭丹墨会影响人，周围的环境会把人影响到与它融为一体，所处环境会影响一个人的成败。

8、一只青鸟欢呼着从窗前掠过，将音乐从天堂带来，颗颗洒落，珍珠般清脆。

9、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

11、黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音

调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

12、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

16、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

17、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

18、当人人都在“恨不能挂长绳于西天，系此西飞之白日”时，麦克阿瑟一句“幸运的是我们只会失去一次生命”有如木铎醒世。当世人皆叹“风住尘香花已尽”，怨“幽窗冷雨一身孤”之时，偏有人朗声道“肯信来年别有春”，“明年春色倍还人”如清夜鸣钟。事物往往有其好的一面，人生短暂到让人不舍得用郁郁寡欢来把它填满。让思维转个弯，在消逝中找寻美丽，在失去中找寻收获。

19、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

20、人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河。东在弯道中寻到生机，走出胜利。

21、俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映人类的伪善。

22、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

23、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就人类社会一个完美的圆。

24、牵引一股波涛行走的，可能是它身边的一段岸；牵引千条江万条河，后浪推着前浪向着同一个既定方向前行的，则只能是那众望所归的大海。召唤一只鹰飞翔的，可能是它寻觅着的一个瞬间目标，而召唤所有雄鹰、鲲鹏日复一日，年复一年飞越征途的，则只能是那博大、高远的蓝天。

25、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都

会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

26、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

27、人有十指，长短不齐，谁优谁劣，众说纷纭。只有各自发挥自己的长处，才会协调合作成功。尺有所短，寸有所长。我们能用大拇指和食指固定筷子，却不能用它们掏耳朵。就像擅长短跑的兔子，不让其发挥特长，而去学游泳，无异于缘木求鱼，只会抑其天性，反害其发展。

28、在现代社会里，人们总说要全面发展，便注目于自己的短处和弱点，费尽心思，以求全面发展，却往往收效甚微，甚至会阻碍未来自我的发展完善。我们要发挥自己的特长，各尽其能，社会才会认同你的价值，才能创造出自己的天地。如那“不思进取”的韩寒，满脑子叛逆思想，但凭其出色的文学才华而成为文坛后起之秀；还有那年少轻狂、但却是世界台球天才的丁俊晖，他们不是所谓的“好”学生和“全才”，却依然创造出奇迹，开辟出属于自己的天地。

29、江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵；小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧；星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

30、沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡”吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

31、凭栏回首，我们付出什么得到什么，赠与什么收获什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心。

32、有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能（看）得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

33、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

34、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

35、父亲的话，让我读懂他平凡而多舛的一生，更让我有人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生！

36、如果说，有一种力量可以让人坚韧不拔，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量！

38、站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐！

39、可惜这个世界总是有那么多的悲剧，人们的同情心泛滥，只会同情猫狗，只会同情死去的人，只会同情癌症患者，大部分时候，他们都在祝福别人，追求幸福，向往成功，对于整个华夏来说，这是一个压抑的时代，这是一个思想荒芜的时代，这是一个没有想象力的时代。

41、书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

42、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

43、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

46、环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

47、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

48、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹

美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

49、人“个体”的本性，决定他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

50、人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人！因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

51、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

53、鱼生活在水缸中就长得小，到大水缸中就会长得大，环境决定着鱼；狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，环境改变着狼；被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高。环境的确影响着人。

54、没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的，因为满坡掩埋着登山者的遗体；大海是伟大的，因为

处处漂浮着舟楫的残骸；登月是伟大的，因为有挑战者号的殒落，人生是伟大的，因为有白发，有诀别，有无可奈何的失落。古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后继，于是有光耀百世的希腊悲剧。

55、当然我们也不是刻意丢直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功；在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

56、人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

57、人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几朵愁怅，几段感叹，行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿相信一切人，相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

58、去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，似老者的脊背；那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体本身都算不得美，却在相融中构造出清雅高绝的图景！

60、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

61、相信自己，我们可以竖一方碑基，在人生的行程中。相信自己，即使在风浪翻涌的怒涛中，我们仍旧能把握自己生命的航船，准确驶向远方的港湾；相信自己，即使在山穷水尽疑无路的境地，我们仍旧可以开启柳暗花明又一村的新门。

62、飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抹瑰丽。

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇五

1、屋里已经摆上饭菜。妈妈在喂燕燕吃饭，皱着眉，抿着嘴，又摇头叹着气，神气挺不对。

2、我翻腿坐在炕沿上，又等一会，还不见秀贞来，我急，溜出屋子，往跨院里去找她。那跨院，仿佛一直都是关着的，我从来也没见过谁去那里。我轻轻推开跨院门进去，小小的院子里有一棵不知什么树，已经长小小的绿叶子。院角地上是干枯的落叶，有的烂。秀贞大概正在打扫，但是我进去时看见她一手拿着扫帚倚在树干上，一手掀起衣襟在擦眼睛，我悄悄走到她跟前，抬头看着她。她也许看见我，但是没理会我，忽然背转身子去，伏着树干哭起来。

3、我带着珠珠走，回过头看，宋妈一手收拾起四个新板凳，一手抱燕燕，弟弟拉着她的衣角，他们正向家里走。黄板儿牙牵起小叫驴，走进我家门，他准又要住一夜。他的驴满地打滚儿，爸爸种的花草，又要被糟践。

4、天刚蒙蒙亮，我就醒，听见窗外沙沙的声音，我忽然想起一件事，赶快起床下地跑到窗边向外看。雪停，干树枝上挂着雪，小驴拴在树干上，它一动弹，树枝上的雪就被抖落下来，掉在驴背上。

5、太阳斜过来，金黄的光从树叶缝里透过来，正照着我的眼，我随着宋妈的歌声，斜头躲过晃眼的太阳，忽然看见远远的胡同口外，一团黑在动着。我举起手遮住阳光仔细看，真是一匹小驴，得、得、得地走过来。

6、太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉

桌上，照到我的小床上来。我醒，还躺在床上，看那道阳光里飞舞着的许多小小的，小小的尘埃。宋妈过来掸窗台，掸桌子，随着鸡毛掸子的舞动，那道阳光里的尘埃加多，飞舞得更热闹，我赶忙拉起被来蒙住脸，是怕尘埃把我呛得咳嗽。

7、宋妈照样地替我们四个人打水洗澡，每个人的脸上、脖子上扑上厚厚的痱子粉，照样把弟弟和燕燕送上床。只是她今天没有心思再唱她的打火链儿的歌儿，光用扇子扑呀扑呀扇着他们睡觉。

8、老师教我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别吗？……我听到这儿，鼻子抽答一下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

9、兰姨娘换一个人，她的油光刷亮的麻花髻没有，现在头发剪的是华伦王子式！就跟我故事书里画的一样：一排头发齐齐的齐着眉毛，两边垂到耳朵边。身上穿的正是那件蛋青绸子旗袍，做成长身坎肩另接两只袖子样式的，脖子上围一条白纱，斜斜地系成一个大蝴蝶结，就跟在女高师念书的张家三姨打扮得一样样！

10、惠安馆的疯子我看见好几次，每一次只要她站在门口，宋妈或者妈就赶快捏紧我的手，轻轻说：“疯子！”我们便擦着墙边走过去，我如果要回头再张望一下时，她们就用力拉我的胳膊制止我。其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的大姑娘，像张家李家的大姑娘一样！她总是倚着门墙站着，看来来往过路的人。

11、黄昏的虎坊桥大街很热闹，来来往往的，眼前都是人，也有邻居围在马车前等着看新鲜，宋妈早就告诉人家吧！

12、过三天，她的丈夫来，拉着一匹驴，拴在门前的树干上。他有一张大长脸，黄板儿牙，怎么这么难看！妈妈下工钱，折子上写着：一个月四块钱，两付银首饰，四季衣裳，一床新铺盖，过一年零四个月才许回家去。

13、东拉西扯半天，看来老人的口齿还很清楚，老人很高兴，估计比平时话多，一直在不停的喝水。

14、到一年四个月，黄板儿牙又来，他要接宋妈回去，但是宋妈舍不得弟弟，妈妈又要生小孩子，就又把妈留下。宋妈的大洋钱，数一大垛交给她丈夫，他把钱放进蓝布袋子里，叮叮当当的，牵着驴又走。

15、当我在一年级的時候，就有早晨赖在床上不起床的毛病。每天早晨醒来，看到阳光照到玻璃窗上，我的心里就是一阵愁：已经这么晚，等起来，洗脸，扎辫子，换制服，再到学校去，准又是一进教室被罚站在门边。同学们的眼光，会一个个向你投过来。我虽然很懒惰，却也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。最糟的是爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

17、爸坐在那儿，两腿交叠着，不住地摇，我真想上前告诉他，在三贝子花园门口合照的相，德先叔还在上面题字：“相逢何必曾相识”，兰姨娘给我讲好几遍呢！可是我怕说出来爸会骂我，打我。我默默地爬上床，躺下去。

18、爸正在院子里浇花，这是他每天的功课，下班回家后，他换衣服，总要到花池子花盆前摆弄好一阵子。那几盆石榴，春天爸给施肥，满院子麻渣臭味，到五月，火红的花朵开，现在中秋，肥硕的大石榴都咧开嘴向爸笑！但是今天爸并不高兴，他站在花前发呆。我看爸瘦瘦高高，穿着白纺绸裤褂的身子，晃晃荡荡的，显得格外的寂寞，他从来没有这样过。

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇六

太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂？你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？有人对我说，你两三日，拿刀在府前伺候，必有歹心。”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！甚么承局，敢进我府堂里去！左右与我拿下这厮！”说犹未了，旁边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽，恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官？”叫左右把林冲推下，不知性命如何。

只见管营相公身边立着一个人，六尺以上身材，二十四五年纪，白净面皮，三柳髭须，额头上缚着白手帕，身上穿着一领青纱上盖，把一条白绢搭膊络着手。那人便去管营相公耳朵边略说了几句话。只见管营道：“新到囚徒武松，你路上途中曾害甚病来？”武松道：“我于路不曾害，酒也吃的，肉也吃的，饭也吃得，路也走得。”管营道：“这厮是途中得病到这里。我看他面皮才好，且寄下他这顿杀成棒。”两边行杖的军汉，低低对武松道：你快说病，这是相公将就你。你快只推曾害便了。

乘其酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上，挥毫便写道：

“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。

不幸刺文双颊，那堪配在江州。他年若得报冤讎，血染浔阳江口。”

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。

他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

宋江写罢诗，又去后面大书五字道：“郓城宋江作。”写罢，掷笔在桌上，又自歌了一回。

智深也乘着酒兴，都到外面看时，果然绿树上一个老鸦巢。

众人道：“把梯子上去拆了，也得耳根清净。”

李四便道：“我与你盘上去，不要梯子。”

智深相了一相，走到树前，把直掇脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。

智深道：“打甚鸟紧。明日都看酒家演武器械。”

众泼皮当晚各自散了。

宋江听了大喜。连忙捧过石碣，教何道士看了。良久，说道：“此石都是义士大名，镌在上面。侧首一边是‘替天行道’四字，一边是‘忠义双全’四字。顶上皆有星辰南北二斗，下面却是尊号。若不见责，当以从头一一敷宣。”宋江道：“幸得高士指迷，拜谢不浅。若蒙先生见教，实感大德。唯恐上天见责之言，请勿藏匿，万望尽情剖露，休遗片言。”宋江唤过圣手书生萧让，用黄纸誉写。何道士乃言：“前面有天书三十六行，皆是天罡星。背后也有天书七十二行，皆是地煞星。”

最新思想汇报精彩片段摘抄高中实用篇七

1、可爱的夏天来了，轻柔的风儿给人带来一丝丝温暖的感觉，七色的彩虹飘在天空中，那云彩可真是五彩斑斓；你再看，枝头上挂满了香喷喷的果实，孩子们看了总是馋得流下口水

来。

2、池塘里的荷花开放了，有粉的，有白的，散发着淡淡的清香。一阵微风吹来，一朵朵荷花像一群俊俏的小姑娘在随风舞动。

3、夏天的雨，像一个性格暴躁的男孩，他有时趁你不注意，“哗”地来一场倾盆大雨，但又好像有什么急事似的，突然的又停了。这场雨虽然短暂，但他浇灌了农田，冲洗了路面，还把天气变凉爽了。

5、一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不“下班”。夏天是炎热的，根据夏天不同的. 炎热程度，可以分为初夏盛夏和残夏。

6、我找到了夏天，夏天在树林里。树林里的树木都长得郁郁葱葱的。香樟树长得十分茂盛，它们成群的立在那儿，为人们遮挡阳光。银杏树也笔直地站在那儿，好像在为人们守卫家园。

7、我找到了夏天，夏天在池塘里。你瞧！池塘里的荷叶都长出来了，它们圆圆的绿绿的，荷叶好像一个个碧玉盘，浮在水面上。荷花也开放了，它们有的像亭亭玉立的少女，挺立在池塘中：有的像一把火炬，笔直地矗立在池塘中：还有的像害羞的姑娘，腼腆地躲在别的荷花后面。这些荷花可真美啊！

8、盛夏，则是一年中最煎熬难捱的日子，令人一筹莫展。盛夏的阳光已是近于“刻毒”了，似乎它有意要与人类作对，报复人类，气得人们诅咒它，甚至于要学后羿射掉这个“毒日”了。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏

的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然人类带来的种种后果。

9、瞧，那荷花千姿百态，美不胜收，它们亭亭玉立，有的像一位高贵的公主，有的像一个英俊的王子，有的像一个个小婴儿，随时准备开放。夏天不止是花儿们的季节，孩子们有的游泳，有的踢足球，有的去度假……每个暑假既是孩子们的世界，也是雨滴“孩子”的世界，小雨滴们争先恐后的要到人类的领地里来，欣赏这美丽的风景。

10、当夏天来临，树开始大展身手了。伸长双手，为人们“劈”出一块阴凉的地方。但知了在树上还是不停地叫“真热啊！真热啊！”草儿比以前长得更加旺盛，绿叶不停地装扮花儿，让花儿更加美丽。

11、春天迈着轻快的脚步悄悄地走了，接着就是艳阳高照酷暑难耐的夏天了。太阳高高地挂在天空中，就像一个大火球，把大地烤得热乎乎的，美丽而醉人的花儿们也被火辣辣的太阳晒得直不起腰，它们好羡慕那些小动物们，羡慕它们的自由，它们可以躲在阴凉的地方享受夏天的快乐。

12、春姑娘无声无息地走了，炎热的夏天开始隆重登场了。你瞧，夏天的威力可真大呀，它一来，还穿着毛衣的人们和小动物都纷纷脱去外衣，换上了薄薄的夏装；公园里的花儿开的更艳丽了，大树长的更加枝叶繁茂！如果你还想知道一些夏天有趣的故事的话，那就快跟我一起来吧！

13、池塘里荷花开放了，有粉红的，有粉白的，被绿茵茵的荷叶映衬着，真美呀！小青蛙坐在荷叶上“呱呱呱”地叫着。蜻蜓在荷叶上飞来飞去，不停地忙着捉蚊虫。向日葵迎着火红红的太阳开放了，茉莉花也散发出了淡淡的清香。

14、残夏，是一年中夏季转折点的时节。白天，依然烈日当空，土地依然被烤着，空气在灼人的阳光下依然闷热。成熟

的谷物在炎热下弯着腰，低着头，和草叶一样绿色的蚱蜢，四处发出微弱而嘈杂的鸣声。天空带着那种即将变红的橙黄色，仿佛一大片金属接近炉火时一样。残夏时，雨水开始多了，天空没有完全干净的时候，总有一两片浮云，到了晚上，大风刮起来，天边悬起了乌黑的云朵，不一会儿，瓢泼大雨夹着炸雷和闪电到来了。

15、初夏时节，各色野花都开了，红的紫的粉的黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

16、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

17、转眼间春姑娘告别了我们，夏天迈着那个轻盈的步伐向我们走来了，展现着夏日的美丽。让我们走进夏天，走进这一美丽缤纷的季节。

18、在夏日之中，动物也耐不住了。小狗热得受不了了，吐出了粉红色的小舌头，知了也耐不住炎热，发出尖叫“知了知了……”好似在唱着歌儿开着音乐会呢！我也一样，热得大汗淋漓了，豆大的汗珠从我的头上流过。

19、在烈日炎炎的夏季，偶尔吹来一阵凉爽的风，让人心旷神怡。柳树轻轻的摆动了一下柔软的枝条，那婀娜多姿的枝条就像一位少女在翩翩起舞，美丽极了。

20、夏天的太阳十分大，跟锅差不多大。树叶好像挺喜欢热，越是热它越是长得茂盛，大概它想给人们一丝清凉吧。还有太阳花，沐浴在炎热的阳光下，尽情大方的向人们展示它那美丽的笑脸。

21、夏天刚到，便下起了蒙蒙细雨，如丝如烟，在雨雾的衬

托下，格外美丽。水库里，水涨起来了，鱼儿在水中畅游，虾儿在水里“捉迷藏”，快乐无比，雨溶进了水库，就像滴进一个大玉盘，溅起一串串像珍珠似的水珠；雨落在地平线上，又溅起一阵烟雾，大地立刻露出一个个甜甜的酒窝。

22、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

23、夏天好似一副画，记载着许多夏日风情。夏天是最炎热的时刻，小伙伴们有的在添冰激凌，有的在池塘里比赛游泳，还有的跳着欢快的舞蹈。

25、夏天的风总是让人愉快的，但夏天的风也是吝啬的，吝啬到一吹而过，还没把心里的汗一并带走，它却溜了，留得人在骄阳下发呆，叹上一口气，唉，还是找片绿荫吧，那天外来风太不好掌握，还是有片绿荫塌实。

26、夏日，骄阳似火与阴雨绵绵交织交融，使我不禁感悟到了别的。烈日的曝晒，太阳的烘烤，始终没能阻止万物生长；夏雨的绵绵，清新的空气，使万物再次复苏。夏天，亦如一位严父，在给万物以锻炼，可他又似一位慈母，在雨中默默给予教诲。