

弘扬中医文化演讲稿 弘扬企业文化演讲稿 (精选6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

弘扬中医文化演讲稿篇一

大家好，我叫xxx来自矿业开发中心，今天我演讲的题目是《弘扬企业文化精神，争做优秀员工》。

5年前，怀着初出校园的青涩、懵懂和好奇，带着青春男儿的满腔热血和对未来生活的美好憧憬，我来到了省地质矿产勘查开发局xx团队这个温暖的集体，开始了我的人生征程。

初来的那段时间，在感受和见证奇迹的同时，我每天都在想，到底是什么样的文化成就了这样一个卓越务实的单位？“勇于拼搏、勇于创新、敢于担当、乐于奉献”，团结务实的队领导班子用16个字将xx团队核心价值观诠释得淋漓尽致，解开了我心中的疑团。在这里工作的日子，我的心灵每天都在感受着震撼，接受着洗礼：忘不了师父王滨清身患腰间椎间盘突出等多种疾病，扎根王下项目组，为保矿区资料只身战台风；忘不了师父陈文辉对待工作兢兢业业，精益求精，常常挑灯夜战，为了一个钻孔的布设或一个矿体的联结反复测算、分析、思考到天明；忘不了夏班长在父亲重病期间义无反顾执行任务，为抢时间、保进程错过与父亲见面的最后机会，上演忠孝两难全；忘不了可敬的王队长零下13度冒暴雪、爬山路、行程六十里赴工勘施工机台为职工鼓劲加油肿胀了小腿磨破了脚皮……这里的每一个人，无论是高级工程师，还是技术

员，无论是队领导，还是普通工人，都在用自己的实际行动向我们无声地诠释和践行着“勇于拼搏、勇于创新、敢于担当、乐于奉献”的独特的xx团队文化和精神，正是这种拼搏和奉献，成就了xx团队今天的辉煌。

钻机编录、矿区测量、水文观测、钻孔布设……这是一种简洁但不简单、平淡但不平凡的生活。五百多个日子来，在这种简洁和平淡中，我学会了工作，学会了思考，也学会了成长。曾几何时，面对连绵起伏的大山、枯燥单调的野外工作，在五光十色的都市诱惑前，我也一度疑惑和彷徨，是师父们的言传身教、精准求实、不懈追求让我懂得了坚持的意义，是王军荣、许队长的大爱和无私让我学会了男人的担当，也正是有了xx团队这种独特精神和文化的指引，才让我依然无悔地坚持选择做一名光荣的地质队员。

如今，我已深深爱上了奔走在大山里的生活，也已从一个入队时学石油地质，对固体矿产勘查一无所知的毛头小伙，逐步成长为一名基本能够独自承担业务工作的固体矿产勘查助理工程师。诚然，相比在座的各位，今天，我还只是一只雏飞的小鸟，一颗刚发芽的幼苗，但我相信，只要我试飞在xx团队队这片充满了阳光的天空，植根于团队队这片肥沃的土壤，我就一定会成长为一只翱翔于天际的雄鹰，长成为一颗参天的大树。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，在今后的工作中，我将一如既往地坚持好自己的理想信念，勤奋学习，努力工作，以自己的实际行动认真践行好xx团队精神，使自己成为一名真正合格和优秀的团队人。我年轻，我快乐，我自信。

我的演讲完了，谢谢大家。

弘扬中医文化演讲稿篇二

大家好：

今天我演讲的题目是：《激情燃烧的岁月》

首先，让我提出一个问题，一个我们人类始终在思索的问题，那就是生命的意义是什么？不同的时代、不同的国家、不同的民族有着不同的回答。对生命意义的认识决定着人们的价值取向和行动方向。

作为当代青年，特别是作为发展中的川煤集团青年，我们的回答是什么呢？

我的回答是：是后者，通过艰苦奋斗，在“百亿川煤”宏伟战略目标创建中，贡献自己的聪明才智，实现自我价值。

实现人生价值，永无止境追求自我完善。什么是人生价值？在自己的岗位上如何实现人生价值？相信许多人在思考，许多人在追求，也有许多人感到困惑迷茫。有句广告说得好：思想有多远，我们就能走多远。一个人的价值取向决定人生的奋斗目标，也是人生进步的动力所在。我们可以在“百亿川煤”创建中做平凡的工作，但是要有充满激情的，积极向上的青春风采和拼搏进取的时代精神。

俞敏洪说过：人的生活方式有两种，

第一种方式是像草一样活着，

你尽管活着，每年还在成长，

但是你毕竟是一棵草，

你吸收雨露阳光，

但是长不大。

人们可以踩过你，
但是人们不会因为你的痛苦，而他产生痛苦；
人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，
因为人们本身就没有看到你。
所以我们每一个人，
都应该像树一样的成长，
即使我们现在什么都不是，
但是只要有树的种子，
即使你被踩到泥土中间，
你依然能够吸收泥土的养分，
自己成长起来。
当你长成参天大树以后，
遥远的地方，人们就能看到你；
走近你，你能给人一片绿色。
活着是美丽的风景，
死了依然是栋梁之才，
活着死了都有用。
这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

“十年磨一剑，霜刃未曾试。”刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对职业的无限热爱，跨入了正步入快速发展的川煤事业。

人们常说：十年树木，百年树人。按我的理解，这句话包含着两层意思，一方面说明培养和造就一个对社会有用的人才是一个漫长而艰巨的过程，另一方面还包含着无论是树木还是树人都需要一个合适的环境，才能有机会成长。我们是幸运的，发展中的川煤已经为我们提供了最适合成长的环境，而我們所需要的就是在这种环境下努力的吸收养分，在我们的不断成长中为其奉献一片绿荫，为早日实现“百亿川煤”奉献自己的青春乃至一切。

最后我想说：青春是美好的，青春更是短暂的。“羡子年少正得路，有如扶桑初日升。”君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪。”我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔；学那高大挺拔的青松去做雪经霜。

天空因蔚蓝而美丽，工作因执着而伟大，朋友们，让我们大家共同努力，坚定信念，青春川煤因我而精彩，团结一心，为在“百亿川煤”战略目标创建中作出更大的贡献！“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”各位青年朋友门，各位同事们，，让我们用我们的辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在川煤的发展与壮大中闪光！

谢谢大家！

弘扬中医文化演讲稿篇三

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传

人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。

好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

弘扬中医文化演讲稿篇四

大家好！

千年的风吹散了已去的往事，千年的水淡化了尘封的记忆，但文化的传承、历史的印记却烙印在中华民族的生命里。从江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的婉转悠扬，从唯美的楚辞汉赋，到著称于世的唐诗宋词。飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。无不展示中华民族的文化魅力和底蕴。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。追求真理的爱国精神激励着无数华夏儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，体现着中华民族的传统美德和崇尚道义的民族精神。岳飞精忠报国、林则徐虎门销烟壮举、孙中山“天下为公”胸怀、周恩来“为中华之崛起而读书”志向，无不演绎着中华脊梁的爱国主义精神和民族英雄的宏大志向与中华美德，为中华民族的伟大强盛而舍生取义！

中华民族的传统文化和民族精神源远流长，博大精深。华夏五千年，孕育了古老璀璨的中华历史与中华文明，涌现了无数中华脊梁和富有生命力的中华民族精神。推崇孝敬与感恩，崇尚真情、友善与道义是时代的召唤，传承民族美德、弘扬民族精神，求稳定、促和谐是时代的主旋律。

孔子曰：“人能弘道，非到宏人。”曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远”。

在五千年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一，爱好和平和自强不息的伟大民族精神，先有范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神等等一切为祖国、为人民勇往直前的爱国奉献、舍生取义、无私奉献的精神。

大力开展“中国优秀文化和传统美德进企业”教育活动，把“中国梦的实现从孝道做起”的民族传统和民族精神发扬光大，让中国优秀文化和传统美德走进企业，使广大民众树立正确的人生观、价值观和爱岗敬业之美德，共谱中华美德新曲，高唱时代主旋律。让中国优秀文化和民族精神融入社会，走向世界，作崇尚道义、热爱和平的使者，在“得民心、促和谐、求稳定、谋发展、共和平”的大环境下传承中华优秀传统文化，弘扬中华民族精神。

同胞们、工友们，传承中华优秀传统文化、弘扬中华传统美德是时代的召唤，继承和发扬与时俱进、开拓创新、艰苦奋斗、

自强不息的民族精神是我们的使命，不落于时代而不断发展，不囿于陈规而勇于创新是时代的要求。让我们自豪地颂扬“传统文化古老经，孔孟之道治中国，五伦八德扎善根。百善之首先为孝，万恶之渊首为淫，礼义廉耻心灵美，仁爱和平国安宁”，共同携手唱响中华美德和谐曲，传承崇尚道义、忠孝友爱的民族美德，发扬自强不息、艰苦奋斗的民族精神，让独具魅力的中华美德和民族文化发扬光大，让它引领世界文明奔向历史长河并光辉灿烂。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

弘扬中医文化演讲稿篇五

大家好！孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务，是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族

精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。

今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

弘扬中医文化演讲稿篇六

你们好！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙

人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。