

# 最新课程设计心得体会(通用8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 课程设计心得体会篇一

东西方园林之中，建筑都是重要的组成部分，因为他是满足人们生活享受和观赏风景所必须的。西方园林中，如法国的古典主意园林，意大利的庄园、府邸和宫殿往往集中式布置，层数一般两到三层，可以居高临下俯瞰全国景色。在中国园林中为满足可行、可观、可居、可游的要求，需配置相应的廊、亭、堂、榭、阁等建筑。从我国发展史来看，园林中建筑密度越来越高，生活居住气息越来越浓。当然建筑也不纯粹作为居游的生活需要来设置，它本身也是供人欣赏的景物之组成部分，融合在园林的自然景色中。自然景色若有人工建筑做适当的点缀，可现出神采而富有魅力，为景观添色。

建筑作为园林的要素之一是中国园林的特点，已有悠久的历史。中国园林建筑最早可以追溯到商周时代苑、囿中的台榭。魏晋以后，在中国自然山水园中，自然景观是主要观赏对象，因此建筑要和自然环境相协调，体现出诗情画意，使人在建筑中更好的体会自然之美。同时自然环境有了建筑的装点往往更加富有情趣。所以中国园林建筑最基本的特点就是同自然景观融洽和谐。

中国最早的造园专著《园冶》对园林建筑与其他园林要素之间的关系作了精辟的论述。《园冶》共十章，其中专讲园林建筑的有《立基》、《屋宇》、《装折》、《门窗》、《墙

垣》、《铺地》等六章。

中国的现代园林建筑在使用功能上与古代园林建筑已有很大的不同。公园已取代过去的私园成为主要的园林形式。园林建筑越来越多地出现在公园、风景区、城市绿地、宾馆庭园乃至机关、工厂之中。

园林建筑在园林中主要起到以下几方面的作用：一是造景，即园林建筑本身就是被观赏的景观或景观的一部分；二是为游览者提供观景的视点和场所；三是提供休憩及活动的空间；四是提供简单的使用功能，诸如小卖、售票、摄影等；五是作为主体建筑的必要补充或联系过渡。

中国的园林建筑历史悠久，在世界园林史上享有盛名。在3000多年前的周朝，中国就有了最早的宫廷园林。此后，中国的都城和地方著名城市无不建造园林，中国城市园林丰富多彩，在世界三大园林体系中占有光辉的地位。

以山水为主的中国园林风格独特，其布局灵活多变，将人工美与自然美融为一体，形成巧夺天工的奇异效果。这些园林建筑源于自然而高于自然，隐建筑物于山水之中，将自然美提升到更高的境界。

建筑与环境的结合首先是要因地制宜，力求与基址的地形、地势、地貌结合，作到总体布局上依形就势，并充分利用自然地形、地貌。

其次是建筑体体量是宁小勿大。因为自然山水中，山水为主，建筑是从。与大自然相比，建筑物的相对体量和绝对尺度以及景物构成上所占的比重都是很小的。

另一要求是园林建筑在平面布局与空间处理上都力求活泼，富于变化。设计中推敲园林建筑的空间序列和组织好观景路线格外突出。建筑的内外空间交汇地带，常常是最能吸引人

的地方，也常是人感情转移的地方。虚与实、明与暗、人工与自然的相互转移都常在这个部位展开。依次过度空间就显得非常重要。中国园林建筑常用落地长窗、空廊、敞轩的形式作为这种交融的纽带。这种半室内、半室外的空间过渡都是渐变的，是自然和谐的变化，是柔和的、交融的。

为解决与自然环境相结合的问题，中国园林建筑还应考虑自然气候、季节的因素。因此中国南北园林各有特点。比如江南园林中有一种鸳鸯厅是结合自然气候、季节最好的例子，其建筑一分为二，一面向北，一面向南，分别适应冬夏两季活动。

总之，园林建筑设计要把建筑作为一种风景要素来考虑，使之和周围的山水、岩石、树木等融为一体，共同构成优美景色。而且风景是主体，建筑是其中一部分。

## 课程设计心得体会篇二

时间总是过得非常快，经过一周的课程设计的学习，我自己能制作一个高保真音频功率放大器，这其中的兴奋是无法用言语表达的。

学习模电这段时间也是我们一学期最忙的日子，不仅面临着期末考试，而且中间还有一些其他科目的实验，更为紧急的是，之前刚做完protel99的课程设计，本周必须完成模电的课程设计。任务对我们来说，显得非常重。昨天刚考完复变，为了尽快完成模电的课程设计，我一天也没歇息。相关知识缺乏给学习它带来非常大困难，为了尽快掌握它的用法，我照着原理图学习视频一步一步做，终于知道了如何操作。

刚开始我借来了一份高保真音频功率放大器的电路原理图，但离实际应用差距较大，有些器件非常难找到，后来到网上搜索了一下相关内容，顺便到学校图书馆借相关书籍，经过不断比较与讨论，最终敲定了高保真音频功率放大器的电路

原理图，并且询问了兄弟班关于元器件的参数情况。为下一步实物连接打好基础。

在做电路仿真时，我画好了电路原理图，修改好参数后，创建网络列表时系统总是报错，无论我怎样修改都不行，后来请教同学，他们也遇到了同样的困惑。任何事情都不可能是一帆风顺的，开始是创建网络表时出现问题，后来是没有差错但出来的仿真波形不是预计中的，这确实非常难修改。输出时仿真波形总是一条直线，我弄了一晚上也找不出原因，整个人也显得焦躁不已。

接下来，开始了我们的实物焊接阶段。之前的电工实习让我简单的接触到了焊接实物，以为会比较轻松，但实际焊接起来才发现此次与电工实习中的焊接实物有非常大的不同，要自己对焊板上元件进行布置和焊接电路元件连线，增加了非常大的难度。由于采用了电路板，为了使步线美观、简洁，还真是费了我们不少精力，经过不断的修改与讨论，最终结果还比较另人满意。

经过这段课程设计的日子，我发现从刚开始的matlab到现在的pspice[]不管是学习哪种软件，都给我留下了非常深的印象。由于没有接触，开始学得非常费力，但到后来就好了。在每次的课程设计中，遇到问题，最好的办法就是问别人，因为每个人掌握情况不一样，不可能做到处处都懂，发挥群众的力量，复杂的事情就会变得非常简单。这一点我深有体会，在非常多时候，我遇到的困难或许别人之前就已遇到，向他们请教远比自己在那冥思苦想来得快。

虽然最终实物做出来了，但这并不是我一个人做出来的。通过这次课程设计，我明白了团队精神的重要性，因为从头到尾，都是大家集体出主意，来解决中间出现的各种问题。从原理图的最终敲定，到波形的仿真，到元器件的选择与购买，到最后实物的焊接与调试，这都是大家分工合作的结果，正是因为大家配合得默契，每项工作都完成得非常棒，衔接

得非常好，才使我们非常快的完成了任务。

## 课程设计心得体会篇三

数据库课程设计大赛的尘嚣渐渐远去，怀着对这次大赛的些许不舍，怀着对当初课程设计开始时候的豪情万丈的决心的留恋，怀着透过这次课程设计积累的信心与斗志，我开始写这篇文章，为自我的足迹留下哪怕是微不足道但是对自己弥足珍贵的痕迹并期望与大家共勉。

首先，让我的记忆追溯到大二暑假，在老大的指引下（老大劝我学asp[]我接触到microsoft公司的产品。那个时候我已经学过vc和asp[]因为windows程序设计实验的课的关系，接触过vb[]但是没有专门去学他，因为习惯了c++里面的class[]int[]觉得vb的sub[]var看着就不是很顺心。我是一个好奇心很强的人，突然看到了一个号称“是用于建立下一代应用程序的理想而又现实的开发工具”，而且主推c#语言，由于对c语言的一贯好感，我几乎是立刻对他产生了兴趣。我就开始了对c#的学习，任何语言都不是孤立存在的，所以数据交互是很重要的，暑假的时候我把我们这学期的课本数据库系统概论看了一遍。我记得以前用c语言编程的时候，数据是在内存中申请空间，譬如使用数组等等。很耗费内存空间。这个时候就是数据库站出来的时候啦，于是我又装上了sqlserver2000[]以前学asp的时候用的是access[]那个时候只是照着人家做，理论是什么也不是很清楚。

透过一个暑假的学习，基本搞清楚了理论方面的东西，具体怎样用也不是很清楚。但是这为这学期的课程设计打下了铺垫。

来到学校后，随着这学期的数据库课程大赛开始了，我有一个看法就是自我就应具备的潜力不是我会多少，而是我就应具备快速学会东西的潜力。遇到什么就学什么。我们有时

候很容易被一些专业名词说吓着，包括什么建模，软件工程，数据分析，数据挖掘等等。我身边就有很多同学被这些纸老虎所唬住，而没有勇气去接触他们，总是说这个太难了之类的退堂鼓的话，他们低估了自我的潜力同时也压抑住了他们自我的好奇心。其实都是纸老虎，又不是什么国家科研难题，只是去用一些工具，发明工具是很难，但是用一个工具就容易多了。我记得我做这个数据库之前，我们老师说要做好前期分析，我就在网上搜索用什么分析工具好。最后我选取了roseuml建模工具。在此之前，我脑袋里面没有软件建模的思想，什么uml建模对我而言就是一张空白的纸。但是真正接触后并没有想象的那么难，有什么不懂的上网去搜索，这是一个信息横流的世界，有google、baidu就没有不能解决的知识难题。以及之后的数据库分析的时候用到的powerdesigner也是一样。

开发的时候我想过用什么架构、c/s模式？模式有很多，怎样选取？我就上网搜索此刻最流行的架构是什么。结果搜到了mvc架构，就是你啦。我决定用这个架构，不会，没关系，咱学。前期工作准备好后，那么我就得把我暑假学的加以实践。这个时候我更加深入的了解了利用ado操纵数据库的知识。并且对数据库里面的存储过程有了比较深入的了解。经过大概2个多星期的奋斗，我完成了我的数据库课程设计——基于数据集的图书馆管理系统。并最后十分荣幸的获得了大赛的一等奖以及以及新技术应用奖。

与其临渊羡鱼，不如退而结网。这次数据库课程设计给我的最大的印象就是如果自我有了兴趣，就动手去做，困难在你的勇气和毅力下是抬不了头的。从做这个数据库开始无论遇到什么困难，我都没有一丝的放下的念头。出于对知识的渴望，出于对新技术的好奇，出于对一切未知的求知。我完成了这次数据库课程设计，但是这只是我学习路上的驿站，未来十年的核心技术就是xml[至少微软是这么宣传的]，我会继续学习它，包括jave公司的j2ee我也很想试试，语言本来就是

相通的“justdoit”语言并不重要毕竟它仅仅是工具，用好一个工具并不是一件值得为外人道的事情，主要是了解学习思想。古语说的好：学无止境啊！

我很庆幸我参加了这次数据库大赛，让我确实打开了眼界。

## 课程设计心得体会篇四

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

首先，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。

我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大

纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

由于本人的不懈努力，学生们取得了长足的进步，在教委和本校的组织的历次考试中，学生的成绩都名列前茅。多篇论文获市县级奖。

## 课程设计心得体会篇五

经过本次课程设计，发现做软件真的需要做很多工作，不仅仅是敲代码。

首先，必须要有需求分析。就拿这次的题目来说，一个清晰的需求分析能让我省去很多工作，能让我把代码写的更清晰，让我的代码能有更好的重用性，以此简化程序。而这次的题目其实也算不上需求分析，只能算是功能分析吧。从界面到用户登陆判断，从增删改查基本功能到文件读写。如果能够把代码细化，把基本功能都封装成函数，这样应该会提高代码的重用性。

其次，有了清晰的需求分析，还要有注释。注释也很重要，特别是写过之后重用和测试代码时，都必须得看。否则就不得不将已写好的封装函数从头到尾再看一遍，再理解，这样很浪费时间。有了注释，就可以省去这些重新理解函数的时

间，可以提高效率。

再次，写注释是为了使函数更简单的被理解。而写注释之前，必须要测试这段代码的可行性。必须要尽可能多的考虑会出现的情况，对不希望出现的情况予以相对的措施或者提示。这样在代码重用的时候也可以放心的重用，而不必因为代码写的不够完善而再来修改，这样也会浪费很多时间。

最后，程序的测试。一个完善的程序应该经得起测试。自己的程序写得好不好，最终得看测试。如果输入了非法的输入或者操作，程序是否能够正常运行？还是会像这次一输入错误就会死循环？这是程序的健壮性。做好以上几个方面，程序基本就做好了。但是任何一个程序都不可能没有bug,金无足赤人无完人。如果要追求完美，就不得不锲而不舍，定期得到用户的反馈然后修复相关问题。就像微软一样，总是会在问题出现之后就发布漏洞补丁。

## 课程设计心得体会篇六

二。课程设计到目前为止，国内外的课程理论工作者可谓众说纷纭，没有一致的认识与理解。而课程设计的基础是研究任何事物的产生和发展，从多方面探讨其产生或发展的基础和原因，也是研究事物的根本所在。学科课程与活动课程的区别：第一，从目的上讲，学科课程主要向学生传递人类长期创造和积累起来的种族经验的精华；活动课程则主要让学生获得包括直接经验和直接感知的新信息在内的个体教育经验。第二，从编排方式上讲，学科课程重视学科知识逻辑的系统性，活动课程则强调各种有意义的学生活动的系统性。第三，从教学方式上讲，学科课程主要是以教师为主导去认识人类种族经验；而活动课课程主要以学生自主的交往为主获取直接经验。第四，在评价方面，学科课程强调终结性评价，侧重考查学生的学习结果；而活动课程则重视过程性评价，侧重考查学生的学习过程。

课程设计是课程领域最常用的术语之一，说白了就是课程内容的选择，课程实施和评价的设计。内容决定目标，有助于课程内容的选择和组织，并且可以作为课程实施的依据和课程评价的准则。课程设计的策略，在一般意义上与课程设计方法是一样的，但是目前阐述的`课程设计策略的文献很少，一般认为有六种。（课程选择，课程改编，课程整合，课程补充，课程拓展，课程新编）

基本思路：一是以目标为中心的设计思路：（目标中心思路（或称目标模式）是课程设计者根据对学习者行为变化的期望而确定的教育目标进行课程设计的思路。特征是：它以明确而具体的行为目标作为课程设计的中心，其他设计步骤都要围绕所定的行为目标来进行；其次，它主张行为导向的教学目标，第三，它强调目标的结构性。不足：首先，目标模式的科学观过于质朴、简单，着眼点是效率和准确，它无法描述复杂的教学过程，毕竟正确的科学应该是由信念、审美、个人的参与等多种因素构成的一个过程，而这些正是目标模式所难以包容的。其次，目标模式强调教师可以根据预先设定好的蓝图将学生的心灵塑造成任何形式，因而隐含在这种假设中的人性观是消极的、被动的。第三，目标模式过分的强调知识的工具性价值，认为知识的选择不是依据知识自身的价值，而是看这些知识能否帮助达到某些外在的教育目的，这就歪曲了知识的真义。

#### 四。课程评价

评价是人类有意识活动的一个表征。评价的实质在于促使人类活动日趋完善，体现人类行为的自觉性与反思，事实上，评价广泛渗透人类所有意识的活动中，课程评价如此，作为教育评价的重要组成部分，课程评价是课程发展活动中不可缺少的一部分，随着课程开发与教育实践的发展，课程评价的重要性日趋突出。

课程评价属于方案评价的范畴。迄今为止，在方案评价模式

中CIPP模式应用最为广泛。在很长时间内CIPP模式包括背景、输入、过程和成果这4个环节的评价。最近，为了描述和评价长期的、真正成功的改革方案，斯塔佛尔比姆把成果评价分解为影响[impact]、成效[effectiveness]、可持续性[sustainability]和可应用性[transportability]评价4个阶段，由此构成了7个环节的评价模式。

## 五. 中小学课程评价的方法与程序

课程评价是一个多因素、多变量的复杂系统，它涉及评价者、评价对象、评价目标的、评价方案以及评价方法等诸多方面。课程评价也是一项技术性很强的工作，科学的课程评价方法、规范的课程评价程序对于评价质量和结果的可靠性和有效性有着重要的影响。

建设高效课堂教学模式，让师生有序可循。基于课堂教学改革“应有利于学生学习方法的转变，倡导学生积极主动的参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法，改变学生死记硬背和被动接受知识的学习方式”的理念。

综合实践活动是目前在中小学推行的一种新的课程形态。综合实践活动的设计应该考虑以下三条原则。（1）内容组织的关联性原则，即活动主题的确定和内容的组织要与相关的课程及学生的知识经验有机联系起来。（2）能力训练的阶梯性原则。即活动设计应以学生能力发展的序列为线索。（3）实施方式的生动性原则，即在活动实施的时空条件、人员组合、评价方法等，要生动活泼、灵活多样。另外，所设计的综合实践活动最好能够以书面文件的形式加以陈述。其文本格式包括活动主题、活动目标、活动安排、评价提示、活动结果等内容。

课程资源的开发和利用是我国基础教育改革面临的一个崭新课题，是新课改中最具活力的因素。充分利用现有的课程资源，积极开发新的课程资源，是贯彻新课标精神，深化教育

改革、提高教学效益的重要途径，我们要坚持以教师的专业化发展为指导，努力学习有效教学的先进理论和实际经验，全面贯彻和落实课题研究的目标，用实际行动切实做好课题的各项研究工作。

学校没变，学生没变，教材也没变，只是换了位教师，教育教学效果就可能有天壤之别。实践中这种屡见不鲜的现象背后，原因无外乎：优秀教师不仅可以使自身的资源价值充分体现，而且可在自身以外的课程资源非常紧缺的情况下“无中生有”、“化腐朽为神奇”，实现课程资源价值的最大化。

## 课程设计心得体会篇七

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龋最终的检测调试环节，本身就是践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了非常多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和学習实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我非常多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我非常多思，给了我莫大的空间。同时，设计

让我感触非常深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了非常多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有非常大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到非常多非常多的东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了非常多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是非常重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

## 课程设计心得体会篇八

帮助学生决定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径，是教师作为学生学习的促进者的重要任务之一。传统备课中的目标确定是一种知识的预设。新课堂的特征具有开放性，要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重，显性目标和隐性目标并重，短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标可理解为本课和本单元知识、能力点要求，从这个角度说，传统的知识点、能力点要求仍然是教师备课中必须重视的。开放目标、隐性目标、长期目标可以理解。一是：过程和方法的考虑，必须重视设计每个学生自主思索的平台，必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题；二是：可理解为看不见的方法、情感、态度、价值观要求，主要表现为培养学生热爱科学、勤于思考、善于探索、长于合作、追求真理的学习心理和学习品质。备课中应考虑两项内容：一是：本课的保底目标、短期目标或显性目标。这里主要考虑的是知识点和能力点的“保底”问题，许多教师怕新课程的“放”，担心的是失去音乐的“命根”，足见“保底”的重要性。一节课的学习，保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这个目标，教师应该根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来决定。一般来说教学方面落实教材安排的思考练习内容就可以了，因为那是经过专家研究的一种精心编排，自然具有很强的科学性，不必要去展开，去拔高。应该首先确定本课元素积累、知识积累和情感的方法准确是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

新课程理念认为，课程是经验，课程是人类已有经验和教师、学生个人生活经验的结合，因而新课程强调，教学是教师与学生间、学生与学生间的交流、互动的过程。在这里师生之

间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，在这种交流中生成新的知识，求得新的发展。所以，备课的第一要务是安排学习活动。设计学习活动的方法有三。一是常规法，二是挖掘教材或练习内涵，灵活设计活动，尽可能地寻找学生活动的载体。第三，咬文嚼字，多向思维，给足学生自由思考的空间，充分安排学生质疑的活动环节，鼓励学生积极大胆思考问题，促进新知识的生成。教师要想说多也不行，只能做导演。

要保证学习活动不流于形式，保证课堂学习交流的效率，教师的组织和引导工作非常重要。一要合理分工，以实现合作，尤其是学习内容较丰富的学习活动。

传统的备课是施教前的精心设计，一旦物化为教案，就一劳永逸，反复使用。按新课程标准来看，完整的备课应该是教学前的预案加教学中的记录、调适加教学后的反思。预案设计宜粗不宜细，只需设计话题、设计活动板块、设计主问题，只为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。备课的精华在教学中的记录、调适，教学中，有时候学生的行为并没有按教师的设计意图来进行，教师要观察、倾听，了解学生的原始理解，发现富有创意的闪光点，从而调整教学目标、教学问题、教学流程，完成第二次备课。此时，不能让活人围绕死的教案转，要在调整中获得新的发展，在超越预定目标中获得创新。所以备课不能是定案，只能是预案。预案调适的原则，不是老师牵着学生走，而是学生思维推着老师走，使学生的个性得到充分、自由发展。老师既不能扼制学生的看法，又不能搁置学生的问题，而是顺着学生的思维探究下去，时时刻刻都体现“心中有人”的教学理念。

教学后的反思，是对课堂教学过程及结果的理性分析。可反思诸如如何解决学生主动学习、如何最大限度增加每个学生活动的机会、如何扩大交流、如何对待学习有困难的学生、如何扩大教师间学科间的交流合作、如何控制课堂秩序等较宏观的问题，也可反思教学设计的得失、课堂上突发事情的

处理机智、某个学生会心一笑的缘由、知识储备不足而引起的尴尬等等微观问题。这种反思，可以指导以后的教学行为，可以使教学经验升华为理论，促进教师自身的成长，因而是非常可贵的。备好课是上好课的先决条件。